الله التحرالي التحرال



7 9 9 6



_{ؿڬؖ}ٷ ڒڵۼٳڒػؚۘڬڔڮٛۼٙ<u>ۼٙۏڮٳڿ</u>ڒڵۺؘڲۼؙ<u>ۼڲٙڔ</u>ؘۊؘؽۣٳۺؙ۫ؠؙٵڗؽؾ

اَلْمُجَالِدُ الرَّابِعَ عَبْسَرَ

کتابخانه کر مرکز تحینات کا بیونری علوم اسلامی شماره ثبت: ۸ ۲۴۲ ۰۰ تاریخ ثبت:



دار امیر کبیر للنشر تهران: ۱۳۷۶



بهج الصباغة في شرح نهج البلاغة (المجلدالرابع عشر) المصنف: الشيخ محمدتقي التستري (ندس سره)

اعداد و ترتيب: مؤسسة نهج البلاغة

الناشر: دار اميركبيرللنشر

الطبعة الاولىٰ: (١٣٧٦ هـ ش) (١٤١٨ هـ ق) (١٩٩٧ م) المطبعة : سبهر

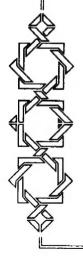
كافةالحقوق محفوظة للناشر

شابک ۱ ـ ۱۳۶۳ ـ . . . ۱۳۶۳ مطابک ۱ ـ ISBN 964-00-0263-1

الجمهورية الاسلامية في ايران - طهران - ص. ب ١٩١١ - ١١٣٦٥

الفصل الخمسون

في وصف الانصار وطوائف قريش وتميم وفي الشعراء





۱ الحكمة (٤٦٥)

وقال الله في مدح الأنصار:

هُمْ وآللهِ رَبُّوا الإسلامَ كَمَا يُربَّى الفِلُو مع غَنائِهِم بأيديهم السِّبَاطِ وألسنِتهِم السِّلاَطِ.

قول المصنف: «وقال المُثِلِّةِ في مدح الأنصار» في (الأغاني): حضرت وفود الأنصار باب معاوية فقيل له: استأذن للأنصار ـ وكان عنده عمرو بن العاص _ فقال له: ما هذا اللقب ارددهم إلى أنسابهم - إلى أن قال _ فدخلوا يقدمهم النعمان بن بشير وهو يقول:

يا سعد لا تجب الدعاء فما لنا ﴿ نسب نجيب به سوى الأنصار ﴿ نسب تحيره الإله لقــومنا أثـقل بـه نسـباً على الكفار ان الذيـن ثـووا بـبدر مـنكم يـوم القليب هـم وقود النار

فقال معاوية لعمرو بن العاص: قد كنًا لأغنياء عن هذا(١).

وفيه: روى الزهري أنّ النبيّ عَلَيْظُهُ قال: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يبغض الأنصار.

وعنه عَيَّرِاللهُ: بنو هاشم والأنصار حلفان، وبنو أمية وثقيف حلفان (٢٠). وفي (المجازات النبوية) للمصنف: قال النبي عَيَّرِاللهُ للأنصار «أنتم الشعار والناس الدثار»(٣) وقال النبي عَيِّرِاللهُ «الأنصار كرشي وعيبتي»(٤).

وفي (كامل الجزري): قال أبو سعيد الخدري: لمّا أعطى النبي عَبَيْلُهُ من غنائم حنين قريشاً وقبائل العرب ولم تعط الأنصار شيئاً وجدوا في أنفسهم حتى قال قائلهم: لقي النبي قومه. فأخبر سعد بن عبادة النبي بذلك فقال عَبَيْلُهُ: له: فأين أنت من ذلك يا سعد؟ قال: ما أنا إلّا من قومي. قال: فاجمع لي قومك. فجمعهم فأتاهم النبي فقال: ما حديث بلغني عنكم، ألم آتكم ضلّالاً فهداكم الله بي وفقراء فأغناكم الله بي وأعداء فألف الله بين قلوبكم بي؟ قالوا: بلى والله، ولله ولرسوله المنّ والفضل. فقال: ألا تجيبوني؟ قالوا: بماذا نجيبك؟ فقال: والله لو شئتم لقلتم فصدقتم «أتيتنا مكذّباً فصدقتناك ومخذولاً فنصرناك وطريداً فآويناك وعائلاً فواسيناك» أوجدتم يا معشر الأنصار في أنفسكم في وطريداً فآويناك وعائلاً فواسيناك» أوجدتم يا معشر الأنصار في أنفسكم في أن يذهب الناس بالشاة والبعير وترجعوا برسول الله إلى رحالكم، والذي نفسي بيده لولا الهجرة لكنت امرأً من الأنصار، ولو سلك الناس شعباً وسلكت المنار شعباً لسلكت شعب الأنصار، اللهم ارحم الأنصار وأبناء

P)

⁽١) الأغاني ١٦ : ٤٨ .

⁽٢) لم نعثر عليه في كتب الصحاح المعبّرة.

⁽٣) المجازات النبوية : ٤١.

⁽٤) المجازات النبوية : ٧١. ﴿ ﴾

الأنصار وأبناء أبناء الأنصار. فبكى القوم حتى اخضلوا لحاهم وقالوا: رضينا برسول الله قسماً وحظاً، وتفرقوا(١).

وقال كعب بن زهير فيهم:

في مقنب من صالحي الأنصار ان الخيار هم بنو الأخيار كالجمر غير كليلة الأبصار يوم الهياج وسطوة الجبار بدماء من قتلوا من الكفار من سرَّه كرم الحياة فلا يزل ورثوا المكارم كابراً عن كابر الناظرون بأعين محمرة الباذلون نفوسهم ودماءهم يتطهرون يرونه نسكاً لهم

فكساه النبي عَلَيْوَاللهُ بردة كانت عليه، وهي البردة التي عند الخلفاء الآن اشتراها معاوية من ولده (٢).

وفي (الطبري): لما مات أبو أمامة أسعد بن زرارة اجتمعت بنو النجار إلى النبي عَلَيْرِاللهُ فقالوا: ان هذا الرجل كان منّا فاجعل منّا رجلاً مكانه يقيم من أمرنا ما كان يقيمه. فقال لهم النبي عَلَيْرِاللهُ : أنتم أخوالي وأنا منكم وأنا نقيبكم. كره النبي عَلَيْرِاللهُ أن يخص بها بعضهم دون بعض، فكان من فضل بني النجار الذي يعدّ على قومهم أن النبي عَلَيْرَاللهُ كان نقيبهم (٣).

وقال ابن أبي الحديد قال النبي عَلَيْسِ الله للأنصار: إنكم لتكثرون عند الفزع وتقلّون عند الطمع (٤).

وقال عَلَيْهُ لعامر بن الطفيل لما توعده: يكفي الله ذلك وأبناء قيلة (٥).

⁽١) الكامل لابن الأثير ٢: ٢٧١ ـ ٢٧٢.

⁽٢) الكامل لابن الأثير ٢: ٢٧٦.

⁽٣) تاريخ الطبري ٢: ٩.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ٢: ١٠٥.

⁽٥) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ١٨٤.

وقالت الأنصار: لولا على علي المنال المنافر المهاجرون معنا أو أن مقرنوا بنا، ولكن رُتَّ واحد كألف بل كألوف(١).

وقال الوزير المغربي -وكان شديد العصبية للأنصار ولقحطان قاطبة، وكان ينتمى إلى ازد شنؤة:

ان الذي أرسى دعائم أحمد وعلا بدعوته على كيوان ابناء قيلة وارثو شرف العلى وعراعر الأقمال من قحطان بسيوفهم يوم الوغمي وأكفهم ضربت مصاعب ملکه بجران خرّت عروش الدين للأذقان لولا مصارعهم وصدق قراعهم فليشكرنّ محمد أسياف من لولاه کان کخالد بن سنان(۲)

وقال ابن أبى الحديد وهذا إفراط قبيح منه، ولاسيما في البيت الأخير (٣). قلت: بل ليشكرن الأنصار له عَلَيْ الله عُد ، قال تعالى ﴿ ... بل الله يمن عليكم أن هداكم للإيمان إن كنتم صادقين﴾ (٤).

قوله عليَّالْج «هم والله ربوا» بفتح الباء من التربية.

«الإسلام كما يربى الفلو» بتشديد الواو وضم الفاء أو فتحها، أي: المهر لأنه يفتلي أي يفطم.

في (المروج) - في ورود النبيّ مَلِيناتُهُ المدينة وإحداق الأنصار به - يقول صرمة النجاري:

يذكر لا يلقى صديقاً مواتيا

ٹوی فی قریش بضع عشرة حجة ويعرض في أهل المواسم نفسه فلم ير من يوفي ولم ير داعياً

⁽١) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ١٨٥.

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ١٨٥.

⁽٣) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠ : ١٨٥ .

⁽٤) الحجرات: ١٧.

ف لما أتانا أظهر الله دينه وأصبح مسروراً بطيبة راضياً وأصبح لا يخشى من الناس واحداً بعيداً ولا يخشى من الناس دانيا بنانا له الأموال في كل ملكنا وأنفسنا عند الوغى والتآسيا ونسعلم أنّ الله لا ربّ غييره وأنّ رسول الله للحق رائيا نعادي الذي عادى من الناس كلّهم جميعاً وإن كان الحبيب المصافيا(١)

وفي (الاستيعاب): اختلف إليه ابن عباس حتى تعلّم منه هذه الأبيات (٢٠). «مع غنائهم بأيديهم السباط» قال الجوهري: شعرٌ سبط وسَبِطُّ: مسترسل ورجل سبط الجسم إذا كان حسن القد والاستواء، قال جندح:

فجاءت به سبط العظام كأنما علمامته بين الرجال لواءُ (٣)

في (الطبري): كان ممّا صنع الله به لرسوله أنّ هذين الحيين الأوس والخزرج من الأنصار كانا يتصاولان مع النبي تصاول الفحلين، لا تصنع الأوس شيئاً فيه عن النبي غناء إلّا قالت الخزرج والله لا يذهبون بهذه فضلاً علينا عند النبي في الاسلام حتى يوقعوا مثلها، وإذا فعلت الخزرج شيئاً قالت الأوس مثل ذلك ثم ذكر غيلة الأوس لكعب بن الأشرف الذي كان شديداً في عداوة النبي عَنَا الله المناه بن أبي الحقيق الخيبري الذي كان أيضاً شديداً في عداوته. قال: وكان المتصدون لقتله ثمانية، وكان نهاهم أن يقتلوا وليداً أو امرأة، وكانت امرأته تصيح فيرفعون السيف عليها فيذكرون نهي النبي عَنَا الله أسيافهم فقال: أرى أثر العظام في سيف يدعي قتله لما رجعوا، فنظر النبي إلى أسيافهم فقال: أرى أثر العظام في سيف

⁽١) المروج ٢: ٢٨٧.

⁽٢) الاستيعاب ١ : ٣٣٤.

⁽٣) الجوهري ٢ : ١١٢٨ مادة _ سبط _ .

عبدالله بن أنيس ـرجل من الثمانية.

وفيه مجيء قريش إلى بدر -: فبعثوا عمير الجمحي وقالوا له احزر لنا أصحاب محمد. فاستجال بفرسه حول العسكر ثم رجع إليهم فقال ثلاثمائة يزيدون أو ينقصون، ولكن يا معشر قريش رأيت الولايا تحمل المنايا نواضح يثرب تحمل الموت الناقع، قوم ليس لهم منعة ولا ملجأ إلّا سيوفهم، والله ما أرى يقتل رجل منهم حتى يقتل رجل منكم

وفيه _ في مسير النبي إلى بدر _ ثم قال عَلَيْ النبي أليها الناس و إنّما يريد الأنصار لأنّهم كانوا عدد الناس وكانوا لما بايعوه عَلَيْ بالعقبة قالوا له: إذا وصلت إلينا نمنعك مما نمنع منه أبناءنا ونساءنا. فكان النبي يتخوّف ألا ترى الأنصار نصرته إلّا من عدو دهمه بالمدينة، فقال له سعد بن معاذ: والله لكأنك تريدنا يا رسول الله. قال: أجل. قال: فقد آمنًا بك وصدّقناك فامض لما أردت، فوالذي بعثك بالحق إن استعرضت بنا هذا البحر لخضناه معك، إنّا لصبر عند الحرب صدق عند اللقاء. فسرّ النبيّ عَلَيْرِاللهُ بقوله فقال: سيروا وابشروا، والله لكأنّي الآن أنظر إلى مصارع القوم (١١).

وفي (المروج): دخل قيس بن سعد بن عبادة بعد وفاة على المنافح ووقوع الصلح في جماعة من الأنصار على معاوية فقال لهم معاوية: يا معشر الأنصار بم تطلبون ما قبلي، فوالله لقد كنتم قليلاً معي كثيراً عليّ، ولفللتم حدي يوم صفين حتى رأيت المنايا تلظى في أسنتكم، وهجوتموني في أسلافي بأشد من وقع الأسنة حتى إذا أقام الله ما حاولتم ميله قلتم «ارع وصية النبي فينا» هيهات يأبى الحقير الغدرة فقال قيس: نطلب ما قبلك بالإسلام الكافي به الله لا بما تمت إليه الأحزاب، وأما عدواتنا لك فلو شئت كففنا، وأما هجاؤنا إيّاك

⁽۱) تاریخ الطبری ۲: ۱۸٤.

فقول يزول باطله ويثبت حقّه، واما استقامة الأمر لك فعلى كره كان منّا، واما فلّنا حدّك يوم صفين فانّا كنّا مع رجل طاعته طاعة الله، وأما وصيّة النبي بنا فمن آمن بالنبى رعاها بعده (١).

وفي (صفين نصر): دعا معاوية النعمان بن بشير ومسلمة بن مخلد ولم يكن معه من الأنصار غيرهما -فقال: يا هذان لقد غمّني ما لقيت من الأوس والخزرج، صاروا واضعي سيوفهم على عواتقهم يدعون إلى النزال، حتى والله جبنوا أصحابي الشجاع وحتى ما أسأل عن فارس من أهل الشام إلّا قالوا قتله الأنصار، أما والله لألفينهم بحدّي وحديدي ولأعبين لكلّ فارس منهم فارساً ينشب في حلقه، ثم لأرمينهم بأعدادهم من قريش رجال لم يغذهم التمر والطفيشل، آووا ونصروا ولكن أفسدوا حقّهم بباطلهم. فغضب النعمان وقال: يا معاوية لا تلومن الأنصار بسرعتهم في الحرب، فانهم كانوا كذلك في الجاهلية، وأما دعاؤهم إلى النزال فقد رأيتهم مع النبي عَيَيْلُولُهُ، واما لقاؤك إيّاهم في أعدادهم من قريش فان أحببت ان ترى فيهم مثل ما رأيت آنفاً فافعل، واما التمر فانه كان لنا فلما ان ذقتموه شاركتمونا فيه، وأما الطفيشل فكان لليهود فلما أكلناه غلبناهم عليه كما غلب قريش على السخينة.

إلى أن قال: وانتهى الكلام إلى الأنصار، فجمعهم قيس بن سعد وخطبهم فقال: ان معاوية قال ما قد بلغكم وأجاب عنكم صاحبكم، فلعمري لئن غظتم اليوم معاوية لقد غظتموه بالأمس، وان وترتموه في الاسلام لقد وترتموه في الشرك، ومالكم اليه ذنب غير نصر هذا الدين أنتم عليه، فجدوا اليوم جداً تنسونه ما كان أمس، وجدوا غداً فتنسوه ما كان اليوم، وأنتم مع هذا الذي كان عن يمينه جبرئيل يقاتل وعن يساره ميكائيل يقاتل والقوم مع

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٣: ١٧ .

لواء أبي جهل والأحزاب^(١).

وفى (جمل المفيد): قال محمد بن الحنفية : فوقفت بين يدي أبى باللواء، فقال قىس بن سىعد بن عبادة :

هذا اللواء الذي كنّا نحفّ به مع النبي وجبريل لنا مددا ما ضرّ من كانت الأنصار عبيته ألّا يكون له من غيرهم أحدا قوم إذا حاربوا طالت أكفّهم بالمشرفية حتى بفتحوا البلدا^(٢) «وألسنتهم السلاط» أي: الحداد .

في (طبقات كاتب الواقدي): أقام النبي عَلَيْكُ بمكّة ما أقام يدعو القبائل إلى الله ويعرض نفسه عليهم نفسه كلّ سنة بمجنة وعكاظ ومنى أن بؤووه حتى يبلغ رسالة ربه ولهم الجنّة، فلا يستجيب له قبيلة بل يؤذي و بشتم، حتى أراد الله إظهار دينه ساقه إلى هذا الحي من الأنصار، فانتهى إلى نفر منهم وهم يحلقون رؤوسهم، فجلس إليهم فدعاهم إلى الله وقرأ عليهم القرآن، فاستجابوا له وأسرعوا، فآمنوا وصدقوا وآووا ونصروا وواسوا، وكانوا أطول الناس ألسنة وأحدّهم سيو فأ^(٣).

هذا، وفي (كامل المبرد): قال رجل من بني مخزوم -قلت وهم قوم أبي جهل - لرجل من الأنصار: أتعرف الذي يقول:

ذهبت قريش بالمكارم كلّها واللؤم تحت عمائم الأنصار قال: لا ولكن أعرف الذي يقول: الناس كنوه أبا حكم

والله كسنّاه أسا حسهل

(١) وقعة صفين لنصر بن مزاحم : ٤٤٥.

⁽٢) جمل المفيد: ١٨٢ ــ ١٨٨ .

⁽٣) الطبقات لابن سعد ١ : ٢١٧.

أبقت رئاسته لأسرته لأصل

وكان يزيد عتب على قوم من الأنصار، فأمر كعب بن جعيل بهجائهم فقال: أهجو الأنصار فأرد إلى الكفر، أدلك على غلام من الحي نصراني كأن لسانه لسان ثور _يعني الأخطل _. فأمره فقال ذاك البيت، فدخل النعمان بن بشير على معاوية، فحسر عمامته عن رأسه ثم قال: يا معاوية أترى لؤماً؟ فقال: ما أرى إلّا كرماً. فقال له:

فما لي ثارٌ دون قطع لسانه.

ودونك من يرضيه عنك الدراهم(١).

وروى (سنن أبي داود) عن أنس: أنّ المهاجرين قالوا للنبي عَلَيْتَوْلَهُ ذهبت الأنصار بالأجر كلّه. قال: لا ما دعوتم الله لهم وأثنيتم عليهم (٢).

هذا، وفي (سيرة ابن هشام): أسعد أبو كرب تبع الآخر لما قاتل أهل المدينة تزعم الأنصار أنهم كانوا يقاتلونه بالنهار ويقرونه بالليل، فيعجبه ذلك منهم ويقول: والله أن قومنا لكرام (٣٠).

وفيه: بلغني عن يحيى بن سعيد أن النبي عَلَيْوَالُهُ حين افتتح مكة ودخلها قام على الصفا يدعو وقد أحدقت به الأنصار، فقالوا فيما بينهم: أترون النبي إذ فتح الله عليه أرضه وبلده يقيم بها. فلما فرغ من دعائه قال: ماذا قلتم؟ قالوا: لا شيء. فلم يزل بهم حتى أخبروه. فقال النبي: معاذ الله، المحيى محياكم والممات مماتكم.

⁽١) الكامل للمبرّد ١ : ١٥٣ .

⁽۲) سنن أبيي داود ۲/ ۳٤۹ حديث ٤٨١٢.

⁽٣) سيرة ابن هشام ١: ١١.

۲ الحكمة (۱۲۰)

وسئل المُثَلِّةِ عن قريش فقال:

أَمَّا بَنُو مَخْزُومٍ فَرَيْحَانَةُ قُرَيْشٍ تُحِبُّ حَدِيثَ رِجَالِهِمْ وَالنِّكَاحَ فِي نِسَائِهِم، ﴿ وَأَمَّا بَنُو عَبْدِ شَمْسٍ فَأَبْعَدُهَا رَأْياً وَأَمْنَعُها لِمَا وَرَاءَ ظُهُورِهَا، وَأَمَّا نَحْنُ فَأَبْذَلُ لِمَا فِي أَيْدِينَا وَأَسْمَحُ عِنْدَ الْمَوْتِ بِنُفُوسِنَا، وَهُمْ أَكْثَرُ وَأَمْذَنُ وَنَحْنُ أَنْصَحُ وَأَنْصَحُ وَأَصْبَحُ.

أقول: وفي (رسالة الجاحظ) -كما في (ينابيع مودة سليمان الحنفي) - قال علي عليه المنفي المنفي المنفي عليه المنفي المنفي المنفي علي عليه المنفود وأحود وأمكر وأغدر المنفود والمنفود والمنفود وأمكر وأغدر المنفود والمنفود والمنف

وقال عليه أيضاً: نحن أطعم للطعام وأضرب للهام(٦).

وروى (موفقيات ابن بكار) عن عبدالله بن إبراهيم الجمي عن نوفل بن عمارة: قال رجل من قريش لعلي المنالج: أخبرنا عنكم وعن بني عبد شمس. قال: نحن أصبح وأفصح وأسمح. فقال الرجل: ما أبقيت للقوم شيئاً. قال: بلى هم أكثر وأمكر وأنكر (٣).

وفي (العقد): قيل لعلي المنالج : أخبرنا عنكم وعن بني أمية. فقال: بنو أمية أنكر وأمكر وأفجر، ونحن أصبح وأنصح وأسمح.

وقال الشعبي: قال على المنافي : أما بنو هاشم فأطعمها للطعام وأضربها للهام، وأمّا بنو أُمية فأشدّها حجراً وأطلبها للأمر الذي لا ينال فينالونه (٤).

⁽١) ينابيع المودة : ١٥٤ .

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٥: ٢٠٨.

⁽٣) موفقيات ابن بكار : ٣٤٣.

⁽٤) العقد الفريد ٣: ٣١٥.

وفي (العيون): قال على المنافي : خصصنا بخمس بصباحة وفصاحة وسماحة ورجاحة وحظوة _ يعني عند النساء (١) _..

وسئل عليه فقال: هم أغدر وأفجر وأمكر، ونحن أفصح وأصبح وأسمح.

قول المصنف: «وسئل النيالا عن قريش» في (المروج): قريش خمسة وعشرون بطناً: بنو هاشم، بنو المطلب، بنو أسد بن عبد العزى، بنو عبد الدار بن قصي، بنو زهرة بن كلاب، بنو تيم بن مرة، بنو مخزوم، بنو يقظة، بنو عدي بن كعب، بنو سهم، بنو جمح ـ وهم قريش البطاح، بنو مالك بن حنبل، بنو معيص، بنو عامر، بنو أسامة بن لؤي، بنو الأدرم ـ وهم تيم بن غالب ـ بنو محارب بن فهم، بنو الحرث بن عبدالله، بنو عائذة ـ وهم خزيمة بن لؤي ـ بنو بنانة ـ وهم سعد بن لؤي ـ قريش الظواهر (۲).

وفي (المعارف): النضر بن كنانة أبو قريش، وولده مالك والصلت وصمار الصلت في اليمن ورجعت قريش إلى مالك بن النضر فهو أبوها كلها، وولده فهر والحارث، ومن الحارث أبو عبيدة، وأما فهر فمنه تفرّقت قبائل قريش وولده غالب ومحارب، ومن محارب ضرار بن الخطاب شاعر قريش في الجاهلية، وولد غالب لؤي وتيم ومن تيم الأدرم من أعرابهم قال:

"
ان بني الأدرم ليسوا من أحد ليسوا إلى قيس وليسوا من أسد ولا توفاهم قريش في العدد

وأمّا لؤي فإليه ينتهي عدد قريش وشرفها، وولده كعب وعامر وسعد وخزيمة والحارث وعوف، وولد عامر حسل ومعيص، ومن معيص ابن ام

⁽١) العيون ٤: ٣٥.

⁽٢) المروج ٢: ٣٢.

كلثوم، ومن حسل سهل وسهيل والسكران بنو عمرو وسامة بن لؤي وقع بعمان، وأما سعد بن لؤي فمنهم عائذة وهم في بني شيبان ومقاس العائذي الشاعر. وأمّا كعب بن لؤي فولده مرة وهصيص وعدي، ومن هصيص بنو سهم وبنو جمح وأما عدي فمنهم عمر، وأما مرة فمنهم تيم رهط أبي بكر وطلحة، ومنهم مخزوم ومن مخزوم أبو جهل بن هشام، وفي هشام قالوا:

وأصبح بطن مكّة مقشعراً كأنّ الأرض ليس بها هشام

ومنهم كلاب وولد كلاب زهرة وقصى، وزهرة أخوال النبي عَلَيْوالله، وأمّا قصى واسمه زيد وسمة مجمعاً لأنّه جمع قبائل قريش وأنزلها مكّة وبنى دار الندوة وأخذ المفتاح من خزاعة وولده عبد مناف واسمه المغيرة وعبد الدار وعبد العزى وعبد وقد باد ومن عبد العزى خويلد بن أسد أبو خديجة وجد الزبير، ومن عبد الدار آل أبي طلحة قتلوا يوم أحد إلّا عثمان بن طلحة أسلم فدفع النبي عَلَيْوالله إليه مفتاح الكعبة وشيبة بن عثمان في ولده المفتاح، وولد عبد مناف هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل ومن نوفل جبير بن مطعم (۱).

«فقال أمّا بنو مخزوم» بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب. قال الجوهري: يقال لكلّ متقوب مخزوم.

وفي (البيان): قال خالد بن صفوان لعبدري: هشمتك هاشم وأمتك أمية وخزمتك مخزوم، وأنت من عبد دارها ومنتهى عارها تفتح لها الأبواب إذا أقبلت وتغلقها إذا أدبرت (٢).

«فريحانة قريش» وفي (البيان): سأل معاوية دغفلاً عن بني مخزوم

⁽١) المعارف: ٦٧.

⁽٢) البيان والتبيين ١: ٣٣٦.

فقال: معزى مطيرة، عليها قشعريرة، إلّا بني المغيرة، فإنّ فيهم تشادق الكلام ومصاهرة الكرام (١١).

وفي (البيان): قال معاوية: لا ينبغي أن يكون الهاشمي غير جواد، ولا الأموي غير حليم، ولا الزبيري غير شجاع، ولا المخزومي غير تياه. فبلغ ذلك الحسن بن علي المنظم فقال: قاتله الله أراد أن يجود بنو هاشم فينفد ما بأيديهم، ويحلم بنو أمية فيتحببوا إلى الناس، ويتشجع آل الزبير فيفنوا، ويتيه بنو مخزوم فيبغضهم الناس(٢).

«تحب حديث رجالهم» قد عرفت أن دغفلاً النسابة قال في بني المغيرة: تشادق الكلام.

هذا، ومن المحبوبين حديثاً مالك بن نويرة اليربوعي الذي قتله خالد بن الوليد من قبل أبي بكر غدراً وزنا بامرأته حتى أنكر ذلك عليه عمر، قال أخوه متمم لعمر: أسرني بنو تغلب في الجاهلية فبلغ ذلك مالكاً فجاء ليفتديني، فلما رآه القوم أعجبهم حماله وحدّثهم فأعجبهم حديثه فأطلقوني له بغير فداء.

«والنكاح في نسائهم» ومن نسائهم أم سلمة زوج النبي عَلَيْرِ الله ومنهن أم سلمة زوجة السفاح.

في (المروج): كانت أم سلمة بنت يعقوب بن سلمة بن عبدالله بن الوليد بن المغيرة المخزومي عند عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك فهلك عنها، ثم كانت عند هشام فهلك عنها، فبينا هي ذات يوم إذ مر بها أبو العباس السفاح وكان جميلاً وسيماً فسألت عنه فنسب لها، فأرسلت مولاة لها تعرض عليه أن يتزوجها وقالت لها: قولي له: هذه سبعمائة دينار وجه بها إليّ وكان معها

⁽١) البيان والتبيين ١ : ١٣١ .

⁽٢) البيان والتببين ٤: ٦١.

مال عظيم وجوهر وحشم - فأتته المولاة فعرضت عليه ذلك فقال: أنا مملق لا مال عندي. فدفعت إليه المال فأنعم لها وأقبل إلى أخيها فسأله التزويج فزوجه إيّاها، فأصدقها خمسمائة دينار وأهدى مائتي دينار ودخل عليها من ليلته، فإذا هي على منصة، فصعد عليها فإذا كلّ عضو منها مكلّل بالجوهر فلم يصل إليها، فدعت بعض جواريها فنزلت وغيّرت لبسها ولبست ثياباً مصبغة وفرشت له فراشاً على الأرض دون ذلك، فلم يصل إليها. فقالت: لا يضرّك هذا، كذلك كان يصيبهم مثل ما أصابك. فلم تزل به حتى وصل إليها من ليلته وحظيت عنده، وحلف ألا يتزوج عليها ولا يتسرى، فولدت له محمداً وريطة، وغلبت عليه غلبة شديدة حتى ما كان يقطع أمراً إلّا بمشورتها وبتدبيرها ...(۱).

وفي (نسب قريش مصعب الزبيري): بعث عبد الملك بن مروان إلى المغيرة ابن عبد الرحمن المخزومي أن يقدم عليه -أراد أن يزوجه اخته زينب - فقدم المغيرة أيلة وبها يحيى بن الحكم، فخطب إليه أخته زينب وجعل له أربعين ألف دينار فزوجه إيّاها. ولما قدم دمشق على عبد الملك خطب إليه زينب فقال له: مررت بعمّك يحيى فخطبها إليّ فزوجتها منه ولم أعلم أن لك فيها حاجة. فغضب عبد الملك على عمّه وأخذ كلّ شيء له، فقال يحيى «كعكتان وزينب» - يعني لا أبالي إذا وجدت كعكتين وعندي زينب - وكانت زينب تسمى من حسنها الموصولة، لأنّ كل رب منها كأنّما حسن خلقه ثم وصل إلى الإرب الآخر(٢).

هذا، وورد مدح مطلق نساء قريش، روى (الكافي) عن أحدهما اللهميل قال: خطب النبي عَلَيْهُ أُم هاني بنت أبي طالب فقالت: يا رسول الله اني مصابة في

⁽١) المروج ٣: ٢٦٠.

⁽۲) نسب قریش : ۳۰۷.

حجري أيتام ولا يصلح لك إلّا امرأة فارغة. فقال النبي: ما ركب الإبل مثل نساء قريش أحناها على ولد ولا أرعى على زوج في ذات يديه (١).

هذا، وأتى ابن أبي الحديد بما يضحك الثكلى، فاقتصر في شرح العنوان على عد رجال مخزوم في الجاهلية والاسلام وما قيل فيهم من الأشعار. ثم ان ابن أبي الحديد كأنّه كان من أكبر رجال مخزوم وأنف من قوله عليه فيهم، فقال: ويمكن أن يقال قالت مخزوم ما أنصفنا من اقتصر في ذكرنا على أن قال «مخزوم ريحانة قريش تحب حديث رجالهم والنكاح في نسائهم» ولنا في الجاهلية والإسلام مآثر عظيمة ورجال كثيرة. ثم عدّ منهم المغيرة والوليد بن المغيرة وأبا جهل بن هشام وعكرمة بن أبي جهل وعمر بن أبي ربيعة وخالد بن الوليد وابنه عبد الرحمن وهشام بن إسماعيل وجمعا أخر، وقال: ينبغي أن يقال إنّه عليه لا يقل هذا الكلام احتقاراً لهم، ولكن لما كان أكثر همّه يوم المفاخرة أن يفاخر بني عبدشمس لما بينه وبينهم فلما مر ذكر مخزوم بالعرض قال فيهم ما قال، ولو كان يريد مفاخرتهم لما اقتصر على ما قال. على أن أكثر هؤلاء إسلاميون بعده وعلي إنّما يذكر من قبله (٢).

فإنّ هذا الرجل يدّعي المعرفة ويتكلّم بمثل هذا الكلام، إلّا انّه لما كان كثير من الذين قال بامامتهم سابّين له للسُّلِا لا غرو منه ان يقتصر على هذا المقدار، وكان يمكنه اذ أنف لمخزوم أن يقول انّه غير معلوم كون هذا من كلامه للسُّلِا فقد عرفت ان (رسالة الجاحظ) و(عقد ابن عبد ربه) و(عيون ابن قتيبة) اقتصرت على نقل وصفه للسُّلِا لهاشم وأمية دون مخزوم.

ثم أي قيمة لرجال كفار ومنافقين ومخالفين عند الله تعالى وعند

⁽۱) الكافي ٥: ٣٢٦ ح٣.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٨ : ٢٨٥ .

رسوله ﷺ وعنده عليه ، وقد قال الجاحظ - فيما نقل نفسه عنه - ان في مخزوم نزل قوله تعالى ﴿ وذرني والمكذّبين أولي النّعمة ... ﴾ (١) وقوله تعالى ﴿ ... وتركتم ما خوّلناكم وراء ظهوركم ... ﴾ (١) وفي الوليد نزل قوله تعالى ﴿ ذرني ومن خلقتُ وحيداً * وجعلت له مالاً ممدوداً * وبنين شهوداً * ثم يطمع أن أزيد * كلا انّه كان عنيداً * سأرهقه صعوداً * انّه فكر وقدّر * فقتل كيف قدّر * ثم قتل كيف قدّر * ثم نظر ثم عبس وبسر * ثم أدبر واستكبر * فقال ان هذا إلا سحرٌ يؤثر * ان هذا إلا قول البشر * سأصليه سقر * وما أدراك ما سقر * لا تبقي ولا تذر * لواحة للبشر ﴾ (١) وقوله تعالى ﴿ أما من استغنى * فأنت له تصدى * وما عليك ألّا يزّكى ﴾ (١) وفي أبي جهل نزل قوله تعالى ﴿ ذق فأنت له تصدى * وما عليك ألّا يزّكى ﴾ (١) وفي أبي جهل نزل قوله تعالى ﴿ ذق انّك أنت العزيز الكريم ﴾ (٥) وقوله تعالى ﴿ فليدع ناديه * سندع الزبانية ﴾ (١).

وعكرمة بن أبي جهل كان سرّ أبيه، فروى الزبير بن بكار أنّه لما بويع أبو بكر ندم قوم من الأنصار وذكروا عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً وهتفوا باسمه وأنّه في داره لم

⁽١) المزمل: ١١.

⁽٢) الأنعام : ٩٤ .

⁽٣) المدثر : ١٠ ـ ٢٩ .

⁽٤) عبس : ٤ ـ ٧ .

⁽٥) الدخان: ٤٩.

⁽٦) العلق : ١٦ _ ١٨ .

⁽۷) يونس ۽ ۹۰.

⁽۸) يونس : ۹۱.

يخرج إليهم، وكان أشد قريش على الأنصار نفر سهيل بن عمرو العامري والحرث بن هاشم وعكرمة بن أبي جهل المخزوميان. وهؤلاء أشراف قريش الذين حاربوا النبي عَلَيْرُاللهُ ثم دخلوا في الاسلام وكلّهم موتور قد وتره الأنصار. إلى أن قال: فلما بلغ الأنصار قول هؤلاء الرهط قام ثابت بن قيس بن شماس فقال: يا معشر الأنصار إنّما يكبر عليكم هذا القول لو قاله أهل الدين من قريش، فأما إذ كان من أهل الدنيا لا سيما من أقوام كلّهم موتور فلا يكبرن عليكم، فان تكلمت رجال قريش الذين هم أهل الآخرة مثل كلام هؤلاء فعند ذلك قولوا ما أحببتم وإلا فأمسكوا(۱).

وأما خالد بن الوليد فعمدة آثاره فراره بالمسلمين يوم موتة فصار عاراً للإسلام، ولما رجعوا إلى المدينة كان المسلمون يصيحون بهم يا فرار ويحثّون عليهم التراب، وغدره بجمع من المسلمين زمان النبي عَنَيْرِاللهُ وقتله لهم بغير حق، فتبرأ منه ومن فعله النبي عَنَيْرَالهُ وبعث لإرضاء أوليائهم، وغدره بجمع من المسلمين زمان أبي بكر كما مر وقرره أبو بكر ودافع عنه فعزله عمر ساعة وفاة أبي بكر وقيامه بالأمر لذلك(٢).

وأما ابنه عبد الرحمن فأحد أعوان معاوية، وكان عليه المعنه بعد صفين كما يلعن معاوية بعد صلاة غداته ومغربه (٣).

وأما عمر بن أبي ربيعة فهو الهتاك للمحصنات حتى سمي بالفاسق وأحرقه الله في الدنيا قبل الآخرة(٤).

وأما هشام بن اسماعيل فهو أحد من كان يسبّه عليُّ ، فلما عزله الوليد

⁽١) أخبار الموفقيات للزبير بن بكار: ٥٨٣.

⁽٢) المغازي للواقدي ٢: ٧٦٤.

⁽٣) الفارات: ١٧٤.

⁽٤) الأغاني لأبي الفرج الإصفهاني ١: ٢٤٨.

عن المدينة وأمر ان يوقف للناس كان يحذّر السجاد عليُّ لذلك (١)، فلم يتعرّض عليُّ له تكرّماً. فأي فخر في هؤلاء الذين كانوا لجهنم حطباً.

ومع أنّه طوّل في نقل جمع منهم فاته من معروفيهم عمر بن عبد الرحمن. وهو الذي أتى في مكة إلى الحسين لما جاءته كتب أهل العراق وقال له عليه إن تستنصحنى أذكر نصيحتى وإلّا كففت.

مع أنّ كلامه للني في بيان ذكر صفات طوائف قريش لا تعداد رجالهم فهل كان المن فلي نسابة يذكر رجالهم، فأراد ابن أبي الحديد أن يكون له المن في كتاب نسب لقريش ككتاب مصعب الزبيرى وابن بكار.

مع أنّ مخزوماً مع اشتهارهم بالكبر والتيه لم يذكر المسلح ذلك بل اقتصر على صحة النقل على كونهم ريحانة قريش، فقالوا: قال النبي عَلَيْ الله لحزن بن أبي وهب المخزومي جدّ سعيد بن المسيب: ما اسمك؟ قال: حزن. فقال عليه له: بل أنت سهل. فقال حزن: انّما السهولة للحمار. قال سعيد بن المسيب: فما زالت تلك الحزونة تعرف فينا حتى اليوم (٢).

وفي (الاستيعاب): قال أهل النسب وفي ولد حزن جروية وسوء خلق معروف ذلك فيهم لا يكاد يعدو منهم ولذلك قال معاوية _كما مر _لاينبغي للمخزومي أن يكون غير تياه (٣).

ولو كان ابن أبي الحديد قال: إنّهم بعد بني عبد مناف أشرف طوائف

⁽١) الكامل لابن الأثير ٥: ٥٢٦ ـ ٥٢٧.

⁽٢) سنن ابن أبي داود ٤: ٢٨٩ ح ٤٩٥٦، البخاري ٨: ٥٣. دار الفكر. البخاري ٨: ٥٣ دار الفكر.

⁽٣) الاستيعاب ١ : ١٣٩ . ترجمة حزن بن أبي وهب .

قريش كان كلامه صحيحاً، فلما سمع أبو قحافة أبو صديقهم قيام ابنه بالأمر تعجّب من تقدّم تيم الرذل على أولئك فقال: كيف رضيت بنو عبد مناف وبنو مخزوم بذلك(١).

وفي خبر خالد بن صفوان مع السفاح: لما جعل يصف له أقسام النساء الجواري والحرائر ليرغبه فيهن ويعطيه جائزة، فسمعت أم سلمة امرأة السفاح ذلك وبعثت من خدمها من ضربه شديداً، فعكس الأمر لارضاء أم سلمة وقال للسفاح: أخبرتك أنّ بني مخزوم ريحانة قريش وعندك ريحانة من الرياحين وأنت تسطح بعينك إلى حرائر النساء والإماء.

⁽١) شرح نهج البلاغة لابن الحديد ١٨: ٢٨٥.

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد ١٥: ١٣٢.

ثم اعتذاره بأنّه النّية لم يقصد احتقار مخزوم، خبط في خبط فلم يكن النيّة أوّلاً في مقام المفاخرة بل في مقام بيان صفات طوائف قريش، وثانياً أي ربط لهذا الكلام بمفاخرته مع عبد شمس وهل كون كتابه النّية إلى معاوية «منّا النبيّ ومنكم المكذّب» الوارد في ذلك يجعل كلّ كلام كذلك، وثالثاً لم يمر ذكر مخزوم بالعرض كيف وفي العنوان ذكر أوّلاً، ورابعاً أن قوله «وعلي النيّة إنمّا يذكر من قبله» غلط، فهذا شيء عام فكل إنسان يصف طائفة يصف من وجد منهم لا من يوجد بعده، وانمّا فرقه النيّة مع باقي الناس أنّه لا يكترث بغير الفضائل الدينية والأخلاقية.

هذا، وفي (الأغاني): وفد عمر بن أبي ربيعة على عبد الملك فسأله عن مفاخرته مع الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب، فقال: بينا أنا جالس في المسجد الحرام في جماعة من قريش إذ دخل الفضل ووافقني وأنا أتمثل بهذا البت:

وأصبح بطن مكّة مقشعراً كأن الأرض ليس بها هشام فقال: يا أخا بني مخزوم إنّ بلدة تبجح بها عبد المطلب وبعث فيها النبي عَلَيْوَاللهُ وفيها بيت الله تعالى لحقيقة ألا تقشعر لهشام، وإنّ أشعر من هذا البيت وأصدق قول من يقول:

انما عبد مناف جوهر زين الجوهر عبد المطلب فقلت: يا أخا بنى هاشم أشعر من صاحبك الذي يقول:

إنّ الدليل على الخيرات أجمعها أبناء مخزوم للخيرات مخزوم فقال لي: أشعر والله من صاحبك الذي يقول:

جبريل أهدى لنا الخيرات أجمعها أرام هاشم لا أبناء مخزوم فقلت في نفسي: غلبني والله، ثم حملني الطمع في انقطاعه عني فقلت له:

مل أشعر منه الذي يقول:

حركته تارة ضرما أبناء مخزوم الحريق إذا من حاد عن حده فقد سلما يخرج منه الشرار مع لهب فأقبل على وقال: أشعر من صاحبك وأصدق الذي يقول:

أخمد حرالحريق واضطرما هاشم بحر إذا سما وطما بأنّ من رام هاشماً هشما واعلم وخير القول أصدقه

فتمنيت والله أن الأرض ساخت بي، ثم تجلدت عليه فقلت: أشعر من

صاحبك الذي يقول:

للناس تجلو بنورها الظلما أبناء مخزوم أنجم طلعت جوداً هنيئاً وتضرب البهما تحود بالنيل قبل تساله فأقبل عليَّ بأسرع من اللحظ، ثم قال أشعر من صاحبك وأصدق الذي

ىقول:

إذا بدت أخفت النجوم معا هاشم شمس بالسعد مطلعها قارعنا بعد أحمد قرعا اختارنا الله في النبي فمن

فأسودت الدّنيا في عيني، فانقطعت فلم أجد جواباً، ثم قلت له: يا أخا بنى هاشم ان كنت تفتخر علينا بالنبي فما تسعنا مفاخرتك. فقال: كيف لا أفتخر به ولو كان منك لفخرت به على. فقلت: صدقت إنّه لموضع الفخار.

وسررت بقطع الكلام إذ ابتدأ المناقضة، ثم قال: قد قلت فلم أجد بدأ من الاستماع. فقلت: هات. فقال:

نحن الذين إذا سما بفخارهم ذو الفخر أقعده هناك القعدد تلفى الأولى فخروا بفخرك أفردوا مـنّا المــبارك ذو الرسـالة أحـمد

افخر بنا ان كنت يوماً فاخراً قل يابن مخزوم لكل مفاخر

ماذا يقول ذو الفخار هنا لكم هيهات ذلك هل ينال الفرقد فحصرت وتبلدت ثم قلت له: أنظرني. وفكّرت مليّاً ثم أنشأت أقول:

لا فسخر إلّا قد عسلاه مسحمّد ان قد فخرت وفقت كلّ مفاخر ولنسا دعسائم قد تسناهی أول من دامها حاشی النبی وأهله دع ذا ورح بسفناء خسود بسفنة مسع فستیة تندی بطون أكفّهم يستناولون سسلافة عسامیة

فإذا فخرت به فاني أشهد وإليك في الشرف الرفيع المقصد في المكرمات جرى عليها المولد في الأرض غطغطه الخليج المزبد مسما نطقت به وغنى معبد جوداً إذا هز الزمان الأنكد طابت لشاربها وطاب المقعد

فوالله لقد أجابني بجواب مثل كان أشد علي من الشعر، فقال لي: يا أخا بني مخزوم: «أريك السها وتريني القمر». فقلت له: لا أرى شيئاً أصلح من السكوت. فضحك وقام عنى. قال: فضحك عبد الملك حتى استلقى (١).

«وأما بنو عبد شمس فأبعدها رأياً، وأمنعها لما وراء ظهورها» في (بيان الجاحظ): خاض جلساء عبد الملك يوماً في قتل عثمان، فقال رجل منهم: في أي سنتك كنت يومئذ؟ قال: كنت دون المحتلم. قال: فما بلغك من حزنك عليه؟ قال: شغلنى الغضب له عن الحزن عليه (٢).

وفي (موفقيات ابن بكار): كتب مروان إلى معاوية في معنى قتل عثمان وكونه بصدد الانتقام من قتلته:

ولقد طويت أديمهم على نغل يحلم منه الجلد، كذبت نفس الظأن بنا ترك المظلمة وحبّ الهجوع، الاتهويمة الراكب العجل حتى تجذ جماجم وجماجم

⁽١) الأغاني ١٦: ١٨٦ ـ ١٨٩.

⁽٢) بيان الجاحظ ٢: ٣٢١.

جذ العراحين المهدلة حين إيناعها وانا على صحة نيتي وقرة عزيمتي وتحريك الرحم لي وغليان الدم مني غير سابقك بقول ولا متقدّمك بفعل، وأنت ابن حرب طلاب الترات وآبي الضيم، وكتابي إليك وانا كحرباء السبب في الهجير ترقب عين الغزالة وكالسبع المفلت من الشرك يفرق من صوت نفسه.

وكتب إليه عبدالله بن عامر: وإنّا بني عبد شمس معشر أنف غرّ حجاج طلاب أوتار، والله لو كان ذميّاً مجاورنا ليطلب العزّ لم نقعد عن الجار، فكيف عثمان لم يدفن بمزبلة على القمامة مطروحاً.

وكتب إليه الوليد بن عقبة: فملء بطني عليَّ حرام إلا مسكة الرمق، حتى أفري أوداج قتلة عثمان فري الأهب بشبات الشفار، وأما اللين فهنيهات إلا خيفة المرتقب يرتقب غفلة الطالب، انا على مداجاة ولما تبد صفحاتنا بعد، وليس دون الدم بالدم مرحل، ان العار منقصة والضعف ذل، أيخبط قتلة عثمان زهرة الحياة الدنيا ويسقون برد المعين ولما يمتطوا الخوف ويستحلسوا الحذر، مع بعد مسافة الطرد وامتطاء العقبة الكؤود في الرحلة، لا دعيت لعقبة ان كان ذلك حتى أنصب لهم حرباً تضع الحوامل لها أطفالها -إلى

نومي عليّ حرام ان لم أقم بدم ابن أمي من بني العلات قامت عليّ -إذا قعدت ولم أقم بطلاب ذاك -مناحة الأموات (١) وفي (كامل المبرّد): قال أحد الأمويين:

إذا ما وترنا لم ننم عن تراتنا ولم نك أوغالاً نقيم البواكيا

⁽١) لا وجود له في أخبار الموفقيات. لكنه موجود في ابن أبي الحديد ١٠: ٢٣٣. نقلاً عن الموفقيات.

ولكننا نمضي الجياد شوازباً فنرمي بها نحو الترات المراميا(۱)
«وأما نحن فأبذل لما في أيدينا» قال ابن الزبعرى في هاشم واسمه عمرو:
عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكّة مسنتون عجاف
قال الجاحظ: عم ابن الزبعرى أهل مكّة بالأزل والعجف وجعل هاشمأ
الذي هشم لهم الخبز والثريد، فغلب هذا اللقب على اسمه حتى صار لا يعرف
إلّا به.

وقال الجاحظ أيضاً: كان أكثر ما يهب الملك من العرب مائة بعير، فيقال (ذهب هنيدة) وانما يقال ذلك إذا أُريد غاية المدح، ولقد وهب النبي عَنْمُوالْمُ للرجل ألف بعير.

وهي (خلفاء ابن قتيبة): ذكروا أنّ عبدالله بن أبي محجن الثقفي قدم إلى معاوية وقال له: أتيتك من عند العي الجبان البخيل ابن أبي طالب. فقال له معاوية: أتدري ما قلت؟ أما قولك العي فوالله لو أن ألسن الناس جمعت فجعلت لساناً واحداً لكفاها لسان علي، وامّا انّه جبان فتكلتك أمك هل رأيت أحداً قط بارزه إلّا قتله، وأما قولك إنّه بخيل فوالله لو كان لعلي بيتان أحدهما من تبر والآخر من تبن لأنفذ تبره قبل تبنه. فقال الثقفي: فعلام تقاتله؟ قال: على دم عثمان وعلى هذا الخاتم الذي من جعله في يده جازت طينته. فضحك الثقفي ولحق به علي المناه على المناه على المناه على عنه المناه على ولحق به علي المناه على المناه على ولحق به علي المناه على المناه المناه على ولحق به علي المناه على المناه المناه المناه المناه المناه على ولحق به علي المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه ولحق به عليه المناه المناه ولحق به علي المناه المناه ولحق به على المناه ولحق به على ولمنه ولمناه ولمنه ولمناه ولمناه ولمنه ولمناه ولمنه ولمناه ولم

«وأسمح بنفوسنا عند الموت» في (الطبري): ان الحرقال للحسين عليه الما أرسله ابن زياد إليه: أُذكرك في نفسك، فاني أشهد لئن قاتلت لتقتلن ولئن قوتلت لتهلكن فيما أرى. فقال له الحسين عليه أفبالموت تخوّفني، وهل يعدو

⁽١) الكامل للميرّد ٣:٧.

⁽٢) الخلفاء لابن قتيبة : ١١٤.

بكم الخطب أن تقتلوني، أقول لك ما قال أخو الأوس لابن عمه لقيه وهو يريد نصرة النبي عَنْيَالله فقال له: أين تذهب فانك مقتول. فقال:

سأمضي وما بالموت عار على الفتى إذا ما نوى حقّاً وجاهد مسلما وآسى الرجال الصالحين بنفسه وفارق مشبوراً يغش ويرغما(١)

وفيه -بعد ذكر أسر أهل البيت وإدخالهم على يزيد -دعا يزيد يوماً على بن الحسين المنهم المعلى وهو غلام صغير، فقال بن الحسين المنهم الفتى؟ - يعنى خالداً ابنه -قال: لا ولكن اعطني سكيناً شم أقاتله. فقال له يزيد - وضمة - «شنشنة أعرفها من أخزم» هل تلد الحية إلا حيّة.

وفي (تنبيه البكري على أوهام القالي): عن عمرو بن دينار قال: قال الحجاج لعلي بن الحسين المنتج أنتم كنتم أكرم عند شيخكم من آل الزبير عند شيخهم. قال ذلك لأنه لم يشهد الطف أحد من بني هاشم أطاقت يده حمل حديدة إلا قتل قبل الحسين المنتج ، وقتل الحجاج عبدالله بن الزبير وطاف من العشي بين عباد وعامر ابني عبدالله واضعاً يديه عليهما(٢).

هذا، وفي (نسب قريش مصعب الزبيري): إنّ الحسن المثنى لما وفد على عبد الملك ليمنع الحجاج من إشراكه عمر الأطراف معه في صدقات جدّه ولقيه يحيى بن الحكم فقال له: سأنفعك عند عبد الملك. ولما دخل الحسن على عبد الملك قال له عبد الملك: أسرع إليك الشيب ويحيى في المجلس فقال له: وما يمنعه شيبه أماني أهل العراق كلّ عام يقدم عليه منهم ركب يمنونه الخلافة. فأقبل عليه الحسن فقال له: بئس الرفد والله رفدت، وليس كما قلت ولكنّا أهل البيت يسرع إلينا الشيب وعبد الملك يسمع فأقبل عليه وقال: هلم

⁽۱) تاریخ الطبری ٤: ٣٠٥.

⁽٢) في ذيل الأمالي كما ذكره العلامه التستري: ١٧٤.

ما قدمت له. فأخبره بقول الحجاج، فقال: ليس ذلك له. ولما خرج لقيه يحيى فعاتبه الحسن على سوء محضره فقال له يحيى: أيها والله ما يزال يهابك، ولولا هيبته إياك ما قضى لك حاجة وما ألوتك رفداً(١).

«وهم أكثر وأمكر وأنكر» في (الطبري) ـ في واقعة الحرة ـ لما بايع أهل المدينة عبدالله بن حنظلة الغسيل على خلع يزيد و ثبوا على عثمان بن محمد بن أبي سفيان ومن بالمدينة من بني أمية ومواليهم ومن يرى رأيهم من قريش، فكانوا نحواً من ألف رجل، فخرجوا بجماعتهم حتى نزلوا دار مروان، فكتب بنو أمية إلى يزيد مع رسول وخرج معه عبد الملك إلى ثنية الوداع وقال له: قد أجلتك اثنتي عشرة ليلة ذاهباً واثنتي عشرة ليلة مقبلاً، فوافني لأربع وعشرين ليلة في هذا المكان تجدني جالساً أنتظرك. فقدم على يزيد وهو جالس على كرسي واضع قدميه في ماء طست من وجع كان يجده ـ ويقال كان به النقرس ـ فقرأه ثم قال:

لقد بدّلوا الحلم الذي من سجيتي فبدّلت قومي غلظة بليان

ثم قال: أما يكون بنو أمية ومواليهم ألف رجل؟ قال: بلى وأكثر. قال: فما استطاعوا أن يقاتلوا ساعة. قال: أجمع الناس عليهم فلم يكن لهم بهم طاقة. _ إلى أن قال _ وأقبل مسلم بن عقبة بالجيش حتى إذا بلغ أهل المدينة إقباله وثبوا على من معهم من بني أمية فحصروهم في دار مروان وقالوا: لا نكفّ عنكم حتى نستنزلكم ونضرب أعناقكم أو تعطونا عهد الله وميثاقه لا تبغونا غائلة ولا تدلون لنا على عورة _ إلى أن قال _ فقال عبد الملك لمسلم بن عقبة: أرى أن تسير بمن معك فتنكب هذا الطريق حتى إذا انتهيت إلى أدنى نخيل بالمدينة نات حتى إذا كان الليل أذكيت الحرس حتى إذا أصبحت تركت المدينة ذات

⁽١) النسب، لمصعب الزبيري: ٤٦ ـ ٤٧.

اليسار حتى تأتيهم من قبل الحرة مشرقاً ثم تستقبل القوم وقد أشرفت عليهم وطلعت الشمس طلعت بين أكتاف أصحابك، فلا تؤذيهم وتقع في وجوههم فيؤذيهم حرّها وتصيبهم أذاها، ويرون ما دمتم مشرقين ايتلاق بيضكم وحرابكم وأسنة رماحكم وسيوفكم ودروعكم وسواعدكم ما لا ترونه أنتم لشيء من سلاحهم ما داموا مغربين. فقال له مسلم: ش أبوك أي امرىء ولد إلى أن قال فدخل مسلم بن عقبة المدينة فدعا الناس للبيعة على أنهم خول ليزيد يحكم في دمائهم وأموالهم وأهليهم ما شاء (١).

وفيه: قال خالد بن يزيد ذات يوم لعبد الملك بن مروان: عجب منك ومن عمرو بن سعيد كيف أصبت غرته؟ فقال:

دانيته مني ليسكن روعه فأصول صولة حازم مستمكن غضباً ومحمية لديني انه ليس المسيء سبيله كالمحسن

«ونحن أفصح» قال النبي عَيْبُولاً : أنا أفصح من نطق بالضاد. وقال الصادق عليه المسادق عليه المربوا حديثنا فانًا قوم فصحاء (٢).

«وأنصح وأصبح» كان يقال لهاشم القمر لجماله.

قال الجاحظ في كتابه (فضل هاشم) يقال لهاشم القمر، وفي ذلك يقول مطرود الخزاعي ـ وكان بينه وبين بعض قريش شيء فدعاه إلى المحاكمة إلى هاشم وقال:

إلى القمر الساري المنير دعوته ومطعمهم في الازل من قمع الجزر وكان عبد المطلب أجمل الناس جمالاً وأظهرهم جوداً وأكملهم كمالاً،

⁽١) تاريخ الطبري ٤: ٣٧٠.

⁽۲) الكافي ۱ : ۵۲ ح ۱۳ .

وكان الزبير بن عبد المطلب شجاعاً أبيّاً وجميلاً بهياً (١).

وفي (المقاتل) لأبي الفرج: كان العباس بن علي النَّلِ رجلاً وسيماً جميلاً يركب الفرس المطهم ورجلاه تخطان في الأرض، وكان يقال له قمر بني هاشم (٢).

هذا، وفي (المروج): إنّ صعصعة لما ورد بكتاب أصير المؤمنين النيِّة على معاوية قال له معاوية: ممّن الرجل؟ قال: من نزار. فقال له: ما كان نزار؟ قال: كان إذا غزا نكّس وإذا لقى افترس وإذا انصرف احترس.

قال: فمن أي أولاده؟ قال: من ربيعة. قال: وما كان ربيعة؟ قال: كان يطيل النجاد ويعول العباد ويضرب ببقاع الأرض العماد. قال: فمن أي أولاده أنت؟ قال: من جديلة. قال: وما كان جديلة؟ قال: كان في الحرب سيفاً قاطعاً وفي المكرمات غيثاً نافعاً وفي اللقاء لهباً ساطعاً. قال: فمن أي أولاده؟ قال: من عبد القيس. قال: وما كان عبد القيس؟ قال: كان حضرياً خصيباً أبيض وهاباً لضيفه ما يجد ولا يسأل عمّا فقد، كثير المرق طيب العرق، يقوم للناس مقام الغيث من السماء. قال: ويحك يابن صوحان فما تركت لهذا الحي من قريش مجداً ولا فخراً. قال: بلى والله تركت لهم ما لا يصلح إلّا بهم، تركت لهم الأبيض والأحمر والأصفر والأشقر والسرير والمنبر والملك إلى المحشر، وأنّى لا يكون ذلك كذلك وهم منار الله في الأرض ونجومه في السماء. ففرح معاوية وظنّ ان كلامه يشتمل على قريش كلّها. فقال: صدقت يابن صوحان ان ذلك كذلك. فعرف صعصعة ما أراد فقال: ليس لك ولا لقومك في ذلك إصدار ولا يابن

⁽١) شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد ١٥٩: ١٩٩ _ ٢٠٠.

⁽٢) المقاتل لأبي الفرج: ٥٦.

صوحان. قال: الويل لأهل النار. انما ذلك لبني هاشم. فقال له معاوية: قم. فقال معصعة : «الصدق ينبئ عنك لا الوعيد»(١).

هذا، وروى (نوادر نكاح الفقيه) عن محمد بن مسلم عن الباقر المنافية قال: ان الله تعالى خلق الشهوة عشرة أجزاء تسعة في الرجال وواحدة في النساء، ذلك لبني هاشم وشيعتهم، وفي نساء بني أمية وشيعتهم عشرة أجزاء تسعة في النساء وواحدة في الرجال(٢).

۳ الکتاب (۱۸)

ومن كتاب له عليه الله المنطقة إلى عبدالله بن العباس وهو عامله على البصرة: اعْلَمْ أَنَّ الْبَصْرة مَهْبِطُ إِبْلِيسَ وَمَغْرِسُ الْفِتَنِ، فَحَادِثْ أَهْلَهَا بِالْإِحْسَانِ اللهِمْ، وَآخُلُ عُقْدة آلْخَوفِ عَنْ قُلُوبِهِمْ، وَقَدْ بَلَغَنِي تَنَمَّرُكَ لِبَنِي تَعِيمٍ وَغِلْظَتُكَ عَلَيْهِمْ، وَإِنَّ بَنِي تَعِيمٍ لَمْ يَغِبْ لَهُمْ نَجْمٌ إِلَّا طَلَعَ لَهُمْ آخَرُ، وَإِنَّهُمْ لَمْ يُسْبَقُوا بِوَغْمٍ فِي جَاهِلِيَّةٍ وَلَا إِسْلاَمٍ، وَإِنَّ لَهُمْ بِنَا رَحِماً مَاسَّةً وَقَرَابَةً خَاصَّةً، نَحْنُ مَأْجُورُونَ عَلَى صِلَتِهَا وَمَأْزُورُونَ عَلَى قَطِيعَتِها وَقَرَابَةً خَاصَةً، نَحْنُ مَأْجُورُونَ عَلَى صِلَتِهَا وَمَأْزُورُونَ عَلَى قَطِيعَتِها فَارْبَعْ أَبَا الْعَبَّاسِ رَحِمَكَ اللهُ فِيما جَرَى عَلَى لِسَانِكَ وَيَدِكَ مِنْ خَيْدٍ وَشَرِّ، فَإِنَّا شَرِيكَانِ فِي ذَلِكَ، وَكُنْ عِنْدَ صَالِحِ ظَنِّي بِكَ وَلَا يَفِيلَنَّ رَأْبِي فَكَ. وَالسَّلاَمُ،

أقول: قال ابن ميثم روي أنّ ابن عباس كان قد أضر ببني تميم حين ولّى البصرة للذي عرفهم به من العداوة يوم الجمل لأنّهم كانوا من شيعة طلحة والزبير وعائشة، فحمل عليهم ابن عباس فأقصاهم وتنكّر عليهم وعيرهم

⁽١) المروج ٣: ٣٨.

⁽٢) الكافي ٥: ٣٣٨. نوادر نكاح الفقيه ٣: ١٩٢.

بالجمل حتى كان يسمّيهم شيعة الجمل وأنصار عسكر ـ اسم جمل عائشة كما في (الدميري) فاشتد ذلك على نفر من شيعة علي الثيلا من بني تميم منهم جارية بن قدامة ـ وفي المصدر حارثة ـ فكتب بذلك إليه الثيلا يشكوه، فكتب الثيلا إليه الثيلا يشكوه، فكتب الثيلا إليه الثيلا إليه المعد، فإن خير الناس عند الله أعملهم بطاعته في ما عليه وله، وأقولهم بالحق وإن كان مرّاً ألا وإنّه بالحق قامت السماوات والأرض فيما بين العباد، فلتكن سريرتك كعلانيتك وليكن حكمك واحداً وطريقك مستقيماً، واعلم أن البصرة...(۱).

وفي (صفين نصر): كان علي عليه قد استخلف بعد الجمل ابن عباس على البصرة، فكتب إليه يذكر اختلافهم، فكتب عليه إليه: أمّا بعد فقد قدم علي رسولك وذكرت ما رأيت وبلغك عن أهل البصرة بعد انصرافي وسأخبرك عن القوم، هم من بين مقيم لرغبة يرجوها أو عقوبة يخشاها، فارغب راغبهم بالعدل والانصراف والاحسان إليه، وحل عقدة الخوف عن قلوبهم، فانّه ليس لأمراء البصرة في قلوبهم عظم إلّا قليل منهم، وانته إلى أمري ولا تسعده وأحسن إلى هذا الحي من ربيعة، وكل من قبلك فأحسن إليهم ما استطعت ان شاء الله. والسلام. وكتب عبيدالله بن أبي رافع في ذي القعدة سنة (٣٧).

وفيه أيضاً: وكتب علي عليه إلى ابن عباس: أما بعد، فان خير الناس عند الله عزوجل أقومهم لله بالطاعة في ما له وعليه، وأقولهم بالحق ولو كان مرّاً، فان الحق به قامت السماوات والأرض، ولتكن سريرتك كعلانيتك، وليكن حكمك واحداً وطريقتك مستقيمة، فان البصرة مهبط الشيطان، فلا تنفتحن على يد أحد باباً لا يطيق سدّه نحن ولا أنت، والسلام.

«اعلم أنّ البصرة مهبط ابليس ومغرس الفتن» روى كامل بن قولويه عن

⁽١) شرح ابن ميثم ٤: ٣٩٥.

أبي عبدالله عليه الله عنه المسين بكى عليه جميع ما خلق الله إلّا ثلاثة البصرة ودمشق وآل عثمان.

«فحادث» أي: عامل.

«أهلها بالإحسان إليهم» فأن الإنسان أسير الإحسان.

«واحلل عقدة الخوف عن قلوبهم» لئلا يجرّهم إلى احداث فتنة(١).

«وقد بلغني» المبلغ كان جارية بن قدامة كما قال ابن ميثم لأنّه كان من تميم وان كان شيعته المناللة.

«تنمرك» أي: تنكّرك كالنمر، والنمر لا تلقاه أبداً إلّا متنكراً غضبان (٢٠)، وقال الجوهري في قول الشاعر:

تنمرّوا حلقاً وقدا(٣)

قوم إذا لبسوا الحديد

أي: تشبتهوا بالنمر لاختلاف ألوان القد والحديد.

«لبني تميم وغلظتك عليهم» انّما تنمّر لهم وغلظ عليهم لأنّهم كانوا أعوان أهل الجمل، فكان يسمّيهم كما في (ابن ميثم): شيعة الجمل وأنصار عسكر اسم جمل عائشة وحزب الشيطان، كما أنّهم في وقت غارات معاوية وبعث ابن الحضرمي إلى البصرة كانوا من أعوانه (٤).

قال في (المروج): راسل معاوية من بالعراق من تميم ليثبوا بعلي المثلاً، فبلغه ذلك فقال في بعض مقاماته في كلام له طويل:

ان خبايرى الصلاح فسادا أو يرى الغي في الأمور رشادا

⁽۱) صفين، لنصر بن مزاحم: ١٠٥.

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٤: ٢٩٥، وهو (حارثه) وليس (جارية).

⁽٣) الصحاح ٢: ٧٣٨ مادة (نمر).

⁽٤) شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٤: ٣٩٥.

لقريب من الهلاك كما أهلك سابور بالسواد إيادا(١)

«وإنّ بني تميم لم يغب لهم نجم إلّا طلع لهم آخر» في (تاريخ اليعقوبي): كانت الرئاسة في تميم، وكان أوّل رئيس منهم سعد بن زيد مناة بن تميم ثم حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم (٢).

وفي (الصحاح): قال النبي عَلَيْوَاللهُ: تميم كأهل مضر وعليها المحمل $^{(7)}$.

وفي (القاموس): حكّام العرب في الجاهلية أكثم بن صيفي وحاجب بن زرارة والأقرع بن حابس وربيعة بن مخاشن وضمرة بن أبي ضمرة لتميم (٤).

وفي (البيان): دخل الأحنف على معاوية فأشار له على الوساد فجلس على الأرض فقال له: ما منعك ؟ قال: ان فيما أوصى قيس بن عاصم المنقري ولده ان قال: لا تغش السلطان حتى يملك، ولا تقطعه حتى ينساك، ولا تجلس له على فراش ولا وساد، واجعل بينك مجلس رجل أو رجلين، فانّه عسى أن يأتي من هو أولى بذلك المجلس مني. فقال: لقد أُوتيت تميم الحكمة مع رقة الحواشي (٥).

وفي (الصناعتين) لأبي هلال: قال رجل من قريش لخالد بن صفوان التميمي: ما اسمك؟ قال: خالد بن صفوان بن الأهتم. فقال: ان اسمك لكذب ما خلد أحد، وان أباك لصفوان وهو حجر، وان جدّك لأهتم -قلت والأهتم من كسر ثناياه -وان الصحيح خير من الأهتم. فقال له خالد: من أي قريش أنت؟

⁽١) المروج ١: ٢٨٠.

⁽٢) التاريخ لليعقوبي ١: ٢٢٩.

⁽٣) الصحاح ٣: ١٨١٤ مادة (كهل).

⁽٤) القاموس : ١٤١٥ مادة (حكم).

⁽٥) البيان والتبيين ٣: ٥٤٠.

قال: من بني عبد الدار. قال: فمثلك يشتم تميماً في عزّها وحسبها وقد هشمتك هاشم وامتك أمية وجمحت بك جمع وخزمتك مخزوم وأقصتك قصى، فجعلتك عبد دارها وموضع شنارها، تفتح لهم الأبواب إذا دخلوها وتغلقها إذا خرجو ا(۱)۔

هذا، ونظير قوله عليه «لم يغب لهم نجم إلا طلع لهم آخر» قول أبى الطحان القيني:

وانسي من القوم الذين هم هم إذا مات منهم سيد قام صاحبه وما زال منهم حيث كانوا مسود تسير المنايا حيث سارت كتائبه (٢)

نجوم سماء كلما غاب كوكب بدا كوكب تأوي إليه كواكبه أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه

وفي (العيون) قال شبيب بن شيبة: إنّى لأعرف أمراً لا يتلاقى به اثنان إلَّا وجب النجح بينهما. فقال له خالد بن صفوان: ما هو؟ قال: العقل، فان العاقل لا يسأل ما لا يجوز ولا يرد عمّا يمكن. فقال له خالد: نعيت إلى نفسى، انّا أهل ىت لا يموت منّا أحد حتى يرى خلفه ^(۳).

«وإنّهم لم يسبقوا بوغم» أي: ترة وحقد.

وفي (الأغاني): قدم عمارة بن تميم ومحمد بن الحجاج سجستان لحرب ابن الأشعث، فلما قدماها هرب ولم يبق من أصحابه بسجستان إلّا نحو سبعمائة رجل من بني تميم كانوا مقيمين بها. فقال لهما أبو حزابة التميمي الشاعر: أن الرجل قد هرب منكما ولم يبق من أصحابه أحد. وأنما

⁽١) الصناعتين: ٢٥٥ _ ٢٥٦.

⁽٢) الأغاني لابي الفرج الاصفهاني ١٣: ٩.

⁽٣) العيون ٣: ١١٩ .

بسجستان من كان بها من بني تميم قبل قدومه. فقالا: ما لهم عندنا أمان لأنهم كانوا مع ابن الأشعث وخلعوا الطاعة. فقال: ما خلعوا الطاعة ولكنه ورد عليهم في جمع عظيم لم يكن لهم بدفعه طاقة. فلم يجيباه إلى ما أراد. فعاد إلى قومه وحاصرهم أهل الشام فاستقلت بنو تميم، فكانوا يخرجون إليهم في كل يوم فيواقعونهم ويبيتونهم بالليل وينتهبون أطرافهم حتى ضجروا بذلك، فلما رأى عمارة فعلهم صالحهم وخرجوا إليه، فلما رأى قلتهم قال: ما كنتم إلا ما أرى. قالوا: لا فان شئت أن نقيلك الصلح أقلناك وعدنا للحرب. فقال: أنا غني عن ذلك. فقال أبو حزاية:

لله عسينا مسن رأى من فوارس

أكسر عطى المكروه منهم وأصبرا

وأكسرم لو لاقوا سوادا مقاربا

ولكن لقواطمأ من البحر أخضرا

فما برحوا حتى أعضوا سيوفهم

ذرى الهام منهم والحديد المسمرا

وحتى حسبناهم فوارس كهمس

حيوا بعدما ماتوا من الدهر أعبصرا(١)

وفي (البيان): ذكر مؤمل بن خاقان ان تميم بن مر قال في خطبته: ان تميماً لها الشرف العود، والعزّ الأقعس والعدد الهيضل، وهي في الجاهلية القدام والذروة والسنام، وقد قال الشاعر:

فقلت له وانكر بعض شأني ألم تعرف رقاب بني تميم (٢)

⁽١) الأغاني ٢٦؛ ٢٦٧ _ ٢٦٨.

⁽٢) البيان ١: ١١٩.

وفيه أيضاً: لما حضرت قيس بن عاصم الوفاة دعا بنيه فقال: يا بني احفظوا عني فلا أحد أنصح لكم مني، إذا مت فسودوا كباركم ولا تسودوا صغاركم فيسفه الناس كباركم، ولا تهونوا عليهم وعليكم باصلاح المال فانه منبهة للكريم ويستغنى به عن اللئيم، وإيّاكم ومسألة الناس فانها أخزى كسب الرجل(١).

وفيه: سئل دغفل النسابة عن تميم قال: حجر أخشن ان دنوت منه آذاك وان تركته أعفاك (٢). وقال الراجز:

ان تحميماً اعطيت تماما واعطيت مآثراً عظاما وعدداً وحسباً قمقاما وبازخاً من عزها قداما في الدهر أعيى الناس ان يراما إذا رأيت منهم الأجساما والدل والشيمة والكلاما واذرعا وقصراً وهاما عرفت ان لم يخلقوا طغاما ولم يكن أبوهم مسقاما لم ترفى من يأكل الطعاما أقسل منهم سقطاً وذاما

وفي (موفقيات ابن بكار): كان عبد الرحمن بن حسان معنى غريضاً ذا كبر ونخوة، فكتب من المدينة إلى مسكين بن عامر بن شريح بن عمرو بن عمرو ابن عدس بن زيد بن عبدالله بن دارع يدعوه إلى المفاخرة والتهاجي في كتاب إلى أن قال فقال مسكين في قصيدة:

ف ان يبل الشباب فكل شيء الا ان الشبباب شياب لبس وما أدري وان جامعت قوماً

سمعت به سوى الرحمن بال وما الأموال إلا كالظلال أفيهم رغبتي أم في الزيال

⁽۱) البيان ۲: ۸۰.

⁽۲) البيان ۲: ۸۰.

وعساملة ومسا تسدري أفسيه لعسلك يسابن فرخ اللؤم تنمي فسانك لن تسنال المسجد حتى أبسي مضر الذي حدّثت عنه وانسي حين أنسب من تميم وآبائي بسنو عدس بن زيد كساني عزّتي عمرو بن عمرو كمانا حاجب كسرى وقوماً وسسار عسطارد حستى أتساهم

يكون نجاحها أم في الحيال تسروم الراسيات من الجبال تسرد الماضيات من الليالي وكلّ ربيعة الاثرين خالي لفي الشمّ الشماريخ الطوال وخالي البشر بشر بني هلال وردّ انسي زرارة بسالفعال هم البيض الكرام ذوو السبال فأعطوه المني غير انتحال

قال: «كفانا حاجب»، يعني كفى العرب جميعاً أمر كسرى حيث منعهم أن يرعوا في بلاد العجم إلا بضمين، فرهنه قوسه فأطلقه.

وذو القرنين آخاه لقيط وذو القرنين عمرو بن هند.

هما حبيا بديباج كريم وكان الصازم القعقاع منا

شريح فارس النعمان جدى

وقاتل خاله بأبيه مناً وندمان ابن جفنة كان خالى

ويوم مخللم لبني تميم دعتنا الحنظلية إذ لحقنا

فأدركها ولم يعدل شريح فغرنا ان غيرتنا كذاكم

وكان صفيّه دون الرجــال

ويساقوت يفصل بالمحال لزاز الخصم والأمر العضال ونازلها إذا دعيت نزال سماعة لم يبع حسباً بمال فيسفارقه وليس له بقال جلونا شمسه والكف عال وقد حملت على جمل ثقال واعوج عند مختلف العوالي إذا برز النساء من الحجال

متى نأسر ونؤسر في اناس فنحن الذائدون إذا بدئنا الى أن قال:

كأنّ قدور قومي كلّ يومٍ أمام الحي تحملها أثاف كأنّ الموقدين لها جمال بأيديهم معازف من حديد

ويوجع كلما عقد الحبال ولا يرضون مناً بالبدال

قباب الترك ملبسة الجلال ململمة كأشباج الرئال طلاها الزفت والقطران طال يشببهها مقيرة الدوالي

وقال في قوله «متى نأسر ونؤسر في أناس»: أسرت بنو أسد رجلاً من زرارة وفي بني زرارة أسير من بني أسد فعوّضوه به، فأبت بنو أسد حتى زادوهم في فداء الزراري(١).

وفي (بلاغات نساء البغدادي): قال معاوية لجروة بنت غالب التميمية: أخبريني عن قومك. قالت: هم أكثر الناس عدداً وأوسعهم بلداً وأبعدهم أمداً، هم الذهب الأحمر والحسب الأفخر، اما بنو عمرو بن تميم فأصحاب بأس ونجدة وتحاشد وشدة، لا يتخاذلون عند اللقاء ولا يطمع فيهم الأعداء، سلمهم فيهم وسيفهم على عدوهم، واما بنو سعد بن زيد مناة ففي العدد الأكثرون وفي النسب الأطيبون، يضرون ان غضبوا ويدركون ان طلبوا، أصحاب سيوف وجحف ونزال وزلف، على ان بأسهم فيهم وسيفهم عليهم، واما حنظلة فالبيت الرفيع والحسب البديع والعز المنيع، المكرمون للجار والطالبون بالثار والناقضون للأوتار، واما البراجم فأصابع مجتمعة وكف ممتنعة، واما طهية فقوم هوج وقرن لجوج، وأما بنو ربيعة فصخرة صماء وحية رقشاء، يغزون غيرهم ويفخرون بقومهم، وأما بنو يربوع ففرسان

⁽١) أخبار الموفقيات للزبيد بن بكار: ٢٦٦ - ٢٧٢.

الرماح وأسود الصباح، يعتنقون الأقران ويقتلون الفرسان، واما بنو مالك فجمع غير مفلول وعزّ غير مجهول ليوث هرارة وخيول كرارة، واما بنو دارم فكرم لا يدانى وشرف لا يسامى وعزّ لا يوازى.

فقال لها معاوية: أنت أعلم الناس بتميم، فما قولك فيعلي؟ قالت: حاز والله الشرف حدًا لا يوصف وغاية لا تعرف، وبالله أسأل إعفائي مما أتخوّف (١).

وفي (كامل المبرد): وجّه الحجاج البراء بن قبيصة إلى المهلب يستحثه في مناجزة القوم، وكتب إليه انك لتحبّ بقاءهم لتأكل بهم - فقال المهلب لأصحابه: حركوهم. فخرج فرسان من أصحابه إليهم فخرج إليهم جمع فاقتتلوا إلى الليل، فقال لهم الخوارج: أما تملّون. فقالوا: لاحتى تملّوا. قالوا: فمن أنتم؟ قالوا: تميم. قالت الخوارج: ونحن بنو تميم. فلما أمسوا افترقوا. فلما كان من الغد خرج عشرة من أصحاب المهلب وخرج إليهم عشرة من الخوارج، فاحتفر كلّ واحد منهم حفيرة وأثبت قدمه فيها، فكلّما قتل رجل منهم جاء رجل من أصحابه فاجتره ووقف مكانه حتى اعتموا. فقال لهم الخوارج: ارجعوا. فقالوا: بل ارجعوا أنتم. فقالوا: ويلكم من أنتم؟ قالوا: تميم. قالوا: ونحن تميم. فرجع براء بن قبيصة إلى الحجاج فقال له: مه؟ قال: رأيت قوماً لا يعين عليهم إلّا الله (1).

وفي (الطبري): وفد الأحنف بن قيس وجارية بن قدامة _من بني ربيعة بن كعب _والجون بن قتادة العبشمي والحتات بن يزيد أبو منازل _أحد بني حوى بن سفيان بن مجاشع _إلى معاوية، فأعطى كلّ رجل منهم مائة ألف

⁽١) بلاغات النساء، لابن طيفور: ٧٤.

⁽٢) الكامل للميرّد ٣: ١١٢٨ _ ١١٢٩.

وأعطى الحتات سبعين ألفاً، فلما كانوا في الطريق سأل بعضهم بعضاً فأخبروا بجوائزهم، فكان الحتات أخذ سبعين ألفاً، فرجع إلى معاوية فقال: ما ردّك؟ قال: فضحتني في بني تميم، أما حسبي بصحيح؟ أولست ذا سن؟ أولست مطاعاً في عشيرتي؟ فقال معاوية بلى. قال: فما بالك خسست بي دون القوم؟ فقال: اني اشتريت من القوم دينهم ووكلتك إلى دينك ورأيك في عثمان وكان عثمانياً فقال: وأنا فاشتر مني ديني. فأمر له بتمام جائزة القوم وطعن في جائزته (١) قلت أي طعن بالوباء في إقامته لتحصيل ما أمر به فحبسها معاوية فقال الفرزدق في ذلك:

أبوك وعمي يا معاوية أورثا

تسرائساً فسيحتاز التسراث أقساربه

فما بال ميراث الصتات أخذته

ومسيراث حرب جامد لك ذائبه

فللوأنّ هذا الأمر في جاهلية

علمت من المرء القليل حلائبه

ولو كان في دين سوى ذا شنأتم

لنا حقّنا أو غصّ بالماء شاربه

ولو كسان إذ كناً وفي الكف بسطة

لمسمع عضب فيك مضاربه

وقد رمت شيئاً يا معاوي دونه

خياطيف علود صعاب مراتبه

⁽۱) تاریخ الطبری ٤: ۱۸۰.

وما كنت أعطي النصف من غير قدرة

ســواك ولو مـالت عـليّ كــتائبه ألست أعــز النـاس قــ ماً وأســ ة

وأمنعهم جارأ إذا ضيم جانبه

ومــــا ولدت بــعد النـــبي وآله

كمثلي حصان في الرجال يقاربه أبـــى غالب والمرء ناجية الذي

إلى صعصع ينمى فمن ذا يناسبه

وبسيتي إلى جسنب الشريا فسناؤه

ومن دونه البدر المضيء كواكبه

أنا بن الجبال الصم في عدد الحصى

وعرق الثرى عرقي فمن ذا يحاسبه

أنا بن الذي أحيى الوئيد وضامن

على الدهر اذ عزت لدهر مكاسبه

وكم من أب لي يا معاوي لم يزل

أغر يباري الريح ما أزور جانبه

نحمته فروغ المالكين ولم يكن

أبوك الذي من عبد شمس يقاربه

تــراه كــنصل الســيف يــهتزّ للـندى

كريماً يـلاقي المـجد مـا طـر شـاربه

طویل نجاد السیف مذکان لم یکن

قصى وعبد الشمس ممّن يخاطبه (١)

فرد ثلاثين ألفاً على أهله.

وقال ابن أبي الحديد ذكر أبو عبيدة في (تاجه) أنّ لبني تميم مآثر لم يشركها فيها غيرهم، أما بنو سعد بن زيد مناة فلها ثلاث خصال يعرفها العرب: إحداها كثرة العدد حتى ملأت السهل والجبل، عدلت مضر كثرة وعامة، العدد منها في كعب بن سعد ولذلك قال سعد بن معزا:

كعبي من خير الكعاب كعبا من خيرها فوارساً وعقبا تعدل جنباً وتميم جنبا

ولذا كانت تسمى سعد الأكثرين وفي المثل (في كل واد بنو سعد).

والثانية: الإفاضة في الجاهلية، كان ذلك في بني عطارد وهم يتوارثون ذلك كابراً عن كابر حتى قام الاسلام، وكانوا إذا اجتمع الناس أيام الحج بمنى لم يبرح أحد حتى يجوز القائم بذلك من آل كرب بن صفوان، قال أوس بن معزا:

ولا يريمون في التعريف موقفهم حتى يقال أجيزوا آل صفوانا

والثالثة: أنّ منهم أشرف بيت في العرب الذي شرفته ملوك لخم، قال المنذر بن المنذر بن ماء السماء ذات يوم وعنده وفود العرب ودعا ببردي أبيه: ليلبس هذين أعزّ العرب وأكرمهم حسباً. فأحجم الناس. فقال أحيمر بن خلف بن بهدلة: أنا لهما. قال الملك: بماذا؟ قال: بأنّ مضر أكرم العرب وأعزها وأكثرها عديداً، وإنّ تميماً كأهلها وأكثرها وان بيتها وعددها في بني بهدلة وهو جدّي. قال: هذا في أصلك وعشيرتك، فكيف في عترتك وأدانيك؟ قال: أنا

⁽١) ديوان الفرزدق ١ : ٥٣ ـ ٥٣ .

أبو عشرة وأخو عشرة وعم عشرة. فدفعهما إليه. وإلى هذا أشار الزبرقان في قوله:

وبردا ابن ماء المزن عمي اكتساهما بفضل معدّ حيث عدّت محاصله ولهم في الاسلام خصلة. قدم قيس بن عاصم المنقري على النبي عَلَيْوَاللهُ في نفر من بني سعد، فقال عَلَيْوَاللهُ: هذا سيّد أهل الوبر. فجعله سيد خندف وقيس ممّن سكن الوبر.

وأمّا بنو حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم فلهم خصال كثيرة، فمن ذلك بيت زرارة بن عدس بن زيد بن دارم بن مالك بن حنظلة، يقال انّه أشرف البيوت في بني تميم. ومن ذلك قوس حاجب بن زرارة المرهونة عند كسرى عن مضر كلّها وفي ذلك قيل:

أقسم كسرى لا يمالح واحداً من الناس حتى يرهن القوس حاجب ومن ذلك في صعصعة بن ناجية من مجاشع بن دارم، وهو أول من أحيى الوئيد. قام الإسلام وقد اشترى ثلاثمائة موءودة فأعتقهن وربّاهن، وكانت العرب تئد البنات خوف الإملاق.

ومن ذلك غالب بن صعصعة أبو الفرزدق، قرى مائة ضيف واحتمل عشر ديات لقوم لا يعرفهم. وكان من حديث ذلك ان بني كلب بن وبرة افتخرت بينها في أنديتها، فقالت: نحن لباب العرب الذين لا ينازعون حسبا وكرماً. فقال شيخ منهم: ان العرب غير مقرّة لكم بذلك، ان لها احساباً وان لها لباباً وان لها فعالاً، ولكن ابعثوا مائة منكم في أحسن هيئة وبزة ينفرون من مروا به من العرب ويسألونه عشر ديات ولا ينتسبون له، فمن قراهم وبذل لهم الديات فهو الكريم الذي لا ينازع فضلاً. فخرجوا حتى قدموا أرض بني تميم وأسد، فنفروا الأحياء حيّاً حيّاً وماء فماء لايجدون أحداً على ما يريدون،

حتى مروا على أكثم بن صيفى فسألوه ذلك فقال: من هؤلاء القتلى ومن أنتم وما قصّتكم، فإن لكم لشأناً باختلافكم في كالمكم؟ فعدلوا عنه ثم مروا بعتيبة بن الحرث بن شهاب اليربوعي فسألوه ذلك، فقال: من أنتم؟ قالوا: فقال: انى لأبغى كلباً بدم فان انسلخ الأشهر الحرم وأنتم بهذه الأرض وأدرككم الخيل نكلت بكم وأثكلتكم أمهاتكم. فخرجوا من عنده مرعوبين. فمروا بعطارد بن حاجب بن زرارة فسألوه ذلك فقال: قولوا أبياتاً وخذوها. فقاله ا: أما هذا فقد سألكم قبل أن يعطيكم. فتركوه ومرّوا ببني مجاشع بن دارم فأتوا على واد قد امتلاً من البعير فيها غالب بن صعصعة يهنأها، فسألوه القرى والديات فقال لهم: هاكم البذل قبل النزول، فابتزوها من البرك وخذوا دياتكم ثم انزلوا. فنزلوا وأخبروه بالحال وقالوا: أرشدك الله من سيد قوم لقد أرحتنا من طول النصب ولو علمنا لقصدنا إليك، فذلك قول الفرزدق:

فللہ عبینا مین رأی میٹل غالب فلم يجز عن أحسابها غير غالب جرى بعنانى كل أبلج خضرم(١)

قدرى ماه ضيفاً ولم يتكلّم واذ نبحت كلب على الناس أنهم أحق بتاج الماجد المتكرّم

وأما بنو يربوع بن حنظلة فمنهم عتاب بن هرمى بن رباح، كانت له ردافة ملوك آل المنذر، والردافة أن يثنى به في الشرب وإذا غاب الملك خلفه في مجلسه. وورث ذلك بنوه كابراً عن كابر حتى قام الإسلام (٢).

ودخل الفرزدق على سليمان وكان يشنأه لكثرة بأوه وأغلظ فى خطابه حتى قال: من أنت لا أم لك؟ قال: أوما تعرفني؟ أنا من حى هم أوفى العرب وأحلم العرب وأسود العرب وأجود العرب وأشجع العرب. فقال سليمان: والله

⁽١) ديوان الفرزدق ٢: ١٩٩ ـ ٢٠٠ والأصل الا هل علمتم من رأى قبل غالب.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٥ : ١٢٦ ـ ١٣٠ .

لتحجن لما ذكرت أو لأوجعن ظهرك ولأبعدن دارك. فقال: أما أوفى العرب فحاجب بن زرارة رهن قوسه عن العرب كلها وأوفى، وأمّا أحلم العرب فالأحنف يضرب به المثل حلماً، وأما أسبود العرب فالحريش بن هلال السعدي، وأما أجود العرب فخالد بن عتاب الرياحي، وأما أشعر العرب فها أنا ذا عندك. قال سليمان: فما جاء بك؟ لا شيء لك عندنا. وغمّه ما سمع من عزّه ولم يستطع له رداً(١).

قال ابن أبي الحديد: ولو ذكر الفرزدق عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي وقال انه أشجع العرب لثقافته بالرمح، وكان يقال له صيّاد الفوارس، وسمّ الفوارس وهو الذي أسسر بسطام بن قيس فارس ربيعة وشجاعها، مكث عنده في القيد حتى استوفى فداه وجز ناصيته وخلّى سبيله على أن لا يغزو بني يربوع. ولكن لم يذكره الفرزدق لأنّه كان تميمياً، لأن جريراً يفتخر به لأنّه من بني يربوع، فحمله عداوة جرير على أن عدل عن ذكره الأرد.

قلت: لم يعلم كون وجهه ما ذكر، لأن الانسان لا يفتخر بعمّه إذا كان في مقابل ابن عمه، وأمّا إذا كان في مقابل أجنبي فيفتخر به ولو كان من أعدائه، فهذا معاوية يفتخر ببني هاشم وهو أعدى عدوّهم في قبال ابن الزبير لكون أمية وهاشم من عبد مناف.

ثم لم يذكر الفرزدق بدل الأحنف قيس بن عاصم المنقري، فقيل للأحنف ممّن تعلمت الحلم؟ قال: من قيس.

ثم ذكر قصّة عجيبة في حلمه . وكيف كان، فنقل (أجواد التنوخي) قصّة

⁽١) ابن أبي الحديد ١٥؛ ١٣٠ ــ ١٣١.

⁽٢) ابن أبي الحديد ١٥: ١٣١.

المنذر مع أحيمر وبدّل الأول بنعمان بن المنذر والثاني بعامر بن أحيمر وزاد: ان النعمان قال له: كيف أنت في نفسك؟ فقال: وأما في نفسي -فوضع قدمه في الأرض وقال: -من أزالها عن مكانها. فلم يقم إليه أحد.

ثم ما ذكره أبو عبيدة في فضائل تميم فضائل دنيوية التي كانت العرب تفتخر بها ولم يكن لهم فضائل دينية، وكلامه التي لا يقتضي أكثر من فضائل دنيوية، وكيف نقول بفضائل دينية لهم وقد نزل بذمهم القرآن، ففُسِّرَ قوله تعالى ﴿إِنّ الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون﴾ (١) بهم.

ففي (الطبري): قدم في سنة (٩) وفد تميم على النبي عَيَّرُ عطارد بن حاجب بن زرارة بن عدس التميمي في أشراف منهم، منهم الأقرع بن حابس والزبرقان بن بدر وعمر بن الأهتم والحتات بن فلان ونعيم بن زيد وقيس بن عاصم ومعهم عيينة بن حصين الفزاري، فلما دخل وفد تميم المسجد نادوا النبي عَيَّرُ من وراء الحجرات أن أخرج إلينا يا محمد. فآذى صياحهم النبي فخرج إليهم، فقالوا: جئناك لتفاخرنا فأذن لشاعرنا وخطيبنا؟ قال: نعم قد أذنت. فقام عطارد بن حاجب فقال: الحمد لله الذي له علينا الفضل وهو أهله الذي جعلنا ملوكاً، ووهب لنا أموالاً عظاماً نفعل فيها المعروف، وجعلنا أعز أهل المشرق وأكثره عدداً وأيسره عدّة، فمن مثلنا في الناس، ألسنا برؤوس الناس وأولى فضلهم، فمن يفاخرنا فليعدد مثل ما عددنا، وانالو نشاء لأكثرنا الكلام ولكنّا نحيى من الاكثار فما أعطانا، أقول هذا الان لتأتونا بمثل قولنا وبأمر أفضل من أمرنا.

إلى أن قال بعد ذكر أمر النبي عَلَيْرِاللهُ ثابت بن قيس الخزرجي أن يجيب خطيبهم، ثم قالوا: يا محمد ائذن لشاعرنا. فقال: نعم. فقام الزبرقان

⁽١) الحجرات: ٤.

بن بدر فقال:

نحن الكرام فلاحيّ يعادلنا وكم قسرنا من الأحياء كلّها ونحن نطعم عند القحط مطعمنا ثم ترى الناس تأتينا سراتهم فننحر الكوم غبطاً في أرومتنا فلا ترانا إلى حيّ نفاخرهم إنّا أبينا ولا يأبى لنا أحد فمن يحادرنا في ذاك يعرفنا

منّا الملوك وفينا تنصب البيع عند النهاب وفضل العزيتبع من الشواء إذا لم يؤنس القزع من كلّ أرضٍ هوياً ثم نصطنع للنازلين إذا ما أنزلوا شبعوا إلّا استقادوا وكاد الرأس يقتطع إنّا كذلك عند الفخر نرتفع فيرجع القول والأخبار تستمع

إلى أن قال بعد ذكر أمر النبي عَلَيْ الله حساناً أن يجيب شاعرهم وامتثاله، فلما فرغ حسان قال الأقرع بن حابس وابي: ان هذا الرجل لمؤتى له، لخطيبه أخطب من خطيبنا وشاعره أشعر من شاعرنا وأصواتهم أعلى من أصواتنا. فلما فرغ القوم أسلموا وجوّزهم النبي عَلَيْ الله فأحسن جوائزهم (١).

وكيف لا وكانوا من أتباع جمل عائشة كما كان ابن عباس يقول لهم. وفي (الأغاني): قال ابن الزبير: ان بني تميم كانوا وثبوا على البيت قبل الاسلام بمائة وخمسين سنة فاستلبوه، فاجتمعت العرب عليها لما انتهكت منه ما لم ينتهكه أحد قط فأجلتها من أرض تهامة (٢).

هذا، وفي (شعراء القتيبي): دسَّ جرير رجلاً إلى الأُقيشر وقال له: اذهب الله وقل له اني جئت لأهجو قومك وتهجو قومي. فصار إليه بذلك فقال له الأُقيشر: ممّن أنت؟ قال: من بني تميم. فقال الأُقيشر:

⁽۱) تاریخ الطبری ۲: ۳۷۷.

⁽٢) لم نعثر عليه في الأغاني.

ف لا أسداً نسبُّ ولا تعيماً وكيف يحلّ سبّ الأكرمينا ولكن التقارض حلّ بيني وبينك يابن مضرطة العجينا فسمّى الرجل ابن مضرطة العجين (١).

هذا، وفي (المروج): كان سابور لما يقتل العرب أتى على بلاد البحرين _وفيها يومئذ بنو تميم _فأمعن في قتلهم، ففروا وشيخهم يومئذ عمرو بن تميم وله يومئذ ثلاثمائة سنة وكان يعلق في عمود البيت في قفة قد اتخذت له _فأرادوا حمله فأبى وقال: أنا هالك اليوم أو غداً وماذا بقى لى من فسحة العمر ولعل الله ينجيكم من صولة هذا الملك المسلّط على العرب. فتركوه. فصبحت خيل سابور الديار فنظروا ارتحل أهلها ونظروا إلى قفة في شـجرة، فأقبل عمرو لما سمع الصهيل يصيح بصوت ضعيف، فأخذوه وجاؤوا به إلى سابور، فنظر إلى دلائل الهرم عليه قيل له: من أنت أيّها الشيخ الفانى؟ قال: أنا عمرو بن تميم بلغت من العمر ما ترى وقد هرب الناس لإسرافك في القتل وأنا سائلك عن أمر. قال: قل. قال: ما الذي يحملك على قتل رعيتك ورجال العرب؟ فقال: أقتلهم لأنّا ملوك الفرس نجد في مخزون علمنا ان العرب ستدال علينا ويكون لهم الغلبة علينا. فقال: أن كنت تعلم ذلك فلأن تحسن إليهم ليكافئوك عند ادالة الدولة لهم على قومك بإحسانك فهو أحزم في الرأي، وان كان باطلاً فلم تستعجل الإثم وتسفك دماء رعيتك. فقال: صدقت ونصحت. فنادى مناديه بالأمان ورفع السيف(٢).

«وإنّ لنا بهم رحماً ماسة وقرابة خاصّة» الظاهر أنّه عليها أشار إلى كون هند بن أبي هالة التميمي أخا فاطمة صلوات الله عليها لأمها وخال ابنيه

⁽١) الشعراء للقتيبي: ١٣٤.

⁽٢) المروج ١ : ٢٨١.

الحسن والحسين المتلا لأمتهما.

وقال ابن ميثم قيل تلك القرابة لاتصال هاشم وتميم عند الياس بن مضر. وهو كما ترى، فولد الياس مدركة وطابخة وقمعة، ومن كلّ منهم قبائل كثيرة، وتميم من طابخة كالرباب وضبة ومزينة (١١).

وفي (فتوح البلاذري): إنّ سياه الأسواري الذي كان على مقدّمة يزدجرد ثم دخل الاسلام وشهد مع أبي موسى حصار تستر لما صار هو وأصحابه إلى النبي عَلَيْ الله عنه الله عنه الأحياء أقرب نسباً إلى النبي عَلَيْ الله عنه عنه وكانوا على أن يحالفوا الأزد، فتركوهم وحالفوا بني تميم، ثم خطت لهم خططهم فنزلوا وحفروا نهرهم المعروف بنهر الأساورة (٢).

وفي (المعمرون) لأبي حاتم: قال هشام: أخبرني عن واحد من بني تميم. قالوا كانت الأتاوة -أي الخراج -من مضر في الكبر والقعدد في النسب، فصارت إلى بني عمرو بن تميم فوليها ربيعة بن عُزى بن بزى الأسيدي فطال عمره وهو أبو الحفاد وهو القائل: يا أبا الحفاد أفناك الكبر (٣).

«نحن مأجورون على صلتها» في (الكافي): عن أبي جعفر عليه الرحم متعلقة يوم القيامة بالعرش تقول: اللهم صل من وصلني واقطع من قطعني (٤). وعن أمير المؤمنين عليه : صلوا أرحامكم ولو بالتسليم، يقول تعالى

وعن أمير المومنين عيم . صنور ارجامهم ويو بالتسليم، يعون سعالم ﴿...اتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام أن الله كان عليكم رقيباً﴾ (٥).

«ومأزورون» وأصله (موزورون) لأنه من الوزر، وانّما قال عليُّلا

⁽١) ابن ميثم ٤: ٣٩٧.

⁽٢) الفتوح للبلاذري: ٥١٩.

⁽٣) المعمرون لأبي حاتم: ١٠٣.

⁽٤) الكافي ٢: ١٥١ ح ١٠.

⁽٥) النساء: ١، وقد أخرج الحديث الكليني ٢: ١٥٥ ح ٢٢..

«مأزورون» لمكان «مأجورون».

«على قطيعتها» عنه عليه الله : ان الرحم معلقة بالعرش تقول: اللهم صل من وصلنى واقطع من قطعني.

«فأربع» أي: تحبس.

«أبا العباس» هو كنية ابن عباس.

«رحمك الله» معترضة.

«فيما جرى على لسانك ويدك» هكذا في (المصرية)(١) والصواب: «على يدك ولسانك» كما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطية).

«من خير وشر» فإن كان خيراً فاعمله، وان كان شرّاً فاجتنبه.

«فإنّا شريكان في ذلك» لأنّه لولا السلطان ما قدر الوالي (٢).

«وكن عند صالح ظنّي بك» من إجراء الأمور على مجاريها الصحيحة .

«ولا يفيلن رأيي فيك» أي: لا يخطئ فراستي فيك. يقال فال الرأي يفيل أي ضعف. ومما قيل في ذمّهم:

إذا ما تميمي أتاك مفاخراً فقل عدّ عن ذا كيف أكلك للضب ولما راجز أبو النجم العجلي العجاج بن رؤبة من زيد بن تميم قال له فيما قال:

عيشي تميم واصغري فيمن صغر وباشري الذل وأعطي من عشر ويشي تميم واصغري الأنثى عليك والذكر

⁽١) الطبعة المصرية: ٥٥٤.

⁽٢) ابن أبي الحديد ١٥: ١٢٥، وابن ميثم ٤: ٣٩٥. كذلك النسخة الخطية: ٣٣٨.

ع الحكمة (٤٥٥)

وسُئل عن أشعر الشعراء فقال المَيَّلِا:

إِنَّ القَوْمَ لَمْ يَجْرُوا فِي حَلْبَةٍ تُعْرَفُ الغَايَةُ عِنْدَ قَصَبَتِهَا، فَإِنْ كَانَ وَلابُدَّ فالمَلِكُ الضَّلِّيلُ

(يريد امرأ القيس).

أقول: قال ابن أبي الحديد في (أمالي ابن دريد الحرموزي): عن ابن المهلبي عن ابن الكلبي عن شداد بن ابراهيم عن عبيدالله بن الحسن العنبري عن ابن عرادة قال: كان علي النبلا يعشي الناس في شهر رمضان باللحم ولا يتعشى معهم فإذا فرغوا خطبهم ووعظهم، فأفاضوا ليلة في الشعراء وهم على عشائهم، فلما فرغوا خطبهم وقال في خطبته - «ان ملاك أمركم الدين وعصمتكم التقوى وزينتكم الأدب وحصون أعراضكم الحلم» ثم قال: يا أبا وعصمتكم التقوى وزينتكم الأدب وحصون أعراضكم الحلم» ثم قال: يا أبا الأسود قل فيما كنتم تفيضون فيه، أيّ الشعراء أشعر - فقال: الذي يقول:

ولقد اغتدى يدافع ركني أعوجي ذو ميعة أضريج مخلط مزيل معن مقن مفنخ مطرح سيوح خروج

- يعني أبا داود الإيادي - فقال عليه اليس به. قالوا: فمن؟ فقال عليه اله المعتدد لقوم غاية فجروا إليها معاً علمنا من السابق منهم، ولكن ان يكن فالذي لم يقل عن رغبة ولا رهبة. قيل: من هو؟ قال: هو الملك الضليل ذو القروح. قيل: امرؤ القيس؟ قال عليه هو (١).

قلت: ورواه أبو الفرج في (أغانيه) في (أبي داود الإيادي) بإسناده عن شداد بن عبيدالله بن الحر لا

⁽١) شرح ابن أبي الحديد، في أمالي ابن دريد ٢٠: ١٥٣.

«ابن الحسن» عن أبي عرادة لا «ابن عرادة» ولابد أن أحدهما تحريف كلَّا أو يعضاً.

ومتنه أيضاً هكذا: كان علي صلوات الله عليه يفطر الناس في شهر رمضان، فإذا فرغ من العشاء تكلّم فأقل وأوجز فأبلغ، فاختصم الناس ليلة حتى ارتفعت أصواتهم في أشعر الناس، فقال عليه للأبي الأسود: قل. فقال وكان يتعصّب لأبي داود الإيادي -أشعرهم الذي يقول:

ولقد اغتدى يدافع ركني أحوذي ذو ميعة اضريج مخطط مزيل مكر مفر منفخ مطرح سبوح خروج سلهب سرحب كأنّ رماحاً حملته وفي السراة دموج

فأقبل على الناس وقال: كلّ شعرائكم محسن ولو جمعهم زمان واحد وغاية واحدة ومذهب واحد في القول لعلمنا أيّهم أسبق إلى ذلك، وكلّهم قد أصاب الذي أراد وأحسن فيه، وإن يكن أحد أفضلهم فالذي لم يقل رغبة ولا رهبة امرؤ القيس بن حجر فانّه كان أصحتهم بادرة وأجودهم نادرة (١).

قول المصنف: «وسئل من أشعر الشعراء» هكذا في (المصرية) (٢)، والصواب: «وسئل المنافع عن أشعر الشعراء» كما في (ابن أبي الحديد و ابن ميثم والخطية) (٢).

وكيف كان فقال ابن أبي الحديد قال أبو الفرج في (أغانيه): لا خلاف أنّ امرأ القيس وزهيراً والنابغة مقدّمون على الشعراء كلّهم، وإنما اختلف في تقديم بعضهم على بعض. ثم نقل عن (الأغاني) روايات عن جرير والأحنف

⁽١) الأغاني لأبي الفرج ١٦ : ٣٧٦.

⁽٢) الطبعة المصرى: ١٦٧.

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد ٢٠: ١٥٣، وشرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٤٥٨، والنسخة لاخطية ٣٣٠.

والحطيئة في تقديم زهير، وقال: روي عن النبي عَلِيَّوْلَهُ أيضاً: أفضل شعرائكم القائل «ومن ومن» - يعني زهيراً في قصيدته «أمن أم أوفى» ففيها:

ومسن يك ذا فسضل فيبخل بفضله

عسلی قسومه یسستغن عسنه ویسنمم ومسن لم یسند عسن حسوضه بسسلاحه

يسهدم ومسن لم يسظلم النساس يسظلم ومسسن هساب أسسباب المسنايا يسئلنه

ولو نـــال أســـباب الســـماء بســلّم ومن لم يجعل المعروف من دون عرضه

يسفره ومسن لا يتق الشتم يُشتم

ثم نقل عنه روايات عن عمر وعبد الملك وأبي الأسود وأبي عـمرو والشعبي في تقديم النابغة، ونقل عن النقيب أيضاً تفضيل النابغة في اعتذاره إلى النعمان (١).

قلت: وبعدهم باقي السبعة صاحب السبع المعلّقات، وهذا معنى بحث عنه في كلّ زمان عموماً وخصوصاً وكلّ قال بهواه، ففي (الأغاني): أنّ المأمون قال لعبد الله بن طاهر: من أشعر من قال الشعر في خلافة بني هاشم؟ قال: الذي يقول:

أيا قبر معن كنت أوّل حفرة من الأرض خطّت للسماحة موضعا فقال أحمد بن يوسف: بل أشعرهم الذي يقول:

وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي مستقدّم عنه ولا مستقدّم فقال له المأمون: أبيت إلا غزلاً أين أنتم عن الذي يقول:

⁽١) شرح نهج البلاغة لبن أبي الحديد ٢٠: ١٥٥.

نمت عن عيني ولم أنم(١) ما شقيق النفس من حكم وفي (تاريخ بغداد): قيل لأبي حاتم: من أشعر الناس؟ قال: الذي يقول: وحديث كالوشى وشي البرود ولهما مبتسم كثغر الأقاحي وزادت زيادة المستزيد نزلت في السواد من حبة القلب زفرات يأكلن صبر الجليد(٢) عندها الصبر عن لقائي وعندي

يعنى بشاراً - وكان يقدمه على جميع الناس.

وفيه قال خالد الكاتب: بينا أنا مارّ بباب الطاق إذا براكب خلفي على بغلة، فلما لحقني نخسني بسوطه فقال: أنت القائل «وليل المحب بلا آخر»؟ قلت: نعم. قال: وصف امرؤ القيس الليل الطويل في شلات أبيات ووصفه النابغة في ثلاثة أبيات ووصفه بشّار في ثلاثة أبيات، وبرزت عليهم بشطر قلته؟ قلت: وبِمَ وصفه امرقُ القيس؟ قال: بقوله:

وليل كموج البحر أرخى سدوله عسلي بأنواع الهموم ليبتلى فقلت له لمّا تمطّى بصلبه وأردف أعجازاً وناء بكلكل ألا أيّها الليل الطويل ألا انجلي بصبح وما الإصباح منك بأمثل^(٣)

قلت: وبِمَ وصف النابغة ؟ فقال: بقوله:

كليني لِهُمِّ يا أميمة ناصب وليل أقاسيه بطيء الكواكب فضاعف فيه الهمّ من كلّ جانب وصدر أزاح الليل عازب همّه تقاعس حتى قلت ليس بمنقض

قلت: وبم وصفه بشّار؟ فقال: بقوله:

وليس الذي يهدي النجوم بآئب

⁽١) الاغاني ٢٦: ٤٠٢.

⁽۲) تاریخ بغداد ۷: ۱۱۷.

⁽٣) ديوان امرؤ القيس : ٤٨ ـ ٤٩ .

خليلي ما بال الدجى لا تزحز وما بال ضوء الصبح لا يتوضع أظن الدجى طالت وما طالت الدجى ولكن أطال الليل سقم مبرح أضل النهار المستنير طريقه أم الدهسر ليل كله ليس يبرح إلى أن قال: فلما مضى سألت عنه فقيل: هو أبو تمام الطائى.

وهذا مع كونه عن هوى لا يبعد حيث انه هو راوي مدح بيته وضعه له لترويجه، وإلا فأين المعاني العالية التي تضمنها شلاثة الشلاثة من شطره العامى (١).

وفيه: قال مسلمة بن مهدي: قلت لأبي العتاهية: من أشعر الناس؟ فقال: جاهلياً أم إسلامياً أم مولداً؟ قلت: كل. قال: الذي يقول في المديح:

إذا نحن أثنينا عليك بصالح فأنت كما تثنى وفوق الذي تثنى وان جرت الألفاظ منا بمدحة لغيرك إنساناً فأنت الذي تعنى

والذي يقول في الزهد: وما الناس إلّا هالك وابن هالك وذو نسب في الهالكين عريق إذا امتحن الدّنيا لبيبٌ تكشفت له عدق في شياب صديق

ولقيت العتابي فسألته عن ذلك، فردّ علي مثل ذلك(٢).

وفيه قال مسعود بن بشر: لقيت ابن مناذر بمكة _وكان عالماً بالشعر زاهداً في الدنيا _فقلت له: من أشعر الناس؟ فقال: من إذا شبب لعب وإذا أخذ في ماجد قصد. قلت: مثل من؟ قال: مثل جرير إذ يقول:

ان الذين غدوا بلبك غادروا وشلا بعينك لا يزال معينا غيضن من عبراتهن وقلن لي ماذا لقيت من الهوى ولقينا

⁽١) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٨: ٣١٢.

⁽٢) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٧: ٢٤٤، والأدبيات لأبي نؤاس.

ثم قال حين جدّ:

ان الذي حسرم الخسلافة تعلباً مضر أبي وأبو الملوك فهل لكم هذا ابن عمى في دمشق خليفة

جعل الخلافة والنبوّة فينا يا جرو تغلب من أب كأبينا؟ لو شئت ساقكم إليّ قطينا(١)

وفيه: قال صدقة بن محمد: اجتمع عند المأمون ذات يوم عدّة من الشعراء، فقال أتكم القائل:

فلما تحساها وقفنا كأننا قال فالقائل:

نرى قمراً في الأرض يبلغ كوكباً(٢)

قالوا: أبو نؤاس. قال فالقائل:

دعا همه عن صدره برحیل(۳)

إذا نزلت دون اللهاة من الفتى قالوا: أبو نؤاس. قال: فالقائل:

(6) -- 11 -- 11

فتمشت في مفاصلهم

كتمشي البرء في السقم^(٤)

قالوا: أبو نؤاس. قال هو إذن أشعركم^(٥).

وفيه : قال أبو العتاهية : قلت عشرين ألف بيت في الزهد وودت أنّ لي مكانها أبياتاً ثلاثة قالها أبو نؤاس هي :

یا نُـواسِـي تـوقر ان یکـن سـاءك دهـر یا کبیر الذنب عفو الله

وتـعز وتـصبر ان ما ساءك أكثر من ذنبك أكبر(١)

⁽١) تاريخ بفداد للخطيب البغدادي ٧: ٤٤٤.

⁽٢) في الديوان ذكر بيت الشعر بشكل آخر راجع: ٣٧.

⁽٣) ديوان أبي نؤاس : ٤٠٩ .

⁽٤) ديوان أبي نؤاس : ٤٥٧ .

⁽٥) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٧: ٤٤٥.

⁽٦) ديوان أبي نؤاس : ٢٨٨ مع تغيير في بعض الألفاظ .

وكانت هذه الأبيات مكتوبة على قبر أبي نؤاس. وعن المناقب: قيل للأصمعي من أشعر الناس؟ قال: من قال: وكأن أكفّهم والهام تهوي عن الأعناق تلعب بالكرينا

فقال: هو السيد الحميري. فقال: هو والله أبغضهم إلى .

وبالجملة إذا أعجبهم شعر حكموا بأشعرية قائله، وإنّما يحتاج الحكم إلى الاطلاع على أشعار جميعهم والمقايسة بينها. وقالوا: إنّ لبيداً أنشد النابغة قوله:

ألم تلمم على الدمن الخوالي لسلمى بالمذائب فالقفال فقال له: أنت أشعر هوازن. فأنشده قوله:

عفت الديار محلّها فمقامها بمنى تأبّد غولها فرجامها فقال له: اذهب فأنت أشعر العرب^(۱).

وفي (الشعراء) لابن قتيبة: أنشد العتبي مروان بن أبي حفصة لزهير. فقال: هذا أشعر الناس، ثم أنشده للأعشى فقال بل هذا أشعر الناس، ثم أنشده لأمرئ القيس فكأنما سمع غناء على الشراب فقال: امرؤ القيس والله أشعر الناس(٢).

والقول الفصل ما قاله علي من كون امرئ القيس أفضلهم على الجملة، وأما ما روي عن النبي عَلَيْ الله أنّ أفضلهم زهير، فإن صحّت الرواية فمحمول على أنّ المراد كونه أفضلهم من حيث بيان الكلمات الحكمية كما في قصيدته تلك، وهو لا ينافي كون امرئ القيس أفضل منه في التشبيهات والمعاني الشعرية، مع أنّه يأتي أنّ النبي عَلَيْ الله جعل امرأ القيس سابق الشعراء وجعله

⁽١) مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب ٢: ٢٢١.

⁽٢) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ٩.

الفرزدق مع الحطيئة واسمه جرول والمخبل السعدي وكنيته أبو يزيد من النوابغ فقال:

وهب القصائد للنوابغ إذ مضوا وأبو يزيد وذي القروح وجرول وأمّا في (المناقب): عن أبي محمد الفحام قال: سأل المتوكل ابن الجهم عن أشعر الناس؟ فذكر شعراء الجاهلية والإسلام. ثم إنّه سأل الهادي المليلة فقال: الجماني حيث يقول:

بمطّ خدود وامتداد أصابع فلما تنازعنا المقال قضى لنا عليهم بما يهوى نداء الصوامع ترانا سكوتاً والشهيد بفضلنا عليهم جهير الصوت في كلّ جامع فان رسول الله أحمد جدنا ونحن بنوه كالنجوم الطوالع

لقد فاخرتنا من قريش عصابة

فقال المتوكل: أشهد أنّ محمّداً رسول الله. فقال عليُّا إ: محمّد جدّي أم جدّك؟ فضحك المتوكل وقال: هو جدّك لا ندفعك عنه(١).

فلا ينافى كلام جدّه المُنالِد، لأن كلامه في شعراء الجاهلية وكلام الهادي في شعراء الإسلام، وكلامه من حيث العموم وكلام الهادي من حيث الخصوص.

ثم إنّه كما كان أبو الأسود يعتقد تقدّم أبي داود، يعتقد ابن عباس تقدم زهير، فروى الطبري في ذكر شيء من سير عمر عن عكرمة عن ابن عباس قال: بينما عمر وبعض أصحابه يتذاكرون الشعر فقال بعضهم: فلان أشعر. وقال بعضهم: بل فلان أشعر. أقبلت فقال: قد جاءكم أعلم الناس بها. فقال لي: من شاعر الشعراء يابن عباس؟ قلت: زهير بن أبي سلمي. فقال: هلم من شعره ما نستدلٌ به على ما ذكرت. فقلت: امتدح قوماً من بني عبدالله بن غطفان فقال:

⁽١) مناقب أل أبي طالب لبن شهر آشوب ٤: ٦٠٤٠

لو كان يقعد فوق الشمس من كرم قسوم بأوّلهم أو مجدهم قعدوا قوم أبوهم سنان حين تنسبهم طابوا وطاب من الأولاد ما ولدوا إنسٌ إذا أمسنوا جسنٌ إذا فسزعوا مسرزؤون بهاليل إذا حشدوا محسدون على ما كان من نعم لا يسنزع الله منهم ما له حسدوا

فقال عمر: أحسن، وما أعلم أولى بهذا الشعر من هذا الحي من بني هاشم لفضل النبي عَلَيْ وقرابتهم منه. فقلت له: وفقت ولم تزل موفقاً. فقال: يابن عباس أتدري ما منع قومكم منكم بعد محمد؟ فكرهت أن أُجيبه فقلت: إن لم أكن أدري فأمير المؤمنين يدريني. فقال: كرهوا أن يجمعوا لكم النبوّة والخلافة فتبجحوا على قومكم ببجعاً ببجعاً، فاختارت قريش لأنفسها فأصابت ووفقت. فقلت له: إن تأذن لي في الكلام وتمطّ عني الغضب تكلمت؟ فقال: تكلّم يابن عباس. فقلت: أما قولك اختارت قريش لأنفسها فأصابت ووفقت فلو أن قريشاً اختارت لأنفسها حيث اختار الله عزوجل لها لكان الصواب بيدها غير مردود ولا محسود. وأمّا قولك إنّهم كرهوا أن تكون لنا النبوّة والخلافة فإنّ الله عزوجل وصف قوماً بالكراهية فقال ﴿ذلك بأنّهم كرهوا ما أنزل الله فأحبط أعمالهم﴾ (١٠).

فقال عمر: هيهات والله يابن عباس قد كانت تبلغني عنك أشياء كنت أكره أن تزيل منزلتك مني لها. فقلت: وما هي، فإن كانت حقاً فما ينبغي أن تزيل منزلتي منك، وإن كانت باطلاً فمثلى أماط الباطل عن نفسه.

فقال عمر: بلغني أنّك تقول إنّما صرفوها عنّا حسداً وظلماً. فقلت: أما قولك ظلماً فقد تبيّن للجاهل والحليم، وامّا قولك حسداً فإن إبليس حسد آدم فنحن ولده المحسودون.

⁽١) محمد: ٩.

فقال عمر: هيهات أبت والله قلوبكم يا بني هاشم إلّا حسداً ما يحول وغشاً ما يزول. فقلت له: مهلاً لا تنسب قلوب قوم أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً بالحسد والغش، فإنّ قلب رسول الله عَلَيْرُولُهُ من قلوب بني هاشم. فقال عمر: إليك عني يابن عباس. فقلت: أفعل. فلما ذهبت لأقوم استحيى مني فقال: يابن عباس مكانك، فوالله إنّي لراع لحقّك محبّ لما سرّك. فقلت له: إنّ لي عليك حقّاً وعلى كلّ مسلم فمن حفظه فحظه أصباب ومن أضاعه أخطأ. ثم قام فمضى (١).

بل كان عمر نفسه أيضاً قائلاً بتقدّم زهير وان مرّ نقل ابن أبي الحديد عن (الأغاني) نقله ذهابه إلى تقدم النابغة (٢).

فروى الطبري في ذاك الباب أيضاً عن ابن عباس قال: خرجت مع عمر في بعض أسفاره، فإنّا لنسير ليلة وقد دنوت منه إذ ضرب مقدم رحله بسوطه وقال:

كذبتم وبيت الله يقتل أحمد ولما نطاعن دونه ونناضل ونسلمه حتى نصرع حوله ونذهل عن أبنائنا والحلائل ثم قال: ثم سار فلم يتكلم قليلاً ثم قال:

وما حملت من ناقة فوق رحلها أبر وأوفى ذمّة من محمّد وأكسى لبرد الخال قبل ابتذاله وأعطى لرأس السابق المتجرّد

ثم قال: استغفر الله، يابن عباس ما منع علياً من الخروج معنا؟ قلت: لا أدري. قال: يابن عباس أبوك عم النبي وأنت ابن عمه، فما منع قومكم منكم؟ قلت: لا أدري. قال: لكني أدري يكرهون ولايتكم لهم. قلت: لِمَ ونحن لهم كلّ

⁽١) تاريخ الطبري ٣: ٢٨٨.

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ١٥٥.

الخير. قال: اللّهم غفراً يكرهون أن تجتمع فيكم النبوّة والخلافة فيكون بجحاً بجحاً، لعلّكم تقولون إنّ أبا بكر فعل ذلك، لا والله ولكن أبا بكر أتى أحزم ما حضره ولو جعلها لكم ما نفعكم مع قربكم، أنشدني لشاعر الشعراء زهير قوله:

إذا ابتدرت قيس بن عيلان غاية من المجد من يسبق إليها يُسوّد (١) فأنشدته وطلع الفجر (٢)....

قلت: ولِمَ استغفر في كلّ مرّة من إنشاد أبيات قيلت في مدح النبي عَيَّرُولُهُ، هل كان مدحه منكراً استغفر منه، ولِمَ لم يستغفر من أمره ابن عباس بإنشاد قصيدة زهير في مدح قيس عيلان.

كما إنّه لِمَ يقول لابن عباس «أنت ابن عم النبي وأبوك عمّه فما منع قريشاً منكما» ويترك ذكر أمير المؤمنين عليه مع أنّه لم يكن ابن عباس ولا أبوه يدعى في قباله، بل كانا مذعنين بأنّ الخلافة له المنيه المنه وإنّما أراد بذلك التفرقة بينه عليه وبين أقربائه، كما إنّه وصاحبه في أوّل الأمر ذهبا بإشارة المغيرة عليهما إلى العباس وجعلا له نصيباً ليضعفا بذلك أمره عليه فأنكر العباس عليهما، بما ذكره التاريخ.

هذا، وكما اختلف في أشعر الشعراء اختلف في أشعر الأشعار، فقيل لأبي عمرو بن العلاء -كما في (العقد) -أيّ بيت تقوله العرب أشعر؟ قال: البيت الذي إذا سمعه سامعه سوّلت له نفسه أن يقول مثله، ولأن يخدش أنفه بظفر كلب أهون عليه من أن يقول مثله.

وقيل مثل ذلك للأصمعي فقال: الذي يسابق لفظه معناه.

⁽١) زهير بن أبي سلمي : ٢٣.

⁽۲) تاریخ الطبری ۳: ۲۸۸.

وقيل مثل ذلك للخليل فقال: البيت الذي يكون في أوّله دليل على قافيته.

وقيل مثل ذلك لعمير فقال: البيت الذي لا يحجبه عن القلب شيء. قال: وأحسن من هذا كله قول زهير:

وأحسن بيت أنت قائله بيت يقال إذا أنشدته صدقا(١)

وفي (صناعتي العسكري): قيل للأصمعي: من أشعر الناس؟ فقال: من يأتي بالمعنى الخسيس فيجعله بلفظه كبيراً، أو الكبير فيجعله بلفظه خسيساً، أو ينقضي كلام قبل القافية فإذا احتاج إليها أفاد بها معنى. قيل: نحو من؟ قال: نحو ذي الرمة حيث يقول:

قف العيس في إطلال مية فاسأل رسوماً كأخلاق الرداء المسلسل فتم كلامه عند الرداء، فزاد بالمسلسل معنى ثم قال:

أظنّ الذي يجد عليك سؤالها دموعاً كتبذير الجمان المفصل فتم كلامه عند الجمان، فزاد بالمفصل معنى، ونحو قول الأعشى:

كناطح صخرة يوماً ليفلقها فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل فزاد بقوله «وأوهى قرنه الوعل» معنى (٢).

وفيه أيضاً: سئل بعضهم عن أحذق الشعراء؟ فقال: من يتفقد الابتداء والمقطع.

هذا، وفي (اليتيمة): كانت بهمدان شاعرة مجيدة تعرف بالحنظلية، وخطبها أبو على كاتب بكر، فلما ألح عليها وألحف كتبت إليه:

أيرك أير ماله عند حري هذا فرج فاصرفه عن باب حري وادخله من حيث خرج

⁽١) العقد الفريد ٥: ٣٢٦ ـ ٣٢٦.

⁽٢) الصناعتين: ٤٢٢ ـ ٤٢٣.

فقال الصاحب بن عباد: هذه والله في هذين البيتين أشعر من كبشة أم عمرو والخنساء أخت صخر ومن كعوب الهذلية وليلي الأخيلية (١).

هذا، وكما اختلف في الأشعر عموماً اختلف فيه في جرير والفرزدق خصوصاً، ففي (الأغاني): قال يونس بن حبيب: ما ذكر جرير والفرزدق في مجلس شهدته قط فاتفق المجلس على أحدهما.

وفيه قيل للمفضل الضبي: الفرزدق أشعر أم جرير؟ قال: الفرزدق، قال بيتاً هجا فيه قبيلتين ومدح قبيلتين فقال:

عجبت لعجل إذ تهاجى عبيدها كما آل يربوع هـجوا آل دارم فقيل له قد قال جرير:

ان الفرزدق والبعيث وأمه وأبا البعيث لشر ما استار فقال: وأي شيء أهون من أن يقال: فلان وفلان وفلان كلهم بنو الفاعلة (٢).

قلت: وفي لفظه «وأبا البعيث» ركاكة وإنما حق الكلام «وأباه» كما قال: وأُمّه.

هذا، ووصف أبو بكر الخوارزمي ابن أخت محمد بن جرير الطبري الشعراء بأوصاف فقال: ما ظنك بقوم الاقتصار لمحمود إلا منهم. والكذب مذموم إلا فيهم، وإذا ذموا ثلبوا، وإذا مدحوا سلبوا، وإذا رضوا رفعوا الوضيع، وإذا غضبوا وضعوا الرفيع، وإذا افتروا على أنفسهم بالكبائر لم يلزمهم حدّ ولم يمتدّ إليهم يد

أشار بقوله الأخير إلى ما حكي عن الفرزدق أنّه أنشد سليمان بن عبد

⁽١) اليتيمة ٣: ٢٩٢.

⁽٢) الأغاني لأبي الفرج الإصفهاني ٢١: ٢٨٤.

الملك قصيدته التي يقول فيها:

فبتن بجانبي مصرعات وبتُ أفضُ أغلاق الختام

فقال له سليمان: أقررت بالزنا ولابد من حدّك. فقال له: كتاب الله يدرأ عني الحد. قال: وأين؟ قال: قوله تعالى ﴿والشعراء يتبعهم الفاوون* ألم تر أنّهم في كلّ واد يهيمون* وأنّهم يقولون ما لا يفعلون﴾ (١) فضحك وأجازه.

قالوا: وعن هذه القصة أخذ صغي الدين الحلي قوله:

نحن الذين أتى الكتاب مخبِّراً بعفاف أنفسنا وفسق الألسن

هذا، وعن الثعالبي: قال لي سهل بن المرزبان يوماً: إنّ من الشعراء من شلطل ومنهم من سلسل ومنهم من قلقل ومنهم من بلبل.

وقالوا: أراد بقوله «من شلشل» الأعشى في قوله:

وقد أروح إلى الحانوت يتبعني شاو مشل شلول شلشل شول وأراد بقوله «من سلسل» مسلم بن الوليد في قوله:

سلت وسلت ثم سل سليلها فأتى سليل سليلها مسلولا وأراد بقوله «من قلقل» المتنبى في قوله:

فقلقلت بالهم الذي قلقل الحشى قلقل عيس كلهن قلاقل وأراد بقوله «من بلبل» المتغلبي في قوله:

وإذا البلابل أفصحت بلغاتها فانف البلابل باحتساء بلابل
قلت: وململ أحد شعراء بلدتنا (تستر) المعروف بملا حسنا في قوله
بالفارسية باللسان البلدي:

ساقیا می بیار بی مل مل ده بملای بی تأمل مل و هلهل فی قوله أیضاً:

⁽١) الشعراء : ٢٢٤ ـ ٢٧٦ .

داديمه يه هل ودو هل دهلم دگه چو رى دلم مزن چه دهل «فقال ان القوم» أى: الشعراء.

«لم يجروا» من: أجروا الخيل.

«في حلبة» بسكون اللام أي: ميدان ومجال واحد، يقال «تجاروا في الحلبة» أي مجال الخيل للسباق، ويقال مجازاً: فلان يركض في كلّ حلبة من حلبات المجد.

«تعرف الغاية» أي: النهاية.

«عند قصبتها» في (النهاية): في حديث سعيد ابن العاص «سبق بين الخيل فجعلها مائة قصبة».

أراد أنّه ذرع الغابة بالقصب فجعلها مائة قصبة. ويقال: ان تلك القصبة تركز عند أقصى الغابة، فمن سبق إليها أخذها واستحق الخطر، فلذلك يقال: حاز قصب السبق^(۱).

قال المُثَلِّةِ ذلك لاختلاف مشاربهم، فكان امرؤ القيس مفتوناً بالنساء، والأعشى بالشراب، وطرفة بالدعة، وطفيل بالخيل، وقالوا: لم يقل أحد في التسلية أحسن من أوس بن حجر في قوله:

أيتها النفس اجملي جزعاً فإنّ ما تحذرين قد وقعا وفي رياضة النفوس من أبي ذؤيب في قوله:

والنفس راغبة إذا رغبتها وإذا تُردُّ إلى قليلٍ تقنع وفي الهيبة أحسن من الفرزدق في قوله:

يُغضي حياء ويغضى من مهابته فــــلا يكــلم إلا حــين يــبتسم وفي المديح من جرير في قوله:

⁽١) النهاية لإبن الأثير ٤: ٧٧.

وأندى العالمين بطون راح(١)

ألستم خير من ركب المطايا ومن زهير في قوله:

كأنّك تُعطيه الذي أنت سـائله (٢) لجاد بـها فليتق الله سـائله (٢)

تراه إذا ما جئته متهللاً ولو لم يكن في كفه غير نفسه

وفي الهجاء من الأعشى في قوله:

وجاراتكم غرثى يبتن خمائصا(٣)

تبيتون في المشتى ملاء بطونكم ومن جرير في قوله :

فلا كعباً بلغت ولا كلابا(٤)

فغضّ الطرف إنّك من نـمير

وفي القدرة من النابغة في قوله:

. .

ف إنّك كالليل الذي هـو مـدركي و وفي الرقة من امرئ القيس في قوله:

وإن خلت أنّ المنتأى عنك واسع

وما ذرفت عيناك إلّا لتضربي بسهميك في أعشار قلب مقتل (٥)

وفي الكسل مما رواه يحيى بن سعيد الأموي لبعضهم:

وكان الله يفعل ما يشاء ويرقدها وقد كشف الغطاء ويرقدنا وقد قضي القضاء فيغسلنا ولا يلقى عناء سألت الله أن يأتي بسلمى فيأخذها ويطرحها بجنبي ويأخذني ويطرحني عليها ويرسل ديمه سحاً علينا

وهذا باب واسع ومن أراد اطلاعاً أكثر فليراجع (ديوان المعاني) لأبي

⁽۱) ديوان جرير : ۷۷ .

⁽٢) بيتان من قصيدتين الاولى في صفحة ٦٨ والثانية في صفحة ٧٢ من ديوان زهير ابن أبي سلمي.

⁽٣) ديوان الأعشى : ٩٩ .

⁽٤) ديوان جرير : ٦٣.

⁽٥) من المعلقه ديوان أمري القيس: ٣٨.

هلال العسكري^(۱).

وفي (المعجم): قال محمد بن سلام: سألت يونس النحوي عن أشعر الناس. فقال: لا أومي إلى رجل بعينه، ولكني أقول امرؤ القيس إذا ركب والنابغة إذا رهب وزهير إذا رغب والأعشى إذا طرب وقالوا: وجرير إذا غضب.

ولابن جني كتاب مترجم بالمهج في تفسير اسماء شعراء الحماسة (٢).

في (الأغاني): قالوا: اجتمع الزبرقان بن بدر والمخبل السعدي وعبدة بن الطبيب وعمرو بن الأهتم قبل أن يسلموا وبعد المبعث، قال: فجاءهم رجل من بني يربوع وهم جلوس يشربون، فقالوا له: أخبرنا أيّنا أشعر. قال: أخاف أن تغضبوا فأمّنوه. فقال: أما عمرو فشعره برود يمينه تنشر وتطوى، وأما أنت يا زبرقان فشعرك كلحم لم ينضج فيؤكل ولم يترك نيئاً فينتفع به، واما أنت يا مخبل فشعرك شهب من نار الله يلقيها على من يشاء، وأما أنت يا عبدة فشعرك كمزادة أحكم خزرها فليس يقطر منها شيء (٣).

«فإن كان ولابد» من ذكر أشعرهم مع اختلاف مشاربهم وتشتت مساربهم.

«فالملك الضليل» وكما اختلف في الأشعر اختلف في الأشبه بأمرئ القيس، فقال الحموي في الحسين بن أحمد بن الحجاج الكاتب: قالوا انه في درجة امرئ القيس لم يكن بينهما مثلهما وان كان جلّ شعره مجون وسخف، وناهيك برجل يصف نفسه بمثل قوله:

⁽١) ديوان المماني لأبي هلال المسكري: راجع ١: ٧٦ و ١: ١٩٧.

⁽٢) المعجم ٢٠: ٦٥.

⁽٣) الأغاني ١٣ : ١٩٧ .

رجل يدّعي النبرّة في السخف ومسن ذا يشكّ فسي الأنسباء جاء بالمعجزات يدعو إليها فأجيبوا إليها يا معشر السخفاء خاطر يصفح الفرزدق في الشعر ونصحو ينيك أمّ الكسائي(١)

وقال الصباحب بن عباد: بدئ الشعر بملك _ يعني امرأ القيس _ وخستم بملك _ يعنى أبا فراس^(۲).

وأقول: إلّا أنّ الملك الثاني كان مهدياً لا ضليلاً كالأول، فان أبا فراس صاحب القصيدة الميمية في مظلومية أهل البيت المَيِّلِيُ وظالمية بني العباس. يحمى أنّه دخل بغداد وأمر أن يشهر خمسمائة سيف خلفه وقيل أكثر، ووقف في المعسكر وأنشد القصيدة وخرج من باب آخر، أول القصيدة:

الحقّ مهتضم والدين مخترم وفيء آل رسول الله مقتسم ومنها قوله:

يا للرجال أما لله منتصر بنو علي رعايا في ديارهم محلؤون فأصفى شربهم وشل فالأرض إلّا على ملاكها سعة

من الطغاة وما للدين منتقم والأمر يملكه النسوان والخدم عند الورود وأوفى وردهم لمم والمال إلّا على أربابها ديم (٣)

كان أبو فراس ابن عم ناصر الدولة الحمداني وسيف الدولة الحمداني، فقالوا فيه: كان وشاح قلادة آل حمدان.

وأمّا كون امرئ القيس ملكاً فلأن أباه حجر بن عمرو الكندي ملك على بني أسد، وكان يأخذ منهم شيئاً معلوماً، فامتنعوا منه فسار إليهم فأخذ

⁽١) معجم الحموي ٩ : ٢٠٦ ـ ٢٠٧ . ٠

⁽۲) معجم الحموى ٩ : ٢٠٨.

⁽٣) ديوان أبي فراس: ٢٥٧ ـ ٢٥٨.

سرواتهم فقتلهم بالعصىي، ثم اجتمع بنو أسد فجاؤوا إليه على غفلة فوجدوه نائماً فذبحوه، فآلى أمرؤ القيس ألايأكل لحماً ولا يشرب خمراً حتى يثأر بأبيه ثم استجاش بكر ابن وائل فأوقع بهم.

وأمّا كونه ضليلاً فلعهره، حتى أنّ أباه أراد قتله لذلك، قال ابن قتيبة في (شعرائه): كان أبوه قد طرده لما صنع بفاطمة ما صنع، كان عاشقاً لها فطلبها زماناً فلم يصل إليها وكان يطلب غرة حتى كان منها يوم الغدير بدارة جلجل، فلما بلغ ذلك أباه دعا مولى له وقال له: اقتل امراً القيس وائتني بعينيه، فذبح جؤذراً فأتاه بعينيه، فندم. فقال له: أبيت اللعن إنّى لم أقتله (۱)....

وفي (الأغاني): كان امرؤ القيس عاشقاً لابنة عم له يقال لها عنيزة، فطلبها زماناً فلم يصل إليها، وكان في طلب غرة من أهلها ليزورها فلم يقض له ، حتى كان يوم الغدير - وهو يوم دارة جلجل - وذلك أن الحي احتملوا فتقدّم الرجال وتخلّف النساء والخدم والثقل، فلما رأى ذلك امرؤ القيس تخلّف بعدما سار مع قومه غلوة، فكمن في غابة من الأرض حتى مر به النساء فإذا فتيات وفيهن عنيزة، فلما وردن الغدير قلن: لو نزلنا فذهب عنّا بعض الكلال. فنزلن إليه ونجين العبيد عنهن ثم تجردن فاغتمسن في الغدير، فأتاهن امرؤ القيس محتالاً وهن غوافل، فأخذ ثيابهن فجمعها وقال لهن: والله لا أعطي جارية منكن ثوبها ولو أقامت في الغدير يومها حتى تخرج مجرّدة: فأبين ذلك عليه حتى تعالى النهار ثم خشين أن يقصرن دون المنزل الذي أردنه، فخرجت محتى تعالى النهار ثم خشين أن يقصرن دون المنزل الذي أردنه، فخرجت إحداهن فوضع لها ثوبها ناحية فأخذته فلبسته، ثم تتابعن على ذلك حتى المتيت عنيزة، فناشدته الله أن يطرح إليها ثوبها فقال: دعينا منك. فخرجت فنظر إليها مقبلة ومدبرة، فأخذت ثوبها وأقبلن عليه يعذلنه ويقلن له: عريتنا اليها مقبلة ومدبرة، فأخذت ثوبها وأقبلن عليه يعذلنه ويقلن له: عريتنا

⁽١) الشعر والشعراء ١: ٥١.

وحبستنا وجوعتنا. قال: فان نحرت لكن مطيتى أتأكلن منهأ. قلن: نعم. فاخترط سيفه فعقرها ونحرها وكشطها وصباح بالخدم فجمعوا إليه حطبأ فأجِّج ناراً عظيمة، ثم جعل يقطع من سنامها وأطائبها وكبدها فعلقتها على الجمر فيأكلن ويأكل معهن ويشرب من ركوة كانت معه ويغنيهن وينبذ إلى العبيد والخدم من الكباب حتى شبعن وطربن، فلما أراد الرحيل قالت احداهن: أنا أحمل طنفسته. وقالت الأخرى: أنا أحمل رحله. وقالت الأخرى: أنا أحمل حشيته وانساعه. فتقسمن متاع راحلته بينهن ويقيت عنيزة لم تحمل له شيئاً، فقال لها يابنة الكرام لابد لك أن تحمليني معك فإنّي لا أُطيق المشي وليس من عادتى. فحملته على غارب بعيرها، فكان يدخل رأسه في خدرها فيقبلها، فإذا امتنعت مال حدجها فتقول له: يا امرأ القيس عقرت بعيرى فانزل. فذلك قوله:

تعقول وقد مال الغبيط بنا عقرت بعيرى با امرأ القيس فانزل(١١) وقال ابن أبي الحديد كان يعلن في شعره بالفسق كقوله:

> فمثلك حبلي قد طرقت ومرضع إذا ما بكي من خلفها انصرفت له و كقوله:

سسموت إليها بعدما نبام أهلها سمو حباب الماء كالأعلى كال فقالت: لحاك الله انك فاضحى ألست ترى السمار والناس أحوالي فعقلت لها: تالله أبرح قاعداً ولو قطعوا رأسى لديك وأوصالي فلما تنازعنا الجديث وأسمحت فصرنا إلى الحسنى ورق كالمنا

فألهيتها عن ذي تمائم محول بشقُّ وتحتى شقها لم يحول(٢)

هصرت بغصن ذي شماريخ ميال ورضت فــذلّت صـعبة أى إذلال

⁽١) الأغاني ٢١: ٣٤١_ ٣٤٢.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٢٠ : ١٧٠ .

حلفت لها سالله حلفة فاحر و كقوله:

وبيضة خدر لا يبرام خباؤها تخطيت أبوابأ إليها ومعشرأ فحئت وقد نضت لنوم ثيابها فقالت: يحين الله ما لك حيلة فقمت بها أمشى تجر وراءنا فلما أجزنا ساحة الحي وانتحى هصرت بفودى رأسها فتمايلت و كقوله:

> فبتُّ أُكابد ليـل التـمام وقد رابنی قولها یا هناه وكقوله:

تعول وقد جردت من ثيابها لعمرك لو شخصٌ أتانا رسوله فبتنا نصد الوحش عنًا كأننا تجافى عن المأثور بينى وبينها

لناموا فما أن حديث ولا صال فأصبحت مشعوفاً وأصبح بعلها عليه القتام كاسف الوجه والبال(١١)

تمتعت من لهو بها غير معجل على حراصاً أو يسرون مقتلي لدى الستر إلا ليسة المتفضل وما أن أرى عنك الغواية تنجلى على أثرنا اذيال مرط مرحل بنا بطن حبت ذي حقاف عقنقل علىّ هضيم الكشح ريا المخلخل(٢)

ولم يبد منّا لدى البيت بشس ويحك الحقت شراً بشر (٣)

كما رعت مكحول المدامع أتلعا سواك ولكن لم نجد لك مدفعا قتيلان لم يعلم لنا الناس مصرعا وتدني عليّ السابري المضلعا(٤)

قلت: وجره عهره إلى هلكته، فكان أتى قيصراً ليعينه على ثأر أبيه،

⁽١) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ١٧٠.

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ١٧٠.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٢٠ : ١٧١ .

⁽٤) شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد ٢٠: ١٧٢.

فسمع بمراودته ابنته فأهلكه، ففي (شعراء ابن قتيبة): لم يـزل امـرؤ القيس يسير في العرب يطلب النصر حتى خرج إلى الروم ونظرت إليه ابنة قيصر فعشقته، فكان يأتيها وتأتيه فطبن الطماح الأسدي لهما ـوكان حجر أبو امرئ القيس قتل أباه ـفوشى به إلى الملك فخرج امرؤ القيس متسرعاً، فبعث قيصر في طلبه رسولاً فأدركه دون أنقرة بيوم ومعه حلة مسمومة، فلبسها في يوم صائف فتناثر لحمه وتفطر جسده، وكان يحمله جابر التغلبي فذلك قول امرئ القيس:

فأما تريني في رحالة جابر فيارب مكسروب كررت وراءه إذا المرء لم يخزن عليه لسانه

على جرح كالقر تخفق أكفاني وعان فككت الغل منه ففداني فليس على شيء سواه بخزان(١)

وقال حين حضرته الوفاة بأنقرة:

وطعنة مستحنفرة تبقى غيداً بأنتقرة رب خطبة محبرة وجفنة مستعنجرة وهذا آخر شيء تكلّم به ثم مات^(۱).

ومثله في الإسلام عمر بن أبي ربيعة المخزومي الشاعر، فكانوا يسمّونه الفاسق لتعرضه للنساء، ففي (الشعراء): حجّ عبد الملك فلقيه عمر فقال له عبدالملك: يا فاسق. فقال له: بئست تحية ابن العم على طول الشحط. قال: يا فاسق أما إنّ قريشاً تعلم إنّك أطولها صبوة وأبطأها توبة، ألست القائل:

مقال الناصح الأدنى الشفيق

ولولا أن تعنفني قريش

⁽١) ديوان امرئ القيس : ١٧٣ ـ ١٧٤ .

⁽٢) الشعر والشعراء لابن قتيبة ١ : ٥٣ .

لقلت إذا التقينا قبّليني ولوكنّا على ظهر الطريق(١)

وكان يتعرّض للنساء ويتشبب بهن، فسيره عمر بن عبد العزيز إلى الدهلك ثم غزا في البحر فأحرقت السفينة التي كان فيها فاحترق هو ومن معه (٢).

وقد وصف عليه المرأ القيس في رواية ابن دريد بذي القروح لما عرفت من لبسه الحلة المسمومة وتوليدها فيه القروح (٣).

وفي (الأغاني): أرسل القراء الأشراف ـ وهم سليمان بن صرد وهاني بن عروة وخالد بن عرفطة ومسروق بن الأجدع ـ إلى لبيد: أيّ العرب أشعر؟ قال: الملك الضليل ذو القروح. قالوا: من ذو القروح؟ قال: امرؤ القيس(٤).

قول المصنّف: «يريد امرؤ القيس» قال ابن أبي الحديد: قال محمد ببن سلام الجمحي في (طبقات شعرائه): حدث عوانة عن الحسن ان النبيّ عَلَيْوَالُهُ قال لحسان: من أشعر العرب؟ قال: الزرق العيون من بني قيس. قال: لست أسألك عن القبيلة، انما أسألك عن رجل واحد. فقال: ان مثل الشعر كناقة نحرت فجاء امرؤ القيس فأخذ سنامها وأطائبها، ثم جاء المتجاوران من الأوس والخزرج فأخذا ما والى ذلك منها، ثم جعلت العرب تمرعها حتى إذا بقي الفرث والدم جاء عمرو بن تميم والنمر بن قاسط فأخذاه. فقال النبي عَلَيْوَالُهُ : ذلك رجل مذكور في الدنيا شريف فيها، خامل يوم القيامة معه لواء الشعراء الى النار ...(٥).

⁽١) الشعر والشعراء: ٣٦٩ ـ ٣٧٠ دار الكتب العلمية.

⁽٢) المصدر نفسه: ٣٦٧.

⁽٣) الشعر والشعراء: ٤٩.

⁽٤) الأغاني ١٥ : ٣٧٢.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ٢٠ : ١٦٩ .

قلت: وروى الخطيب في (تاريخ بغداده) عن عفيف بن معد يكرب قال: كنّا عند النبي عَنْ الله فجاء وفد من أهل اليمن فقالوا له: لقد أحيانا الله ببيتين من شعر امرئ القيس. قال لهم: وما ذاك ؟ قالوا: أقبلنا نريدك حتى إذا كنّا بموضع كذا وكذا أخطأنا الماء فمكثنا لا نقدر عليه، فانتهينا إلى موضع طلح وممر، فانطلق كلّ منّا إلى أصل شجرة ليموت في ظلّها، فبينما نحن في آخر رمق إذا راكب قد أقبل معتم، فلما رآه بعضنا تمثّل:

ولما رأت أنّ الشريعة همة وأنّ بياضاً في فرائصها دامي تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي

فقال الراكب: من يقول هذا الشعر؟ قلنا: امرؤ القيس. قال: هذه والله ضارج أمامكم وقد رأى ما بنا من الجهد. فرجعنا إليها فإذا بيننا وبينها نحو من خمسين ذراعاً، فإذا هي كما وصف امرؤ القيس عليها العرمض يفيء عليها الظلّ. فقال النبي عَلَيْوَالله : ذاك مشهور في الدنيا خامل في الآخرة، مذكور في الدنيا منسي في الآخرة، يجيء يوم القيامة معه لواء الشعراء يقودهم إلى النار(١).

رواه (عيون ابن قتيبة). وقد أشار ابن لنكك إلى حديث النبي عَلَيْواله المتقدّم في قوله:

إذا خفق اللواء عليّ يوماً وقد حمل امرق القيس اللواء رجوت الله لا أرجو سواه لعل الله يرحم من أساء

وفي (حيوان الجاحظ): قال خلف الأحمر: لم أرَ أجمع من بيت لامرى القسى:

أفاد وجاد وساد وقاد وأفضل

⁽١) تاريخ بغداد للخطيبالبغدادي ٢: ٣٧٤، وكذلك البيان والتبيين لابن قتيبة ١: ١٤٤.

ومن بيت له:

له أيطلا ظبي وساقا نعامة وارخاء سرحان وتقريب تنفل وقالوا: لم نرَ في التشبيه كقوله حين شبّه شيئين بشيئين في حالين

وقانوا. أم در في الفسبية حقولة كين هنبة سينين بسينين سي حساير مختلفين في بيت واحد:

كأن قسلوب الطبير رطباً ويسابساً

لدى وكرها العناب والحشف البالي^(١)

وفي (الشعراء): سبق امرؤ القيس الشعراء إلى أشياء ابتدعها واتبعوه عليها من استيقافه صحبه في الديار ورقة النسيب وقرب الماجد ويستحسن من تشبيه قوله:

كأنّ عيون الوحش حول قبابنا وأرحلنا الجزع الذي لم يتقب وقوله:

كأني غداة البين لما تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل وقد أجاد في وصف الفرس:

مكر مفر مقبل مدبر معاً كجلمود صغر حطّه السيل من عل له ايطلا ظبي وساقا نعامة وارخاء سرحان وتقريب تتفل (٢)

وفي (تاريخ اليعقوبي): لما بلغ امرؤ القيس مقتل بني أسد لأبيه ـ وكان غائباً ـ جمع جمعاً وقصد لهم، فلما كان في الليلة التي أراد أن يغير عليهم في صبيحتها نزل بجمعه ذلك فذعر القطا، فطار عن مجاثمه فمر ببني أسد، فقالت بنت علباء القائم بأمر بني أسد: ما رأيت كالليلة قطاً أكثر. فقال علباء: (لو ترك القطا لنام)، فأرسلها مثلاً وعرف أن جيشاً قد قرب منه، فارتحل وأصبح امرؤ

⁽١) الحيوان للجاحظ ٣: ٥٣.

⁽٢) الشعر والشعراء: ٥٦ ـ ٥٣ دار الكتب العلمية .

القيس فأوقع بكنانة فأصاب فيهم وجعل يقول: يا لثارات حجر. فقالوا: والله ما نحن إلا من كنانة. فقال:

ألا يا لهف نفسي بعد قوم هم كانوا الشفاء فلم يصابوا وقاهم جدّهم ببني أبيهم وبالأشقين ما كان العقاب وأفلتهن (علباء) جريضاً ولو أدركنه صفر الوطاب

ومضى إلى اليمن لما لم يكن به قرّة على بني أسد ومن معهم من قيس، فأقام زماناً وكان يدمن مع ندامى له، فأشرف يوماً فإذا براكب مقبل، فسأله من أين أقبلت؟ قال: من نجد. فسقاه مما كان يشرب، فلما أخذت منه الخمرة رفع عقيرته وقال:

سقينا امرأ القيس بن حجر بن حارث

كسؤوس الشبجا حتى تعوذ بالفهر

وألهاه شرب ناعم وقراقر

وأعسياه شاركان يطلب في حجر

وذاك لعمري كمان أسهل مشرعاً

عليه من البيض الصوارم والسمر

ففزع امرؤ القيس لذلك ثم قال: يا أخا أهل الحجاز من قائل هذا الشعر؟ قال: عبيد بن الأبرص. قال: صدقت. ثم ركب واستنجد قومه فأمدوه بخمسمائة من مذحج، فخرج إلى أرض معد فأوقع بقبائل من معد وقتل الأشقر بن عمرو وهو سيد بني أسد وشرب في قحف رأسه وقال:

قولا لدودان عبيد العصا ما غرّكم بالأسد الباسل

وطلب قبائل معد امرأ القيس وذهب من كان معه وبلغه ان المنذر ملك الحيرة قد نذر دمه، فأراد الرجوع إلى اليمن فخاف حضرموت وطلبته بنو

أسد وقبائل معد، فسار إلى سعد الأيادي _ وكان عاملاً لكسرى على بعض كور العراق _ واستتر عنده إلى أن مات سعد، فسار إلى تيماء وسأل السموأل بن عاديا أن يجيره ، فقال: أنا لا أُجير على الملوك. فأودعه أدرعاً وانصرف عنه إلى ملك الروم واستنصره، فوجه معه تسعمائة من أبناء البطارقة، فسار الطماح الأسدي إلى قيصر وقال له: إنّ امرأ القيس شتمك في شعره وزعم أنك علج أغلف. فوجّه قيصر إليه بحلة قد فضخ فيها السمّ، فلما ألبسها تقطع جلده فقال:

تأوبــني دائــي القـديم فـغلسـا لقد طمح الطماح من بعد أرضـه فـلو أنّـها نـفس تـموت ســوبة

أحاذر أن يزداد دائي فأنكسا ليلبسني من دائه ما تلبسا ولكنّها نفس تساقط أنفسا(۱)

هذا، وفي (عقلاء مجانين النيسابوري) قال الجاحظ: رأيت مجنوناً بالكوفة فقال لي: من أنت؟ قلت: عمرو بن بحر الجاحظ. قال: يزعم أهل البصرة انك أعلمهم. قلت: ان ذلك يقال. قال: من أشعر الناس؟ قلت: امرؤ القيس. قال: حيث يقول ماذا؟ قلت:

كأنّ قلوب الطير رطباً ويابساً لدى وكرها العناب والحشف البالي قال: فأنا أشعر منه. قلت: حيث تقول ماذا؟ قال: حيث أقول:

كأنّ وراء الستر فوق فراشها قسناديل زيت من وراء قرام فأينا أشعر؟ قلت: أنت. والقرام: الستر الملوّن (٢٠).

هذا، وادّعى رجل شاعرية شخص عند شاعر فقال:

فعقرنتم الأنعام بالشعراء

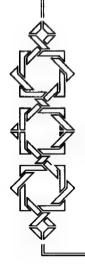
(١) تاريخ اليعقوبي ١: ٢١٧ _ ٢٠٠.

وتشابهت سور القرآن علىكم

⁽٢) عقلاء المجانين للنيسابوري : ١٥٥ ــ ١٥٦.

الفصل الحادي والخمسون

في كلامه في الاستسقاء وفي الاضحية



الخطية (١١٣)

ومن خطبة له عليه في الاستسقاء:

اللَّهُمَّ قَدِ انْصَاحَتْ جِبَالُنَا وَاغْبَرَّتْ أَرْضُنَا وَهَامَتْ دَوَابُّنَا وَتَحَيَّرَتْ فِى مَرَاتِعِهَا وَٱلْحَنِينَ إِلَى مَرَاتِعِهَا وَٱلْحَنِينَ إِلَى مَوَارِدِهَا، اللَّهُمَّ فَارْحَمْ أَنِينَ ٱلْآنَّةِ وَحَنِينَ ٱلْحَانَّةِ، اللَّهُمَّ فَارْحَمْ حَيْرَتَهَا فِي مَوَالِجِهَا، ٱللَّهُمَّ خَرَجْنَا إِلَيْكَ حِينَ آغْتَكَرَتْ فِي مَذَاهِبِهَا وَأَنِينَهَا فِي مَوَالِجِهَا، ٱللَّهُمَّ خَرَجْنَا إِلَيْكَ حِينَ آغْتَكَرَتْ عَلَيْنَا حَدابِيرُ السِّنِينَ وَأَخْلَفَتْنَا مَخَايِلُ ٱلْجَوْدِ فَكُنْتَ الرَّجَاءَ لِـلْمُبْتَئِسِ عَلَيْنَا حَدابِيرُ السِّنِينَ وَأَخْلَفَتْنَا مَخَايِلُ ٱلْجَوْدِ فَكُنْتَ الرَّجَاءَ لِـلْمُبْتَئِسِ وَٱلْبَلاعَ لِلْمُلْتَعِسِ، نَدْعُولَ حِينَ قَنَطَ ٱلأَنَّامُ وَمُنعَ ٱلْغَمَامُ وَهَلَكَ السَّوَامُ وَالْبَلاعَ لِلْمُلْتَعِسِ، نَدْعُولَ حِينَ قَنَطَ ٱلأَنَّامُ وَمُنعَ ٱلْغَمَامُ وَهَلَكَ السَّوَامُ أَلْ الْمُونِقِ، سَحًا وَالْبَلاعَ لِللَّهُ تَحْدِي بِهِ مَا قَدْ الْمُنْتِقِ وَالرَّبِيعِ المُغْدِقِ وَالنَّبَاتِ المُونِقِ، سَحًا وَابِلاً تُحْدِي بِهِ مَا قَدْ

مَاتَ وَتَرُدُّ بِهِ مَا قَدْ فَاتَ، ٱلَّلَهُمَّ سُقْياً هَنْكَ مُخْيِيَةً مُرْوِيَةً تَامَّةً عَـامَّةً

طَيِّبَةً مُبَارَكَةً هَنِينَةً مَرِيثَةً زَاكِياً نَبْتُهَا ثَامِراً فَرْعُهَا نَاضِراً وَرَقُهَا تُنْعِشُ

بِهَا الضَّعِيفَ مِنْ عِبَادِكَ وَتُحْيِي بِهَا المَيِّتَ مِن بِلاَدِكَ، ٱلَّلهُمَّ سُقْياً مِنْكَ تُعْشِبُ بِهَا نِجَادُنَا وَتَجْرِى بِهَا وِهَادُنَا وَتُخْصِبْ بِهَا جَنَابُنَا وَتُقْبِلُ بِهَا ثَعْشِبُ بِهَا مَواشِينَا وَتَندَى بِهَا أَقَاصِينَا وَتَسْتَعِينُ بِهَا ضَوَاحِينَا مِنْ بَرَكَاتِكَ ٱلْوَاسِعَةِ وَعَطَايَاكَ ٱلْجَزِيلَةِ عَلَى بَرِيَّتِكَ المُرْمِلَةِ وَوَحْشِكَ مِنْ بَرَكَاتِكَ ٱلْوَاسِعَةِ وَعَطَايَاكَ ٱلْجَزِيلَةِ عَلَى بَرِيَّتِكَ المُرْمِلَةِ وَوَحْشِكَ المُهْمَلةِ وَأَنْزِلْ عَلَيْنَا سَمَاءً مُخْضِلَةً مِدْرَاراً هَاطِلَةً يُدَافِعُ ٱلْوَدْقُ مِنْهَا المُهْمَلةِ وَأَنْزِلْ عَلَيْنَا سَمَاءً مُخْضِلَةً مِدْرَاراً هَاطِلَةً يُدَافِعُ ٱلْوَدْقُ مِنْهَا الْمُهْمَلةِ وَأَنْزِلْ عَلَيْنَا سَمَاءً مُخْضِلةً مِدْرَاراً هَاطِلَةً يُدَافِعُ ٱلْوَدْقُ مِنْهَا وَلَا جَهَامٍ عَارِضُهَا وَلَا قَسَمَ الْوَدْقَ وَيَحْفِلُ وَيَحْفِلُ وَيَحْفِلُ وَيَحْفِلُ الْفَرْقُ وَيَحْفِلُ الْفَيْثَ بَعْدَ مَا قَنَطُوا وَتَنْشُرُ رَحْمَتَكَ رَبَّابُهَا وَلَا شَقُوا وَتَنْشُرُ رَحْمَتَكَ وَيَحْفِلُ الْفَيْثَ بَعْدَ مَا قَنَطُوا وَتَنْشُرُ وَحْمَتَكَ وَأَنْتَ ٱلْوَلِيُّ ٱلْحَمِيدُ.

قوله عليه النصاحت جبالنا» أي: تشققت من المحول، يقال: انصاح الثوب إذا انشق، ويقال أيضاً انصاح النبت وصاح وصوح إذا جف ويبس.

وقوله النُّالِج «وهامت دوابنا» أي: عطشت، والهيام العطش.

وقوله «وحدابير السنين» جمع حدبار، وهي الناقة التي أنضاها السير، فشبّه بها السنة التي فشا فيها الجدب، قال ذو الرمة:

حدابير ما تنفك إلّا مناخة على الخسف أو نرمي بها بلداً قفرا(١) وقوله «ولا قزع ربابها» القزع: الصغار المتفرقة من السجاب.

وقوله «ولا شفان ذهابها» تقديره: ولا ذات شفان ذهابها، والشفان الريح الباردة، والذهاب: الأمطار اللينة، فحذف (ذات) لعلم السامع به.

أقول: رواها الشيخ في تهذيبه أبسط، فقال: روي أنّه عليه خطب في الاستسقاء فقال: «الحمد لله سابغ النعم ومفرّج الهم وبارئ النسم، الذي جعل السماوات لكرسيه عماداً والجبال للأرض أوتاداً والأرض للعباد مهاداً،

⁽١) لسان العرب ١٢: ٣١٤.

وملائكته على أرجائها وعرشه على أمطائها، وأقام بعزّته أركان العرش وأشرق بضوئه شعاع الشمس وأحيى بشعاعه ظلمة الغطش وفجّر الأرض عيوناً والقمر نوراً والنجوم بهوراً ثم علا فتمكن وخلق فأتقن فتهيمن فخضعت له نخوة المستكبر وطلبت إليه خلّة المستكين».

«اللهم فبدرجتك الرفيعة ومحلتك المنيعة وفضلك السابغ وسبيلك الواسع، أسألك أن تصلّي على محمّد وآل محمّد كما دان لك ودعا إلى عبادتك ووفى بعهدك وأنفذ أحكامك واتبع أعلامك، عبدك ونبيّك وأمينك على عهدك إلى عبادك القائم بأحكامك ومؤيد من أطاعك وقاطع عذر من عصاك».

«اللّهم فاجعل محمّداً أجزل من جعلت له نصيباً من رحمتك، وانظر من أشرق وجهه بسجال عطاياك، وأقرب الأنبياء زلفة يوم القيامة عندك، وأوفرهم حظاً من رضوانك، وأكثرهم صفوف أمة في جنانك، كما لم يسجد للأحجار، ولم يعتكف للأشجار ولم يستحلّ السبا ولم يشرب الدماء».

«اللهم خرجنا إليك حين فاجأتنا المضايق الوعرة وألجأتنا المجالس العسرة وعضتنا علائق الشين وتأثلت علينا لواحق المين واعتكرت علينا حدابير السنين، وأخلفتنا مخائل الجود واستظمأنا لصوارخ العود، وكنت رجاء المبتئس والثقة للملتمس، ندعوك حين قنط الأنام ومنع الغمام وهلك السوام، ياحي يا قيوم عدد الشجر والنجوم، والملائكة الصفوف والعنان المكفوف، ألا تردنا خائبين ولا تؤاخذنا بأعمالنا ولا تخاصمنا بذنوبنا، وانشر علينا رحمتك بالسحاب المتألق والنبات المونق، وامنن على عبادك بتنويع الثمرة وأحي بلادك ببلوغ الزهرة، وأشهد ملائكتك الكرام السفرة سقياً منك نافعة دائمة غزرها واسعاً درّها سحاباً وابلاً سريعاً عاجلاً، تحيي به ما قد مات و تخرج به ما هو آت».

«اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً ممرعاً طبقاً مجلجلاً متتابعاً خوفقة منبجسة بروقة مرتجسة هموعة، وسيبه مستدر وصوبه مستمطر، لا تجعل ظلّه علينا سموماً وبرده علينا حسوماً وضوءه علينا رجوماً وماءه أجاجاً ونباته رماداً رمدداً».

«اللهم إنا نعوذ بك من الشرك وهواديه والظلم ودواهيه والفقر ودواعيه، يا معطي الخيرات من أماكنها ومرسل البركات من معادنها، منك الغيث المغيث وأنت الغياث المستغاث ونحن الخاطئون أهل الذنوب وأنت المستغفر الغفار، نستغفرك للجمات من ذنوبنا ونتوب إليك من عوام خطابانا».

«اللهم فأرسل علينا ديمة مدراراً واسقنا الغيث واكفاً مغزاراً غيثاً واسعاً، وبركة من الوابل نافعة تدافع الودق بالودق ويتلو القطر منه القطر، غير خلب برقه ولا مكذّب رعده ولا عاصفة جنائبه، ريّاً يقص بالري ربابه وفاض فانضاع به سحابه، جرى آثار هيدبه جنابه سقياً منك، محيية مروية محفلة مفضلة، زاكياً نبتها نامياً زرعها ناضراً عودها، ممرعة آثارها، جارية بالخصب والخير على أهلها، تنعش بها الضعيف من عبادك وتحيي بها الميت من بلادك وتنعم بها المبسوط من رزقك وتخرج بها المخزون من رحمتك وتعمّ بها من ناء من خلقك، حتى يخصب لإمراعها المجدبون ويحيا ببركتها المسنتون وتترع بالقيعان غدرانها وتورق ذرى الآكام زهراتها، ويدهام بذرى الآجام شجرها وتستحق علينا بعد اليأس شكراً منة من مننك مجللة ونعمة من نعمك مفضلة على بريتك المرملة وبلادك المغرية وبهائمك المعملة ووحشك المهملة».

«اللّهم منك ارتجاؤنا وإليك مآبنا، فلا تحبسه علينا لتبطنك سرائرنا ولا

تؤاخذنا بما فعل السفهاء منًا، فإنك تنزل الغيث من بعدما قنطوا وتنشر رحمتك وأنت الولى الحميد».

ورواه (الفقيه)(۲) مثله مع اختلاف يسير، ورواه كتب غريب الحديث (۳).

«اللّهم قد انصاحت» من: انصاح الثوب وانصاحت العصا أي تشققا، قال أبو عبيدة: إذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح، ومنه قول عبيد: «من بين مرتتق منها ومنصاح».

«جبالنا» من يبسها وعدم نزول المطر عليها. هذا ولكن في (اللسان): وفي حديث الاستسقاء: «اللهم ضاحت بلادنا واغبرت أرضنا» أي: برزت للشمس وظهرت بعدم النبات فيها، وهي فاعلت من (ضحا) مثل رامت من (رمى) وأصلها: ضاحيت.

«واغبرت» من باب (احمر).

«أرضنا» من عدم جريان ماء عليها.

«وهامت» في (المصباح): هام يهيم وهياماً: خرج على وجهه لا يدري أين يتوجّه، فهو هائم ان سلك طريقاً مسلوكاً، فإن سلك طريقاً غير مسلوك فهو

⁽۱) التهذيب للطوسي ٣: ١٥١ ح ١١ باب ١٣.

⁽٢) انظر فقيد من لا يحضره الفقيه للشيخ الصدوق ١: ٥٢٧ ح ١٥٠١.

⁽٣) غريب حديث رسول الله وأمير المؤمنين للصدوق.

راكب التعاسيف^(۱).

«دوابننا» وفي (الأغاني): قال ابن الأعرابي في قول النمر بن تولب: أقود خيلاً رجعاً فيها صرر أطعمها اللحم إذا عز الشجر (٢)

كانت العرب إذا لم تجد العلف دقّت اللحم اليابس فأطعمته الخيل.

«وتحيرت في مرابضها» قال الجوهري: المرابض للغنم كالمعاطن للإيل...(٣).

والأصبح قول ابن دريد: ربضت الشاة وغيرها من الدواب، وقد يقال للحافر أيضاً: ربضت ...(٤).

والظاهر أنّ الجوهري رأى في كلامهم «مرابض الفنم» فتوهم الاختصاص.

«وعجت» أي: رفعت صوتها.

«عجيج الثكالي» جمع الثكلي مرأة فقدت ولدها^(٥).

«وملّت التردد في مراتعها» ولا تجد علفاً. وفي (البيان): قال سلام الكلابي: وجدنا أرضا ماحلة مثل جلد الأجرب تضييء ولا يسكت ذيبها ولا يقيد راكبها (٢).

«والحنين» الصوت اشتياقاً.

«إلى مواردها» من الماء.

⁽١) المصباح المنير: ٦٤٠ مادة (هام).

⁽٢) الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني ٢٢. ٢٧٨.

⁽٣) الصحاح للجوهري ٢: ١٠٧٦ مادة (ربض).

⁽٤) الجمهرة لابن دريد ١: ٣١٤ مادة (ربض).

⁽٥) الصحاح للجوهري ١: ٣٢٧ مادة (عجج).

⁽٦) البيان والتبيين ٢: ١٥٧.

الفصل الواحد والخمسون ـ في كلامه في الاستسقاء وفي الأضحية ______ ٨٧

«اللّهم فارحم أنين الآنّة وحنين الحانّة» قال الجوهري: ما له حانّة ولا آنّة، أي: ناقة ولا شاة (١).

«اللَّهم فارحم حيرتها في مذاهبها» إلى تحصيل القوت.

«وأنينها في موالجها» دخولها في محل إقامتها.

قال ابن أبي الحديد: ابتدأ بذكر الأنعام وما أصابها من الجدب اقتداء بسنة النبي مَلِيَّالُهُ، فقال: لولا البهائم الرتع والصبيان الرضّع والشيوخ الركّع لصبب عليكم العذاب صببًا (٢).

وقال مجاهد في قوله تعالى ﴿...ويلعنهم اللاعنون﴾ (٣) دوابّ الأرض تلعنهم يقولون: منعنا القطر بخطاياهم.

وقال الخوئي ابتدأ عليَّ لإبذكر الدواب لأنها أقرب إلى مظنة الرحمة (٤).

وفي (منتخب التوراة): يا بني آدم كيف لا تجتنبون الحرام واكتساب الآثام ولا تخافون النيران ولا تتقون غضب الرحمن، فلولا مشائخ ركع وبهائم رتع وشبّان خشع لجعلت السماء فوقكم حديداً والأرض صفصفاً والتراب رماداً، ولا أنزلت عليكم قطرة ولا أنبت لكم من الأرض حبّة ولصبّ عليكم العذاب صبّاً (٥).

قال: وفي (الفقيه) عن أبي عبدالله الله الله : إنّ سليمان خرج ذات يوم مع أصحابه ليستسقي، فوجد نملة قد رفعت قائمة من قوائمها

⁽١) الصحاح للجوهري ٤: ٢١٠٥ مادة (حنن).

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٢ : ٢٦٤ .

⁽٣) البقرة: ١٥٩.

⁽٤) شرح نهج البلاغة لحبيب الله الخوئي ٨: ٧٨.

⁽٥) منتخب التوراة الآية التاسعة من (أربعون سورة منتخبة من التوراة): ٩٤، كتاب خطي رقم الايداع ٨ / ٦٦ مكتبة الطباطبائي.

إلى السماء وهي تقول: اللهم انّا خلق من خلقك لا غنى بنا عن رزقك ولا تهلكنا بذنوب بني آدم. فقال سليمان النيّل الأصحابه: ارجعوا فقد سقيتم بغيركم (١).

وروى الرازي: إنّ الناس أصابهم في بعض الأزمنة قحط شديد، فأصحروا يستسقون فلم يستجب لهم، فأتيت بعض الجبال فإذا بظبية قلقة من كثرة العطش وشدة الهيام مبادرة نحو غدير هناك، فلما وصلت إليه فلم تجد فيه ماء تحيرت واضطربت ورفعت رأسها إلى السماء تحركه وتنظر إليها، فبينما هي كذلك رأيت سحابة ارتفعت وامطرت حتى امتلاً الغدير، فشربت منه وارتوت ثم رجعت.

قلت: ليس الأمر كما قالا، ففي (الفقيه): كان النبيّ عَلَيْوَاللهُ إذا استسقى قال: «اللهم اسق عبادك وبهائمك وانشر رحمتك وأحي بلادك الميتة» يرددها ثلاث مرات (٢).

«اللهم خرجنا إليك حين اعتكرت» أي: كرت وغلظت قال: تطاول الليل علينا واعتكر (٣).

«علينا حدابير السنين» أي: سنين كجمال بدا عظمها من الهزال.

وكتب ابن الاشعث إلى الحجاج: سأحملك على صعب حدباء حدبار. وقال الأخطل:

ولو لا يزيد ابن الملوك وسيبه تجللت حدباراً من الشر أنكدا(٤) «وأخلفتنا» من: خلف الوعد، استعارة. يقال: أخلفت النجوم إذا أمحلت

⁽١) من لا يحضره الفقيه للصدوق ١: ٥٢٤.

⁽٢) من لا يحضره الفقيه للصدوق ١: ٥٢٧.

⁽٣) شرح نهج البلاغة للخوتي ٨: ٧٩.

⁽٤) من لا يحضره الفقيه ١: ٥٢٧.

«مذائل» جمع مخيلة: سحاب تخال فيها المطر.

«الجود» بالفتح، أي: المطر الغزير الذي يروي كل شيء.

وقف أعرابي بقوم فقال: تتابعت علينا سنون جماد شداد، لم يكن للسماء فيها رجع ولا للأرض فيها صدع، فنضب العد ونشف الوشل وأمحل الخصب وكلح الجدب وشفّ المال وكسف البال وشخلف المعاش وذهب الرياش.

ودخلت ليلي الأخيلية على الحجاج فقالت: أتيت لإخلاف النجوم وقلة الغيوم وكلب البرد وشدة الجهد.

«فكنت الرجاء للمبتئس» أي: الحزين. قال:

ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كريماً ناعم البال^(١)

«والبلاغ» أي: الكفاية قال الراجز: تزج من دنياك بالبلاغ.

«للملتس» أي الطالب مرة بعد أخرى.

«ندعوك حين قنط الانام» كأنه طلي المنار إلى قوله تعالى ﴿...ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وهو الولي الحميد﴾ (٢) أي: وعدت تنزيلك الغيث بعد يأس الناس فندعوك أن تجود علينا كما وعدت.

«ومنع» معلوماً لكون قبله وبعده كذلك.

«الغمام»: أي السحاب قطره.

«وهلك السوام» بفتح السين وتخفيف الميم: بمعنى السائم، من: سامت الماشية: رعت.

⁽١) لسان العرب لابن منظور ١: ٢٠٣ وهو لحسان بن ثابت.

⁽۲) الشورى: ۲۸ .

«ألا تؤاخذنا بأعمالنا» فقال تعالى ﴿ وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير ﴾ (١).

قال ابن أبي الحديد^(٢): روي عن ابن مسعود إذا بخس المكيال حبس القطر.

وقال الخوئي روى (الفقيه) عن الصادق للثيالة إذا فشت أربعة ظهرت أربعة: إذا فشا الزنا ظهرت الزلازل، وإذا أمسكت الزكاة هلكت الماشية، وإذا جار الحاكم في القضاء أمسك المطر من السماء، وإذا خفرت الذمة نُصر المشركون على المسلمين (٣).

وروى (الكافي) عن النبيّ عَيَّانُولُهُ: خمس إن أدركتموهن فتعوّذوا بالله منهن: لم تظهر الفاحشة في قوم قط حتى يعلنوها إلّا ظهر فيهم الطاعون والأوجاع التي لم تكن في أسلافهم الذين مضوا، ولم ينقصوا المكيال والميزان إلّا أخذوا بالسنين وشدة المؤنة وجور السلطان، ولم يمنعوا الزكاة إلّا منعوا القطر، ولم ينقضوا عهد الله وعهد رسوله إلّا سلط الله عليهم عدوهم وأخذوا بعض ما في أيديهم، ولم يحكموا بغير ما أنزل الله إلّا جعل بأسهم بينهم (ع).

قلت: وفي (الفقيه) عن النبيّ عَيْنِهِ أَنْهُ: إذا غضب الله تعالى على أمّة تسم لم يعنزل بها العذاب غلت أسعارها، وقصرت أعمارها، ولم تربح تسجارها، ولم تزك الممارها، ولم تغزر أنهارها، وحبس عنها أمطارها،

⁽۱) الشورى: ۳۰.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٦٨.

⁽٣) شرح نهج البلاغة لحبيب الله الخوتي ٨: ٨٠.

⁽٤) الكافى ٢: ٣٧٣ الراوية ١.

وفي الخبر: إنّ بني اسرائيل أصابهم قحط سبع سنين، فخرج موسى يستسقي لهم في سبعين ألفاً، فأوحى إليه: كيف أستجيب لهم وقد أظلمت عليهم ذنوبهم، وسرائرهم خبيثة، يدعونني على غير يقين ويأمنون مكري، ارجع إلى عبد من عبادي يقال له (برخ) حتى أستجيب له.

وفي خبر آخر: استسقى موسى النالج البني إسرائيل حين أصابهم قحط، فأوحى تعالى إليه لا أستجيب لك ولالمن معك وفيكم نمام قد أصرعلى النميمة. فقال: يا رب ومن هو حتى نخرجه من بيننا؟ فقال: يا موسى أنهاكم عن النميمة واكون نماماً، فتابوا بأجمعهم فسقوا(٢).

«ولا تأخذنا بذنوبنا» قال ابن أبي الصديد: الفرق بين (تأخذنا) هنا و (تؤاخذنا) في سابقه أنّ المؤاخذة دون الأخذ، لأنّ الأخذ الاستئصال (٣).

قلت: المؤاخذة مقدّمة الأُخذ، قال تعالى ﴿ولو يـؤاخـذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابة...﴾ (٤).

«وانشر علينا رحمتك بالسحاب» وعنه عليه المنه عليه المنه عليه السحاب: غربال المطر، لو لا ذلك لافسد كل شيء (٥).

«المنبعق»: أي المتصبب بشدة.

«والربيع المغدق» أي: الكثير الماء؛ قال تعالى ﴿...لأستيناهم

⁽١) من لا يحضره الفقيه للصدوق ١: ٥٢٤، وقد رواه الطوسي في التهذيب ٣: ١٤٧.

⁽٢) بحار الأتوار للمجلسي ٧٥: ٢٦٨ ح ١٩ ب ٦٧.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٧ : ٢٦٨ .

⁽٤) فاطر: ٤٥.

⁽٥) من لا يحضره الفقيه للصدوق ١: ٥٢٥.

ماء غدقاً ﴾ (١).

«والنبات المؤنق» أي: المعجب.

وفي (الفقيه): عن الصادق علي الله تعالى إذا أراد أان ينفع بالمطر أمَّر السحاب فأخذ الماء من تحت العرش، وإذا لم يرد النبات أمَر السحاب فأخذ الماء من البحر. قيل: إنّ ماء البحر مالح؟ قال: إنّ السحاب يعذبه (٢).

«سحاً» من: سبح الماء إذا سال من فوق، وسححت الماء صببته، قال دريد:

فربة غارة أسرعت فيها كسح الخزرجي جريم تمر (٣)

ثم الظاهر كونه مفعولاً مطلقاً لـ (انثر)، والأصل انشر نشراً سحاً، لا لـ (لتسح) محذوف كما قال الخوئي. ويمكن كونه حالا من «رحمتك» بكونه بمعنى الوصف(٤).

«وابلا» أي: مطرأ شديداً.

«تحيي به ما قد مات وترد به ما قد فات» في (الأساس): فاتني بكذا: سبقني به وذهب به عنى، قال الأخطل:

صحا القلب إلا من ظغائن فاتني بهن أمير مستبد فأصعدا (٥) وأعوذ بالله من موت الفوات، وهو الفجأة.

«اللهم سقياً» بالضم اسم مصدر، والألف للتأنيث بشهادة أوصافها.

⁽١) الجن: ١٦.

⁽٢) من لا يحضره الفقيه للصدوق ١: ٥٢٤.

⁽٣) جمهرة اللغة لابن دريد ١ : ٩٨ مادة (سحح).

⁽٤) شرح نهج البلاغة للخوئي ٨: ٧٦.

⁽٥) أساس البلاغة للزمخشري: ٢٤٩ مادة (فوق).

«منك محسة» لما مات من النباتات.

«مروية» لما ظمأ منها.

«عامّة» لجميع الأمكنة.

«طيبة مباركة» فيها النماء والزيادة.

«هنيئة» قال الجوهري: كل أمر يأتيك من غير تعب فهو هنيء.

«مريعة» من (مرع) بالفتح والضم، قال في (الأساس): مكان مريع وممرع مكلىء.

«زاكعاً» نامعاً.

«نبتها ثامراً فرعها» أعلاها.

«ناضرأ» حسناً.

«ورقها تنعش» أي: ترفع، قال النابغة ولبيد:

وإنك غيث ينعش الناس سيبه وسيف أعيرته المنية قاطع ومني على السباق فضل ونعمة كما نعش الدكداك صوب البوارق^(۱)

«بها الضعیف من عبادك وتحیی به المیت» بالفتح فالسكون یستوي فیه المذكر والمؤنث، قال تعالی ﴿ لنحیی به بلدة میتأ... ﴾ (Y).

«اللهم سقياً منك تعشب» أي: تأتى بالكلاء الرطب.

«بها نجادنا» مرتفعات أرضنا.

«وتجري بها» من جرى النهر.

«وهادنا» منخفضات أرضنا.

«وتقبل» بالضم، قال ابن دريد: أقبل الشيء إذا ابتدأ بخير أو صلاح.

⁽١) لسان العرب لابن منظور ١٤ : ٢٠٣.

⁽٢) الفرقان: ٤٩ .

«بها ثمارنا وتعيش بها مواشينا» من الابل والغنم والبقر(١).

في (كنايات الجرجاني): روي أنّ الحجاج سأل أعرابياً فقال: كيف كانت سنتكم هذه؟ قال: تفرقت الغنم ومات الكلب وطفئت النار. فقال لأصحابه: أترون ذكر خصباً أم جدباً. قالوا: جدباً. قال: ما أقلّ بصركم إنّما ذكر خصباً، ذكر أنّ الغنم تفرقت وصرفت وجوهها إلى المرعى، ومات الكلب حين لم يمت من الغنم شيء فيأكل من لحمه، وطفئت النار لاكتفاء الناس باللبن عن اللحم(٢).

وقال الجوهري في قول الشاعر:

إذا القــوس وتـرها أيد رمى فأصاب الكلي والذرى(٣)

يعني أنّ الله تعالى إذا وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الإبل واسنمتها بالشحم، يعني من النبات الذي يكون من المطر.

«وتندى» أي: تصير مبتلة ذات ندى.

«بها أقاصينا» أي: أباعد أرضنا من الزرع.

«وتستعين بها ضواحينا» الظاهر أنّ المراد: ارزقنا سقياً تستعين بها في الشرب والرى نخيلنا التى في البر مما تشرب بعروقها ولا يسقيها أحد.

قال الجوهري في (ضمن) كتب النبيّ عَلَيْرُالله لله لله لله لله النبي عَلَيْرُالله لله المناهدة من النخل» الجندل من كلب: «إنّ لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل، والبعل الذي يشرب بعروقه من الضاحية هي الظاهرة التي في البر من النخل، والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقى، والضامنة ما تضمنه أمصارهم وقراهم من النخل(٤).

⁽١) الجمهرة لابن دريد أ: ٣٧٢ مادة (قبل).

⁽٢) منتخب الكنايات للجرجاني: ٧٠.

⁽٣) الصحاح للجوهري ١: ٤٤٣ مادية (أيد).

⁽٤) الصحاح للجوهري ٤: ٢١٥٦ مادة (ضمن).

الفصل الواحد والخمسون ـ في كلامه في الاستسقاء وفي الأضحية _____ م

ويمكن أن يكون المراد «اسقنا سقياً تستعين بها قرانا» قال الجوهري: ضاحية كل شيء ناحيته البارزة، يقال: هم ينزلون الضواحي(١).

«من بركاتك الواسعة» قال ابن دريد: في الشيء النماء بعد النقصان^(۲). «وعطاياك الجزيلة» أي: الكثيرة العظيمة. وفي (الأساس): أنشد تعلب:

فريها لقدرك ويها لها إذا اختير في المحل جزل الحطب^(٣) وأنشد سيبويه:

متى تأتنا تلمم بنا في ديارنا تجد حطباً جزلاً وناراً تأجّبا⁽¹⁾ «على بريتك» أى: خلقك.

«المرملة» أي: النافد زادهم.

«ووحشك» أي: حيوان البر.

«المهملة» بلا راع لها.

«وأنزل علينا سماء» أي: ماء السماء، كقول الشاعر:

إذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وان كانوا غضابا (٥) «مخضلة» قال ابن دريد: أخضل المطر الأرض إذا بلّها بالماء.

«مدراراً» أي: تدر بالمطر، قال النمر بن تولب:

ورحـــمته وســماء درر فأحيى البلاد وطاب الشجر^(٦) ســــلام الإله وريــحانه غــمام يـنزل رزق العـباد

⁽١) الصحاح ٤: ٢٤٠٦ مادة (ضحا).

⁽٢) جمهرة اللغة لابن دريد ١: ٣٢٥ مادة (برك).

⁽٣) أساس البلاغة للزمخشرى: ٥٩ مادة (جزل).

⁽٤) کتاب سيبويه ٣: ٨٦.

⁽٥) لسان العرب لابن منظور ٦: ٣٧٩ وهو لمعاوية بن مالك.

⁽٦) جمهرة اللغة لاين دريد ٢: ٢٠٧ مادة (فضل).

«هاطلة» متتابعة المطر.

«يدافع الودق» بالسكون.

«منها الودق» قال الشاعر:

فالمنزنة ودقت ودقسها ولاأرض أبقل منها ابقالها(١)

قال ابن دريد: الودق: القطر الذي يخرج من خلل السحاب قبل احتفال المط.

«ويحفز» أي: يدفع من خلف.

«القطر منها القطر غير خلب برقها» (٢) قال الجوهري: البرق الخلب: الذي لا غيث فيه كأنه خادع، ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز: انما انت كبرق خلب. ويقال: برق خلب بالإضافة.

«ولا جهام» بالفتح: السحاب بلا ماء.

«عارضها» أي: الذي يعترض في الأفق $^{(n)}$.

هذا وفي (المعجم) لمحسن التنوخي:

خرجنا لنستسقي بيمن دعائه وقد كاد هدب الغيم أن يبلغ الأرضا فلما ابتدا يدعو تقشّعت السما فما تمّ إلاّ والغمام قد انقضّا⁽³⁾ «ولا قزع» الأصل في القزع التفرق، قال الاعشى:

قـــوم بــيوتهم امـن لجـارهم يوماً إذا ضمت المحذورة القرعا^(ه) أي: فرقاً مختلفة.

⁽١) لسان المرب ١٥: ٢٥٦ وهو لعامر بن جوين الطائي.

⁽٢) جمزة اللغة لابن دريد ٢: ٦٧٧، مادة (ودق).

⁽٣) الصحاح للجوهري ٣: ١٤٤٨ مادة (برق).

⁽٤) معجم الأدباء لياقوت الحموي ١٧ : ٩٤.

⁽٥) ديوان الاعشى: ١٠٧.

«ربابها» بالفتح أي: سحابها

«ولا شفان» في (المصباح): قال ابن السكيت: الشفان والشفيف البرد، وفي (الأساس): تقول عند هبوب الشفان تقلص الشفتان، قال يصف ثوراً:

الجاه شفان لها شفيف في دف ارطاه لها دفوف(١)

«ذهابها» قال الجوهرى: الذهبة بالكسر المطرة، والجمع الذهاب. قال الىعىت:

وذي اشر كالاشحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصراة الدوالج(٢) «حتى يخصب» بالخمم من (اخصبوا): صاروا إلى الخصب بالكسر نقيض الحدب.

> «لإمراعها» أمرع الوادي أي: أكلاً، وفي المثل: أمرعت فانزل. «المجدبون» أهل القحط.

«ويحيى ببركتها المسنتون» الواقعون في سنة القحط، قال ابن الزبعرى في هاشم:

ورجال مكة مسنتون عجاف^(٣) عمرو العلى هشم الثريد لقومه ويقال: «تسنت اللئيم الشريفة» إذا تزوجها في سنة قحط لغناه وفقرها. «فإنَّك تنزل الغيث» المطر في شدة الحاجة إليه.

«من بعد» وفي (المصدية): «بعد».

«ما قنطوا» أي يأسوا.

«وتنشر رحمتك وأنت الولى الحميد»⁽¹⁾.

⁽١) أساس البلاغة للزمخشرى: ٢٣٨، مادة (ش ف ف).

⁽٢) الصحاح للجوهري ١: ١٣٠، مادة (ذهب).

⁽٣) لسان العرب لاين منظور ٦: ٣٨٤.

⁽٤) الطبعة المصرية : ٢٧٨.

في (الفقيه)(١) عن الصادق المله المسادق المله المسحاب فرعون إليه فقالوا: غار ماء النيل وفيه هلاكنا. فقال: انصرفوا اليوم. فلما كان الليل توسط النيل ورفع يديه إلى السماء وقال: اللهم إنك تعلم أنّي أعلم أنّه لا يقدر أن يجيء بالماء إلّا أنت فجئنا به. فأصبح النيل يندفق.

وفي (توحيد المفضل) قال الله الله الله المناس من الجهال هذه الآفات الحادثة في بعض الأزمان كمثل الوباء واليرقان والبرد والجراد ذريعة إلى جحود الخالق والتدبير والخلق، فيقال في جواب ذلك: إنّه إن لم يكن خالق ومدبر فلم لا يكون ما هو أكثر من هذا وأفضع، فمن ذلك أن تسقط السماء على الأرض وتهوى الأرض فتذهب سفلاً وتتخلف الشمس عن الطلوع أصلاً وتجفّ الأنهار والعيون حتى لا يوجد ماء للشفه وتركد الريح حتى تخم الأشياء وتفسد ويفيض ماء البحر على الأرض حتى يغرقها؟ ثم هذه الآفات التي ذكرناها من الوباء والجراد وما أشبه ذلك ما بالها لا تدوم وتمتد حتى يجتاح كل ما في العالم، بل تحدث في الأحايين ثم لا تلبث أن ترفع، أفلا ترى أن يجتاح كل ما في العالم، بل تحدث في الأحداث الجليلة التي لو حدث عليه شيء منها العالم يصان ويحفظ من تلك الأحداث الجليلة التي لو حدث عليه شيء منها كان فيه بواره، ويلذع أحياناً بهذه الآفات اليسيرة لتأديب الناس وتقويمهم، ثم لا تدوم بل تكشف عنهم عند القنوط منهم، فيكون وقوعها لهم موعظه وكشفها عنهم رحمة (٢).

وفي (ذيل الطبري) $^{(T)}$ عن أبي جري الهجيمي: انتهيت إلى رجل والناس حوله يصدرون عن رأيه وما قال لهم من شيء رضوا به، فقلت: من هو؟ قالوا:

⁽١) من لا يحضره الفقيه للصدوق ١: ٥٢٦.

⁽٢) التوحيد للمفضل بن عمر : ١٦٧ _ ١٦٨.

⁽٣) ذيل تاريخ الأمم للطبرى: ٨٥.

رسول الله. قلت: عليك السلام يا رسول الله. قال عليك السلام تحية الميت، ولكن قل: السلام عليك. قلت: السلام عليك أنت رسول الله. قال: نعم أنا رسول الله الذي إذا أصابك ضرّ فدعوته استجاب لك، وإذا كنت في سفر فضلّت راحلتك فدعوته ردّها عليك، وإذا أصابك عام سنة فدعوته استجاب لك. قلت: اعهد إلى عهداً. قال: لا تسبن أحداً ولا تزهدن في معروف (١).

قال ابن أبي الحديد (٢): قال أبو حنيفة لا صلاة للاستسقاء، وقال باقي الفقهاء بخلاف ذلك، وقالوا: روي أن النبي عَنْ الله صلى بالناس جماعة في الاستسقاء فصلى ركعتين جهر بالقراءة فيهما وحوّل رداءه ورفع يديه واستسقى.

قلت: ليس مخالفة أبي هنيفة للاجماع منحصراً بهذا، فأنكر تكبيرات أيّام التشريق في غير الأمصار وأنكر العقيقة وقال: هي من عمل الجاهلية (٣٠).

قال ابن أبي الحديد: قالوا: يأمر الإمام الناس بحسوم ثلاثة أيّام قبل الخروج ثم يخرج في اليوم الرابع وهم صيام (٤).

قلت: بل يخرج عندنا في اليوم الثالث ويستحب أن يكون يوم الاثنين. روى (الكافي)^(٥) عن مرة مولى محمّد بن خالد قال: صباح أهل المدينة إلى محمّد ابن خالد في الاستسقاء فقال لي: انطلق إلى أبي عبدالله المالية فاسأله: ما رأيك؟ فأتيته فقال: قل له يخرج يوم الاثنين ويخرج المنبر ثم يخرج يمشي كما يمشى يوم العيدين وبين يديه المؤذنون في أيديهم عنزهم حتى إذا انتهى إلى

⁽١) ذيل تاريخ الأُمم للطبري : ٦٥.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٦٦.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٦٦.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٦٨ .

⁽٥) الكافي ٣: ٤٦٣ ح ١ .

المصلى يصلي ركعتين بالناس بغير أذان ولا إقامة ثم يصعد المنبر فيقلب رداءه فيجعل الذي على يمينه على يساره وبالعكس، ثم يستقبل القبلة فيكبر الله مائة تكبيرة رافعاً بها صوته، ثم يلتفت إلى الناس عن يمنة فيسبح مائة تسبيحة رافعاً بها صوته، ثم يلتفت إلى الناس عن يساره فيهلل الله مائة تهليلة رافعاً بها صوته، ثم يستقبل الناس فيحمد الله مائة تحميدة، ثم يرفع يديه فيدعو ثم يدعون فإني أرجو ألا يخيبوا. قال: ففعل فما رجعنا إلا أهمتنا أنفسنا. فلما رجعنا قالوا: هذا الله من تعليم جعفر (١٠).

وفيه، وفي رواية ابن المغيرة: يكبر في العيدين في الأولى سبعاً وفي الثانية خمساً ويصلّى قبل الخطبة.

وزاد (المقنعة) الاستغفار وتكرار قلب الرداء ودعاء فقال: فإذا سلم رقي المنبر فحمد الله وأثنى عليه وصلّى على نبيه عَلَيْ الله ووعظ وزجر وأنذر وحذر، فإذا فرغ من خطبته قلب رداءه عن يمينه إلى يساره وعن يساره إلى يمينه ثلاث مرات ثم استقبل القبلة فرفع رأسه نحوها وكبر الله مائة تكبيرة رافعا بها صوته وكبر الناس معه، ثم التفت عن يمينه يسبح الله تعالى مائة تسبيحة رافعاً بها صوته ويسبح الناس معه، ثم التفت عن يساره فحمد الله مائة تحميدة رافعاً بها صوته ويسبح الناس معه، ثم التفت عن يساره فحمد الله مائة تحميدة رافعاً بها صوته وحمد الناس معه، ثم أقبل على الناس بوجهه فاستغفر الله مائة مرة رافعاً صوته واستغفر الناس معه، ثم حول وجهه إلى القبلة فدعا ودعا الناس معه فقال: اللهم رب الأرباب ومعتق الرقاب ومنشئ السحاب ومنزل القطر من السماء ومحيي الأرض بعد موتها، يا فالق الحب والنوى، يا مخرج الزرع والنبات ومحيي الأموات وجامع الشتات، اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً غدقاً مغدقاً هنيئاً مريئاً تنبت به الزرع وتدرّ به الضرع وتحيي به غيثاً مغيثاً عدقاً مغدقاً هنيئاً مريئاً تنبت به الزرع وتدرّ به الضرع وتحيي به

⁽١) الكافي ٣: ٤٦٣ ح١.

الفصل الواحد والخمسون _ في كلامه في الاستسقاء وفي الأضحية ______ ١٠١ الأرض بعد موتها وتسقى به مما خلقت أنعاماً وأناسى كثيراً(١).

وعن الكفعمي (١): أفضل القنوت فيه ما روي عن النبيّ عَلَيْرَالهُ: استغفر الله الذي لا إله إلّا هو الحي القيوم الرحمن الرحيم ذو الجلال والاكرام واسأله أن يتوب علي توبة عبد ذليل خاضع فقير بائس مسكين مستكين لا يملك لنفسه نفعاً ولا ضرّاً ولا موتاً ولا حياة ولا نشوراً، اللهم معتق الرقاب ورب الارباب ومنشئ السحاب ومنزل القطر من السماء إلى الأرض بعد موتها فالق الحب والنوى ومخرج النبات وجامع الشتات صل على محمد وآل محمد واسقنا غيثاً مغيثاً غدقاً مغدوقاً هنيئاً مريئاً تنبت به الزرع وتدرّ به الضرع وتحيي به مما خلقت أنعاماً وأناسي كثيراً، اللهم اسق عبادك وبهائمك وانشر رحمتك وأحى بلادك الميتة (٢).

والأصل فيه وفي دعاء المقنعة واحد لكن ذاك جعله بعد الاذكار.

ومن دعائه عليه الله الذي تنشر علينا من الرزق نزل بنا عظيم لا يقدر ومعيننا على ديننا ودنيانا بالذي تنشر علينا من الرزق نزل بنا عظيم لا يقدر على تفريجه غير منزله، عجّل على العباد فرجك فقد أشرفت الأبدان على الهلاك، فإذا هلكت الأبدان هلك الدين، يا ديان العباد ومقدر أمورهم بمقادير أرزاقهم لا تحل بيننا وبين رزقنا وما أضعنا فيه من كرامتك معترفين قد أصيب من لا ذنب له من خلقك بذنوبنا، ارحمنا بمن جعلته أهلاً لاستجابة دعائه حين سألك يا رحيم لا تحبس عنا ماء السماء وانشر علينا نعمك وعد علينا برحمتك واسط علينا كنفك وعد علينا بقبولك واسقنا الغيث ولا تجعلنا علينا برحمتك واسط علينا كنفك وعد علينا بقبولك واسقنا الغيث ولا تجعلنا

⁽١) المقنعة للمفيد: ٢٠٧ - ٢٠٨ باب صلاة الاستسقاء.

⁽٢) المصباح للكفعمي: ٤١٦.

⁽٣) المصباح للكفعمي: ٤١٦.

فيه من القانطين ولا تهلكنا بالسنين ولا تؤاخذنا بما فعل المبطلون وعافنا يا رب من النقمة في الدين وشماتة القوم الكافرين، ياذا النفع والضر إنك إن أجبتنا فبجودك وكرمك ولإتمام ما بنا من نعمائك وإن تردّنا فبجنايتنا على أنفسنا فاعف عنا قبل أن تصرفنا وأقلنا وأقلبنا بإنجاح الحاجة يا الش(١).

قال ابن أبي الحديد: مذهب الشيعة أن يستقبل الإمام بعد الركعتين يكبر الله مائة، ثم يسبح مائة عن يمينه ثم يهلل مائة عن يساره، ثم يستقبل الناس ويحمد مائة ثم يخطب بهذه الخطبة (٢).

قلت: بل اختلفوا في تقديم الخطبة وتأخيرها، فابن بابويه والمفيد على الأول والنعماني والشيخ على الثاني.

وكيف كان فروى قرب الاسناد عن أبي البختري عن جعفر عن أبيه عن جده قال: اجتمع عند علي المنالا قوم فشكوا إليه قلة المطر وقالوا: يا أبا الحسن ادع لنا بدعوات في الاستسقاء. فقال: يا حسن ادع. فقال: «اللهم هيج لنا السحاب بفتح الأبواب بماء عباب ورباب بانصباب وانسكاب يا وهاب بصوب الماء يا وهاب يا فعال اسقنا مطرأ قطراً طلاً مطلاً طبقاً مطبقاً عاماً معماً مدهما بهما رشاً مرشاً واسعاً كافياً عاجلاً طيباً مباركاً سلاطح بلاطح يناطح بهما رشاً مطبوبقاً مغرورقاً، اسق سهلنا وجبلنا بدونا وحضرنا حتى الاباطح مغدودقاً مطبوبقاً مغرورقاً، اسق سهلنا وجبلنا بدونا وحضرنا حتى ترخص به أسعارنا وتبارك به في ضياعنا ومدننا، وارنا الرزق موجوداً والغلاء مفقوداً آمين رب العالمين».

ثم قال للحسين عليه: ادع. فقال «اللهم معطى الخيرات من منانها ومنزل الرحمات من معادنها ومجري البركات على أهلها، منك الغيث المغيث

⁽١) بحار الأتوار ٩١: ٣٣٤ – ١٨ الباب ١ .

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٦٩.

وأنت الغياث والمستغاث ونحن الخاطئؤن وأهل الذنوب وأنت المستغفر الغفار لا إله إلا أنت، اللهم أرسل السماء علينا ديمة مدراراً واسقنا الغيث واكفأ مغزاراً غيثاً مغيثاً واسعاً مسبعاً مهطلاً مربعاً غدقاً مغدقاً عباباً مجلجلاً صحاً صحصاحاً بساً بساساً مسبلاً عاماً ودقاً مطفاحاً، تدفع الودق بالودق دفاعاً ويطلع القطر منه القطر غير خيب البرق ولا مكذب الرعد، تنعش بها الضعيف من عبادك وتحيى به الميت من بلادك وتستحق علينا مننك. آمين رب العالمين».

فما تم كلامه حتى صب الماء صباً. فسأل سلمان: أهذا شيء علماه؟ فقال: ويحكم ألم تسمعوا قول النبيّ عَلَيْوالمُ: أجريت الحكمة على لسان أهل بيتي (١).

ورواه (الفقيه): وفيه جاء قوم من أهل الكوفة فقالوا يا امير المؤمنين (٢٠).

قال ابن أبي الحديد: ومن دعاء النبيّ عَلَيْوَالله في الاستسقاء: «اللهم اسقنا وأغثنا، اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً مغيثاً وحياً ربيعاً وحداً طبقاً غدقاً مغدقاً مونقاً عاماً هنيئاً مريئاً وابلاً سابلاً مسملاً درراً نافعاً غير ضار عاجلاً غير رائث تحيي به العباد وتغيث به البلاد وتجعله بلاغاً منا للحاضر والباد، اللهم أنزل علينا في أرضنا سكنها، اللهم أنزل علينا ماء طهوراً وأحى به بلدة ميتاً واسعة مما خلقت أنعاماً وأناسى كثيراً»(").

قلت: ومن دعاء السجاد «اللهم اسقنا الغيث وانشر علينا رحمتك بغيثك المغدق من السحاب المنساق لنبات أرضك المونق في جميع الآفاق، وامنن

⁽١) قرب الإسناد للحميري: ١٥٧.

⁽٢) من لا يحضره الفقيه للصدوق ١: ٥٣٥ .

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٧٣.

على عبادك بإيناع الثمرة وأحي بلادك ببلوغ الزهرة، وأشهد ملائكتك الكرام السفرة بسقي منك نافع دائم غزره واسع درره وابل سريع عاجل تحيي به ما قد مات و ترد به ما قد فات و تخرج به ما هو آت و توسع به في الأقوات سحاباً متراكماً هنيئاً مريئاً طبقاً مجلجلاً غير ملث و دقه ولا خلب برقه، اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً مريعاً ممرعاً عريضاً واسعاً غزيراً تردّ به النهيض و تجبر به المهيض، اللهم اسقنا سقياً تسيل منه الظراب و تملاً منه الجباب و تفجر به الأنهار و تنبت به الأشجار و ترخص به الأسعار في جميع الأمصار و تنعش به البهائم والخلق و تكمل لنا به طيبات الرزق و تنبت لنا به الزرع و تدر به الضرع و تزيدنا به قوة إلى قوتنا، اللهم لا تجعل ظله علينا سموماً و لا تجعل برده علينا حسوماً و لا تجعل صوبه علينا رجوماً و لا تجعل ماءه علينا أجاجاً، اللهم صل على محمد و آل محمد و ارزقنا من بركات السماوات و الأرض إنك على كل شيء قدير».

قال ابن أبي الحديد (۱): جاء في الأخبار الصحيحة عن رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم ابن عبد مناف قالت: تتابعت سنون أقحلت الضرع وأرقت العظم، فبينا أنا راقدة اللهم أو مهومة إذا أنا بهاتف صيت يصرخ بصوت صحل: يا معشر قريش إنّ هذا النبيّ المبعوث فيكم قد أظلّتكم أيامه وهذا ابن نجومه فحي هذا بالخصب والحبا، ألا فانظروا رجلا منكم عظاماً جساماً أبيض بضاً أوطف الأهداب سهل الخدين أشمّ العرنين له سنة يهدى إليه، ألا فليخلص هو وولده وليدلف إليه من كل بطن رجل، ألا فليسنوا عليهم من الماء وليمسوا من الطيب وليطوفوا بالبيت سبعاً وليكن فيهم الطيب الطاهر فليستق الرجل وليؤمّن القوم، ألا فغثتم إذا ما شئتم. فأصبحت علم الشعورة قد

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٧٠.

قف جلدي ووله عقلي، فاقتصصت رؤياي على الناس، فذهبت في شعاب مكة فو الحرمة والحرم إن بقي أبطحي إلّا وقال: هذا شيبة الحمد. فتتامت رجال قريش وانفض إليه من كل بطن رجل فسنوا عليهم ماء ومسوا طيبا واستلموا واطوفوا ثم ارتقوا أبا قبيس وطفق القوم يدفون حول عبدالمطلب ما إن يدرك سعيهم مهله حتى استقروا بذروة الجبل واستكفوا جانبيه، فقام، فاعتضد ابن ابنه محمداً فرفعه على عاتقه وهو يومئذ غلام قد أيفع أو كرب، ثم قال: «اللهم ساد الخلة وكاشف الكربة أنت عالم غير معلم ومسؤول غير مبخل وهذه عبداؤك واماؤك بعذرات حرمك يشكون إليك سنتهم التي أذهبت الخف والظلف فاسمعن، اللهم وامطرن علينا غيثاً مغدقاً مريعاً سحاً طبقاً دراكاً».

فو الكعبة ما راموا حتى انفجرت السماء بمائها واكتظ الوادي بتجتجه وانصرف الناس يقولون لعبد المطلب: هنيئاً لك سيد البطحاء.

وفي رواية أبي عبيدة: فسمعت شيخان قريش وجلتها عبدالله بن جدعان وحرب بن أمية وهشام بن المغيرة يقولون لعبد المطلب: هنيئاً لك باب البطحاء، وفي ذلك قال شاعر قريش ـ وقد روى هذا الشعر لرقيقة:

بشيبة الحمد أسقى الله بلدتنا وقد فقدنا الحيا واجلوذ المطر فجاد بالماء وسمى له سبل فعاشت به الأنعام والشجر قلت: ورواه (كاتب الواقدي) وزاد في الأبيات:

مناً من الله بالميمون طائره وخير من بشرت يوماً به مضر مبارك الأمر يستسقى الغمام به ما في الأنام له عدل ولا خطر

ورواه اليعقوبي في (تاريخه)(۱) إلّا أنّه قال: توالت على قريش سنون مجدبة حتى ذهب الزرع وقحل الضرع، ففزعوا إلى عبدالمطلب وقالوا: قد

⁽١) التأريخ لليعقوبي ٢: ١٢.

سقانا الله بك مرة بعد أخرى فادع الله أن يسقينا، وسمعوا صوتاً ينادي من بعض جبال مكة: معشر قريش إنّ النبيّ الأمي منكم وهذا أوان توكفه، ألا فانظروا منكم رجلاً عظاماً جساماً له سنّ يدعو إليه....

ورواه أحمد بن أبي طاهر البغدادي في (بلاغات نسائه)(۱) عن مخرمة بن نوفل عن أمه رقيقة نباتة وكانت لدة (۲) عبدالم طلب قالت: تتابعت على قريش سنون -إلى أن قال -وفي ذلك تقول رقيقة، ونقل الأبيات الأربعة بيتي كاتب الواقدي مع بيتي أبى عبيدة (۳).

قال ابن أبي الحديد: عن أنس بن مالك: أصاب أهل المدينة قحط على عهد النبيّ عَلَيْرِاللهُ، فقام إليه رجل وهو يخطب يوم جمعة فقال: هلك الشاء هلك الزرع ادع الله أن يسقينا، فمدّ عَلَيْرِاللهُ يده ودعا واستسقى وإنّ السماء كمثل الزجاجة فهاجت ريح ثم أنشأ سحاباً ثم اجتمع ثم أرسلت عزاليها، فخرجنا نخوض الماء حتى اتينا منازلنا ودام القطر، فقام إليه الرجل في اليوم الثالث فقال: يا رسول الله تهدمت البيوت ادع الله أن يحبسه عنا، فتبسم عَلَيْرِاللهُ ثم رفع يده وقال: اللهم حوالينا ولا علينا في الذي بعث محمداً عَلَيْرالهُ بالحق لقد نظرت إلى السماء ولقد انجاب حول المدينة كالإكليل (٤).

وفي حديث عائشة أنّ النبيّ عَيَّاتُهُ استسقى حين بدأ قرن الشمس فقعد على المنبر وحمد الله وكبّر ثم قال: إنّكم شكوتم جدب دياركم وقد أمركم الله أن تدعوه ووعدكم أن يستجيب لكم فادعوه، ثم رفع صوته فقال: «اللهم أنت الغنيّ ونحن الفقراء فأنزل علينا الغيث ولا تجعلنا من القانطين، اللهم اجعل ما

⁽١) بلاغات النساء لأحمد بن أبي طاهر البغدادي .

⁽٢) لدة: نظير في السن.

⁽٣) بلاغات النساء لابن طيفور: ٧٩ _ ٧٠.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٧٢.

تنزله علينا قوة لنا وبلاغاً إلى حين برحمتك يا أرحم الراحمين» فأنشأ الله سحاباً فرعدت وبرقت فلم يأت النبيّ عَلَيْ أَلَهُ منزله حتى سالت السيول، فلما رأى سرعتهم إلى الكن ضحك حتى بدت نواجذه وقال: أشهد أنّي عبدالله ورسوله وأنّ الله على كل شيء قدير.

قلت: وروى كاتب الواقدي في (طبقاته)(۱) عن أبي وجزة السعدي أنّ النبيّ عَلَيْ الله لله عليه وفد بني النبيّ عَلَيْ الله لله عن بلادهم فقال أحدهم: أسنت بلادنا وهلكت مواشينا وأجدب جنابنا وغرث عيالنا فادع لنا ربك، فصعد النبيّ عَلَيْ الله المنبر ودعا فقال:

«اللهم اسق بلادك وبهائمك وانشر رحمتك وأحي بلدك الميت، اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً مريئاً مريعاً واسعاً عاجلاً غير آجل نافعاً غير ضار، اللهم اسقنا سقياً رحمة لاسقيا عذاب ولا هدم ولا غرق ولا محق، اللهم اسقنا الغيث وانصرنا على الأعداء».

فمطرت فما رأوا السماء ستاً، فصعد النبيّ عَلِيْرَالُهُ المنبر فدعا فانجابت السماء عن المدينة انجياب الثوب.

وروى أيضاً: إنّ وفد بني مرة قدموا على النبيّ عَلَيْوَاللهُ مرجعه من تبوك، فقال لهم كيف البلاد؟ قالوا: والله إنّا لمسنتون فادع الله لنا فقال: «اللهم اسقهم الغيث» فرجعوا فوجدوا قد مطروا في اليوم الذي دعا لهم.

هذا، وفي (الأرشاد): لما أُغمي على النبيِّ عَنَيْ الله أُكبّت فاطمة عَلِيكُ تندبه وتبكى وتقول:

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه تـمال اليتامى عصمة للأرامل ففتح النبي عَبِّرُ الله عينيه وقال بصوت ضئيل: يا بنية هذا قول عمك

⁽١) الطبقات للواقدي ١: ٢٩٧.

أبي طالب ولكن قولي ﴿ وما محمد الارسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقليتم على اعقابكم... ﴾ (١).

وقال ابن أبي الحديد روى ابن مسعود: إنّ عمر خرج يستسقي بالعباس فقال: اللهم إنّا نتقرب إليك بعم نبيك وبقية آبائه وكبر رجاله فإنّك قلت وقولك الحق ﴿ واما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة... ﴾ (٢)، فحفظتهما لصلاح أبيهما فاحفظ اللهم نبيك في عمه فقد دلونا به إليك مستشفعين ومستغفرين. ثم أقبل على الناس فقال: استغفروا ربكم إنّه كان غفاراً. قال ابن مسعود: ورأيت العباس يومئذ وقد طال عمره وعيناه تنضحان وسبابته تجول على صدره وهو يقول:

«اللهم أنت الراعي فلا تهمل الضالة ولا تدع الكسير بدار مضيعة، فقد ضرع الصغير ورقّ الكبير وارتفعت الشكوى وأنت تعلم السر وأخفى، اللهم أغثهم بغياتك من قبل أن يقنطوا فيهلكوا إنّه لا ييأس الا القوم الكافرين». فنشأت طريرة من سحاب وقال الناس: ترون ترون، ثم تلاءمت واستقلت ومشت فيها ريح، ثم هدرت ودرّت، فو الله ما برحوا حتى اعتلقوا الأحذية وقلصوا المآزر وطفق الناس يلوذون بالعباس يمسحون أركانه ويقولون هنيئاً ساقى الحرمين (٣).

قلت: ونقله (الفقيه)^(٤) بطريق آخر فقال: روي عن ابن عباس أنّ عمر خرج يستسقي فقال للعباس: قم وادع ربك واستسق وقال: اللهم إنّا نتوسل إليك بعم نبيك. فقام العباس فحمد الله وأثنى عليه وقال:

⁽١) الأرشاد ١: ١٨٦، مؤسسه أهل البيت، والآية ١٤٤ من آل عمران.

⁽٢) الكهف: ٨٢.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٧٤.

⁽٤) من لا يحضره الفقيه للصدوق ١: ٥٣٨.

«اللهم إنّ عندك سحاباً وإنّ عندك مطراً فانشر السحاب وأنزل فيه الماء ثم انزله علينا واشدد به الأصل وأطلع به الفرع وأحي به الزرع، اللهم إنّا شفعاء إليك عمن لا منطق له من بهائمنا وأنعامنا شفعنا في أنفسنا وأهالينا، اللهم إنّا لا ندعو إلّا إيّاك ولا نرغب إلّا إليك، اللهم اسقنا سقياً وارعاً نافعاً طبقلاً مجللاً، اللهم إنّا نشكو إليك جوع كل جائع وعري كل عار وخوف كل خائف وسغب كل ساغب».

وأقول: لِمَ لمْ يستسق عمر بنفس النبيّ عَلَيْرُولُهُ امير المؤمنين عَلَيْلُا؟ لِمَ لم يستسق بريحانتي النبيّ وابنيه وسيدي شباب أهل الجنة وقد باهل بهم النبيّ بأمر الله تعالى في نصّ القرآن.

والعمية للنبيّ عَلَيْوَالُهُ من حيث هي لا أثر لها، فقد كان أبولهب أيضاً عمّاً للنبيّ. ثم إن كان معتقداً بعم النبي عَلَيْوَالُهُ لِمَ لم يجعله في الشورى إلّا أنّه استسقى به لحطّ قدر أمير المؤمنين عليّه كما أنّه لما أراد استحكام أمر صاحبه توسل إلى العباس هو مع صاحبه بإشارة المغيرة بأن يجعلا له نصيباً في أمر الخلافة تضعيفاً لجانب امير المؤمنين، فيقولان له: إن كنت ابن عمه فهو عمه.

وأراد أيضاً في الاستسقاء بالعباس أنّه إن لم ينزل لهم المطريقول توسلت بعم النبيّ فلم يكن أهلاً للإجابة، وإن جاءهم المطريقول: أنا الأصل في ذلك، إلّا أنّ الله تعالى نقض غرضه فرأى الناس نزول المطرمن دعاء العباس، فقد عرفت لفظ الخبر (طفق الناس يلوذون بالعباس يمسحون أركانه ويقولون هنيئاً لك ساقى الحرمين).

وأشار إلى ذلك لقيط المحاربي في أبياته في المهدي، ففي (المعجم)(١١)

⁽١) المعجم ١٧: ٣٧.

أمر المهدي في سنة (١٦٠) الناس بصوم ثلاثة أيام لبطء المطر ليستسقى، فلما كان في اليوم الثالث من الليل طرق الناس ليلتهم كلها ثلج ملأ الارض، فقال لقيط في ذلك مخاطباً للمهدى:

لما استغاث بك العباد بجهدهم مستوسلين إلى إله النساس أسقاهم بك مثل ما أسقاهم صوب الغمام بجدك العباس

هذا، وقد دعا الله تعالى قس بن ساعدة في الجاهلية لكونه قرأ الكتب بالنبيّ عَلَيْ الله الله الله الله الله على التسمية في استسقائه على ما روى السروي في (مناقبه).

فقال: روى الكلبي عن شرقي بن قطامي عن تميم بن وعلة المرى عن الجارود بن المنذر العبدي ـوكان نصرانياً فأسلم عام الحديبية ـوأنشأ يقول:

يا بني المهدي أتتك رجال قطعت فدفداً وأفرت جبالا جابت البيد والمهامه حتى غالها من طوى السرى ما غالا أنبأ الأوّلون باسمك فينا وبأساماء بعده تتتالى

فقال النبيّ عَلَيْظُهُ: أفيكم من يعرف قس بن ساعدة الإيادي؟ فقال الجارود: كلنا نعرفه غير أنّي من بينهم بخبره واقف على أثره. فقال سلمان: أخبرنا. فقال: لقد شهدته وقد خرج من نادٍ من أنديته إلى ضحضاح ذي قتاد وسمر وغياد وهو مشتمل بنجاد فوقف في اضحيان ليل كالشمس رافعاً إلى السماء وجهه واصبعه، فدنوت منه فسمعته يقول:

«اللهم ربَّ السماوات الأرفعة والأرضين الممرعة بحق محمد والثلاثة المحاميد معه والعليين الأربعة وفاطمة والحسنين الأبرعة وجعفر وموسى التبعة سميّ الكليم الضرعة أولئك النقباء الشفعة والطريق المهيعة راشة

الفصل الواحد والخمسون _ في كلامه في الاستسقاء وفي الأضحية _____

الاناجيل ومحاة الأضاليل ونفاة الأباطيل الصادقو القيل عدد نقباء بني إسرائيل فهم أوّل البداية وعليهم تقوم الساعة وبهم تنال الشفاعة ولهم من الشفرض الطاعة اسقنا غيثاً مغيثاً».

ثم قال: ليتني مدركهم ولو بعد لأي من عمري ومحياي، ثم أنشأ يقول:

أقســـم قسُّ قسَــما

لو عــاش ألفــى سنة

لم يــلق مــنها سأمــا

والنـــجباء الحُكــما

هــم أوصــياء أحــمد

وهــم ضــياء السما

يـعمى الأنــام عــنهم

وهــم ضــياء للــعمى

لست بــناس ذكــرهم

حــتى أحــلّ الرجــما

قال الجارود: فقلت: يا رسول الله أنبأني بخبر هذه الأسماء التي لم نشهدها وأشهدنا قس ذكرها كما أنبأك الله. فقال عَلَيْرِاللهُ: يا جارود ليلة أسري بي إلى السماء اوحى إليّ عزّ وجلّ أن سل من قد أرسلنا قبلك من رسلنا على ما بعثوا. قلت: على ما بعثوا؟ قال: على نبوتك وولاية على والأئمة منكما. شم عرّفني عزّ وجلّ بهم وبأسمائهم. ثم ذكر النبيّ عَلَيْرِاللهُ أسماءهم للجارود واحداً واحداً إلى المهدي عليه الله قال: قال تعالى هؤلاء أولياء، وهذا _يعني المهدي المنتقم من أعدائي...(١).

وأقول: (الحسنين) في دعاء قس بلفظ الجمع لأنّ المراد الحسنان والعسكرى على المَيْلامُ .

⁽١) مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب ١: ٢٨٧_ ٢٨٨.

كونه كلامهما لا كلام المصنف ولذا ليس في (الخطية) رأساً. وكيف كان فزاد ابن ميثم عن المصنف جملة «تفسير ما في هذه الخطبة من الغريب» إلا أن يكون سقط لفظة «في» من أول الكلام من النسخة فيكون من إنشائه(١).

قوله للنال «انصاحت جبالنا» أي: تشققت.

«من المحول» قال الجوهري^(۱): المحل القحط، يقال: أرض محل وأرض محول كما قالوا: بلد سبسب وبلد سباسب يريدون بالواحد الجمع، قال ابن السكيت: أمحل البلد فهو ما حل ولم يقولوا: ممحل^(۱)، «يقال انصاح الثوب إذا انشق ويقال أيضاً انصاح النبت وصاح وصوح إذا جف ويبس» هكذا في (المصرية وابن ميثم والخطية) وزاد ابن أبي الحديد والخوئي «كله بمعني».

وكيف كان فليس كله بمعنى، فانصاح بمعنى انشق لازم، وأما صوّح فقد يجيء لازماً كما في حديثه الله «فبادروا العلم من قبل تصويح نبته» وقد يجيء متعدياً بمعنى أيبس، قال ذو الرمة:

وصوح البقل ناج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب وأما (صاح) ففي (الصحاح)(٤) صحت الشيء فيانصاح أي شيققته فانشقّ(٥)، وفي (المصباح):(١) صاحت الشجرة طالت.

«وقوله وهامت» هكذا في (المصرية) والصواب: هامت كما في (ابن أبي

⁽١) النسخة المصرية المصححة لا تتضمن هذه العبارة أمّا النسخة الخطيّة فيها، وقال الشريف «بل منها» تفسير ما في هذه الخطبة... ٨٨، شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٦٣ الرواية (١١٤).

⁽٢) الصحاح للجوهري ١: ٣٨٤.

⁽٣) الصحاح ٣: ١٨١٧، مادة «محل».

⁽٤) الصحاح ١٠: ٣٨٤. مادة (صوح).

⁽٥) المصدر تفسه.

⁽٦) المصباح المنير للفيومي: ٣٥٣، مادة (صاح).

«دوابنا أي عطشت والهيام العطش» قد عرفت أنه يحتمل وجها آخر(۱) « وقوله حدابير السنين» إلى:

حدابير ما تنفك إلّا مناخة على الخسف أو نرمى بها بلداً قفرا قال ابن أبي الحديد: لا أعرف البيت إلّا «حراجيج» وهكذا رأيته بخط ابن الخشاب (٢).

قلت: ونقله الجوهري $^{(7)}$ في (فك) وابن هشام $^{(2)}$ في (إلّا الزائدة) أيضاً: «حراجيج».

«وقوله ولا قزع ربابها» ليست الجملة في (ابن ميثم)(٥).

«القزع القطع الصغار المتفرقة من السحاب» التفسير لقوله «قزع ربابها» لا لمطلق القزع، فقد عرفت أنه بمعنى مطلق التفرق والاختلاف.

«وقوله ولا شفان ذهابها» إلى «فحذف (ذات) لعلم السامع به» هذا إن فسرنا «الشفان» بالريح الباردة، وإن فسرناه بمطلق البرد كما مر فلا يحتاج إلى تقدير.

ثم إنّ الجزري فسره بالريح الباردة وجعله من (شفن) وقال ويجوز أن يكون شفان فعلان من شف إذا نقص، أي قليلة أمطارها مع أنّ غيره لم يذكره

⁽١) انظر الطبعة المصرية : ٢٧٨، وانظر ابن أبي الحديد ٧: ٢٦٨. اما النسخة الخطية: ٩٨. فقد وردت العبارة بهذا اللفظ «وهامت دوابنا».

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٧: ٢٦٨.

⁽٣) الصحاح للجوهري ٣: ١٦٥٢ مادة (فك).

⁽٤) مغنى اللبيب لابن هشام ١٠٢٠.

⁽٥) شرح ابن ميثم ٣: ٣٥ الرواية (١١٢).

 $[ilde{V}]^{(1)}$.

هذا، ويناسب قوله الله «بالسحاب المنبعق...»، ما رواه (شعراء القتيبي): أنّ والياً من قريش على المدينة كان عنده ابن مطير وكان مطر جود فقال له: صف لي هذا المطر. قال: دعني أشرف عليه، فأشرف ثم نزل فقال:

كثرت ـ الكثرة قطره ـ أطباؤه وله رباب هديدب لرفيفه وكأن ريسقه ولما يحتفل وكأن بارقه حريق تلتقي مستضحك بلوامع مستعبر فله بلاحزن ولا بمسرة فله بلاحزن ولا بمسرة عدق ينتج في الأباطح فرقأ غدق ينتج في الأباطح فرقأ غير محجلة دوالج ضمنت سحم فَهُنَّ إذا كظمن سواجم لو كان من لجج السواحل ماؤه

فإذا تحلب فاضت الأطباء قصل التبعق ديسمة وطفاء ودق السماء عجاجة كدراء ديسح عليه عرفج والاء بمدامع لم تمرها الاقذاء ضحك يؤلف بينه وبكاء وجسنوبه كنف له ووعاء تلد السيول وما لها السلاء حمل اللقاح وكلّهُنْ عذراء سود وهن إذا ضحكن وضاء لم يبق في لجج السواحل ماء(٢)

۲ من الخطبة (۱٤١)

ومن خطبة له النَّه في الاستسقاء: أَلَا وَإِنَّ الأَرْضَ الَّتِي تَحْمِلُكُمْ وَالسَّمَاءَ الَّتِي تُظِلُّكُمْ مُطِيعتَان لِرَبِّكُمْ،

⁽١) النهاية لابن الأثير ٢: ٤٨٧.

⁽٢) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ٣٨ ــ ٣٩، في مقدمة الكتاب.

وَمَا أَصْبَحتَا تَجُودَانِ لَكُمْ بِبَرَكَتِهِمَا تَوَجُّعاً لَكُمْ وَلَا زُلْفَةً إِلَيْكُمْ وَلَا لِخَيْر تَرْجُوَانِهِ مِنْكُمْ، وَلَكِنْ أُمِرَتَا بِمَنافِعِكُمْ فَأَطَاعَتَا وَأُقِيمَتَا عَـلَى حُـدُودٍ مَصَالِحِكُمْ فَأَقَامَتَا، إِنَّ آللهَ يَبْتَلِي عِبَادَهُ عِنْدَ الأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ بِنَقْصِ الَّشَمَرَاتِ وَحَبْسِ ٱلْبَرَكَاتِ وَإِغْلَاق خَزَائِن ٱلْخَيْرَاتِ لِيَتُوبَ تَائِبٌ وَيُقْلِعَ مُقْلِعٌ وَيَتَذَكَّرَ مُتَذَكِّرٌ وَيَزْدَجِرَ مُزْدَجِرٌ، وَ قَدْ جَعَلَ ٱللهُ الإِسْتِغْفَارَ سَسبَباً لدُرُورِ الرِّزْقِ وَرَحْمَةِ الْخَلْقِ، فَقَالَ ﴿ ٱسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّاراً * يُرسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَاراً * وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالِ وَبَنِينَ ﴾ * فَرَحِمَ اللهُ أَمْرَاً ٱسْتَقْبَلَ تَوْبَتَهُ وَٱسْتَقَالَ خَطِيئَتَهُ وَبَادَرَ مَنِيَّتَهُ، ٱللَّهُمَّ إِنَّا خَرَجْنَا إلَيْكَ مِنْ تَحْتِ الأستَارِ وَالأَكْنَانِ وَبَعْدَ عَجِيجِ ٱلْبَهَائِم وَٱلْوِلْدَانِ، رَاغِبِينَ فِي رَحْمَتِكَ وَرَاجِينَ فَضْلَ نِعْمَتِكَ وَخَائِفِينَ مِنْ عَذَابِكَ وَنِــقْمَتِكَ، ٱلَّــلَّهُمَّ فَاسْقِنَا غَيْثَكَ وَلَا تَجْعَلْنَا مِنَ ٱلْقَانِطِينَ وَلَا تُهْلِكُنَا بِالسِّنيِنَ وَلَا تُؤَاخِذُنَا بِمَا فَعَلَ السُّفَهَاءُ مِنَّا يَا أَرحَمَ الرَّاحِمِينَ، ٱلَّلهُمَّ إِنَّا خَرَجْنَا نَشْكُو إِلَيْكَ مَا لَا يَخْفَى عَلَيْكَ حِينَ ٱلْجَأَتْنَا المَـضَايِقُ ٱلْـوَعْرَةُ وَأَجَـاءَتْنَا المَـقَاحِطُ المُجْدِبَةُ وَأَغْيَتْنَا المَطَالِبُ المُتَعسِّرَةُ وَتَلاَحَمَتْ عَلَيْنَا ٱلْفِتَنُ المُسْتَصْعَبَةُ، ٱلَّالَهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ أَلَّا تَرُدَّنَا خَائِبِينَ وَلَا تَـقْلِبَنَا وَاجِـمِينَ وَلَا تُـخَاطِبَنَا بِذُنُوبِنَا وَلَا تُقَايِسَنَا بِأَعْمَالِنَا، ٱلَّلَهُمَّ ٱنْشُرْ عَلَيْنَا غَيْثَكَ وَبَرَكَتَكَ وَرِزْقَكَ وَرَحْمَتَكَ وَٱسْقِنَا سُقْياً نَافِعَةً مُرْوِيَةً مُعْشِبَةً تُنْبِتُ بِهَا مَا قَدْ فَاتَ وَتُحْي بِهَا مَا قَدْ مَاتَ، نَافِعَةَ ٱلْحَيَاكَثِيرَةَ ٱلْمُجْتَنَى تُرْوِي بِهَا ٱلْقِيعَانَ وَتُسِيلُ ٱلْبُطْنَانَ وَتَسْتَوْرِقُ ٱلْأَشْجَارَ وَتُرْخِصُ ٱلأَسْعَارَ إِنَّكَ عَـلَى مَـا تَشَـاءُ قَديرٌ.

«ألا وان الأرض التي تحملكم والسماء التي تظلكم» ﴿ الذي جعل لكم الأرض

⁽⁴⁾ نوح : ۱۰ ـ ۱۲ .

فراشاً والسماء بناء...♦(١).

في (توحيد المفضل): أوّل العبر والدلائل على الباري جلّ قدسه تهيئة هذا العالم وتأليف أجزائه ونظمها على ما هي عليه، فإنّك إذا تأملت العالم بفكرك وخبرته بعقلك وجدته كالبيت المبني المعدّ فيه جميع ما يحتاج إليه عباده، فالسماء مرفوعة كالسقف، والأرض محدودة كالبساط، والنجوم مضيئة كالمصابيح، والجواهر مخزونة كالذخائر، وكل شيء فيها لشأنه معدّ، والإنسان كالمملك ذلك البيت والمخول جميع ما فيه، وضروب النبات مهيأة لمآربه، وصنوف الحيوان مصروفة في مصالحه ومنافعه، ف في هذا دلالة واضحة على أنّ العالم مخلوق بتقدير وحكمة ونظام وملاءمة وأنّ الخالق له واحد، وهو الذي ألّفه ونظمه بعضاً إلى بعض، تعالى عما يقول الجاحدون وعظم عما ينتحله الملحدون (٢).

«مطيعتان لربكم» ﴿...فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرها قالتا أتينا طائعين * فقضاهن سبع سماوات في يومين وأوحى في كلّ سماء أمرها ﴾ (٣).

«وما أصبحتا تجودان لكم ببركتهما توجّعاً لكم» كغني يجود على مسكين توجعاً له.

«ولازلفة» أي: قربة.

«إليكم» كمن يهدي إلى سلطان أو أمير تقرباً إليه.

«ولا لخير ترجوانه منكم» كمحترف يهدي إلى غني رجاء اكثر منه.

«ولكن أمرتا بمنافعكم فأطاعتا وأقيمتا على حدود مصالحكم فأقامتا» ﴿ أو لم

⁽١) البقرة: ٢٢.

⁽٢) التوحيد للمفضل بن عمر : ٤٧.

⁽٣) فصلت: ١١ _ ١٢ .

وعن السجاد عليه تعلى الأرض ملائمة لطبائعكم موافقة لأجسسادكم ولم يجعلها شديدة الصرارة فتحرقكم ولا شديدة البرودة فتجمدكم ولا شديدة البريح فتصدع هاماتكم ولا شديدة النتن فتعطبكم ولا شديدة اللين كالماء فتغرقكم ولا شديدة الصلابة فتمتنع عليكم في دوركم وأبنيتكم وقبور موتاكم، ولكنه عزّ وجلّ جعل فيها من المتانة ما تنتفعون به وتتماسكون عليه وتتماسك عليها أبدانكم وبينانكم، وجعل فيها ما تنقاد به لدوركم وقبوركم وكثير من منافعكم، فذلك قوله تعالى ﴿ ...جعل لكم الأرض فراشاً ... ﴾ (٢) وقوله تعالى ﴿ ...والسماء بناء ... ﴾ (١) يعني سقفاً محفوظاً من فوقكم يرى فيها شمسها وقمرها ونجومها لمنافعكم. ثم قال ﴿ وأنزل من السماء ماء ﴾ (٤) يعني المطر ينزله من علو ليبلغ قلل جبالكم وتلالكم وهضابكم وأوهادكم، ثم فرّقه رذاذاً ووابلاً وهطلاً لتنشفه أرضوكم، ولم يجعل ذلك المطر نازلاً عليكم قطعة واحدة فيفسد أراضيكم وأشبجاركم

«إنّ الله يبتلي عباده عند الاعمال السيئة بنقص الشمرات وحبس البركات واغلاق خزائن الخيرات» في (الكافي)(٥): عن الصادق ﷺ في قوله تعالى: ﴿ فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا وظلموا أنفسهم... ﴾(٦) هؤلاء قوم كانت لهم

⁽١) الأنبياء: ٣٠.

⁽٢) البقرة: ٣٢.

⁽٣) البقرة: ٣٢.

⁽٤) إبراهيم: ٣٢.

⁽٥) الكافي ٢: ٢٧٤، رواية ٢٣.

⁽٦) سيأ: ١٩.

قرى متصلة ينظر بعضهم إلى بعض وأنهار جارية وأموال ظاهرة، فكفروا نعم الله وغيروا ما بأنفسهم من عافية الله فغير الله ما بهم من نعمة، وإنّ الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم، فأرسل الله عليهم سيل العرم ففرق قراهم وخرّب ديارهم وذهب بأموالهم وأبدلهم مكان جنّاتهم جنتين ذواتي، أكل خمط وأثل وشيء من سدر قليل. ثم قال: ﴿ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور﴾(١) ﴿ولو أنّ أهل القرى آمنوا واتّقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض...﴾(١) ﴿أفأمِن أهلُ القرى أن يأتيهم بأسنا بياتاً وهم نائمون * أو أمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضحى وهم يلعبون * أفأمِنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله الآالقوم الخاسرون * أو لم يهدِ للذين يرثون الأرض من بعد أهلها أن لو نشاء أصبناهم بذنوبهم...﴾(١).

وفي (الكافي): عن الرضا عليه أوحى الله تعالى إلى نبي من الأنبياء: إذا أطعت رضيت وإذا رضيت باركت وليس لبركتي نهاية، وإذا عصيت غضبت وإذا غضبت لعنت ولعنتى تبلغ السابع من الورى (٤).

وعنه عليه المناه المناه العباد من الذنوب ما لم يكونوا يعلمون أحدث الله لهم من البلاء ما لم يكونوا بعرفون (٥).

وعنهم عَلَمْ اللهُ إِنَّ لله تعالى في كل يوم وليلة منادياً ينادي: مهلاً مهلاً عباد الله عن معاصى الله، فلو لا بهائم رتع وصبية رضّع وشيوخ ركّع لصبّ

⁽١) سبأ: ١٧ .

⁽٢) الأعراف: ٩٦.

⁽٣) الأعراف: ٩٧ ـ ١٠٠ .

⁽٤) الكافي ٢: ٢٧٥ - ٢٦.

⁽٥) المصدر نفسه ٢: ٢٧٥ - ٢٩.

وعنهم طَهَا الشَّمُ اللهُ أَلَّا يُعصى في دار إِلَّا أَصْحَاهَا الشَّمس حتى يطهرها (٣).

هذا، وفي (الطبري): أصبابت الناس في سنة (١٨) مجاعة شديدة وجدوب وقحوط وسمّي ذاك العام عام الرمادة، قال ابن إسحاق: وكان في ذاك العام أيضاً طاعون عمواس فتفانى فيها أناس (٤).

وفي (عيون القتيبي): عن وهب بن منبه قال: أوحى الله تعالى إلى نبي من بني اسرائيل يقال له أرميا حين ظهرت فيهم المعاصبي: أن قم بين ظهراني قومك فأخبرهم أنّ لهم قلوباً ولا يفقهون وأعيناً ولا يبصرون وآذاناً ولا يسمعون، وإنّي تذكرت صلاح آبائهم فعطفني ذلك على أبنائهم، سلهم كيف وجدوا غب طاعتي؟ وهل سعد أحد ممن عصاني بمعصيتي؟ وهل شقى أحد ممن أطاعني بطاعتي؟ إنّ الدواب تذكر أوطانها فتنزع إليها وإنّ هؤلاء القوم تركوا الأمر الذي أكرمت عليه آباءهم والتمسوا الكرامة من غير وجهها، أمّا أحبارهم فأنكروا حقي وأمّا قراؤهم فعبدوا غيري، واما نسّاكهم فلم ينتفعوا بما علموا من حكمتي، وأما ولاتهم فكذبوا عليّ وكذبوا رسلي، خزنوا المكر في قلوبهم وعوّدوا الكذب ألسنتهم، وإنّي أقسم بجلالي وعزتي لأتيحنّ عليهم

⁽١) المصدر نفسه ٢: ٢٧٦ ح ٣١.

⁽٢) الكافي ٢: ٢٧٢ الرواية (١٦).

⁽٢) المصدر نفسه ٢: ٢١٢ الرواية (١٧).

⁽٤) تاريخ الأُمم والملوك للطبري ٣: ١٩٠.

جنوداً لا ينقهون ألسنتهم ولا يعرفون وجوههم ولا يرحمون بكاءهم ولأبتعثن فيهم ملكاً جباراً قاسياً له عساكر كقطع السحاب ومواكب كأمثال العجاج، كأن خفقان راياته طيران النسور وكأنّ حمل فرسانه كرّ العقاب، يعيدون العمران خراباً ويتركون القرى وحشة، فيا ويل إيليا وسكّانها كيف أذللهم للقتل وأسلّط عليهم السباء وأعيد بعد لجب الأعراس صراخ الهام، وبعد صهيل الخيل عواء الذئب وبعد شرفات القصور مساكن السباع وبعد ضوء السرج رهج العجاج، ولأبدلن رجالهم بتلاوة الكتاب انتهارالأرباب وبالعزّ الذل وبالنعمة العبودية، ولأبدلن نساءهم بالطيب التراب وبالمشي على الزرابي الخبب، ولأجعلن أجسادهم زبلاً للأرض وعظامهم ضاحية للشمس.

وفي رواية: ثم لآمرن السماء فلتكونن طبقاً من حديد والأرض فلتكونن سبيكة من نحاس، فإن أمطرت السماء وأنبتت الأرض شيئاً في خلال ذلك فبرحمتي للبهائم، ثم أحبسه في زمن الزرع وأرسله في زمن الحصاد، فإن زمو اخلال ذلك شيئاً سلّطت عليه الآفة، فإن خلص منه شيء نزعت منه البركة، فإن دعوني لم أجبهم وإن سألوني لم أعطهم وإن بكوا لم أرحمهم وإن تضرّعوا صرفت وجهى عنهم (۱).

وعن أبي جعفر عليه أما إنه ليس من سنة أقل مطراً من سنة، ولكن الله يضعه حيث يشاء، إنّ الله تعالى إذا عمل قوم بالمعاصي صرف عنهم ما كان قدر لهم من المطر في تلك السنة إلى غيرهم وإلى الفيافي والبحار والجبال، وإنّ الله تعالى ليعذّب الجعل في جحرها بحبس المطر من الأرض التي بمحلتها بخطايا من بحضرتها، وقد جعل الله لها السبيل إلى مسلك سوى محلة أهل

⁽١) عيون الأخبار ٢: ٢٦١ _ ٢٦٢.

ثم قال المنتي النبي على النبي على النبي عَلَيْهُ أن النبي عَلَيْهُ قال: إذا ظهر الزنا كثر موت الفجأة، وإذا طفف المكيال أخذهم الله بالسنين والنقص، وإذا منعوا الزكاة منعت الأرض بركاتها من الزرع والثمار والمعادن كلها، وإذا جاروا في الأحكام تعاونوا على الظلم والعدوان، وإذا نقضوا العهود سلّط الله عليهم شرارهم فيدعو عند ذلك خيارهم فلا يستجاب لهم.

«ليتوب تائب» ﴿ ولقد أرسلنا إلى أمم من قبلك فأخذناهم بالبأساء والضرّاء لعلهم يتضرعون ﴾ (٢).

«ويقلع» أي: يكف عن الجناية.

«مقلع ویتذکر متذکر» ﴿ ولقد صرفناه بینهم لیذکروا... ﴾ (7) ﴿ ولقد یسّرنا القرآن للذکر فهل من مدّکر ﴾ (3).

«ويزدجر» أي يمتنع.

«مزدجر» ﴿ ولقد جاءهم من الأنباء ما فيه مزدجر ﴾ (٥).

«وقد جعل الله» هكذا في (المصرية)(٢) والصواب: «وقد جعل الله سبحانه» كما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية)(٧).

«الاستغفار سبباً لدرور» من: درّ الضرع باللبن دروراً.

⁽١) الحشر: ٢.

⁽٢) الأنمام: ٤٢.

⁽٣) الفرقان: ٥٠ .

⁽٤) القمر: ١٧ .

⁽٥) القمر: ٤.

⁽٦) الطبعة المصرية : ٢٧٨.

⁽٧) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٦٨، انظر شرح ابن ميثم الرواية (١٤٢). أما الخطية ففي الصفحة ١١٧.

«الرزق فقال» حكاية عن نوح عليه القومه.

﴿استغفروا ربكم إنّه كان غفاراً * يرسل السماء عليكم مدراراً ﴾ (١) أي: تدرّ بالمطر كثيراً ومراراً.

﴿ ويمددكم بأموال وبنين ﴾ (٢) في (الكافي): قال رجل لأبي عبدالله النالج: لا يولد لي. فقال: استغفر ربك في السحر مائة مرة فإن نسبته فاقضه (٣).

وفيه: عن الأبرش الكلبي: شكا إلى أبي جعفر المثيلا أنه لا يولد له. قال: استغفر الله في كل يوم أو كل ليلة مائة مرة، فإنّه تعالى يقول ﴿...استغفروا ربكم إنّه كان غفاراً * يرسل السماء عليكم مدراراً * ويمددكم بأموال وبنين...﴾ (٤) وتتمة الآية الأخيرة ﴿ ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهاراً ﴾.

«فرحم الله امرأ استقبل توبته» قال هود لقومه ﴿ويا قوم استغفروا ربكم ثم توبوا إليه يرسل السماء عليكم مدراراً ويزدكم قوة إلى قوتكم ولا تتولوا مجرمين﴾(٥).

«واستقال خطيئته» في (الكافي) عن الصادق عليه أن النبي عَلَيْه نزل بأرض قرعاء، فقال لأصحابه: إيتونا بحطب. فقالوا: نحن بأرض قرعاء ما بها من حطب. قال: فليأت كل إنسان بما قدر عليه. فجاؤوا به حتى رموا بين يديه بعضه على بعض فقال عَلَيْه الله الله الذنوب ثم قال: إيّاكم والمحقّرات من الذنوب، فإنّ لكل شيء طالباً الا وإنّ طالبها يكتب ما قدموا وآثارهم وكل شيء أحصيناه في إمام مبين﴾.

⁽۱) نوح: ۱۰ ـ ۱۱.

⁽٢) نوح: ۱۲ .

⁽٣) الكافي ٦: ٦٩٩.

⁽٤) توح: ۱۰ ـ ۱۳ .

⁽٥) هود: ٥٢ .

الفصل الواحد والخمسون ـ في كلامه في الاستسقاء وفي الأضحية

«وبادر منیته» ﴿أَن تقول نفس یا حسـرتا عـلی مـا فـرّطت فـي جـنب اش...﴾ (۱).

«اللهم إنّا خرجنا إليك من تحت الأستار والأكنان» والمراد بها لبيوت. «وبعد عجيج» أي: رفع صوت.

«البهائم والولدان راغبين في رحمتك» التي وسبعت كل شيء.

«وراجين نعمتك» المسبغة على عبادك ظاهرة وباطنة.

«وخائفين من عذابك ونقمتك» أي الآيسين من رحمتك.

«ولا تهلكنا بالسنين» أي: سني القحط والغلاء.

وفي (القاموس)(٢): في (الشغر) قال ابن هشام حفر السيل عن قبر باليمن فيه امرأة في عنقها سبع مخانق من در وفي يديها ورجليها من الأسورة والخلاخيل والدماليج سبعة سبعة وفي كل إصبع خاتم فيه جوهرة مثمنة وعند رأسها تابوت مملوّ مالاً ولوح فيه مكتوب ««باسمك اللهم الرحمن الرحيم، أنا تاجة بنت ذي شغر بعثت مائرنا الى يوسف فابطأ علينا، فبعثت لاذنى بمدمن ورق لتأتيني بمدمن طحين فلم تجده، فبعثت بمد من ذهب فلم تجده، فبعثت بمد من بحري فلم تجده، فأمرت به فطحن فلم انتفع به، فاقتلفت نمن سمع بي فليرحمني وأية امرأة لبست حلياً من حليتي فلا ماتت إلّا ميتتي».

وفي (الكافي)(٢) عن الصادق المنالة : إنّ قوماً أفرغت عليهم النعمة وهم أهل الثرثار، فعمدوا إلى مخ الحنطة فجعلوها خبزاً وجعلوا ينجون به

⁽۱) هود: ۵٦ .

⁽٢) القاموس: ٥٣٥، مادة (شَغَرً).

⁽٣) الكافي ٣: ٦٦٢ ح ١ .

صبيانهم، حتى اجتمع من ذلك جبل عظيم، فمرّ بهم رجل صالح وامرأة تفعل ذلك بصبي لها، فقال: ويحكم اتقوا الله ولا تغيّروا ما بكم من نعمة. فقالت له: كأنك تخوّفنا بالجوع، أما ما دام ثرثارنا يجري فإنّا لا نخاف الجوع. فأسف الله تعالى فأضعف لهم الثرثار وحبس عنهم قطر السماء ونبات الأرض فاحتاجوا إلى ذلك الجبل وانه كان ليقسم بينهم بالميزان(١).

وعن النبيّ عَنْيُرُونُهُ: كان نبي في من كان قبلكم يقال له دانيال، وإنّه أعطى صاحب معبر رغيفاً لكي يعبر به، فرماه وقال: ما أصنع به؟ الخبز عندنا يداس بالأرجل. فلما رأى ذلك دانيال رفع يده إلى السماء ثم قال: اللهم أكرم الخبز فقد رأيت ما صنع هذا العبد وما قال. فأوحى الله تعالى إلى السماء أن تحبس الغيث وإلى الأرض أن كوني طبقاً كالفخار، فلم يمطروا حتى بلغ من أمرهم أن بعضهم أكل بعضاً، فلما بلغ منهم ما أراد الله تعالى من ذلك قالت امرأة لأخرى ولهما ولدان: يا فلانة تعالى حتى نأكل أنا وأنت اليوم ولدي، وإذا كان غداً أكلنا ولدك. قالت لها: نعم، فأكلتاه فلما أن جاعتا راودت الأخرى على أكل ولدها فامتنعت عليها. فقالت لها: بيني وبينك نبي الله. فاختصمتا إلى دانيال فقال لهما: بلغ الأمر إلى ذلك؟ قالتا: وأشدّ. فرفع يده إلى السماء فقال: اللهم عد علينا بفضلك ورحمتك ولا تعاقب الأطفال ومن فيه خير بذنب صاحب المعبر. فأمر الله تعالى إلى السماء أن امطري على الأرض وإلى الأرض أن أنبتي لخلقي ما فاتهم من خيرك، فإنّي لأرحمنهم بالطفل الصغير (٢).

«ولا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منّا يا ارحم الراصمين» يـؤاخذ الله تـعالى الحلماء بفعل السفهاء لانهم لا يأخذون على أيديهم.

⁽۱) الكافي ٦: ٣٠١ - ١.

⁽٢) الكافي ٦: ١ -٣٠ - ٢.

وفي الخبر: أوحى الله تعالى إلى شعيب النبيّ أنّي معذّب من قومك مائة ألف، أربعين من شرارهم وستين من خيارهم. فقال الله الله الأشرار فما بال الأخيار. فأوحى تعالى إليه: لأنّهم داهنوا أهل المعاصي ولم يغضبوا لغضبي (١).

«اللهم إنّا خرجنا إليك نشكو إليك ما لا يخفي عليك» والشكاية إليه تعالى ليس فيها كراهة، قال تعالى حكاية عن يعقوب: «إنّما أشكو بثّي وحزني إلى الله» وإنّما المذموم الشكاية منه تعالى.

«حين ألجأتنا» أي: اضطرتنا.

«المضايق» جمع المضيقة.

«الوعرة» أي; الصبعبة.

«واجاءتنا» أي: جاءت بنا اضطراراً. قال زهير:

وجار سار معتمداً إليكم أجاءته المخافة والرجاء(٢)

«المقاحط» جمع المقحطة.

«المجدية» والجدب: ييس الأرض وانقطاع المطر.

«وأعيتنا» أي: أعجزتنا.

«المطالب المتعسرة وتلاحمت علينا» أي: صارت كالمتلاحمة الشجة التي أخذت في اللحم.

«الفتن المستصعبة» قال اعرابي: اللهم أنت الرب يستغاث، لك الحياة ولك الميراث، وقد دعاك الناس وعندك الغياث، لم يبق إلّا عكرس انكاث، وشيح أصولها مباث، وطاحت الألبان والأرماث.

⁽١) تهذيب الأحكام للطوسي ٦: ١٨١ ح ٢١ الباب ٢٢.

⁽٢) الصحاح للجوهري : ٤٢ مادة (جيأ).

«اللهم إنّا نسألك ألا تردّنا خانبين» خاب الرجل: إذا لم ينل ما طلب.

وفي (الكافي) عن الصادق عليه المستسقى النبي عَلَيْه وسقي الناس حتى قالوا إنه الغرق. فقال بيده وردها «اللهم حوالينا ولا علينا» ف تفرق السحاب، فقالوا: يا رسول الله استسقيت لنا فلم نسق ثم استسقيت فسقينا. قال: إنّى دعوت وليس لى فى ذلك نية ثم دعوت ولى فى ذلك نية (١).

«ولا تقلبنا واجمين» الواجم الذي اشتدّ حزنه حتى أمسك عن الكلام.

«ولا تخاطبنا بذنوبنا» بأن تقول لنا: يا مذنبون. بل خاطبنا باسمك ووصفك يا مرحومين ويا معفوين.

«ولا تقايسنا» ومصدره القياس كالمقايسة.

«بأعمالنا» فنكون من المهلكين.

«اللهم انشر علينا غيثك» المطر عقيب المحل وعند الحاجة إليه.

«وبركتك ورزقك ورحمتك» في (الروضة) عن النبيّ عَلَيْوَاللهُ: إنّ الله تعالى جعل السحاب غرابيل للمطر تذيب البرد حتى يصير ماء لكيلا يضر شيئاً، والذي ترون فيه من البرد والصواعق نقمة من الله تصيب بها من يشاء من عباده (۲).

«واسقنا سقياً نافعة مروية» من (أرواه) من الماء.

«معشبة» جائية بالعشب، أي: الكلاء الرطب في أول الربيع.

«تنبت بها ما قد فات و تحيى بها ما قد مات».

في (الروضة)(٣) عن أبي عبدالله عليه الله الله الله الله عليه في الدوضة) عن أبي عبدالله عليه الله عبد الله عليه الله عبد الله عليه الله عبد الله عبد

⁽١) الكافي للكليني ٢: ٢٧٤ الرواية ٥.

⁽۲) الكافى ٨: ٢٣٩ الرواية ٣٢٦ الباب (٨).

⁽٣) الروضة: ٢١٧ ح ٢٦٦.

بلادنا قد قحطت وتوالت السنون علينا فادع الله تعالى يرسل السماء علينا. فأمر بالمنبر فأخرج واجتمع الناس فصعده ودعا وأمر الناس أن يؤمّنوا، فلم يلبث أن هبط جبرئيل فقال: أخبر الناس أنّ ربك قد وعدهم أن يمطروا ليوم كذا وكذا وساعة كذا وكذا، فلم يزل الناس ينتظرون ذلك اليوم وتلك الساعة حتى إذا كانت أهاج الله تعالى ريحاً فأثارت سحاباً وجللت السماء وأرخت عزاليها، فجاء أولئك النفر بأعيانهم إلى النبي عَنَيْرِالله فقالوا: ادع الله أن يكفّ السماء عنّا فإنّا كدنا أن نغرق. فاجتمع الناس ودعا النبي عَنَيْرالله وأمر أن يؤمّنوا على دعائه، فقال له رجل: اسمعنا فإنّ كل ما تقول ليس يسمع. فقال: قولوا «اللهم حوالينا ولا علينا، اللهم صبها في بطون الأودية وفي نبات الشجر وحيث يروى أهل الوبر، اللهم اجعلها رحمة ولا تجعلها عذاباً» (١٠).

«نافعة الحيا» في (فقه اللغة): إذا أحيى المطر الأض بعد موتها فهو الحيا، وفي (الصحاح) الحيا المطر والخصب.

«كثيرة المجتنى» من اجتنيت الثمرة.

هذا وفي (الأغاني): قال إسحاق بن أيوب بن سلمة: اعتمرت في رجب سنة (١٠٥) فصادفني ابن ميادة بمكة قدمها معتمراً، فأصابنا مطر شديد تهدمت منه البيوت وتوالت فيه الصواعق، فجلس إليّ ابن ميادة غد ذاك اليوم، فجعل يأتيني من قومي وغيرهم فأستخبرهم عن ذلك الغيث فيقولون: صعق فلان وانهدم منزل فلان، فقال ابن ميادة: هذا العيث لا الغيث.

فقلت: فما الغيث عندك؟ فقال:

سحائب لامن صبيب ذي صواعق ولا محرقات ماؤهن حميم

⁽۱) الكافي للكليني ٨: ٢١٧ - ٢٦٦.

إذا ما هبطن الأرض قد مات عودها بكين بها حتى يعيش هشيم (۱) «تروى» من أرواه من الماء.

«بها القيعان» جمع القاع: المستوي من الأرض.

«وتسيل» من سال الماء وأساله غيره.

«البطنان» جمع البطن: الغامض من الأرض.

«وتستورق الأشجار» أي: يخرج ورقها.

«وترخص الأسعار انك على كل شيء قدير» فافعل بنا ما سألنا.

وروى (توحيد الصدوق): إنّ النبيّ عَلَيْرَالله مر بالمحتكرين فأمر بحكرتهم أن تخرج إلى بطون الأسواق وحيث تنظر الأبصار إليها، فقيل له عَلَيْرَالله له عَلَيْرَالله عَلَيْمَ الله عَرْ وجله وقال: أنا أقوم عليهم، إنّما السعر إلى الله عزّ وجلّ يرفعه إذا شاء ويخفضه إذا شاء ").

وروى أنّ النبيّ عَرَبِهُ لما قيل له: لو أسعرت فإنّ الاسعار تزيد وتنقص، قال: ما كنت لألقى الله تعالى ببدعة لم يحدث لي فيها شيئاً، فدعوا عباد الله يأكل بعضهم من بعض (٣).

وعن السجاد الميالة: ان الله تعالى وكل بالسعر ملكاً يدبره بأمره (٤).

۳ من الحكمة (٤٧٢)

وقال النَّا في دعاء استسقى به: اللهُمَّ اسقِنَا ذُللَ السحابِ دُونَ صِعَابِهَا.

⁽١) الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ٢: ٣٢٣.

⁽٢) التوحيد للصدوق: ٣٨٨ ح ٣٣، لم يأتِ الشيخ الطوسي في النهاية على ذكره بل اكتفى بالإشارة ص ١٣٩.

⁽٣) من لا يحضره الفقيه للصدوق ٣: ٢٦٨. الرواية ٣٩٦٩. الباب ٢.

⁽٤) الكافي للكليني ٥: ١٦٣ الرواية ٣.

أقول: رواه كتب غريب الحديث، كما يظهر من (النهاية) وحيث إنه للسُّالِخ دعا لذلل السحاب ننقل أوصاف السحاب وأسماءها من (فقه لغة الشعالبي)، فقال: أوّل ما ينشأ السحاب فهو النشق، فإذا انسحب في الهواء فهو السحاب، فإذا تغيّرت له السماء فهو الغمام، فإذا كان غيماً ينشأ في عرض السماء فلا تبصره ولكن تسمع رعده من بعيد فهو العقر، فإذا أظلّ السماء فهو العارض، فإذا كان ذا رعد وبرق فهو العراص، فإذا كانت السحاب قطعاً صغاراً متدانياً بعضها من بعض فهي النمرة، فإذا كانت متفرقة فهي القزع، فإذا كانت قطعاً متراكمة فهي الكرفي، فإذا كانت كأنّها قطع الجبال فهي قلع وكنهور واحدتها كنهورة، فإذا كانت قطعاً مستدقة رقاقاً فهى الطخارير واحدتها طخرور، فإذا كانت حولها قطع من السحاب فهي مكللة، فإذا كانت سوداء فهي طخياء ومتطخطخة، فإذا رأيتها وحسبتها ماطرة فهي مخيلة، فإذا غلظ السحاب وركب بعضه بعضاً فهو المكفهر فإذا ارتفع ولم ينبسط فهو النشاص، فإذا انقطع في أقطار السماء وتلبد بعضه فوق بعض فهو القرد، وإذا ارتفع وحمل الماء وكثف وأطبق فهو العماء والعماية والطخاء والطخاف والطهاء، فإذا اعترض اعتراض الجبل قبل أن يطبق السماء فهو الحيا، فإذا عن فهو العنان، فإذا أظل الأرض فهو الدجن، فإذا اسود تراكب فهو المحمومي، فإذا تعلق سحاب دون السحاب فهو الرباب، فإذا كان سحاب فوق السحاب فهو الغفارة، فإذا تدلى ودنا من الأرض مثل هدب القطيفة فهو الهيدب، فإذا كان ذا ماء كثير فهو القنيف، فإذا كان أبيض فهو المزن والصبير، فإذا كان لرعده صوت فهو الهزيم، فإذا اشتد صبوت رعده فهو الأجشّ فإذا كان بارداً وليس فيه ماء فهو الصرار، فإذا كان خفيفاً تسفره الربح فهو الزبرج، فإذا كان ذا صوت شديد

فهو الصيب، فإذا هراق ماؤه فهو الجهام. ويقال بل ما لا ماء فيه(١).

ثم الظاهر أنّ المراد بذلل السحاب سحاب إذا ظهر أمطر وأكثر، وبصعابها سحاب ترعد وتبرق وتتكاثف وتتداني ولا ترى منها أثراً.

هذا، وفي (الأسد): استسقى النبيّ عَلَيْنِهُ فقال: «اللهم اسقنا» فقال أبو لبابة له عَنَيْنِهُ : إنّ التمر في المربد وما في السماء سحاب نراه. فقال النبيّ عَنَيْنِهُ تلاثاً «اللهم اسقنا» وقال في الثالثة «حتى يقوم أبو لبابة عرياناً يسدّ شعلب مربده بإزاره». فاستهلت السماء وأمطرت مطراً شديداً، فأطافت الأنصار بأبي لبابة وقالوا له: إنّ السماء لن تقلع حتى تقوم عرياناً فتسدّ ثعلب مربدك بأزارك كما قال النبيّ عَنَيْنِهُ ، فقام فسد ثعلب مربده بأزاره فأقلعت السماء (٢).

قول المصنف: «قال الرضي» إنّه من كلام الشراح فليس في (الخطية) رأساً وفي (ابن ميثم) «قال السيد»(٣).

«وهذا من الكلام العجيب الفصاحة» ككثير من كلامه عليُّلاً.

«وذلك أنّه عليه السحاب ذوات الرعود» قال الشعالبي في (فقه لغته): تقول العرب رعدت السماء، فإذا زاد صوتها قيل أرزمت ودوّت، فإذا زاد واشتد قيل قصفت وقعقعت، فإذا بلغ النهاية قيل جلجلت وهدهدت (٤).

«والبوارق» قال التعالبي أيضاً: عن الأصمعي وأبي زيد: إذا برق البرق كأنه يبتسم وذلك بقدر ما يريك سواد الغيم من بياضه قيل انكل انكلالا، فإذا بدأ من السماء برق يسير قيل أوشمت السماء ومنه قيل «أوشم النبت» إذا أبصرت أوّله، فإذا برق برقاً ضعيفاً قيل خفى يخفى عن أبي عمرو، وخفا

⁽١) فقه اللغة للثعالبي: ٢٧٤ _ ٢٧٥.

⁽٢) أُسد الغابة لابن الأثير ٥: ٢٨٤.

⁽٣) النسخة الخطيّة: سقطت منه العبارة. شرح ابن ميثم ٥: ٤٦٥ الرواية ٢٧٦.

⁽٤) فقه اللغة للثماليي: ٢٧٦.

يخفو عن الكسائي، فإذا لمع لمعاً خفيفاً قيل لمح وأومض، فإذا تشقق قيل انعق انعقاقاً، فإذا ملاً السماء وتكشف واضطرب قيل تبوج، فإذا كثر وتتابع قيل ارتعج، فإذا لمع وأطمع ثم عدل قيل له خُلب(١).

«والرياح والصواعق» قال الثعالبي أيضاً: إذا وقعت الريح بين الريحين فهي النكباء، فإذا وقعت بين الجنوب والصبا فهي الجربيا، فإذا هبت من جهات مختلفة فهي المتناوحة، فإذا كانت لينة فهي الريدانة، فإذا جاءت بنفس ضعيف وروح فهي النسيم، فإذا كان لها حنين كحنين الإبل فهي الحنون، فإذا ابتدأت بشدة فهي النافجة، فإذا كانت شديدة فهي العاصف والسيهوج، فإذا كانت شديدة ولها زفزفة وهي الصوت فهي الزفزافة، فإذا اشتدت حتى تقلع الخيام فهى الهجوم، فإذا حرّكت الأغصان تحريكاً شديداً وقلعت الأشجار فهى الزعزع والزعزاع والزعزعان، فإذا جاءت بالحصباء فهي الحاصبة، فإذا درجت حتى ترى لها ذيلا كالرسن في الرمل فهي الدروج، فإذا كانت شديدة المرور فهي النئوج، فإذا كانت سريعة فهي المجفل والجافة، فإذا هبت من الأرض نحو السماء كالعمود فهي الإعصار ويقال لها زوبعة أيضاً، فإذا هبت بالغبرة فهي الهبوة، فإذا حملت المور وجرت الذيل فهي الهوجاء، فإذا كانت باردة فهى الحرجف والصرصر والعرية فإذا كان مع بردها ندى فهى البليل، فإذا كانت حارة فهى الحرور والسموم، فإذا كانت حارة وأتت من قبل اليمن فهي الهيف، فإذا كانت باردة شديدة تخرق الثوب فهي الخريق، فإذا ضعفت وجرت فويق الأرض فهي المسفسفة، فإذا لم تلقح شجراً ولم تحمل مطراً فهي العقيم وقد نطق بها القرآن^(۲).

⁽١) فقه اللغة : ٢٧٦ .. ٢٧٧.

⁽٢) فقد اللغة : ٢٧٣ ـ ٢٧٤.

«بالابل الصعاب التي تقمص برحالها» قال الجوهري: يقال دابة فيها قماص، وهو أن ترفع يديها وتطرحهما معاً وتعجن برجليها، وفي المثل «ما بالعير من قماص» وهو الحمار يضرب لمن ذلّ بعد عز(١).

وفي (الأساس): قمصت الناقة بالرديف: مضت به نشيطة، قال لبيد:

عذافرة تقمص بالردا في تخونها نزولي وارتحالي(٢)

«وتقص» هكذا في (المصرية)^(٣) والصواب: «وتتوقص» كما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية)^(٤).

وفي (الأساس): «توقصت الركاب توقصاً»، وهو نزوها مع القرمطة كأنها تكسر الخطو^(٥).

«بركبانها» جمع الركب أصحاب الإبل في السفر.

«وشبه السحاب خالية» هكذا في (المصرية)(١) والصواب: «الضالية» كما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية).

«من تلك الروائع» جمع الروعة بالفتح أي: الفزعة.

«بالإبل الذلل التي تحتلب طيعة» أي: طائعة.

«وتقعد» في (الصحاح): القَعود البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة، وهو بالفارسية رخت، وبتصغيره جاء المثل «اتخذوه قعيد الحاجات» إذا امتهنوا الرجل في حوائجهم.

⁽١) الصحاح للجوهري ٢: ٥٤ مادة (قمص).

⁽٢) أساس البلاغة للزمخشرى: ٣٧٧.

⁽٣) الطبعة المصرية: ٢٧٨.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ٢٠ : ٢٢٩، وابن ميثم ٥: ٤٦٥ بلفظ «تقص».

⁽٥) أساس البلاغة : ٥٠٦ مادة (وقص).

⁽٦) الطبعة المصرية: ٢٧٨.

هذا، وروى (العيون): أنّ المأمون لما جعل الرضا المن المنافخ ولى عهده احتبس المطر، فجعل بعض حاشية المأسون من المتعصبين عليه المثلا يقولون انظروا لما جاءنا على بن موسى وصار ولى عهدنا حبس عنا المطر، فاتصل ذلك مالمأمون فاشتد عليه فقال له للنُّه إنه لا عوت الله. قال: نعم. قال: متى - وكان يوم الجمعة - فقال: يوم الاثنين. قال النبيِّ عَلَيْ إِنَّهُ: أَتَانَى البارحة في منامي ومعه أمير المؤمنين المنالج فقال: يا بني انتظر يوم الاثنين فابرز إلى الصحراء واستسق فإنّ الله تعالى سيسقيهم وأخبرهم بما يريك الله مما لا يعلمون من حالهم ليزداد علمهم بفضلك ومكانك من ربك تعالى. فلما كان يوم الاتنين غدا إلى الصحراء وخرج الخلائق ينظرون، فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: «اللهم يا ربّ أنت عظمت حقنا أهل البيت فتوسلوا بنا كما أمرت وأمّلوا فضلك ورحمتك وتوقعوا إحسانك ونعمتك فاسقهم سقيأ نافعأ عاماً غير رائث ولا ضائر، وليكن ابتداء مطرهم بعد انصرافهم من مشهدهم هذا إلى منازلهم ومقارّهم». فو الذي بعث محمّداً بالحق لقد نسجت الرياح في الهواء الغيوم وأرعدت وأبرقت وتحرك الناس كأنهم يريدون التنحى عن المطر، فقال عليه الله على رسلكم فليس هذا الغيم لكن إنّما هـ لأهـل بـلد كـذا. فمضت السحابة وعبرت ثم جاءت أخرى تشتمل على رعد وبرق فتحركوا فقال علي المنافية: على رسلكم انما هو لأهل بلد كذا. حتى جاءت عشر سحابة في كلها يقول عليُّ إذ: هي لبلد كذا. ثم أقبلت سحابة فقال عليُّ إذ: هذه لكم فاشكروا الله وإنَّها ممسكة عنكم إلى أن تدخلوا مقارّكم. فانصرفوا إلى أن قربوا من بيوتهم فجاءت بوابل المطر فملأت الأودية والحياض والغدران والفلوات، فجعلوا

يقولون: هنيئاً لولد رسول الله كراماته تعالى...(١).

ع من الخطبة (٥٣)

ومن كلام له عليه في ذكر يوم النحر:

وَمِنْ كَمَالِ الأَضْحِيَةِ اَسْتِشْرَافُ أُذَنِهَا وَسَلاَمَةُ عَينِها، فإذا سَلِمَتِ الأَذُنْ وَالعَيْنُ سَلِمَتِ الأَضْحِيَةُ وَتَمَّتُ، وَلَوْ كَانَتْ عَضْباءَ القَرْنِ تَجُرُّ رِجْلَها إلى الْمَنْسِكِ.

قال الشريف: والمنسك هنا المذبح.

قول المصنف: «ومن كلام له النبي في ذكر يوم النحر» هكذا في (المصرية) (١) ولكن في (ابن ميثم): «ومن كلام له النبي يوم النحر في صدفة الأضحية» وفي (الخطية وابن أبي الحديد): «ومنها في ذكر يوم النحر وصفة الأضحية» والصواب: ما في (ابن ميثم) لأنّ العنوان ليس فيه إلّا صفة الأضحية (").

وكيف كان فالعنوان جزء من خطبته المثال في يوم النحر رواها (الفقيه) بتمامها في باب صلاة العيدين _إلى أن قال: وإن هذا يوم حرمته عظيمة وبركته مأمولة والمغفرة فيه مرجوة، فأكثروا ذكر الله تعالى واستغفروه وتوبوا إليه إنّه هو التواب الرحيم، ومن ضحى منكم بجذع من المعز فإنّه لا يجزي عنه والجذع من الضأن يجزي، ومن تمام الأضحية استشراف عينها وأذنها وإذا سلمت العين والأذن تمت الأضحية، وإن كانت عضباء القرن أو

⁽١) عيون أخبار الرضا للصدوق: ١٣.

⁽٢) الطبعة المصرية المصححة «في ذكر النحر وصفة الأضحية»: ١٥٥.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٤: ٢٤، شرح ابن ميثم ٣: ١٤٢ ورد «في ذكر يوم النحر»، النسخة الخطية: ٣٧ «في ذكر يوم النحر وصفة الأضحية».

الفصل الواحد والخمسون _في كلامه في الاستسقاء وفي الأضحية _____ ١٣٥

تجر برجلها فلا تجزي وإذا ضحيتم فكلوا وأطعموا واهدوا واحمدوا الله على ما رزقكم من بهيمة الأنعام...(١).

قوله عليه المعلى: «ومن عمال» هكذا في (المصرية)(٢) والصواب: «ومن تمام» كما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية)(٣)، وكما في مستنده (الفقيه).

«الأضحية» في (إصلاح المنطق) قال الأصمعي: فيها أربع لغات أضحية وأضحية وجمعها أضاحي وضحية وجمعها ضحايا وأضحاة وجمعها أضحي، كما يقال أرطاة وأرطى، وبه سمي يوم الأضحى، وقال الفراء: الأضحى مؤنثة وقد تذكّر يذهب بها إلى اليوم وأنشد:

رأيتكم بني الحذواء لما دنا الأضحى وصللت اللحام تسوليتم بودكم وقلتم لعك منك أقرب أو جذام (٤) «استشراف أذنها» قد عرفت أنّ رواية (الفقيه) «استشراف عينها وأذنها».

قال الجوهري: استشرفت الشيء إذا رفعت بصرك تنظر إليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس، ومنه قول ابن نظير:

فيا عجباً للناس يستشرفونني كأنْ لم يروا بعدي محبّاً ولا قبلي (٥) وروى (المعاني) (٦) و(التهذيب) عنه النّالِي قال: أمرنا النبيّ عَلَيْواللهُ في الأضاحي أن نستشرف العين والأذن، ونهانا عن الضرقاء والشرقاء

⁽١) من لا يحضره الفقيه للصدوق ١: ٥٣٠ الرواية ١٤٨٤.

⁽٣) الطبعة المصرية: ١٥٥.

⁽٣) شرح ابن ميثم ٢: ١٤٢ بلفظ «من كمال» أما ابن أبي الحديد والخطية فبلفظ «من تمام» ٤: ٤.

⁽٤) إصلاح المنطق لابن السكيت: ٢٩٨.

⁽٥) الصحاح للجوهري ٣: ١٣٨٠.

⁽٦) معانى الأخبار ٢: ٥٨ .

والمقابلة والمدابرة(١).

وزاد الأوّل «الخرقاء» أن يكون في الأذن شقب مستدير و «الشرقاء» المشقوقة الأذن باثنين حتى ينفذ إلى الطرف، و «المقابلة» أن يقطع من مقدم اذنها شيء ثم يترك ذلك معلقاً لاينين كأنه زغبة، و «المدابرة» ان يفعل ذلك بمؤخر أذن الشاة.

وفي (النهاية) -بعد ذكر تفسير (الصحاح) للاستشراف - ومنه حديث الأضاحي «أمرنا أن نستشرف العين والأذن» أي: نتأمل سلامتهما من آفة (٢).

وفي (المغرب): قوله «فاستشرفوا العين والأذن» أي: تأملوا سلامتهما من آفة أو عور.

ومما ذكرنا يظهر لك ما في قول ابن أبي الحديد والخوئي استشراف أذنها: انتصابها وارتفاعها، أذن شرفاء أي: منتصبة، وقول ابن ميثم واستشراف أذنها: طولها...(٣).

«وسلامة عينها» قد عرفت أنّ في رواية (الفقيه) بدل ما هنا (استشراف أذنها وسيلامة عينها): «استشراف عينها وأذنها».

«وإذا سلمت الأذن والعين» قد عرفت أنّ رواية (الفقيه) بلفظ: «وإذا سلمت العين والأذن».

«سلمت الأضحية» في (الكافي) عن الصادق الثيلا: إن كان شق أذن الأضحية وسما فلا بأس، وإن كان شقاً فلا يصلح (٤).

وفي (الفقيه): سئل الكاظم المنالج عن الرجل يشترى الأضحية عوراء فلا

⁽١) تهذيب الأحكام للطوسي ٥: ٣١٢٠ الرواية ٥٤ من الباب ١، وفي من لا يحضره الفقيه ٢: ٤٨٩.

⁽٢) النهاية لابن الأثير ٢: ٤٦٢ مادة (شرف).

⁽٣) راجع شرح ابن أبي الحديد ٤٠: ٤. وشرح ابن ميثم ٢: ١٤٢.

⁽٤) الكافي للكليني ٤: ٤٩١ - ١١.

يعلم الا بعد شرائها هل تجزي عنه؟ قال: نعم إلا أن يكون هدياً واجباً فلا يجوز أن يكون ناقصاً (١).

وفي (التهذيب): عن أحدهما المنظم المنظم المنظم الأذن مسقوقة أو متقوبة بسمة فقال: ما لم يكن منها مقطوعاً فلا بأس^(٢).

ومر خبر شريح: نهانا النبيِّ مَلَيْتِهُ عن الخرقاء والشرقاء والمقابلة والمدابرة. ومرّ كون الجميع من عيوب الأذن.

«ولو كانت عضباء القرن» قال أبو زيد حكما في (الصحاح) - العضباء: الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش...(٣).

وفي (الجمهرة) ظبي أعضب: إذا انكسر أحد قرنيه، والأنثى عضباء ويتشاءم به، قال الأخطل:

إنّ السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الأعضب وقال غيره:

غراب وظبي اعضب القرن خبرا ببين وصردان العشي تصيح (٤)

وفيه أيضاً: كانت للنبيِّ عَلَيْ إِللهُ ناقة تسمى قصواء ولم تكن

⁽١) من لا يحضره الفقيه للصدوق ٢: ٤٩٦ رواية ٣٥٩ الباب (٢).

⁽٢) تهذيب الأحكام ٥: ٣١٣، رواية ٥٧ الباب (١).

⁽٣) تهذيب الأحكام للطوسي ٥: ٢١٢ الرواية ٥٤ الباب (١).

⁽٤) جمهرة اللغة ١: ٣٥٤، مادة (عضب).

⁽٥) الصحاح للجوهري ١: ١٨٤، مادة (عضب).

⁽٦) المصدر نفسه ١: ١٨٤ مادة (عضب).

مقطوعة الاذن(١).

ومتله (القاموس): وقال في (جدع): لم تكن ناقة النبيّ عَلَيْسُهُ جدعاء ولا عضباء ولا قصواء وإنّما هن ألقاب مع أنّهما وهما^(۲)، فإنّ ابن دريد إنّما قال: كان اسمها العضباء ولم يقل لم يكن بها عيب^(۳)، وكذلك الطبري إنّما روى عن محمّد بن إبراهيم التيمي «ان اسم ناقة النبيّ عَلَيْسُهُ كان القصواء والجدعاء والعضباء» ولم يقل لم يكن بها عيب⁽³⁾.

ومما يوضح أنّ الاسم لم يكن مجرداً ما رواه الطبري عن سعيد بن المسيب قال: كان اسم ناقة النبيّ عَلَيْقُهُ العضباء وكان في طرف أذنها جدع (٥).

وكيف كان، فالمصنف حرف الرواية وأسقط جواب (لو) فجعلها وصلية فحصر عيب الأضحية في العين والأذن.

وكيف تجزى عضباء القرن وقد روى المشائخ الثلاثة عن السكوني عن جعفر عن آبائه طَلِيَّكُ عن النبيِّ عَلَيْكُ الله عن النبيِّ عَلَيْكُ الله العرجاء بين عرجها، ولا بالعوراء بين عورها، ولا بالعجفاء ولا بالخرقاء، ولا بالجذعاء ولا بالعضباء.

وزاد الأوّل «ولا الجرباء». وقال الأخيران العضباء مكسورة القرن.

وروى الأوّلان صحيحاً عن جميل عن الصادق المُثِلِّة في الأضحية يكسر قرنها. قال: ان كان القرن الداخل صحيحاً فهو يجزي(٢).

ورواه الأخير هكذا: في المقطوع القرن أو المكسور القرن إذا كان القرن

⁽١) المصدر نفسه ٤: ٢٤٦٢ مادة (قصا).

⁽٢) القاموس المحيط : ٩١٤. مادة (جدع) .

⁽٣) جمهرة اللغة ١: ٣٥٤ مادة (عضب).

⁽٤) تاريخ الأُمم والملوك للطيري ٢: ٤٢٢.

⁽٥) المصدر نفسه ٢: ٤٢٢.

⁽٦) الكافي للكليني ٤: ٢٢٠ رواية ٧.

الفصل الواحد والخمسون ـ في كلامه في الاستسقاء وفي الأضحية _____ ١٣٩ الداخل صحيحاً وإن كان القرن الظاهر الخارج مقطوعاً (١).

وقال ابن بابويه: قال الصفار إذا ذهب من القرن الداخل تلثاه وبقي ثلثه فلا بأس بأن يضحى به (۲).

«تجر رجلها إلى المنسك» قد عرفت أنّ رواية الصدوق (وإن كانت عضباء القرن أو تجر برجلها فلا تجزي) فالمصنف حرّف في حذف الجواب والعاطف والظاهر أنّ قوله «إلى المنسك» مصحف «فلا تجزى» فليس كلمة «إلى المنسك» في رواية (الفقيه) ولا مناسبة لها، وإن كان (مصباح الشيخ) أيضا نقله مثل المصنف (٣)، فكما أنّ إجزاء العضباء خلاف مذهبنا كذلك إجزاء العرجاء، فقد عرفت ثمة رواية الثلاثة عن النبيّ عَنْ النبيّ الله عربين عربين عربين النبيّ عَنْ النبيّ النبيّ عَنْ النبيّ عَنْ النبيّ عَنْ النبيّ النبيّ عَنْ النبيّ الن

ثم قد عرفت حكم عيب العين والأذن والقرن والرجل، وأمّا باقي الاعضاء فقال ابن أبي عقيل يكره أن يضحى بالخصى، وقال ابن الجنيد: لا يجوز في الهدي نقص بعض الأعضاء، وقال الشيخ في (النهاية): لا يجوز في الهدي الخصى إلا أن لا يتمكن، وقال بجواز الموجوء (٥)، وقال العماني حكما في (المختلف) ـ لا تصح بالجداء وهي التي ليس لها إلّا ضرع واحد، والأخبار ظاهرة في الجواز (٢).

قول المصنقف: «والمنسك هنا المذبح» ليس في (ابن ميثم) رأساً. وكيف

⁽١) تهذيب الأحكام للطوسى ٥: ٢١٣، رواية ٥٦ باب ١.

⁽٢) من لا يحضره الفقيه للصدوق ٢: ٤٩٦ رواية ٣٠٦٢ الباب (٢).

⁽٣) مصباح المتهجد: ٣٧.

⁽٤) تهذيب الأحكام للطوسى ٥: ٢١٣ رواية ٥٥ الباب (١).

⁽٥) النهاية في مجرد الفقه والفتاوي للطوسي : ٢٥٧.

⁽٦) لا وجود له في (مختلف الشيعة) للعلّامة الحلّي.

كان فالتقييد بهنا لأنّ المنسك يأتي كمعانٍ، ففي (الصحاح): نسكت الشيء: أي غسلته بالماء(١)، العبادة، والنسيكة الذبيحة، والجمع نسك ونسائك، والمنسك والمنسك حيفتح السين وكسره الموضع الذي تذبح فيه النسائك.

هذا، وفي (طبقات كاتب الواقدي) قالوا: كان النبيّ عَلَيْرَالله إذا ضحى اشترى كبشين سمينين أقرنين أملحين، فإذا صلى وخطب اتى بأحدهما وهو قائم في مصلاه فذبحه بيده بالمدية ثم يقول: «اللهم هذا عن أمتي جميعاً من شهد لك بالتوحيد وشهد لي بالبلاغ» ثم يؤتى بالآخر فيذبحه بيده ثم يقول «هذا عن محمد وآل محمد» فيأكل هو وأهله منها ويطعم المساكين (٢٠).

وفي (تنبيه المسعودي) (٣): ضحى النبيّ عَلَيْشِهُ في سنة (٢) من الهجرة أول اضحى رآه المسلمون وامر بذلك، وخرج إلى المصلى وذبح به شاتين (٤).

وفي (تذكرة سبط ابن الجوزي)(٥): قال أحمد بن حنبل في (فضائله): بإسناده عن علي المثلة قال: أمرني النبيّ عَلَيْ الله أن أضحي عنه، فأنا أضحي عنه أبداً. فكان عليه عنه عنه عَلَيْ الله إلى أن استشهد، بكبشين أملحين (٦).

قال محمّد بن شهاب الزهري: إنّما خص النبيّ عَلَيْهُ علياً عَلَيْهُ بذلك دون أقاربه وأهله لقربه منه، فكأنه فعل ذلك بنفسه (٧).

وفي (الطبري): خطب إبراهيم بن هشام المخزومي -خال هشام بن عبد

⁽١) الصحاح للجوهري ٣: ١٦١٢ مادة (نسك).

⁽٢) الطبقات الكبرى لابن سعد ١: ٢٤٩.

⁽٣) التنبيه للمسعودي : ٢٠٧.

⁽٤) تذكرة الخواص: ٤١.

⁽٥) تذكره الخواص لسبط ابن الجوزي: ٤١.

⁽٦) بحار الأنوار للمجلسي : ٢٢٠ الرواية ١٣ الباب (٩).

⁽٧) تذكرة الخواص لسبط ابن الجوزي: ٤١.

الملك ـبمنى فقال: سلوني فأنا ابن الوحيد لا تسألون أحداً أعلم مني. فقام إليه رجل من أهل العراق فسأله عن الأضحية أهي واجبة؟ فما درى أي شيء يقول، فنزل^(۱).

وفيه أيضاً: ضحى أهل سامراء في سنة (٢٤٦) يوم الاثنين على الرؤية وأهل مكة يوم الثلاثاء، وقدم في سنة (٢٤٠) محمد بن عبدالله بن طاهر بغداد منصرفاً من مكة في صفر فشكا ما ناله من الغم بما وقع من الخلاف في يوم النحر، فأمر المتوكل بإنفاذ خريطة صفراء من الباب إلى أهل الموسم برؤية هلال ذي الحجة وأن يسار بها كما يسار بالخريطة الواردة بسلامة الموسم.

وفي (عيون القتيبي): كان بالبصرة ثلاثة إخوة من ولد عتاب بن أسيد، كان احدهم يحج عن حمزة ويقول: استشهد قبل أن يحج. وكان الآخر يفطر عن عائشة أيام التشريق ويقول: غلطت في صومها أيام العيد فمن صام عن أبيه وأمه فأنا أفطر عن أمي عائشة. وكان الآخر يضحى عن أبيبكر وعمر ويقول: أخطآ السنة في ترك الأضحية (٢). ونقل (بيان الجاحظ) عن الخليل: أنّ الثلاثة كانوا إخوة أبي قطبة البخيل (٢).

وفي (عقد ابن عبد ربه): قال الأصمعي: ولي رجل قضاء الأهواز فأبطأت عليه أرزاقه وليس عنده ما يضحي به، فشكا ذلك إلى امرأته واخبرها بما هو فيه من الضيق وأنه لا يقدر على أضحية، فقالت له: لا تغتم فإنّ عندي ديكاً عظيماً قد سمنته، فإذا كان يوم الأضحى ذبحناه. فبلغ جيرانه الخبر فأهدوا له ثلاثين كبشاً وهو في المصلى لا يعلم فلما صار إلى منزله ورأى ما

⁽١) تاريخ الأُمم والملوك للطبري ٤: ١٢٨.

⁽٢) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ٥٥.

⁽٣) البيان والتبيان، لم نعثر عليه.

فيه من الأضاحي قال لامرأته من أين هذا؟ قالت: أهدى لنا فلان وفلان وفلان ححتى سمت له جماعة ـ فقال لها: يا هذه تحفظي بديكنا هذا فلهو أكرم على الله من إسحاق بن إبراهيم، إنّه فدى ذلك بكبش واحد وفدى ديكنا هذا بـثلاثين كىشأ(١).

وفي (يتيمة الثعالبي)(٢٠): كتب الصابي إلى الشريف الموسوى السيد الرضى:

> هذا الأضحى بهنيكا مسرجيك وصنابتك ويـــدعو لك، والله وقد أوجر إذ قبال أرانسي الله اعداءك

مجيب ما دعا فيكا مقالا وهو يكفيكا فى حال أضاحيكا

وفيه كتب الصابى إلى صمصام الدولة يهنيه بالأضحى:

وفيه كتب الصابي إلى عضد الدولة في عيد أضحى:

وغرة الشمس في الصباح ناهيك في البأس والسماح وافساك باليمن والنجاح بالسيف في جملة الأضاحي يحملح للندهاب والنطاح

يا سنة البدر في الدياجي صمصام حرب وغيث سلم اسعد بفطر مضى واضحى وانتحر اعادى بنى بويه فالكل منهم ذوو قرون

وكفاك من نحر الأضاحي فيه ما نحرت يمينك من طلا الاعداء حسرمت مآكلها علينا واغتدت صل ياذا العلا لربك وانحر كل ضد وشأن لك أبتر

⁽١) العقد الفريد لابن عبد ربه ٦: ٤٣٨.

⁽٢) اليتيمة للثعالبي ٢: ٣٢٠.

أنت أعسلى من أن تكون أضاحيك قروماً من الجمال تعفر بل قروماً من الملوك ذوي السؤدد تسيجانها أمسامك تسنثر كلما خسر سساجداً لك رأس منهم قال سيفك الله أكبر(١)

وفي (العقد): خطب عبدالله بن عامر بالبصرة في يوم أضحى، فأرتج عليه فمكث ساعة ثم قال: والله لا أجمع عليكم عياً ولؤماً من اخذ شاة من السوق فهي له وثمنها على (٢).

وفي (كنايات الجرجاني): حكي أن المفضل الضبي بعث بأضحية هزيلة إلى شاعر، ثم لقيه فسأله عنها فقال: كانت قليلة الدم، فضحك المفضل: وقال مهلا أردت قوله:

ولو ذبح الضبي بالسيف لم تجد من اللؤم للضبي لحماً ولا دما(٢)

هذا، وفي (سنن أبي داود) عن النفيلي عن زهير عن أبي اسحاق عن شريح ابن النعمان وكان رجل صدق عن علي علي الله قال: أمرنا النبي النها أن نستشرف العين والأذنين وألا نضحى بعوراء ولا مقابلة ولا مدابرة ولا خرقاء ولا شرقاء. قال زهير: فقلت لأبي إسحاق أذكر عضباء؟ فقال: لا. قلت: فما المقابلة. قال: قطع طرف الأذن. قلت: فالمدابرة؟ قال: قطع من مؤخر الأذن. قلت: فالشرقاء؟ قال: خرق اذنها للسمة (٤).

وفي (ميزان الذهبي): عن عبدالرحمن بن محمّد بن حبيب الجرمي صاحب الانماط عن أبيه عن جدّه أنّه شهد خالداً ضحى بالجعد بن درهم (٥).

⁽١) يتيمة الدهر للثعالبي ٢: ٣٣٠.

⁽٢) العقد الفريد ٤: ١٤٩.

⁽٣) منتخب الكنايات للجرجاني : ٧٧.

⁽٤) سنن أبي داود ١: ٦٤١ ح ٤٨٠٤.

⁽٥) ميزان الاعتدال للذهبي ٢: ٥٨٥ ترجمة عبد الرحمن بن محمّد.

قلت: مراده بخالد خالد بن عبدالله القسري وبالجعد الذي ينسب مروان ابن محمد بن مروان آخر خلفاء بني أمية إليه، فكان معروفاً بمروان الجعدي كما كان معروفاً بمروان الحمار، كان جعد زنديقاً قالوا زعم أنّ الله لم يتخذ إبراهيم خليلا ولم يكلم موسى، وكان مروان على مذهبه فكان أهل الموصل يقولون لمروان: يا جعدي يا معطل، قتل جعداً خالد القسسري بالعراق يوم النحر وجعله عوض أضحية (١).

⁽١) ميزان الاعتدال ١: ٣٩٩ في ترجمة الجعد بن درهم.

الفصل الثاني والخمسون

في الاقبال والادبار





۱ من الحكمة (۸)

قال عَلَيْلا:

إذا أَقْبَلَتِ الدُّنْيَا على أَحَدٍ أَعارَتهُ محاسِنَ غَيْرِهِ، وإذا أَدْبَرَتْ عَنْهُ سَلَبْتُهُ مَحَاسِنَ غَيْرِهِ، وإذا أَدْبَرَتْ عَنْهُ سَلَبْتُهُ مَحَاسِنَ نَفْسِهِ.

أقول: الأصل فيه كما في (مروج المسعودي): نقل ضرار بن ضمرة ذلك الكلام عنه التيلا في جملة كلمات أخرى عنه التيلا لمعاوية (١).

وروى سبط ابن الجوزي في (تذكرته) نقلاً من (كتاب سر العالمين للغزالي) أبياتاً له عليه قريبة من العنوان، وهي:

المرء في زمن الاقبال كالشجره وحولها الناس ما دامت لها الثمره حتى إذا ما عرت من حملها انصرفوا عنها عقوقاً وقد كانوا لها برره وحاولوا قطعها من بعد ما شفقوا دهراً عليها من الارياح والغبره

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٢: ٤٢١.

قلت مروات أهل الأرض كلهم الاالاقل فليس العشر من عشره لا تصحمدن امراً حتى تجربه فريما لا يوافي خبره خبره الا تومن شواهد كلامه عليه ما في (وزراء الجهشياري) عن جبرئيل الطبيب وكان صنيع البرامكة قال: دخلت على الرشيد يوماً وهو جالس على بساط على مشرعة باب خراسان في ما بين الخلد والفرات وأم جعفر من وراء ستر، فقال الرشيد: قد وجدت شيئاً فأشر عليها بما تعمل به. قال: فبينا أنا أنظر في ذلك ارتفعت صيحة عظيمة، فسأل عنها فقيل له: يحيى بن خالد ينظر في أمور المتظلمين. فقال: بارك الله عليه وأحسن جزاءه فقد خفف عني وحمل الثقل وذكره بجميل. ففعلت ام جعفر مثل ذلك ولم تدع شيئاً يذكره أحد من جميل إلّا ذكرته به. قال: فامتلأت بذلك سروراً وقلت في ذلك بما أمكنني وخرجت مبادراً إلى يحيى فخبرته بذلك فسر به.

ومضت مدة ثم جاءني يوماً رسول الرشيد، فصرت إليه فوجدته جالساً في ذلك المجلس بعينه وأم جعفر من وراء الستر أيضاً والفضل بن الربيع بين يديه، وقد وجدت أم جعفر شيئاً فأمرني بتأمل علّتها، وإنّي لفي ذلك إذ ارتفعت ضبجة شديدة، فقال الرشيد: ما هذا؟ فقيل: يحيى ينظر في أمور المتظلمين. فقال: فعل الله به وفعل وأقبل يذمّه ويسبّه وقال: استبدّ بالأمور دوني وأمضاها على غير رأيي وعمل بما أحبّه دون محبتي، وتكلمت ام جعفر بنحو من كلامه وثلبته أكثر مما يثلب به أحد، فورد علي من ذلك ما أقام وأقعد، ثم أقبل علي الرشيد فقال لي: يا جبرئيل إنّه لم يسمع كلامي غيرك وغير تم أقبل علي الرشيد فقال لي: يا جبرئيل إنّه لم يسمع كلامي غيرك وغير الفضل، وليس الفضل ممن يحكى شيئاً عني وعلي لئن تجاوزك لأتلفن نفسك. قال: فتبرأت عنده من ذكره واكبرت الإقدام على حكاية شيء منه وانصرفت،

⁽١) تذكرة الخواص لسبط بن الجوزي: ٧٤ نقله عن كتاب سرّ العالمين للغزالي.

فلم أصبر وقلت: والله إن تلفت نفسي في الوفاء لم أبال. وصرت إلى يحيى فعرفته ما جرى، فقال لي: أتذكر وقد جئتني في يوم كذا من شهر كذا وأنا في هذا الموضع فحكيت عن الرشيد إلّا جماد والثناء وعن ام جعفر مثل ذلك؟ فقلت: نعم وعجبت من حفظه الوقت فقال: إنّه لم يكن مني في هذه الحال التي ذمني فيها شيء لم يكن مني في ذلك الوقت الذي أحمدني فيه، ولكن المدة إذا آذنت بالانقضاء جعلت المحاسن مساوي ومن أراد أن يتجني قدر (۱).

وفي السير: قيل ليحيى البرمكي: أخبرنا بأحسن ما رأيت في أيام سعادتك. فقال: ركبت يوماً في سفينة اريد التنزه، فلما أردت الخروج اتكأت على لوح من ألواحها وكان باصبعي خاتم، فطار فصه من يدي وكان ياقوتاً أحمر قيمته ألف مثقال من الذهب، فتطيرت من ذلك ثم عدت إلى منزلي وإذا بالطباخ قد أتى بذلك الفص بعينه وقال: أيّها الوزير لقيت هذا الفص في بطن حوت من حيتان اشتريتها للمطبخ. فقلت: هذا لا يصلح الاللوزير. فقلت: الحمد شهذا بلوغ الغاية.

وقيل له: أخبرنا ببعض ما لقيت من المحن. قال: اشتهيت لحماً في قدر وانا في السجن، فغرمت ألف دينار في شهوتي حتى أتيت بقدر ولحم مقطع وأتيت بنار فأوقدت تحت القدر ونفخت - ولحيتي في الأرض حتى كادت روحي تخرج - فلما نضجت تركتها تفور وتغلى وفتتت الخبز وعمدت لإنزلها، فانفلت من يدي وانكسر القدر على الأرض فبقيت ألتقط اللحم وامسح منه التراب وآكله وذهب المرق الذي كنت أشتهيه.

وفي (وزراء الجهشياري): ذكر الكرماني أنّ الفضل بن يحيى نقل من محبس كان فيه إلى محبس آخر، فوقف له بعض العامة فدعا عليه، فاضطرب

⁽١) الوزراء والكتَّاب للجهشياري: ٢٢٥ ـ ٢٢٦.

الفضل من ذلك اضطراباً لم ير منه مثل قبله في شيء من حوادث النكبة، فقال لبعض من كان معه: أحبّ أن تلقى هذا الرجل وتسأله عما دعاه إلى ما كان هل لحقه من بعض أسبابنا على غير علم منا ظلم فنتلافيه، فصار الرسول إليه فسأله هل لحقه منه ما يوجب ذلك؟ قال: لا والله ولكن قيل لي إنّ هؤلاء كلهم زنادقة. فلما عاد الرسول إليه بذلك قال: والله سريت عني و فرجت عني. ثم

غير ما طالبين ذحالا ولكن مال دهر على اناس فمالوا(١)

وقال ابن أبي الحديد: كان الرشيد أيام كان حسن الرأي في جعفر البرمكي يحلف بالله أن جعفراً أفصح من قس بن ساعدة وأشجع من عامر بن الطفيل وأكتب من عبد الحميد بن يحيى وأسوس من ابن الخطاب وأحسن من مصعب بن الزبير ولم يكن جعفر حسن الصورة كان طويل الوجه جداً وأنصلح له من الحجاج لعبد الملك وأسمح من عبدالله بن جعفر وأعف من يوسف بن يعقوب. فلما تغير رأيه فيه أنكر محاسنه الحقيقية التي لا يختلف اثنان أنها فيه نحو كياسته وسماحته، وكان جعفر لم يجسر أحد أن يرد عليه قولا ولا رأياً، فيقال: إنّ أوّل ما ظهر من تغير الرشيد له أنه كلم الفضل بن الربيع بشيء فردّه عليه الفضل ولم تجر عادته من قبل أن يفتح فاه في وجهه. فأنكر سليمان بن أبي جعفر ذلك على الفضل، فغضب الرشيد لإنكار سليمان وقال له: ما دخولك بين أخي ومولاى -كالراضي بما كان من الفضل و جعفر بشيء قاله للفضل فقال الفضل للرشيد: أشهد عليه. فقال له جعفر: فض جعفر بشيء قاله للفضل فقال الفضل للرشيد: أشهد عليه. فقال له جعفر: فض

⁽١) الوزراء والكتَّاب للجهشياري : ٢٥٨ _ ٢٥٩.

الرشيد وقال: يا فضل لا تمار جعفراً فانك لا تقع عنه موقعاً(١).

وفي صلة (تاريخ الطبري): غضب المقتدر في سنة (٢٩٩) على وزيره علي ابن محمد بن فرات وكانت له أياد جليلة وفضائل كثيرة، فلم يمسك الناس عن انتقاصه وهجوه مع حسن آثاره (٢).

وفي (كامل المبرد): دخل يزيد بن أبي مسلم كاتب الحجاج على سليمان بن عبدالملك وكان يزيد دميماً، فلما رآه قال: قبّح الله رجلاً أجرك سنه وأشركك في أمانته. فقال له يزيد: رأيتني والأمر لك وهو عني مدبر، ولو رأيتني والأمر علي مقبل لاستكبرت مني ما استصغرت واستعظمت مني ما استحقرت. فقال له سليمان: أترى الحجاج استقر في قعر جهنم بعد. فقال: لا تقل ذلك، فإنّ الحجاج وطأ لكم المنابر وأذلّ لكم الجبابر وهو يجيء يوم القيامة عن يمين أبيك ويسار أخيك فحيث كانا كان(٣).

وفي (كامل ابن الأثير): توفي المعز لدين الله العلوي بمصر سنة (٣٦٥) وكان سبب موته أن ملك الروم بالقسطنطنية أرسل إليه رسولاً كان يتردّد إليه بإفريقية، فخلا به بعض الأيام فقال له المعز: أتذكر إذ أتيتني رسولاً وأنا بالمهدية فقلت لك لتدخلن عليّ وأنا بمصر مالكاً لها؟ قال: نعم. قال: وأنا أقول لك لتدخلن علي بغداد وانا خليفة. فقال له الرسول: إن آمنتني على نفسي ولم تغضب قلت لك ما عندي. فقال له المعز: قل وأنت آمن. قال الرسول: بعثني إليك الملك ذلك العام فرأيت من عظمتك في عيني وكثرة أصحابك ما كدت أموت منه، ووصلت إلى قصرك فرأيت عليه نوراً عظيماً غطى بصري، ثم

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ١٠٥.

⁽٢) تاريخ الأُمم والملوك للطبري ٥: ٦٧٥٠، دار الكتب العلمية.

⁽٣) الكامل للمبرد ٢: ٥٤٧ ـ ٥٤٧ .

دخلت عليك فرأيتك على سريرك فظننتك خالقاً، فلو قلت لي إنك لتعرج إلى السماء لتحققت ذلك، ثم جئت إليك الآن فما رأيت من ذلك شيئاً أشرفت على مدينتك فكانت في عيني سوداء مظلمة، ثم دخلت عليك فما وجدت لك من المهابة ما وجدته ذلك العام، فقلت: ان ذلك كان امراً مقبلاً وإنه الآن بضد ما كان عليه. فأطرق المعز وخرج الرسول من عنده واخذت المعز الحمى لشدة ما وجدحتى مات(۱).

۲ الحكمة (۲۳۹)

وقال عَلَيْكُإِ:

صَوَابُ الرَّأي بِالدُّولِ يُقْبِلُ بِإِقْبَالِهَا وَيَذْهَبُ بِإِذْبَارِهَا.

أقول: ومن شواهد كلامه عليه ما في (الطبري) قال هشام بن عمرو التغلبي: كنت في عسكر أبي مسلم لما حارب عبدالله بن علي من قبل المنصور، فتحدث الناس فقيل: أي الناس أشد؟ فقال: قولوا حتى أسمع. فقال رجل: أشد الناس أهل خراسان، وقال: قوم أهل الشام. فقال أبو مسلم: كل قوم في دولتهم أشد الناس (٢).

وما فيه -في قتال المثنى بن حارثة مع العجم من قبل عمر -قال المثنى: قاتلت العرب والعجم في الجاهلية والإسلام، والله لمائة من العجم في الجاهلية كانوا أشد علي من ألف من العرب المائة من العرب اليوم أشد علي من ألف من العجم، إنّ الله اذهب مصدوقتهم ووهن كيدهم، فلا يرو عنكم زهاء ترونه ولا سواد ولا قسى فج ولا نبال طوال، فإنّهم إذا أعجلوا عنها أو فقدوها كالبهائم

⁽١) الكامل لابن الأثير ٨: ٦٦٣ - ٦٦٤.

⁽٢) تاريخ الأمم والملوك للطبرى ٢: ٣٧٣.

أينما رجهتمرها اتجهت.

وما في (الأغاني): كان جعفر بن منصور يستخف مطيع بن إياس ويحبه وكان منقطعاً إليه وله معه منزلة حسنة، فذكر له حماد الراوية وكان صديقه وكان مطرحاً مجفراً في أيامهم، فقال: إيتنا به لنراه. فأتى مطيع حماداً فأخبره بذلك وأمره بالمسير معه إليه، فقال له حماد: دعني فإنّ دولتي كانت مع بني أمية ومالي عند هؤلاء خير. فأبى مطيع إلّا الذهاب إليه، فاستعار حماد سواداً وسيفاً، ثم أتاه ثم مضى به مطيع إلى جعفر، فأمره بالجلوس وقال له: أنشدني. قال: لمن أيها الأمير؟ ألشاعر بعينه أم لمن حضر؟ قال: بل لجرير. قال حماد: فسلخ والله شعر جرير كله من قلبي إلّا قوله:

بأن الخليط برامتين فودعوا أو كلما اعتزموا لبين تجزع(١)

فأنشدت حتى انتهيت إلى قوله:

وتقول بوزع قد دببت على العصا هـلا هـزأت بـغيرنا يـا بـوزع(٢)

فقال لي: اعد علي هذا البيت، فأعدته فقال: بوزع أي شيء هـو؟ فقلت: اسم امرأة. قال: امرأة اسمها بوزع هو نفي من العباس بن عبدالمطلب إن كانت بوزع إلّا غولاً من الغيلان، تركتني والله يا هذا الليلة لا أنام من فزع بوزع، يا غلمان قفاه. فصفعت والله حتى لم أدر أين أنا، ثم قال: جروا برجـله. فـجروا برجلي حتى أخرجت من بين يديه مسحوباً. فتخرق السواد وانكسر جفن السيف ولقيت شراً عظيماً مما جرى علي، وكان أغلظ من ذلك كله إغرامي شمن السواد وجفن السيف، فلما انصرفت أتانى مطيع يتوجع لى فقلت له: ألم

⁽۱) ديوان چرير: ۲٦٧.

⁽٢) المُصدر تقسه: ٢٦٨ .

أخبرك أنّي لا أصبيب منهم خيراً وإنّ حظى قد ذهب مع بنى أمية (١).

وقال ابن أبى الحديد: قال الصولى: اجتمع بنو برمك عند يحيى في آخر دولتهم وهم يومئذ عشرة، فأداروا الرأي بينهم في أمر فلم يصح لهم، فقال يحيى: انَّا لله ذهبت والله دولتنا، كنَّا والله في إقبالنا يبرم الواحد منَّا عشرة آراء مشكلة في وقت واحد، واليوم نحن عشرة في أمر غير مشكل ولا يصبح لنا فيه رأى^(۲).

۳ الحكمة (۲۳۰)

وقال عَلَيْلُا:

شَارِكُوا الَّذِي قَدْ أُقْبَلَ عَلَيْهِ الرِّزْقُ فإنَّهُ أَخْلَقُ لِلْغَنِّي وَأَجْـدَرُ بِإِقْبَالِ الحَظَّ،

أقول: (أخلق) بمعنى: أجدر، والحظ: النصيب، وفي (الصحاح): الحظ: جمعه أحظ وحظوظ. ويجيء على غير قياس أحاظ، قال القريع:

وليس الغنى والفقر من حيل الفتى ولكن أحاظ قسمت وجدود (٣)

في (تاريخ بغداد): قال الصولى: تذاكرنا يوماً عند المبرّد الحظوظ وأرزاق الناس من حيث لا يحتسبون، قال: هذا يقع كثيراً، فمنه قول ابن أبى فنن في أبيات عملها لمعنى أراده:

مالى ومالك قد كلفتني شططاً حمل السلاح وقول الدارعين قف

أمن رجال المنايا خلتني رجلاً أمسى وأصبح مشتاقاً إلى التلف

⁽١) الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ٨: ٢٥٢ _ ٢٥٣.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٩ : ٢٥٤.

⁽٣) الصحاح للجوهري ٢: ١١٧٢ مادة (حظظ).

يمشي المنون إلى غيري فأكرهها فكيف أسعى إليها بارز الكتفِ أم هل حسبت سواد الليل شجّعني أو أن قلبيَ في جنبي أبي دلف فبلغ هذا الشعر أبا دلف فوجّه إليه أربعة آلاف درهم جاءه على غفلة (١).

قلت: وكما جاء ابن أبي فنن دراهم على غفلة كذلك جاء أبا دلف مديح على غفلة، وهو أمدح بيت حيث جعله كالمثل في الشجاعة.

وقال ابن أبي الحديد: قال بعضهم: البخت على صورة رجل أعمى أصمّ أخرس وبين يديه جواهر وحجارة وهو يرمى بكلتا يديه (٢).

ثم زيادة (المصرية) كلمة «عليه» (٢) في آخر الكلام زائدة لعدم وجودها في (ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية) (٤).

ع الحكمة (٥١)

وقال عَلَيْلَا:

عَيْبُكَ مَسْتُورٌ مَا أَسْعَدَكَ جَدُّكَ.

أقول: في (الصحاح) الجد الحظ والبخت، وفي الدعاء «ولا ينفع ذا الجد منك الجد» أي: لا ينفع ذا الغنى عندك غناء، و «منك» أي عندك، وقوله تعالى ﴿تعالى جد ربنا﴾ أي عظمته، وقيل غناه (٥).

وفي أخبارنا أنّ الجن قالوا ذلك الكلام جهالة. فحكاه تعالى عنهم فلابد أنّهم أرادوا بالجد الحظ والبخت، وتعالى ربّنا عن الجدّ بمعنى قالوا.

⁽١) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ١٢: ١٩.٤.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٥٧ الرواية ٢٢٧.

⁽٣) الطبعة المصرية : ٧٠٨.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٥٧، وانظر شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٥٨ الرواية ٢١٦.

⁽٥) الصحاح للجوهري ١: ٤٥٢ مادة (جدد).

ومما قيل في الجدّ:

وما لبُّ اللبيب بغير حط بأغنى في المعيشة من فتيل رأيت الحظوظ من العقول^(۱)

قلت: وفي المصراع الأخير قلب، والأصل «وهيهات العقول من الحظوظ».

أيضاً:

إنّ المـقادير إذا ساعدت ألحقت العاجز بالحازم(٢)

أيضاً:

وإذا جددت فكلّ شيء نافع وإذا حددت فكلّ شيء ضائر أبضاً:

ألا فاخش ما يرجى وجدك هابط ولا تخش ما يخشى وجدك رافع فلا نافع إلّا مع السعد نافع فلا نافع إلّا مع السعد نافع

وقال ابن أبي الحديد: أكثر الناس في الجد والى الآن لم يتحقق معناه، ومن كلام بعضهم «إذا أقبل البخت باضت الدجاجة على الوتد وإذا أدبر البخت انشغر الهاون في الشمس»(٣).

ومن كلام الحكماء: إنّ السعادة لتلحظ الحجر فيدعى ربّاً(٤).

وقال أبو حيان: نوادر ابن الجصاص الدالة على تغفله وبلهه كثيرة جدّاً، قد صنف فيها الكتب، ومن جملتها أنّه سمع إنساناً ينشد نسيباً فيه ذكر هند فقال: لا تذكروا حماة النبى إلّا بخير. وأشياء عجيبة أظرف من هذا، وكانت

⁽١) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ٢٤٣.

⁽٢) عيون الأخبار ١: ٣٢٩.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٨ : ١٨١ .

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٨١: ١٨١.

سعادته تضرب بها الأمثال وكثرة أمواله التي لم يجمع لقارون مثلها، فكان الناس بعجبون من ذلك، حتى أن جماعة من شيوخ بغداد كانوا يقولون ان ابن الجصاص أعقل الناس وأحزمهم، وانّه هو الذي ألحم الحال بين المعتضد و بين خمارويه بن أحمد بن طولون وسنفر بينهما سفارة عجيبة وبلغ من الجهتين احسن مبلغ، خطب قطر الندى بنت خمارويه للمعتضد وجهّزها من مصر على أجمل وجه وأعلى ترتيب، ولكنّه كان يقصد أن يتفافل ويتجاهل ويظهر البله والنقص يستبقى بذلك ماله ويحرس به نعمته ويدفع عنه عين الكمال وحسد الأعيان، فقلت لأبى غسان البصري: أظن ما قاله هؤلاء صحيحاً، فإن المعتضد مع حزمه وعقله وكماله وإصبابة رأيه ما اختاره للسفارة والصلح إلّا والمرجو منه فيما يأتيه ويستقبله من أيامه نظير ما قد شوهد منه فيما مضى من زمانه، وهل كان يجوز أن يصلح أمراً قد تفاقم فساده برسالة أحمق وسفارة أخرق. فقال أبو غسان: إنّ الجد ينسلخ حال الأخرق ويستر عبب الأحمق ويذبّ عن عرض الملطخ ويقرب الصواب: بمنطقه والصحة برأيه والنجاح بسعيه، والجد يستخدم العقلاء لصاحبه ويستعمل آراءهم وأفكارهم في مطالبه، وإن ابن الجمياص على ما قيل وحكى ولكن جده كفاه غائلة الحمق، ولو عرفت خبط العاقل إذا فارقه الجد لعلمت أنّ الجد قد يصبيب بجهله ما لا يصبيب العالم بعلمه مع حرمانه. فقلت له: فما الجد؟ فقال: ليس لي عنه عبارة معينة ولكن لى به علم شاف واستفدته بالتجربة والسماع العريض من الصغير والكبير، وسمعت امرأة من الأعراب ترقّص ابناً لها وتقول: رزقك الله جداً يخدمك عليه ذوو العقول، ولا رزقك عقلاً تخدم به ذوى الجدود^(۱).

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٨١: ١٨١ ـ ١٨٢.

0 الحكمة (١٥٢)

وقال لِلنِّكِلْا:

لِكُلِّ مُقْبِلِ إِدْبِارُ، وَمَا أَدْبَرَ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ.

أقول: في (المروج) قال إبراهيم بن المهدي: بعث إليّ الأمين وهو محاصر، فصرت إليه فإذا هو جالس في طارمة خشبها من عود وصندل عشرة في عشرة، وإذا سليمان بن أبي جعفر المنصور معه في الطارمة وهي قبة كان اتخذ لها فراشاً مبطناً بأنواع الحرير والديباج المنسوج بالذهب الأحمر وغير ذلك من أنواع الأبريسم، فسلمت فإذا قدامه قدح بلور مخروز فيه شراب ينفذ مقداره خمسة أرطال وبين يدي سليمان قدح مثله، فجلست بأزاء سليمان، فأتيت بقدح كالأول والثاني، فقال: إنما بعثت إليكما لما بلغني قدوم طاهر بن الحسين إلى النهروان وما قد صنع في أمرنا من المكروه وقابلنا به من الاساءة ، فدعوتكما لأفرّح بكما وبحديثكما. فأقبلنا نحدّثه ونؤنسه حتى سلا عمّا كان يجده وفرح ودعا بجارية من خواص جواريه تسمى ضعفاً، فتطيرت من اسمها ونحن على تلك الحال، فقال لها: غنينا. فوضعت العود في حجرها وغنت:

كليب لعمري كان أكثر ناصراً وأيسر جرماً منك ضرج بالدم فتطير من قولها ثم قال لها: اسكتي قبّحك الله. ثم عاد إلى ما كان عليه من الغمّ والإقطاب، فأقبلنا نحادثه ونبسطه إلى أن سلا وضحك، ثم أقبل عليها وقال: هات ما عندك فغنت:

هــم قتلوه كي يكونوا مكانه كما غدرت يوماً بكسرى مرازبه فأسكتها وزأرها وعاد إلى الحالة الأولى، فسليناه حتى عاد إلى

الضحك، فأقبل عليها الثالثة وقال غنى، فغنت:

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر بلى نحن كنا أهلها فأدبانا صروف الليالي والجدود العواثر وقبل مل غنت:

أما ورب السكون والحرك إنّ المنايا كثيرة الشرك

فقال لها قومي عني فعل الله بك وصنع بك. فقامت فعثرت بالقدح الذي كان بين يديه فكسرته فانهرق الشراب، وكانت ليلة قمراء ونحن في شاطئ دجلة في قصره المعروف بالخلد، فسمعنا قائلاً يقول ﴿...قُضي الأمر الذي فيه تسفتيان﴾ (١). قال إبراهيم بن المهدي: فقمت وقد وثب، فسمعت منشداً من ناحية القصر ينشد:

لا تعجبن من العجب قد جاء ما يقضي العجب قد جاء أمرً فادحً فادحً فيه لذي عجب عجب قال إبراهيم: فما قمنا معه بعد تلك الليلة إلى أن قتل (٢).

وقال ابن أبي الحديد: قال شيخ من همدان: بعثني أهلي في الجاهلية إلى ذي الكلاع بهدايا، فمكثت تحت قصره حولاً لا أصل إليه، ثم أشرف إشرافة من كوة فخر له من حول العرش سجداً، ثم رأيته بعد ذلك بحمص فقيراً يشتري اللحم ويسمطه خلف دابته وهو القائل:

أفّ لدنـــيا إذا كـانت كــذا أنـا مـنها فـي هـموم وأذى إن صفا عيش امرئ في صبحها بـوجته مـمسياً كأس القـذى

⁽۱) يوسف: 21.

⁽٢) مروج الذهب للمسعودي ٣: ٣٩٢.

ولقد كنت إذا قيل من أنعم العالم عيشاً قيل ذا(١) وقال الشاعر:

في هذه الدار في هذا الرواق على هذي الوسادة كان العز فانقرضا^(۲) وفي سنة (۳۲۰) ركب مونس على وفي (تاريخ خلفاء السيوطي): وفي سنة (۳۲۰) ركب مونس على المقتدر فكان معظم جند مونس البربر، رمى بربري المقتدر بحربة سقط منها ثم ذبحه بالسيف وشيل رأسه على الرمح وبقي مكشوف العورة حتى ستر بالحشيش. قيل إنّ وزيره أخذ له ذلك اليوم طالعاً فقال له المقتدر: أي وقت هو؟ قال: وقت الزوال. فتطير وهم بالرجوع، فأشرفت خيل مونس ونشبت الحرب (۳).

هذا، وعنه التَّلِيِّ: إنّ للنكبة غايات لابد أن تنتهي إليها، فإذا حكم على أحدكم بها فليطأطئ لها وليصبر حتى تجوز، فإنّ إعمال الحيلة فيها عند إقبالها زائد في مكروهها(٤).

ويأتي في فصل القضاء والقدر قوله التله الأمور للمقادير حتى يكون الحتف في التدبير (٥).

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٣٦٣.

⁽٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي: ٣٨٤.

⁽٣) تاريخ الخلفاء للسيوطي : ٣٨٤.

⁽٤) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٢٠: ٢٢٦ _ ٢٨١.

⁽٥) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨ / ١٧: ١٢٠.

الفصل الثالث والخمسون

في الفتن والشبه والبدع



١ في أوّل الباب الثالث من النهج

باب المختار من حكم امير المؤمنين المنافية ويدخل في ذلك المختار من أجوبة مسائله والكلام القصير الخارج في ساير أغراضه. قال النافية:

كُنْ فِي الفِتنِة كَابْنِ اللَّبُونِ لاَ ظَهْرٌ فَيُرْكَبْ وَلاَ ضَرْعٌ فَيُحْلَبَ.

قول المصنف: «باب المختار» هو القسم الأخير من كتابه «من حكم أمير المؤمنين المثللة » اقتصر عليه في (المصرية) وزاد ابن أبي الحديد وابن ميثم: «ومواعظه» وهو الصحيح لأصحية نسختيهما لاسيما الأخير الذي نسخته بخط المصنف.

ولأنّ فيه مواعظ كثيرة ومنها في العنوان (١٥٠) كلامه عليّه لرجل سأله أن يعظه الذي قال المصنف فيه «ولو لم يكن في هذا الكتاب إلّا هذا الكلام لكفى به موعظة ناجعة».

ووصف الشعبي كلامه النافي الحكم وغيرها فقال: تكلّم أمير المؤمنين النافي بتسع كلمات ارتجلهن ارتجالاً فقان عيون البلاغة وأيتمن جواهر الحكمة وقطعن جميع الأنام عن اللحاق بواحدة منهن، ثلاث منهن في الحكمة وثلاث في المناجاة وثلاث في الأدب، أما اللائي في الحكمة فقال: قيمة كلّ امرئ ما يحسنه، وما هلك امرؤ عرف قدره، والمرء مخبوء تحت لسانه. وأما اللائي في المناجاة فقال: اللّهم كفي بي عزّاً أن أكون لك عبداً، وكفي بي فخراً أن تكون لي رباً، أنت كما أحب فاجعلني كما تحب. وأما اللائي في الأدب فقال: امن على من شئت تكن أميره، واستغن عمّن شئت تكن نظيره واحتج إلى من شئت تكن أسيره (۱).

«ويدخل في ذلك المختار من أجوبة مسألته» ترى أجوبة مسألته في العناوين (١٦) (٣٠٧) (٩٤) (٢٦٧) (٢٢٧) (٢٢٧) (٢٢٧) (٢٦٨) (٢٠٠) (٢٠٠) (٢٠٠) (٣٠٨) (٣٠٠) (٣٠٨) (٣٠٨) (٣٠٨) (٣٠٠)

«والكلام القصير» كان حاجب هشام بن عبد الملك يأمر منتجعيه بالإيجاز في الكلام، فقام أعرابي فقال: إنّ الله تعالى جعل العطاء محبة والمنع مبغضة فلأن نحبك خير من أن نبغضك. فأعطاه وأجزل له.

«الخارج في سائر أغراضه» أي باقي مقاصده، والأصل في (الغرض) الهدف و (سائر) يأتى بمعنى الجميع ومعنى الباقى، والأخير هو المراد هنا.

قوله «كن في الفتنة» الأصل في «الفتنة» قولهم «دينار مفتون» فتن بالنار، وكلّ شيء أدخل النار فقد فتن، وقالوا «الناس عبيد الفتائين» أي الدرهم والدينار.

«كابن اللبون» ابن اللبون: ولد الناقة الذكر إذا دخل في الثالثة، لأن أمّـه

⁽١) الخصال للصدوق : ١٨٦ .

وضعت غيره فصار لها لبن، والأنثى بنت اللبون، ويجمعان بنات اللبون.

«لا ظهر فيركب ولا ضرع فيحلب» نظيره قول حاجب بن زرارة في القعقاع: ما هو رطب فيعصر ولا يابس فيكسر.

وفي المثل: لا تكن حلواً فتزدرد ولا مرّاً فتلفظ.

ومن الأمثال في الاعتزال قولهم: لا ناقة لي في هذا ولا جمل. وقالوا: ان كنت من أهل الفطن فلا تدر حول الفتن.

ثم كما لا ينتفع بابن اللبون لصغره كذلك بالثلب لكبره، وهو الذي انكسرت أنيابه من شدّة هرمه، وإنما الانتفاع الكامل بالناب الذي في وسط الشباب، قال بعضهم:

ألم تر أن الناب يحلب علبة ويترك ثلب لاضراب ولا ظهر

قال ابن أبي الحديد: أيام الفتنة هي أيام الخصومة بين رئيسين ضالين يدعوان كلاهما إلى ضلالة، كفتنة عبد الملك وابن الزبير وفتنة مروان والضحاك وفتنة الحجاج وابن الأشعث، وأما إذا كان أحدهما صاحب حق فليست أيام فتنة كالجمل وصفين (١).

قلت: إن جانبوا العصبية وأرادوا فهم الحقيقة فأول أيام الفتنة أيام أولهم، ففي (الطبري): قال أبو مويهبة مولى النبي و النبي التي النبي عن النبي فانطلق معي. فانطلقت معه فلما وقف بين أظهرهم قال: السلام عليكم أهل المقابر، ليهن لكم ما أصبحتم مما أصبح الناس فيه، أقبلت الفتن كقطع الليل المظلم يتبع آخرها أولها، الآخرة شرّ من الأولى - إلى أن قال - ثم انصرف. فبدأ

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٨٢.

بالنبي عَلِيْ الله وجعه الذي قبض فيه (١).

وفي (بلاغات نساء أحمد بن أبي طاهر البغدادي) من رجالهم في ذكره خطبة سيّدة نساء العالمين باتفاق فرق المسلمين لما منعها أبو بكر فدك و في الخطبة: فأنقذكم الله برسوله و المرب أطفأها ونجم قرن للضلال و فغرت و ذرّ بان العرب، كلّما حشوا ناراً للحرب أطفأها ونجم قرن للضلال و فغرت فاغرة من المشركين قذف بأخيه في لهواتها، فلا ينكفي حتى يطأ صماخها بأخمصه و يخمد لهبها بحده، مكدوداً في ذات الله قريباً من رسول الله سيّداً في أولياء الله، وأنتم في بلهنية وادعون آمنون، حتى إذا اختار الله تعالى لنبيه دار أنبيا منه ظهرت خلّة النفاق وسمل جلباب الدين و نطق كاظم الغاوين و نبغ خامل الآفلين و هدر فنيق المبطلين، فخطر في عرصاتكم وأطلع الشيطان رأسه من مغرزه صارخاً بكم، فوجدكم لدعائه مستجيبين وللغرة فيه ملاحظين، فاستنهضكم فوجدكم خفافاً وأحمشكم فألفاكم غضاباً، فوسمتم غير أبلكم وأورد تموها غير شربكم، هذا والعهد قريب والكلم رحيب والجراح لما يندمل، بداراً زعمتم خوف الفتنة ألا في الفتنة سقطوا وإنّ جهنم لمحيطة بالكافرين (۱۳).

وروى الإسكافي منهم في نقضه (عثمانية الجاحظ) عن أبي رافع قال: أتيت أبا ذر بالربذة أودّعه، فلما أردت الانصراف قال لي ولا ناس معي: ستكون فتنة فاتقوا الله وعليكم بالشيخ علي بن أبي طالب فاتبعوه، فإني سمعت النبي من يقول له: أنت أوّل من آمن بي وأوّل من يصافحني يوم القيامة، وأنت الصدّيق الأكبر، وأنت الفاروق الذي تفرّق بين الحق والباطل،

⁽١) تاريخ الطبري ٢: ٤٣٢.

⁽٢) بلاغات النساء لابن طيفور: ١٣ _ ١٤.

وأنت يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الكافرين، وأنت أخي ووزيري وخير من أترك بعدى (١).

ثم ما قاله ابن أبي الحديد: من فتنة الحجاج وابن الأشعث خلاف عقيدة أهل نحلته، فإنّ عندهم كان قيام ابن الأشعث فتنة، وأمّا الحجاج فكان عامل من بايعه جميع الناس وكان عندهم خليفة حقّاً وأميراً للمؤمنين به.

وكذلك قوله «فتنة عبد الملك وابن الزبير» غير صحيح عند أهل ملته، فانّه عندهم كان ابتداء ابن الزبير ولي الله وعبد الملك عدوّ الله، ولما غلب عبد الملك صار هو ولي الله وابن الزبير عدوّ الله (٢).

ففي (كامل المبرد): خرج مصعب بن الزبير إلى باجميراء، ثم أتى الخوارج خبر مقتله بمسكن ولم يأت المهلب وأصحابه، فتراقفوا يوماً على الخندق، فناداهم الخوارج: ما تقولون في المصعب؟ قالوا: إمام هدى. قالوا: فما تقولون في عبد الملك؟ قالوا: ضال مضل. فلما كان بعد يومين أتى المهلب قتل صعب وإنّ أهل الشام اجتمعوا على عبد الملك، وورد عليه كتاب عبد الملك بولايته، فلما تواقفوا ناداهم الخوارج: ما تقولون في مصعب؟ قالوا: لا نخبركم. قالوا: فما تقولون في عبد الملك؟ قالوا: إمام هدى. قالوا: يا أعداء الله بالأمس ضال مضل واليوم امام هدى، يا عبيد الدّنيا عليكم لعنة الله(٣).

والخوارج وإن طعنوا عليهم بكون ما عليهم خلاف العقل وخلاف الفطرة التي فطر الناس عليها، إلّا أنّه يقال لهم: إنّ ذلك لازم لكم أيضاً بموافقة العامة في إمامة صديقهم وصديقه، فلا يمكن القول بالملزوم وترك اللازم.

⁽١) نقض العثمانية لأبي جعفر الإسكافي: ٢٩٠ ملحقة بالعثمانية.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٨٢.

⁽٣) الكامل في الأدب للمبرّد ٣: ١١٠١ ـ ١١٠٢.

وأما قوله «إذا كان أحدهما صاحب حق فليست أيام فتنة كالجمل وصفين» فأيضاً أهل ملّته غير معترفين به، فهذا ابن عبد البر من أئمتهم قال في سعد بن أبي وقاص الذي لم يشهد الجمل وصفين مع أمير المؤمنين النّالي كان ممّن قعد ولزم بيته في الفتنة وأمر أهله أن لا يخبروه من أخبار الناس بشيء حتى تجتمع الأمة على إمام (١).

وقال في ترجمة ابن فاروقهم: قيل لنافع: ما بال ابن عمر بايع معاوية ولم يبايع عليّاً؟ فقال: كان ابن عمر لا يعطي يداً في فرقة ولا يمنعها من جماعة، ولم يبايع معاوية حتى اجتمعوا عليه (٢).

قبّح الله هذا الدين الذي يصير معاوية الذي كان النبي تَتَكِيَّاللهُ لعنه في غير موطن وعدق الدين أولى بالإمامة من أمير المؤمنين النَّلِةِ الذي جعله الله تعالى في كتابه كنفس النبي عَلَيِّ اللهُ في قوله (...وأنفسنا وأنفسكم...) (الله وجعله النبي بمنزلة نفسه في المتواتر منه في قوله للناس: من كنت أولى به من نفسه فعلي أولى به من نفسه.

لا يقال: انما قال «من كنت مولاه فعلي مولاه» لا ما قلت. قلت: ما ذكرته ان لم يكن لفظه هو معناه، ألم يكن قال تلك الجملة بعد قوله للناس «ألستُ بكم أولى من أنفسكم» وقول الناس له «بلى أنت أولى بنا من أنفسنا» فهل يصير معناها غير ما قلناه.

قبّح الله هذا الدين الذي هو خلاف ناموس الإنسانية، حتى ان الحجاج الذي قال عمر بن عبد العزيز الذي هو أحد خلفائهم: لو أنّ جميع الأمم جاءت

⁽١) الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر ٢: ٦٠٩.

⁽٢) المصدر نفسه ٣: ٩٥٣.

⁽٣) أل عمران : ٦١.

يوم القيامة كلّ واحدة منهم بشرارهم وجئناهم بالحجاج لغلبنا جميعهم. لم يرضه، فقال الاسكافي أحد أئمتهم في نقض (عثمانيته): امتنع ابن عمر من بيعة على الملك لل الملك كيلا يبيت تلك بيعة على الملك كيلا يبيت تلك الليلة بلا إمام، زعم لأنه روي ان النبي م النبي الملك الله الله مات ولا إمام له مات ميتة جاهلية »(۱) وحتى بلغ من احتقار الحجاج له واسترذاله حاله أن أخرج رجله من الفراش فقال: اصفق بيدك عليها. قال ورواه بعضهم وزاد: ولما خرج قال الحجاج: ما أحمق هذا يترك بيعة على ويأتيني مبايعاً في ليله.

۲ الخطبة (۹۱)

إِنَّ الفِتَنَ إِذَا أَقْبَلَتْ شَبَّهَتْ وَإِذَا أَدْبَرَتْ نَبَّهَتْ، يُنَّكِرْنَ مُقْبِلاتٍ وَيُعْرَفْنَ مُدْبِرَاتٍ، يَحُمْنَ حَوْلَ الرِّيَاحِ يُصِبْنَ بَلَداً وَيُخْطِئْنَ بَلَداً.

أقول: رواه التقفي في أول (غاراته) باسنادين عن زر بن حبيش عنه التهايية: الأول عن إسماعيل بن ابان عن عبد الغفار بن القاسم عن المنصور بن عمرو عن ذر. والثاني عن أحمد بن عمران الأنصاري عن أبيه عن أبن أبي ليلى عن المنهال بن عمرو عن زر قال: خطب علي النهروان - إلى أن قال فقام إليه رجل آخر فقال له النهاية: حدّثنا عن الفتن. قال: ان الفتن إذا أقبلت شبهت وإذا أدبرت نبهت، يشبهن مقبلات ويعرفن مدبرات، ان الفتن تحوم كالرياح يصبن بلداً ويخطئن أخرى (٢).

«ان الفتن إذا أقبلت شبهت وإذا أدبرت نبهت» في (نهاية الجزري): التشابه قسمان، قسم إذا رُدّ إلى المحكم يفهم معناه، وقسم لا سبيل إلى معرفة

⁽١) نقض العثمانية : ٣٠١.

⁽٢) الغارات للثقفي: ٧.

حقيقته، فالمتتبع له متتبع للفتنة، لأنّه لا يكاد ينتهي إلى شيء تسكن إليه نفسه، ومنه حديث ذكر فيه فتنة «تشبه مقبلة وتبين مدبرة» أي أنّها إذا أقبلت شبهت على القوم وأرتهم أنّهم على الحق حتى يدخلوا فيها ويركبوا منها ما لا يجوز، فإذا أدبرت بان أمرها فعلم من دخل فيها أنّه كان على الخطأ(١).

«ينكرن مقبلات ويعرفن مدبرات» قد عرفت أنّ (غارات الثقفي) رواه «يشبهن مقبلات ويعرفن مدبرات».

«يحمن حول الرياح» هكذا في (المصرية)(٢)، والصواب: «حوم الرياح» كما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية)(٣)، مع أنّه لا معنى لما في (المصرية)، فالفتن لا يدرن حول الرياح بل يدرن حول الناس دور الرياح، من قولهم «حام الطائر حول الشيء حوماً» أي دار.

«يصبن بلداً ويخطئن أخرى» أي كما أن الرياح الشديدة تصيب بلداً وتخطئ بلداً كذلك الفتن يصبن بلداً فيبتلى الناس بوخامتهن ويخطئن بلداً فيسلمون منها.

۳ الحكمة (٧٦)

وقال عليُّلْإ:

إنَّ الأُمُورِ إِذَا اشْتَبَهَتْ اعتَبَرَ آخِرُها بِأُوَّلها.

كان العباسيون يدّعون إجراء العدالة إذا ظهروا إلّا انّه كان حالهم في الآخر معلومة من أوّلها.

⁽١) النهاية لابن الأثير للجزري ٢: ٤٤٢.

⁽٢) الطبعة المصرية: ٢٣٤.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٤٤ الخطبة (١٩٢)، أمّا شرح ابن ميثم ٢: ٣٨٨. بلفظ «حول»، أما الخطية ٧٤ بلفظ «حوم».

ولما بايعت الأوس أبا بكر لئلا يصير الأمر إلى الخزرج وكانت بينهما رقابة من الجاهلية، قال لهم المنذر بن الحباب: فعلتموها أما والله لكأني بأبنائكم على أبواب أبنائهم قد وقفوا يسألونهم بأكفهم ولا يسقون الماء. وصار كما قال(١).

ع الحكمة (٩٣)

وقال لِلنَّالِدُ:

لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ «اللَّهُمِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفِتْنَةِ» لِأَنَّهُ لَيْسَ أَحَدُ إِلَّا وَهُوَ مُشْتَعِلُ عَلَى فِتْنَةٍ، وَلَكِنْ مَنِ اسْتَعَاذَ فَلْيَسْتَعِذْ مِنْ مُضِلاَّتِ الْفِتْنَةِ، فَإِنَّ اللهَ سُبْحَانَهُ يَقُولُ «وَآعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ» ومَعْنَى ذَلِكَ الله سُبْحَانَهُ يَقُولُ «وَآعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِأَوْلَادِ كُمْ فِتْنَةٌ» ومَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَخْتَبُوهُمْ بِالْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ لِيَتَبَيَّنَ السَّاخِطَ لِرِزْقِهِ وَالرَّاضِيَ بِقَسِمِهِ أَنَّهُ يَخْتَبُوهُمْ بِالْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ لِيَتَبَيَّنَ السَّاخِطَ لِرِزْقِهِ وَالرَّاضِي بِقَسِمِهِ وَإِنْ كَانَ سُبْحَانَهُ أَعْلَمَ بِهِمْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَكِنْ لِتَظْهَرَ الْأَفْعَالُ الَّتِي بِهَا وَإِنْ كَانَ سُبْحَانَهُ أَعْلَمَ بِهِمْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَكِنْ لِتَظْهَرَ الْأَفْعَالُ الَّتِي بِهَا يَسْتَحِقُ الثَّوْابُ وَالْعِقَابُ، لأَنَّ بَعْضَهُمْ يُحِبُّ الذَّكُورَ وَيَكُرَهُ الْإِنَاثَ وَيَكُرَهُ الْثِلاَمَ الْكُالِ وهَذَا مِنْ غَرِيبِ مَا شَعْمِعَ مِنْهُ فَى التَّفْسِيرِ ...

«لا يقولن أحدكم اللّهم اني أعوذ بك من الفتنة» قال ابن بابويه في (توحيده): الفتنة على عشرة أوجه: فوجه الضلال، والثاني: الاختبار وهو قوله تعالى ﴿...وفتناك فتوناً...﴾ (٢) ﴿ أَلْم * أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ﴾ (٣) والثالث: الحجّة وهو قوله تعالى ﴿ ثم لم تكن فتنتهم إلّا أن قالوا

⁽١) التوحيد للصدوق : ٣٨٦.

⁽٢) طه: ٤٠.

⁽٣) العنكبوت: ١ _ ٢ .

والله ربنا ما كنّا مشركين (۱) والرابع: الشرك وهو قوله تعالى (...والفتنة أشدٌ من القتل...) (۱) والخامس: الكفر وهو قوله تعالى (...ألا في الفتنة سقطوا...) (۱) والسادس: الإحراق بالنار وهو قوله تعالى (إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات...) (۱) والسابع: العذاب كقوله تعالى (يوم هم على النار يفتنون) (۱) (دوقوا فتنتكم هذا الذي كنتم به تستعجلون) (۱) (...ومن يردالله فتنته فلن تملك له من الله شيئاً...) (۱) والثامن: القتل كقوله تعالى (...إن خفتم أن يفتنكم الذين كفروا...) (فما آمن لموسى إلّا ذريّة من قومه على خوف من فرعون وملئهم أن يفتنهم...) (۱) والتاسع: الصدّ كقوله تعالى (وان كادوا ليفتنونك عن الذي أوحينا اليك...) (۱) والتاسع: الصدّ كقوله تعالى (وان كادوا ليفتنونك عن الذي أوحينا اليك...) (۱) والعاشر: شدّة المحنة كقوله تعالى (...ربنا لا تجعلنا فتنة للقوم الظالمين) (۱۱)، وقد زاد علي بن ابراهيم وجها آخر، وهو المحبة كقوله تعالى (...انما أموالكم وأولادكم فتنة...) (۱۱) وعندي آخر، وهو المحبة كقوله تعالى (...انما أموالكم وأولادكم فتنة...) (۱۱)

⁽١) الأنمام : ٢٣.

⁽٢) البقرة: ١٩١.

⁽٣) التوبة : ٤٩ .

⁽٤) البروج : ١٠ .

⁽٥) الذاريات : ١٣ .

⁽٦) الذاريات : ١٤ .

⁽٧) المائدة : ٤١.

⁽۸) النساء : ۱۰۱ .

⁽٩) يونس : ۸۳ .

⁽١٠) الاسراء: ٧٣.

⁽۱۱) يونس: ۸۵.

⁽١٢) الأنفال : ٢٨.

⁽١٣) بحار الأنوار ١٠٤ : ٩٧ رواية ٦٠ پ٢.

قلت: والمفهوم من الخليل أن الأصل في معناه الإحراق، فقال: الفتن الإحراق^(۱)، قال تعالى ﴿يوم هم على النار يفتنون﴾ ^(۱)، وورق فتين أي فضة محرقة ويقال للحرة فتين كأن حجارتها محرقة.

هذا، وعن الأصمعي لا يقال أفتنته بل فتنته، ورد عليه بقول أعشى همدان في سعيد بن جبير:

لئن أفتنتني فهي بالأمس أفتنت سعيداً فأمسى قد قلى كلّ مسلم (٣) وعن أم عمرو بنت الأهتم: مررنا بمجلس فيه سعيد بن جبير ونحن جوار ومعنا جارية تغني بدف معها وتنشد البيت «لئن أفتنتني...»، فقال سعيد: كذبتن كذبتن.

«لأنّه ليس أحد إلّا وهو مشتمل على فتنة» ولو بالمال أو الولد، ولأن سنته تعالى فتن عباده ولن تجد لسنته تبديلا، قال تعالى ﴿أحسب الناس ان يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون* ولقد فتنا الذين من قبلهم فَليعلمنَّ الله الذين صدقوا ولعلَمَنَّ الكاذبين﴾ (٤).

«ولكن من استعاد فليستعد بالله من مضلات الفتن» كما في فتنة بني اسرائيل بالعجل الذي أضلّهم السامري به حتى تركوا هارون وأرادوا قتله.

وكما في فتنة المسلمين بعد وفاة النبي الله بمثل فتنة بني اسرائيل بجعل الثاني الأول عجله حتى تركوا خليفة نبيهم وأرادوا قتله، وكنان النبي الله في المتواتر: لتتبعن بني إسرائيل حذواً بحذو حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه.

⁽١) العين لأحمد الفراهيدي ٨: ١٣٧ مادة (فتن).

⁽٢) الذاريات : ١٣ .

⁽٣) العين للفراهيدي ٨: ١٢٨ مادة (فتن).

⁽٤) العنكبوت: ٢ ـ ٣.

وفي (خلفاء ابن قتيبة) _ في قصة السقيفة _ فأخرجوا علياً فمضوا به إلى أبي بكر، فقالوا له: بايع. فقال: إن أنا لم أفعل فمه؟ قالوا: إذن والله الذي لا إله إلا هو لضرب عنقك. قال: إذن تقتلون عبد الله وأخا رسوله. قال عمر: أما عبد الله فنعم وأما أخو رسوله فلا. وأبو بكر ساكت لا يتكلم، فقال له عمر: ألا تأمر فيه؟ فقال: لا أكرهه على شيء ما كانت فاطمة إلى جنبه. فلحق على بقبر رسول الله على الله على وينادي: يابن أمّ إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني - إلى آخر ما ذكر (١).

هذا، وروى (توحيد الصدوق) أنّه تعالى قال: إنّ من عبادي المؤمنين لمن يريد الباب من العبادة فأكفّه عنه لئلا يدخله عجب فيفسده، وإنّ منهم لمن لا يصلح ايمانه إلّا بالفقر ولو أغنيته لأفسده، وإنّ منهم لمن لا يصلح ايمانه إلّا بالسقم ولو بالغنى ولو أفقرته لأفسده، وإن منهم لمن لا يصلح إيمانه إلّا بالسقم ولو صححت جسده لأفسده ذلك، وإنّ من عبادي المؤمنين لمن لا يصلح إيمانه إلّا بالصحة ولو أسقمته لأفسده، وإنّ من عبادي بعلمي بقلوبهم فابني عليمً خبير (٢).

«فإنّ الله سبحانه يقول ﴿ واعلموا أنّما أموالكم وأولادكم فتنة وأن الله عنده أجر عظيم ﴾ (7).

«ومعنى ذلك أنّه سبحانه» سقطت كلمة «سبحانه» من (المصرية)⁽³⁾ مع وجودها في (ابن ميثم وابن أبى الحديد والخطية)⁽⁶⁾.

⁽١) الخلفاء لابن قتيبة: ١٣.

⁽٢) التوحيد للصدوق: ٣٩٨ ح١.

⁽٣) الأنفال : ٢٨.

⁽٤) الطبعة المصرية: ٦٧٧.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٢٤٨، وابن ميثم ٥: ٢٨٧.

«يختبرهم» أي: يمتحنهم.

«بالأموال والأولاد ليتبيّن الساخط لرزقه» في الأموال.

«والراضي بقسمه» في الأولاد.

«وإن كان سبحانه أعلم بهم من أنقسهم» ﴿...فليعلمن الله الذيبن صدقوا وليعلمن الكاذبين﴾ (١).

«ولكن لتظهر الأفعال التي بها يستحق الثواب والعقاب» لأن الجزاء على العمل لا مجرّد النيّة ومقتضى الطوية، وإن كان هو تعالى يثيب على مجردهما تفضلاً ولا يؤاخذ على صرفهما تكرّماً.

«لأنّ بعضهم يحب الذكور ويكره الاناث» حتى قال تعالى في مثلهم ﴿ وإذا بُشّر أحدهم بالأنثى ظلّ وجهه مسوداً وهو كظيم * يتوارى عن القوم من سوء ما بُشّر به أيمسكه على هون أم يدسّه في التراب ألا ساء ما يحكمون ﴾ (٢).

قالوا: ولحب الناس الذكور وكراهتم للإناث - وكان الواجب عليهم التسليم لمشيته تعالى شأنه - قدّم عزوجل هبة الإناث على الذكور فقال ﴿...يهب لمن يشاء إناثاً ويهب لمن يشاء الذكور﴾ (٣).

«وبعضهم يحبّ تثمير المال ويكره انثلام الحال» أي وقوع الخلل فيه، قال تعالى ﴿وإنّه لحبّ الخير لشديد﴾ (٤) وفسر الخير هنا بالمال.

وقال تعالى في امتحان عبيده بالمال والولد وغيرهما ﴿ ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات

⁽١) العنكبوت: ٣.

⁽٢) النحل : ٥٨ _ ٥٩ .

⁽٣) الشورى : ٤٩ .

⁽٤) الماديات: ٨.

وبشر الصابرين﴾(١).

«وهذا من غريب ما سمع منه في التفسير» ولو كان قال ما روي عنه للنالج بدل ما سمع منه النالج كان أحسن.

جعله من غريب التفسير لأنّ المتبادر من كون الأموال فتنة أنّ الانسان يطغى أن رآه استغنى، وأنّ كثيراً من الناس يميل المال بهم إلى الشهوات كما أنّ كثيراً منهم يصعب عليهم إخراج الحقوق التي أوجب الله تعالى عليهم في المال فيهلكون كما ان المتبادر من كون الأولاد فتنة أنّهم يصيرون سبباً للتخلّف عن الجهاد، والبخل عن الزكاة، وتحصيل المال لهم من غير طريق المشروع لو ضاق عليه المشروع ولموافقة الآباء غالباً أهواء أبنائهم المهوية، كما اتفق للزبير مع ابنه، فقال عليه المال الزبير مناحتى نشأ ابنه الميشوم.

وروت العامة في تفسير الآية عن بريدة: إنّ النبيّ عَنَيْرَالله كان يخطب فجاء الحسن والحسين الله وعليهما قميصان أحمران يمشيان ويعتران، فنزل النبيّ عَنَيْراله الله المنبر وقال: صدق الله النبيّ عَنَيْراله الله المنبر وقال: صدق الله تعالى ﴿ انّما أموالكم وأولادكم فتنة ... ﴾ (٢) نظرت إلى هذين الصبيين يمشيان ويعتران فلم أصبر حتى قطعت حديثى ورفعتهما (٣).

هذا، ومما روي عنه عليه من غريب التفسير غير ما مرّ أنه عليه قال: الاستثناء في اليمين متى ما ذكر ولو بعد أربعين صباحاً ـ ثم تلا هذه الآية ﴿...واذكر ربّك إذا نسيت...﴾ (٤).

وأنّه الله الله قال: تستحب المقاربة مع أهله ليلة أول شهر الصيام لقوله

⁽١) البقرة : ١٥٥ .

⁽٢) التغابن : ١٥.

⁽٣) سنن الترمذي ٥: ٦١٦ - ٣٧٧٤.

⁽٤) الكافي ٧: ٤٤٨ الرواية ٦، والآية ٢٤ من سورة الكهف.

0 في الخطبة (١٤٣)

منها:

وَمَا أُخْدِثَتْ بِدْعَةُ إِلَّا تُرِكَ بِهَا سُنَّةٌ، فَاتَّقُوا البِدَعَ وَٱلزَّمُوا المَهيَيعَ، إنَّ عوازمَ الأُمورِ أفضلُهَا إِنَّ مُحْدَثَاتِها شِرَارُها.

«وما أحدثت بدعة إلا تُرك بها سنة» قال ابن أبي الحديد: البدعة كلّ ما لم يكن في عهد النبي عَلَيْ الله المسن كصلاة التراويح ومنها القبيح كالمنكرات التي ظهرت أواخر الخلافة العثمانية وإن كانت قد تكلّفت الأعذار عنها (٢).

قلت: صلاة التراويح أيضاً من بدع، قال الله ترك بها سنة، وكيف تكون حسنة وكانت تشريعاً في قبال الدين، وإنما التشريع شه تعالى ﴿ مالكم كيف تحكمون * أم لكم كتاب فيه تدرسون * إنّ لكم فيه لما تخيرون ﴾ (٣).

ماكان للنبي مَن الله أن يشرع شيئاً من قبل نفسه إلا بوحي منه تعالى إليه، فكيف كان لعمر الذي أفحمته مرأة في أنفها فطس في حظره جعل الصداق أكثر من خمسمائة درهم بأنة تعالى قال ﴿...وآتيتم إحداهن قنطاراً...﴾ (٤) فقال: كل الناس أفقه من عمر.

وروى سليم بن قيس الهلالي في كتابه أنّ أمير المؤمنين المُن خطب فقال: قد عملت الولاة قبلي أعمالاً خالفوا فيها رسول الشَّمَاتِيَّ أَنْهُ متعمدين لخلافه

⁽١) البقرة: ١٨٧.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٩: ٩٤.

⁽٣) القلم : ٣٦ ـ ٣٨ .

⁽٤) النساء: ٢٠.

ناقضين لعهده مغيّرين لسنته، ولو حملت الناس على تركها تفرّق عني جندي حتى أبقى وحدي وقليل من شيعتي، والله لقد أمرت أن لا يجتمعوا في شهر رمضان إلّا في فريضة وأعلمتهم أن اجتماعهم في النوافل بدعة، فتنادى بعض أهل عسكري ممّن يقاتل معي يا أهل الاسلام لقد غيرت سنة عمر نهينا عن الصلاة في شهر رمضان تطوّعاً، وقد خفت أن يثوروا في ناحية عسكرى(١).

وروى محمد بن علي بن بابويه عن الباقر والمسادق المنطاخ أنّ النبي المنطان أن قال: إنّ الصلاة بالليل في شهر رمضان في جماعة بدعة، وصلاة الضحى بدعة، ألا وإنّ كلّ بدعة ضلالة وكلّ ضلالة سبيلها إلى النار(٢).

وروى محمد بن يعقوب الكليني: إنّ أمير المؤمنين المَهُ على برجل يصلّي الضحى في مسجد الكوفة، فغمز جنبه بالدرة وقال: نحرت صلاة الأوابين نحرك الله (٣).

وأما أعمال عثمان - ولم قال - كالمنكرات التي ظهرت أواخر الخلافة العثمانية كنفيه أبا ذر وضربه عماراً ونهبه بيت المال لأقاربه وتوليته لهم حتى يصلوا بالناس سكارى ويصلوا الصبح أربعاً ويغنوا في الصلاة وغيرها من نظائرها فشنائع ينكرها الموحد والملحد والمسلم والكافر.

وأما ما قاله من تكلّف الأعذار الذي نوريهم، فالتكلّف لعدم منكرية عداوة أبي جهل مع النبي عَلَيْوالهُ أقرب إلى العقول منه.

ثم جعلها في عداد البدع كصلاة التراويح في غير محله.

⁽١) سليم بن قيس، لا وجود له في الطبعة النجفية. لعل المؤلف أخذه من البحار حيث ذكرَ المجلسي في ٩٦: ٣٠٣ الرواية ٢١ ياب ٢٤.

⁽٢) الفقيه للصدوق ٢: ١٣٧ الرواية ١٩٦٤ باب ٢.

⁽٣) الكافي ٣؛ ٤٥٢ رواية ٨.

«فاتقوا البدع» روى ابن بابويه عن الصادق المنالي : من مشى إلى صاحب بدعة فوقرها فقد مشى في هدم الإسلام(١).

«والزموا المهيع» أي الطريق الواسع وهو طريق الاسلام، قال تعالى ﴿ وَإِنَّ هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرّق بكم عن سبله...﴾ (٢).

«إنّ عوازم الأمور أفضلها» قال ابن أبي الحديد: عوازم ما تقادم منها من قولهم «عجوز عوزم» أي مسنة، ويجوز أن يكون جمع عازمة بمعنى مفعول أي معزوم عليها، أي مقطوع معلوم بيقين صحتها، والأول أظهر لأن في مقابلته «وان محدثاتها» والمحدث في مقابلة القدم (٢٠).

قلت: بل الظاهر أن «عوازم» محرف «قدائم» جمع قديم للتشابه الخطي بينهما، لأن العزم في مقابل الرخصة لا المحدث، يقال عزائم القرآن ورخصه، ثم جمع العوزم بالعوازم كما قاله غير معلوم.

٦ الخطبة (٥٠)

ومن كلام له عليَّلا:

إِنَّمَا بَدْءُ وُقُوعِ الْفِتَنِ أَهْوَاءٌ تُتَّبَعُ وَأَخْكَامٌ تُبْتَدَعُ، يُخَالَفُ فِيهَا كِتَابُ أَللهِ وَيَتَوَلَّى عَلَيها رِجَالٌ رِجَالًا عَلَى غَيْرِ دِينِ أَلله، فَلَوْ أَنَّ البَاطِلَ خَلَصَ مِنْ مِزَاجِ ٱلْحَقِّ لَمْ يَخْفَ عَلَى المُرْ تَادِينَ، وَلَوْ أَنَّ ٱلْحَقَّ خَلَصَ مِنَ الباطِلِ مِزَاجِ ٱلْحَقِّ لَمْ يَخْفَ عَلَى المُرْ تَادِينَ، وَلَوْ أَنَّ ٱلْحَقَّ خَلَصَ مِنَ الباطِلِ أَنْقَطَعَتْ عَنْهُ أَلْسُنُ المُعَانِدِينَ، وَلَكِنْ يُؤْخَذُ مِنْ هَذَا ضِغْثُ وَمِنْ هَذَا

⁽١) الفقيد للصدوق ٣: ٥٧٢ - ٤٩٥٧ الباب ٢.

⁽٢) الأنعام : ١٥٣ .

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٩: ٩٤.

ضِغْثٌ فَيُمْزَجَانِ، فَهُنَالِكَ يَسْتَوْلِي الشَّيْطَانُ عَلَى أَوْلِيَائِهِ وَيَنْجُو الَّذيِنَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَ اللهِ الْحُسْنَى.

أقول: رواه الكليني في (بدع كافيه) بإسنادين عن عاصم بن حميد عن محمد ابن مسلم عن أبي جعفر الله قال: خطب أمير المؤمنين الله فقال: أيها الناس إنما بدء وقوع الفتن أهواء تتبع وأحكام تبتدع، يخالف فيها كتاب الله، يؤخذ من هذا ضغث ومن هذا ضغث فيمزجان فيجيئان معاً، فهنالك استحوذ الشيطان على أوليائه ونجا الذين سبقت لهم منه الحسني (۱).

ورواه في (روضته) مع زيادات، فروى عن سليم بن قيس قال: خطب علي علي النافي فيها علي عليه فقال: إنما بدء وقوع الفتن من أهواء تتبع وأحكام تبتدع، يخالف فيها حكم الله، يتولى فيها رجال رجالاً، إنّ الحق لو خلص لم يكن اختلاف ولو أنّ الباطل خلص لم يخف على ذي حجى، لكنّه يؤخذ من هذا ضغث ومن هذا ضغث فيمزجان فيجتمعان فيجللان معاً، فهنالك يستولي الشيطان على أوليائه ونجا الذين سبقت لهم الحسنى، إنّي سمعت رسول الشَّيَّوَالله يقول: كيف أنتم إذا لبستكم فتنة تربو فيها الصغير ويهرم فيها الكبير يجري الناس عليها ويتخذونها سنة، فإذا غيّر منها شيء قيل قد غيّرت السنة، وقد أتى الناس منكراً ثم تشتد البلية وتسبى الذريّة وتدقهم الفتنة كما تدق النار الحطب وكما تدق الرحى بثفالها، ويتفقهون لغير الله ويتعلمون لغير العمل ويطلبون الدنيا بأعمال الآخرة.

ثم أقبل بوجهه وحوله ناس من أهل بيته وخاصته وشيعته فقال: قد عملت الولاة قبلي أعمالاً خالفوا فيها رسول الشَّ الله الله متعمدين لخلافه ناقضين بعهده مغيرين لسنته، ولو حملت الناس على تركها وحوّلتها إلى مواضعها

⁽١) الكافي ١: ٥٤ رواية ١. وأيضاً ٨: ٥٨ الرواية ٣١.

والى ما كانت في عهد رسول الله لتفرّق عني جندي حتى أبقى وحدي أو مع قليل من شيعتي الذين عرفوا فضلي وفرض إمامتي من كتاب الله وسنة رسوله، أرأيتم لو أمرت بمقام ابراهيم فرددته إلى الموضع الذي وضعه فيه رسول الله ورددت فدك إلى ذرية فاطمة ورددت صباع رسيول الله كما كيان وأمضيت قطائع أقطعها النبي لأقوام لم تمض لهم ولم تنفذ ورددت دار جعفر إلى ورثته وهدمتها من المسجد ورددت قضايا من الجور قضى بها ونزعت نساء تحت رجال بغير حق فرددتهن إلى أزواجهن واستقبلت بهن الحكم (في الفروج والأحكام) وسبيت ذراري بنى تغلب ورددت ما قسم من أرض خيبر ومحيت دواوين العطاء وأعطيت كما كان النبي يعطي بالسوية ولم أجعلها دولة بين الأغنياء وألقيت المساحة وسويت بين المناكح وأنفذت خمس الرسول كما أنزل الله عزوجل وفرضه ورددته إلى ما كان عليه وسندت ما فتح من الأبواب وفتحت ما سد منه وحرمت المسح على الخفين وحددت على النبيذ وأمرت باحلال المتعتين وأمرت بالتكبير على الجنائز خمس تكبيرات وألزمت الناس الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم وأخرجت من أدخل مع رسول الله في مسجده ممن كان رسول الله أخرجه وأدخلت من أخرج بعد رسول الله وحملت الناس على حكم القرآن (في) الطلاق على السنة وأخذت المدقات على أصنافها وحدودها ورددت الوضوء والغسل والصلاة إلى مواقيتها وشرائعها وحدودها ورددت أهل نجران إلى مواضعهم ورددت سبايا فارس وسائر الأمم إلى كتاب الله وسنة نبيه، إذن لتفرّقوا عنى، والله لقد أمرت الناس ألا يجتمعوا في شهر رمضان إلّا في فريضة وأعلمتهم أنّ اجتماعهم في النوافل بدعة، فتنادى بعض أهل عسكري ممن يقاتل معى: يا أهل الاسلام غيّرت سنّة عمر نهانا عن الصلاة في شهر رمضان تطوّعاً، ولقد خفت أن

يثوروا في ناحية جانب عسكري، ما لقيت من هذه الأمة من الفرقة وطاعة أئمة الضيلالة والدعاة إلى النار(١). ونقلهما الخوئى أيضاً.

ورواه عاصم بن حميد في أصله - فيما وصل إلينا من الأصول الأربعمائة -عن محمد بن مسلم عن أبي جعفر المثلِيِّة قال: خطب علي المثلِّة الناس فقال: انما بدء وقوع الفتن أهواء تتبع وأحكام تبتدع يخالف فيها كتاب الله يتولى فيها رجال رجالا، فلو أنّ الباطل أخلص لم يخف على ذي حجى، ولو أن الحق أخلص لم يكن اختلاف، ولكن يؤخذ من هذا ضغت ومن هذا ضغت فيمزجان فيجيئان معاً، هنالك استولى الشيطان على أوليائه ونجا الذين سبقت لهم منه الحسنى (٢).

ورواه اليعقوبي في (تاريخه) وزاد: إنّ خطبته النُّا بها كانت بعد رجوعه من صفين وحكم الحكمين (٣).

قول المصنف: «ومن كلام له عليه » هكذا في (المصرية)(٤) والصواب: «ومن خطبة له عليه » كما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية) وكما يشهد له مداركه(٥).

«إنما بدء وقوع الفتن أهواء تتبع» كفتنة الاجتماع في السقيفة طلباً للرئاسة فقال المغيرة بن شعبة لأبي بكر وعمر: وسعوها في قريش تتسع، أتريدون أن تجمعوا من أهل هذا البيت -بيت هاشم -خيل حلبة -أي: بتصدي على للأمر بعد محمد -

⁽١) روضة الكافي للكليني ٨: ٥٨ رواية ٢١.

⁽٢) بحار الأنوار ٢: ٣١٥ رواية ٨٣ الباب ٣٤.

⁽٣) تاريخ اليعقوبي ٢: ١٩١.

⁽٤) الطبعة المصرية: ١٥٢.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ٣: ٢٤٠ الرواية ٥٠. وابن ميثم ٢: ١٣٣، والنسخة الخطية: ٣٦.

وكلامه المنظية وان كان بعد وقوع فتنة الخوارج إلاانة بين بدء فتنهم فلو لم يكن يوم السقيفة لم تحصل فتنة الخوارج، لأنها حصلت بسبب قيام معاوية في قباله المنظية، وقيام معاوية مع محاربته شه ولرسوله حتى أسر فأظهر إسلاماً وأسر كفره كان بواسطة قيام عثمان بأمر الخلافة، وقيام عثمان به مع عدم سابقة له أيام النبي من المحايته عن أعداء الله وأعداء رسوله ذويه وبني أبيه كان بتدبير عمر له لما كان كتب في غشوة أبي بكر استخلافه لعمر، وان كان أبو بكر بعد إفاقته أمضاه له طوعاً أو كرها.

«وأحكام تبتدع» فأوصياء الأنبياء في كلّ عصر كانوا في بيوتهم ومن جنسهم ﴿ ذريّة بعضها من بعض﴾ وأنكر الذين في قلوبهم مرض ذلك، فقال عمر لابن عباس اعتذاراً عن صرف الأمر عنه اليُّلاِ: إنّ قومكم كرهوا أن يجمعوا لكم الخلافة والنبوّة فتكونوا عليهم جحفاً.

«يخالف فيها كتاب الله» أليس تعالى قال في كتابه ﴿ وربّك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة سبحان الله وتعالى عمّا يشركون﴾ (١) ﴿ أم لكم كتاب فيه تدرسون ان لكم فيه لما تخيرون﴾ (٢).

وقد قضى الله تعالى ولايته عليه في قوله جل وعلا ﴿إنَّما وليّكم الله ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون* ومن يتول الله ورسوله والذين آمنوا فإنّ حزب الله هم الغالبون﴾ (٣).

وقد قضى رسوله عَيْنِواللهُ ولايته عليُّ بعد تقريرهم بأنّه أولى بهم من أنفسهم، بأنّه من كان هو أولى به بنفسه فعليّ أولى به من نفسه في المتواتر

⁽١) القصص : ٦٨ .

⁽٢) القلم : ٣٧ ـ ٣٨ ـ

⁽٣) المائدة: ٥٥ _ ٥٦.

عنه مَنْ الله وقد قال تعالى ﴿ وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالاً ميناً ﴾ (١).

وأما قول فاروقهم «إنّ قومكم كرهوا أن يجمعوا لكم الخلافة والنبوّة» فهل كانت النبوة بأيديهم حتى تكون الخلافة بأيديهم فيكرهوا جمعهما لهم، وقد أجابه ابن عباس عن قوله بقوله جل وعلا ﴿ ذلك بأنّهم كرهوا ما أنزل الله فأحبط أعمالهم ﴾ (٢).

«ويتولى عليها رجال رجالاً على غير دين الله» قال أبو بكر يوم السقيفة للناس: إنّما أدعوكم إلى أبي عبيدة أو عمر كلاهما قد رضيت لكم ولهذا الأمر وكلاهما له أهل. فقالا له: ما ينبعي لأحد من الناس أن يكون فوقك يا أبا بكر، أنت صاحب الغار ثانى اثنين وأمرك النبى بالصلاة.

فهل هذا من دين الله أن يجعلوا خلافة رسول الله عَلَيْ الله نهبة بينهم، أليس من قواعد أهل العالم أن يكون خليفة كلّ شخص أن يخرج عن عهدة ما خرج ذاك الشخص عنه وحينئذ وكما هو تعالى أعلم حيث يجعل رسالته يكون هو أعلم حيث يجعل خلافة رسوله، وأين أولئك الأجلاف عن مقامه عَلَيْ الله الله المناس عنه وحيث يجعل خلافة رسوله، وأين أولئك الأجلاف عن مقامه عَلَيْ الله المناس الله المناس المناس المناس الله المناس الله المناس المناس المناس الله المناس ال

«فلو أنّ الباطل خلص من مزاج الحق» أي: من مزجه به.

«لم يخف» بفتح الفاء من الخفاء.

«على المرتادين» أي: الطالبين. والأصل فيه طلب الكلاء. قال ابن قتيبة في (خلفائه) (۲) - بعد ذكر طلب الأنصار كون الأمر لهم لأن بواسطتهم تمكّن

⁽١) الأحزاب: ٣٦.

⁽٢) محمد : ٩ .

⁽٣) الخلفاء لابن قتيبة : ٦ ـ ٧ .

النبي عَيَّرُولُهُم من نشر الاسلام أو كون الأمر بينهم وبين قريش لئلا يبغي بعضهم على بعض على بعض على بعض الله ويوحدوه، وهام إذ ذاك يعبدون آلهة شتى وشهيداً على أمته ليعبدوا الله ويوحدوه، وهام إذ ذاك يعبدون آلهة شتى يزعمون أنها شافعة وعليهم بالغة نافعة، وانما كانت حجارة منحوتة وخشباً منجورة، فاقرأوا إن شئتم ﴿إنّكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم ...﴾ (١) ويعبدون من دون الله ما لا يضرهم ولا ينفعهم ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله ...) (١) ﴿ ...ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى ... ﴾ (١) فعظم على العرب أن يتركوا دين آبائهم، فخص الله المهاجرين الأولين بتصديقه والايمان به والمواساة والصبر معه على الشدة من قومهم وإذلالهم وتكذيبهم إياهم، وكلّ الناس مخالف عليهم يزرؤهم فلم يستوحشوا من قلّة عددهم وإزراء الناس لهم واجتماع قومهم عليهم، فهم أول من عبد الله في الأرض وأول من امن بالله تعالى ورسوله، وهم أولياؤه وعشيرته وأحقّ الناس بالأمر من معده، لا ينازعهم فيه إلّا ظالم (٤).

فترى مزج الباطل كونه ولي الأمر بحق أعمال النبي المُتَالِقَة وعشيرته، ولم يكن مصداق ذلك بتمام معنى الكلمة إلا أمير المؤمنين المُثَلِق وأين كان هو وصاحبه يوم نزل ﴿وأنذر عشيرتك الأقربين﴾ (٥) فجمع النبي بني عبد المطلب وهم أربعون وقال لهم: من يؤازرني حتى يكون خليفتي؟ فلم يجبه إلا أمير المؤمنين المُثَلِق.

⁽١) الأنبياء: ٩٨.

⁽۲) يونس : ۱۸ ،

⁽٣) الزمر : ٣.

⁽٤) تاريخ الخلفاء لابن قتيبة : ٦ ـ ٧.

⁽٥) الشعراء : ٢١٤.

ولم يجبهم الأنصار بذلك لأنهم لما شاهدوا الأحوال في مرض النبي الما النبي النبي الما الما ومنعه من وصيته ومخالفته في تجهيز جيش أسامة وعلموا بإرادة قريش تصديهم للسلطان، وكانوا يعرفون عاقبة ذلك وما يرد عليهم من الإذلال والمهانة كما كان النبي أيضاً أخبرهم قبل بذلك، وكانوا واترين لقريش المؤلفة الطلقاء الذين كان أبو بكر وعمر مستظهرين بهما وعلموا أنهم لا يرضون بتأمير أمير المؤمنين المؤلفة أصلاً، أعرضوا عن جوابهم بذلك وجدوا أن يكونوا هم المتصدين أو شركاء.

ولم يحضر أمير المؤمنين عليه للإستغاله بتجهيز النبي مَلَيْ الله وكانوا انتهزوا الفرصة في ذلك بأخذ البيعة من الناس وإتمام الأمر لهم ثم أحضروه للبيعة فقال عليه حكما في (خلفاء ابن قتيبة) _لهم: أنا أحق بهذا الأمر منكم وأنتم أولى بالبيعة لي، أخذتم هذا الأمر من الأنصار واحتججتم عليهم بالقرابة من النبي وتأخذوه منا أهل البيت غصباً.

حتى أن بشير بن سعد الخزرجي والد النعمان بن بشير الذي كان أوّل من بايع أبا بكر حتى قبل عمر حسداً لابن عمه سعد بن عبادة لئلا ينال الرئاسة، لما سمع كلامه الله بما مر قال له: لو كان هذا الكلام سمعه الأنصار منك قبل بيعتهم لأبي بكر ما اختلفت عليك. فقال الله له: أفكنت أدع رسول الشير الله في بيته لا أدفنه وأخرج أنازع الناس بسلطانه. وقالت له فاطمة صلوات الله عليها: ما صنع أبو الحسن إلّا ما كان ينبغي له، ولقد صنعوا ما الله حسيبهم وطالبهم.

«ولو أنّ الحق خلص من الباطل» هكذا في (المصرية)(١١)، والصواب: «من

⁽١) الطبعة المصرية المصححة ورد فيها لفظ «لبس الباطل»: ١٥٢.

«انقطعت عنه ألسن المعاندين» رووا عن ابن عباس قال: كنت عند عمر فتنفس نفساً خلنت ان أضلاعه قد انفرجت، فقلت له: ما أخرج هذا النفس منك إلا هم شديد. قال: أي والله يابن عباس، إني افتكرت فلم أدر فيمن أجعل هذا الأمر بعدي. ثم قال: لعلك ترى صاحبك لها أهلاً. قلت: وما يمنعه من ذلك مع جهاده وسابقته وقرابته وعلمه. قال: صدقت ولكنه امرؤ فيه دعابة....

وعن (موفقيات الزبير بن بكار) قال ابن عباس: إنّي لأماشي عمر إذ قال لي: ما أرى صاحبك إلّا مظلوماً. فقلت في نفسي: والله لا يسبقني بها، فقلت له: فاردد إليه ظلامته. فانتزع يده من يدي ومضى يهمهم ساعة، ثم وقف فلحقته فقال: يابن عباس ما أظن منعهم إلّا انّه استصغره قومه. فقلت في نفسي: هذه شير من الأولى. فقلت: والله ما استصغره الله ورسوله حين أمره أن يأخذ (براءة) من صاحبك. فأعرض عني وأسرع، فرجعت.

وعن الكتاب عن ابن عباس قال: خرجت أريد عمر -إلى أن قال - فقال عمر: إنّ صاحبكم إن ولي هذا الأمر أخشى عجبه بنفسه أن يذهب به فليتني أراكم بعدي. فقلت: إنّ صاحبنا من قد علمت إنّه ما غيّر ولا بدّل ولا أسخط النبي مَنْ أيام صحبته له. فانقطع عليّ الكلام وقال: ولا في ابنة أبي جهل لما أراد أن يخطبها على فاطمة. فقلت: قال الله تعالى ﴿...ولم نجد له عزما﴾ (٢) إنّ صاحبنا لم يعزم على سخط النبي مَنْ أَنْ ولكن الخواطر التي لا يقدر أحد على دفعها عن نفسه وربما كانت من الفقيه في دين الله العالم العامل بأمر الله. فقال:

⁽١) ابن أبي الحديد ٣: ٣٤٠. رواية ٥٠، وابن ميثم ٢: ١٣٣ ليس فيه لفظ «لبس»، أما الخطية فقد ورد فيها لفظ «لبس الباطل».

⁽٢) طه: ١١٥.

يابن عباس من ظن أنّه يرد بحوركم فيغوص فيها معكم حتى يبلغ قعرها فقد ظنّ عجزاً(١).

وعن ابن عباس أيضاً قال: دخلت على عمر في أول خلافته فقال: كيف خلفت ابن عمك؟ فظننته يعني عبدالله بن جعفر. فقلت: خلفته يلعب مع أترابه. قال: إنّما عنيت عظيمكم أهل البيت. فقلت: خلّفته يمتح بالغرب على نخيلات من فلان وهو يقرأ القرآن. قال: عليك دماء البدن إن كتمتنيها، هل بقي في نفسه شيء من أمر الخلافة؟ قلت: نعم. قال: أيزعم أنّ النبي نص عليه؟ قلت: نعم وأزيدك، سألت أبي عمّا يدّعيه فقال صدق. فقال: لقد كان من النبي في أمره ذر ومن القول لا يثبت حجّة ولا يقطع عذراً، ولقد كان يربع في أمره وقتاً ما، ولقد أراد في مرضه أن يصرّح باسمه فمنعت من ذلك إشفاقاً وحيطة على الإسلام، لا وربّ هذه البنية لا تجتمع عليه قريش أبداً ولو وليها لانتقضت عليه العرب من أقطارها، فعلم رسول الله أنّى علمت ما في نفسه فأمسك....

فترى هذا المعاند ينسب تارة إليه المالية الدعابة وأخرى صغر السن، وتارة العجب بنفسه، وأخرى عدم رضاء قريش به.

«ولكن يؤخذ من هذا» أي: الباطل.

«ضغث» أي: قبضة.

«ومن هذا» أي: الحق.

«ضغث» أي: قبضة.

«فيخرجان» هكذا في (المصرية)(٢) والصواب: «فيمزجان» كما في (ابن

⁽١) أخبار الموفقيات : ٦١٩.

⁽٢) الطبعة المصرية المصححة «فيخرجان»، وليس «فيخرجان» راجع: ١٥٢.

الفصل الثالث والخمسون - في الفتن والشبه والبدع ________ ١٨٩ أبى الحديد و ابن ميثم والخطية)(١).

«فهنالك» أي: فعند أخذ ضعف من الباطل وضعف من الحق ومزجهما. «يستولي الشيطان على أوليائه» لكرنهم طالبي الشبهات والشهوات.

«وينجو الذين سبقت لهم من الله الحسني» وهم طالبوا الحق لا بالتقليد والعصبية. قال جل وعلا: ﴿الذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا...﴾ (٢).

وقال ابن أبي الحديد: كلامه المنافح حق، فإنّ الذين ضلّوا من مقلدة اليهود والنصارى وأرباب المقالات الفاسدة من أهل الملة الاسلامية إنّما ضلّ أكثرهم بتقليد الأسلاف، وإنّما قلّدهم الاتباع لما شاهدوا من إصلاح ظواهرهم ورفضهم الدنيا وإقبالهم على العبادة وتمسكهم بالدين وأمرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر وصلابتهم في عقائدهم، فاعتقد الأتباع والقرون التي جاءت بعدهم أنّ هؤلاء يجب اتباعهم وأنّ مخالفهم مبتدع، ووقع الضلال والغلط بذلك لأن الباطل استتر وانغمر بما مازجه من الحق الغالب الظاهر المشاهد عياناً والحكم للظاهر ولولاه لما تروج الباطل ولاكان له قبول أصلاً".

٧ الخطبة (٣٨)

ومن خطبة له عَلَيْلاً:

وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الشُّبْهَةُ شُبْهَةً لِأَنَّهَا تُشْبِهُ الحَقَّ، فَأَمَّا أَوْلِيَاؤُهُمْ فَضِيَاؤُهُمْ فِيهَا فِيهَا الْيَقِينُ وَدَلِيلُهُمْ سَمْتُ الْهُدَى، وَأَمَّا أَعْدَاؤُهُمْ فَسَدُعَاؤُهُمْ فِيهَا

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٣: ٢٤٠، وابن ميثم بلفظ «يخرجان» خلاف ما ذكره العلّامة التستري، أما النسخة الخطية فيخرجان: ٣٦.

⁽٢) العنكبوت: ٦٩.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٣: ٢٤٢.

الضَّلَالُ وَدَلِيلُهُمُ الْعَمَى، فَمَا يَنْجُو مِنَ المَوْتِ مَنْ خَافَهُ وَلَا يُعْطَى الْبَقَاءَ مَنْ أَحَبَّهُ.

أقول: قول المصنف: «ومن خطبة له المنافي » الظاهر أن «من» ههنا للتبعيض أي بعض خطبة له النفي غير «من» في قوله «ومن خطبة له النفي » في باقي المواضع، ففي الباقي للتقسيم بمعنى قسم من خطبة النفي . قلنا ذلك لأن قوله «وإنما سميت الشبة -إلى - ودليلهم العمى» ليس أول كلام، وقوله بعد «فما ينجو من الموت -إلى - من أحبه» ليس بمربوط بالمذكور بل بسابقه المحذوف.

"وانما سميت الشبهة شبهة لأنها تشبه الحق" أي: ليس بحق وإنّما هي شبيهة بالحق كقول الخوارج «لاحكم الاش»، فإنّ أصله كلمة حق، فقال تعالى حكاية عن يوسف الحيلة لصاحبي سجنه ﴿ما تعبدون من دونه إلّا أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان إن الحكم الاش... ﴾ (١) وعن يعقوب الحيلة لبنيه ﴿ وادخلوا من أبواب متفرقة وما اغنى عنكم من الله من شيء إنّ الحكم إلّا لله... ﴾ (١) وإرشاداً لنبيه عَلَيْ الله الله جواب المشركين ﴿ ...ما عندي ما تستعجلون به ان الحكم الالله... ﴾ (٢).

فإنّ لفظهم ذاك اللفظ مع تبديل حرف نفي بنفي، إلّا أنّ المعنى من المعنى من المعنى بمراحل، فإنّ المراد من الآيات من سابقها ولاحقها معلوم، ففي الأوّل أنّ الحكم في العبادة ليس لغير الله، وفي الثاني أنّ القضاء والقدر ليس إلّا بيده تعالى وفي الثالث أنّ الوقت الذي ينزل فيه العداب ليس تعيينه لغير الله.

⁽۱) يوسف: ٤٠.

⁽۲) يوسف: ٦٧.

⁽٣) الأنعام: ٥٧ .

والخوارج أرادوا بكلامهم أنه لا يجوز أن يحكم غير الله في مقتضى آيات القرآن بأنه هل يجب أن يكون المتصدي لأمر الخلافة علياً أم يجوز ان يكون معاوية.

فإن قلت: كان ذلك أمراً واضحاً، فقوله تعالى ﴿...هـل يستوي الذين لا يعلمون...﴾ (١) وقوله جل وعلا ﴿أفمن كان مؤمناً كمن كان فاسقاً...﴾ (٢) يوجبان تعين علي المنالج.

قلت: الأمر كذلك، إلّا أنّ المبنى أدّى إلى ذلك، فلازم جواز تصدي الثلاثة كان وجوب تصدي معاوية حيث إنّه كان ولي عثمان وعثمان مدبر عمر وعمر منصوب أبى بكر.

هذا، وفي (ملل الشهرستاني): اعلم أنّ أوّل شبهة وقعت في الخليقة شبهة إبليس، ومصدرها استبداده بالرأي في مقابلة النص إلى أن قال في بيان أوّل شبهة وقعت في الملة الاسلامية وإن خفي علينا ذلك في الأمم السالفة لتمادي الزمان فلم يخف أنّ شبهات الملة الاسلامية نشأت كلها من شبهات منافقي زمن النبي عَلَيْوَلُهُ، إذ لم يرضوا بحكمه فيما يأمر وينهى وشرعوا فيما لا مسرح للفكر فيه ولا مسرى، وسألوا عما منعوا من الخوض فيه والسؤال عنه، وجادلوا بالباطل فيما لا يجوز الجدال فيه اعتبر حديث ذي الخويصرة التميمي إذ قال: اعدل يا محمد فإنك لم تعدل. حتى قال عَلَيْوَلُهُ: إن لم أعدل فمن يعدل.

إلى أن قال: وأما الاختلافات الواقعة في حال مرض النبيّ عَلَيْهِ وبعد وفاته بين الصحابة فهي اختلافات اجتهادية كما قيل -إلى أن قال -فأول تنازع

⁽۱) الزمر: ۹.

⁽۲) السجده: ۱۸ .

إلى أن قال: الخلاف الثاني في مرضه قال النبي مَنْ الله المنه والجيش السامة لعن الله من تخلف عنها. فقال قوم: يجب علينا امتثال أمره. وأسامة قد برز من المدينة، وقال قوم قد اشتد مرض النبي فلا تسع قلوبنا مفارقته والحال هذه فنصبر حتى نبصر أي شيء يكون من أمره (١).

قال الشهرستاني: وإنّما أوردت هذين التنازعين لأنّ المخالفين ربـما عدوا ذلك من المخالفات المؤثرة في أمر الدين، وهو كذلك وإن كان الغرض كله اقامة مراسم الشرع في حال تزلزل القلوب(٢).

قلت: هل كان الأول والثاني وصاحبهما أبو عبيدة أحرق قلباً على الدين من أمير المؤمنين المناهدة ونعم ما قيل بالفارسية:

رُ مادر مهربانتر دایه خاتون

هب ذلك، هل كانوا أحوط على الدين من النبي عَلَيْوَاللهُ؟ وهل كانوا أعرف من الله تعالى؟ وهل كانوا أعرف من الله تعالى؟ وهل كان قوله تعالى: ﴿...الله أعلم حيث يجعل رسالته...﴾ (٣) غير صحيح وجزافاً.

ولعمر الله لم يكن غرضهم إلا أمر دنياهم واستحكام أمر رياستهم

⁽١) الملل للشهرستاني: ٢٣.

⁽٢) الملل للشهرستاني: ٢٩.

⁽٣) الأنعام: ١٧٤.

﴿وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنّما نحن مصلحون الا إنّهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون (١).

وأجابت سيدة نساء العالمين ادعاءهم بأنهم فعلوا ما فعلوا لئلا تكون فتنة: زعموا خوف الفتنة ﴿... ألا في الفتنة سقطوا وإنّ جهنم لمحيطة بالكافرين﴾(٢).

ثم إنّ الشهرستاني لم يستقص جميع شبهاتهم واعتراضاتهم على النبيّ النبيّ الشهرستاني لم يستقص جميع شبهاتهم واعتراضاتهم أولاً، شم تأمير ابنه أسامة عليهم ثانياً، ففي (طبقات كاتب الواقدي): لما كان يوم الاثنين لأربع ليال بقين من صفر سنة (١١) أمر النبي المرابع ليال بقين من صفر سنة (١١) أمر النبي الموضع مقتل أبيك فلما كان يوم كان من الغد دعا أسامة بن زيد فقال: سر إلى موضع مقتل أبيك فلما كان يوم الأربعاء بدئ بالنبي المواته فدفعه إلى بريدة بن الخميس عقد لأسامة بيده لواء فخرج معقوداً بلوائه فدفعه إلى بريدة بن الخصيب وعسكر بالجرف، فلم يبق من وجوه المهاجرين الأولين والأنصار الاانتدب في تلك فيهم أبوبكر الصديق وعمر بن الخطاب وأبو عبيدة بن الجراح وسعد بن أبي وقاص وسعيد بن زيد، فتكلم قوم وقالوا: استعمل هذا الغلام على المهاجرين الأولين. فغضب النبي عليهم أشديداً فخرج وقد عصب على رأسه عصابة وعليه قطيفة، فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: أما بعد أيها الناس فما مقالة بلغتني عن بعضكم في تأميري أسامة، ولئن طعنتم في إمارتي أسامة لقد طعنتم في إمارتي أباه من قبله، وايم الله إن كان للإمارة

⁽١) البقرة: ١١ .. ١٢ .

⁽٢) التوبة: 29.

خليقاً وإنّ بنه من بعد لخليق للإمارة(١١).

«فأما أولياء الله فضياؤهم فيها اليقن» بحيث إنّ الشبهة باطل شبيه بالحق تكون كالظلمة، فأولياء الله لهم ضياء من اليقين يبصرون به الحق والباطل ويميزون بينهما فيأخذون بالحق ويتركون الباطل.

«ودليلهم سمت الهدى» في (صفين نصر): قال أبو نوح: كنت في خيل على المُنكِة وهو واقف بين جماعة من همدان وحمير وغيرهم من أفنان قحطان إذا أنا برجل من أهل الشام يقول: من دل على الحميري؟ فقلنا: من تريد؟ قال: الكلاعي أبا نوح. قلت: قد وجدته فمن أنت؟ قال: أنا ذو الكلاع سر إلى. فقلت: معاذ الله أن أسير إليك إلّا في كتيبة. قال: فسر فلك ذمة الله و ذمة رسوله و ذمة ذى الكلاع حتى ترع إلى خيلك فإنما أريد أن اسألكم عن أمر تمارينا فيه في حديث حدثناه عمرو بن العاص في إمارة عمر. قال أبو نوح: وما هو؟ قال: ذو الكلاع حدّثنا أن النبيّ عَلِيمُولاً قال: «يلتقي أهل الشام وأهل الحق وفي إحدى الكتيبتين الحق وإمام الهدى ومعه عمار بن ياسر» قال أبو نوح: والله إنّه لفينا. قال: أجاد هو في قتالنا؟ قال أبو نوح: نعم ورب الكعبة لهو أشد على قتالكم مني، ولوددت أنكم خلق واحد فذبحته وبدأت بك قبلهم وأنت ابن عمى -إلى أن قال - فسار أبو نوح معه حتى أتى عمرو بن العاص وهو عند معاوية وحوله الناس، فقال ذو الكلاع لعمرو بن العاص: هل لك في رجل ناصح لبيب شفيق يخبرك عن عمار لا يكذبك. قال: من هو؟ قال: ابن عمى هذا وهو من أهل الكوفة. فقال عمرو: إنّى لأرى عليك سيماء أبي تراب. قال أبو نوح: علي سيماء محمد عُلِيَة وأصحابه وعليك سيماء أبى جهل وسيماء فرعون...(٢).

⁽١) الطبقات الكبرى لابن سعد ٢: ١٣٦ طبع ليدن.

⁽٢) وقعة صفين لنصر بن مزاحم: ٣٣٢.

«وأما أعداء الله قدعاؤهم فيها الضلال ودليلهم العمى» في (صفين نصر بن مزاحم): قال عمرو بن العاص لعمار بن ياسر: علام تقاتلنا، أولسنا نعبد إلهاً واحداً، ونصلّى قبلتكم وندعو دعوتكم ونقرأ كتابكم ونؤمن برسولكم؟ قال عمار: الحمد لله الذي أخرجها من فيك، إنَّها القبلة والدين وعبادة الرحمن والكتاب، لى ولأصحابي دونك ودون أصحابك. ساخبرك على ما قاتلتك وأصحابك. أمرنى النبي عَلِيْ أَن أَقاتل الناكثين وقد فعلت، وأمرنى أن أقاتل القاسطين وأنتم هم، وأما المارقين فما أدري أدركهم أم لا، ألم تعلم أيّها الأبتر ألست تعلم أنّ النبيّ عَلَيْرِاللهُ قال لعلي النَّه «من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه» وأنا مولى الله ورسوله وعلى بعده وليس لك مولى. قال له عمرو: ولم تشتمني ولست أشتمك. قال عمار: بم تشتمني أتستطيع أن تقول إنّى عصيت الله ورسوله يوماً. قال: إنّ فيك لمسبات غير ذلك. فقال: ان الكريم من أكرمه الله، كنت وخسيعاً ضرفعني ومسملوكاً فأعتقني وخسعيفاً فقواني وفقيراً فأغناني. قال عمرو: فما ترى في قتل عثمان؟ قال: فتح لكم باب كل سوء. قال عمرو: فعلى قتله، قال عمار: بل الله رب على قتله وعلى معه. قال عمرو: أكنت فيمن قتله؟ قال: كنت مع من قتله وأنا اليوم أقاتل معهم. قال عمرو: فلم قتلتموه؟ قال عمار: أراد أن يُخيِّر ديننا فقتلناه. قال عمرو: ألا تسمعون قد اعترف بقتل عثمان. قال عمار: وقد قال قبلك فرعون لقومه «ألا تسمعون»^(۱).

وروى (صفين نصر أيضاً) عن السدي عن يعقوب بن الأوسط قال: احتج رجلان بصفين في سلب عمار وفي قتله، فأتيا عبدالله بن عمرو بن العاص فقال لهما: ويحكما اخرجا عني فإنّ النبيّ عَلَيْ الله قال «مالهم ولعمار

⁽١) وقعة صفين لنصر بن مزاحم: ٣٤٢.٠

يدعوهم إلى الجنة ويدعونه إلى النار قاتله وسالبه في النار» قال السدي: فبلغني أنّ معاوية قال: إنّما قتله من أخرجه _يخدع بذلك طغام أهل الشام(١).

«فما ينجو من الموت من خافه» في (الكافي) (١٠): عن النبي عَلَيْ أَن مَلكا كان له عند الله منزلة عظيمة، فتعتب عليه فأهبطه إلى الأرض فأتى إدريس النه فقال له عند الله منزلة فاشفع لي عنده فصلى ثلاث ليالي لا يفتر وصام فقال له: ان لك من الله منزلة فاشفع لي عنده فصلى ثلاث ليالي لا يفتر وصام أيامها لا يفطر، ثم طلب إلى الله تعالى في السحر في الملك. فقال له الملك: قد أعطيت سؤلك وقد اطلق لي جناح وأنا أحب أن أكافيك فاطلب مني حاجة. فقال: تريني ملك الموت لعلي آنس به فإنه ليس يهنئني مع ذكره شيء. فبسط جناحه ثم قال: اركب فصعد به يطلب ملك الموت في السماء الدنيا فقيل له: أصعد. فاستقبله بين السماء الرابعة والخامسة، فقال الملك لملك الموت: مالي أراك قاطباً؟ قال: العجب أنّي تحت ظل العرش حيث أمرت أن أقبض روح أراك قاطباً؟ قال: العجب أنّي تحت ظل العرش حيث أمرت أن أقبض روح جناح الملك فقبض روحه مكانه، قال عزّ وجلّ ﴿ ورفعناه مكاناً علماً ﴾ (١٠).

«ولا يعطي البقاء من أحبه» في (الكافي) عن الصادق المُثَلِّة: جاء جبرئيل إلى النبي عَيْنِيلُهُ فقال: عش ما شئت فإنك ميت، واحبب من شئت فإنك مفارقه، واعمل ما شئت فإنك لاقيه (٤).

⁽١) وقعة صفين لنصر بن مزاحم: ٣٤٢.

⁽۲) الکافی ۳: ۲۵۷ ح ۲٦.

⁽٣) مريم: ٥٧ .

⁽٤) الكافي للكليني ٣: ٢٥٥ الرواية ١٧. وأيضاً من لا يحضره الفقيه ١: ٤٧١ الرواية ١٣٦٠.

الفصل الرابع والخمسون

في العقل



۱ الحكمة (۲۳۵)

وقيل له: صف لنا العاقل. فقال ﷺ: هُوَ الَّذِي يَضَعُ الشَّيْءَ مواضِعَهُ.

فقيل: فصف لنا الجاهل. فقال عليُّا ﴿: قَدْ فعلتْ.

قال الرضي: يعني ان الجاهل هو الذي لا يضع الشيء مواضعه، فكان ترك صفته صفة له إذ كان بخلاف وصف العاقل.

"وقيل له عليه صف لنا العاقل» في (مطالب السؤول) قال عليه العقل عقلان: عقل الطبع وعقل التجربة، وكلاهما يؤدي إلى المنفعة، والموثوق به صاحب العقل والدين، ومن فاته العقل والمروة فرأس ماله المعصية، وصديق كلّ امري عقله وعدق جهله، وليس العاقل من يعرف الخير من الشر ولكن العاقل من يعرف خير الشرّين، ومجالسة العقلاء تنزيد في الشرف، والعقل الكامل قاهر للطبع السوء. وعلى العاقل أن يحصي على نفسه مساوئها

في الدين والرأي والأخلاق والأدب، فيجمع ذلك في صدره أو في كتاب ويعمل على إزالتها.

(وفيه): وقال المنافي «الإنسان عقل وصورة، فمن أخطأه العقل ولزمته الصورة لم يكن كاملاً وكان بمنزلة من لا روح له، ومن طلب العقل المتعارف فليعرف صورة الاصول والفضول، فإن كثيراً من الناس يطلبون الفضول ويضيعون الأصول، فمن أحرز الأصل اكتفى به عن الفضل(١).

وفي (تحف العقول): قال راهب للنبي عَلَيْرُالله: أخبرني عن العقل ما هو؟ وكيف هو؟ وما يتشعب منه؟ فقال عَلَيْرَالله: «العقل عقالً من الجهل، والنفس مثل أخبث الدّواب، فإن لم تعقل حارت [حرنت ظ]، وإنّ الله تعالى خلق العقل فقال له: أقبل؛ فأقبل، وقال له: أدبر؛ فأدبر، فقال تعالى: وعزّتي وجلالي ما خلقت خلقاً أعظم منك ولا أطوع منك، بك أبدئ وبك أعيد، لك الثواب وعليك العقاب، فتشعب من العقل الحلم، ومن الحلم العلم، ومن العلم الرشد، ومن الرشد العفاف، ومن العفاف الصيانة، ومن الصيانة الحياء، ومن الحياء الرزانة، ومن الرزانة المداومة على الخير، ومن المداومة على الخير كراهية الشرّ، ومن كراهية الشرّ طاعة الناصح، فهذه عشرة أصناف من أنواع الخير، ولكلّ واحد من هذه العشرة الأصناف عشرة أنواع...»(٢).

«فقال المُثَلِّة : هو الذي يضع الشيء مواضعه» في (شعراء ابن قـتيبة): رأى دريد بن الصيمة الخنساء تهنأ الابل فقال:

ما ان رأيتُ ولا سَمِعْتُ بهِ كاليومِ هانىء أنيق جُرْبِ

⁽١) مطالب السؤول في مناقب آل الرسول عَيْنِيَّا \$: ٤٩، ونقله عنه المجلسي في البحار ٧٨؛ ٦ ـ ٧.

⁽٢) تحف العقول: ١٢ _ ١٣ .

مُ تَبَدُّلاً تَبْدُو مَ حاسِنُه يَضَع الهَناءَ مَواضِعَ النُّقب(١)

«فقيل: فصف لنا الجاهل. فقال الثيلة: قد فعلت» قيل لرجل: ما السَّخاء؟ قال: جهد مقل. قيل له: أجب. فقال: أفُّ - وحوّل وجهه. فقيل له: أجب. فقال: أجبت.

وفي (كنايات الجرجاني): تقول العرب في الكناية عن الجاهل: «لا يدري أيّ طرفيه أطول» (Y).

«يعني أنّ الجاهل هو الذي لا يضع الشيء مواضعه» قالوا: صعد ثابت بن قطنة منبر سنجستان فأرتج عليه، فلما نزل قال:

فان لم أكن فيهم خطيباً فإنّني بسيفي إذا جَدَّ الوَغى لَخَطيبُ فقيل له: لو كنتها فوق المنبر لكنت أخطب الناس^(٣).

۲ الحكمة (٤٥٠)

وقال للظِّلا:

مَا مَزَحَ امرؤٌ مَزْحَةً إِلَّا مَعَّ مِنْ عَقْلِهِ مَجَّةً.

أقول: قال ابن أبي الحديد قيل: إنّما سمّي المزاح مزاحاً لأنّه أزيح عن الحق (٤).

قلت: لا ريب في أن «مزاح» فعال من مزح، لا مفعل من زاح^(ه) حتى يحتمل ما قال، إلّا أنّ الأصل في كلامه خبر روي عن فاروقهم.

⁽١) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ١٢٢، كذا ورد في ديوان دريد بن الصمّة: ٣٤.

⁽٢) الكنايات للجرجاني: ١١٣.

⁽٣) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ٢٧٥ وفيه: «فالله أكن بدلا من: «فإن لم أكن».

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ٣٠: ١٠٠.

⁽٥) يطبع هذا الهامش من ورقة الهوامش المرقمة (٢) ورقم الهامش فيها (٤).

وقوله عليه الله مع من عقله مجة» استعارة من مع الشراب من فيه: إذا رمى به. قال بعضهم: المزاح يجلب الشرّ صغيره والحرب كبيره، ولو كان المزاح فحلاً لم ينتج إلّا شرّاً.

وفي (أخبار حكماء القفطي): عبث ابن حمدون النديم بابن ماسويه بحضرة المتوكّل، فقال له ابن ماسويه: لو كان ما فيك من الجهل عقلاً ثم قسّم على مئة خنفساء لكانت كلّ واحدة منهن أعقل من ارسطو طاليس.

إنّـما السالم من ألجم فاه بلجام

ربما استفتحت بالمزح مغاليق الحمام

* * *

قد صار في الناس جداً ما مزحت به كم مازح صار بين الناس مذموما(١)

۳ الحكمة (٤٠)

وقال عَلَيْكِمْ:

لِسَانُ العَاقِلِ وَرَاءَ قَلْبِهِ، وَقَلْبُ الأَحْمِقِ وَرَاءِ لِسَانِهِ.

قال الرضي: وهذا مِنْ المعانِي العَجِيبة الشَّريفة، والمُسْرَادُ بِهِ أَنَّ العاقِلَ لا يُطلِقُ لِسانهُ إلاّ بعد مُشاورة الرَّويَّة ومُوَّامَرة الفِكْرة، والأحمقُ تَسبقُ حَذَفاتُ لسانِهِ وَفَلَتتُ كَلامِهِ مُسراجَعةَ فِكْرِهِ وَمماخَضة رَأْيِهِ، فكأنَّ لِسانَ العاقِلِ تابعُ لِقَلبِهِ، وكأنَّ قَلْبَ الأحمقِ تابعُ للسانه. وقد روى عنه عليَّة هذا المعنى بلفظ آخر، وهو قوله:

⁽١) أخبار العلماء والحكماء للقفطي: ٢٤٩، وابن ماسويه هو يوحنا كان نصرانياً سريانياً، ولاه الرشيد ترجمة الكستب الطبعة القديمة التي وحدها بأنقرا وعمورية، كان فاضلاً متدماً عند العلوك، خدّم المأسون والمسغتصم والواتــق والمتوكل (أخبار العلماء والحكماء: القفطي في ترجمة يومنا ما سوية: ٢٤٨.

قَلْبُ الاحمق فِي فِيهِ، ولِسانُ العاقِلِ فِي قلبهِ. ومعناهما واحد.

أقول: ومرّ في فصل الخوارج رواية أخرى عنه لَليَّلِا في نظيره، وهدو: «وإنّ لسان المؤمن من وراء قلبه، وإنّ قلب المنافق من وراء لسانه»(١).

وقال ابن أبي الحديد ثمّة مراده عليه بالمؤمن العاقل وبالمنافق الأحمق (٢). وقلنا ثمّة بل هما معنيان، وأغلب المنافقين في غاية الفطانة، وإنّما قال عليه ثمة: «إنّ لسان المؤمن من وراء قلبه» يعني في أمر دينه، بدليل قوله عليه بعد: «لأنّ المؤمن إذا أراد أن يتكلّم بكلام تدبّره في نفسه فإن كان خيراً أبداه وإن كان شرّاً واراه».

وقال المُثَيِّةِ: «وان قلب المنافق من وراء لسانه» يعني في عدم مبالاته بالدّين حتى يتجنّب من كذب أو غيبة بشهادة قوله المُثَيِّة بعد: «وان المنافق يتكلّم بما أتى على لسانه لا يدري ماذا له وماذا عليه».

«لسان العاقل وراء قلبه» قالت الحكماء: لسان المرء من خدم الفؤاد $(^{"})$.

إذا قلت قدّر أنّ قبولك عرضة لبادرة أو حبّة لمخاصم وإنّ امرأً لم يخش قبل كلامه الجواب فينهى نفسه غير حازم

وفي (العقد): دخل صعصعة بن صوحان على معاوية وابن العاص جالس معه على سريره، فقال له: وسّع له على تُرابيّة فيه. فقال صعصعة: إنّي والله لتُرابيّ، منه خلقت، وإليه أعود، ومنه أبعث، وإنّك لمارجٌ من مارج من نار. فقال له معاوية: إنّما أنت هاتف بلسانك لا تنظر في أود الكلام واستقامته، فإنْ كنت تنظر في ذلك فأخبرني عن أفضل المال. فقال: والله إنّي لأدع الكلام حتى

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٠: ٢٨.

⁽۲) شرح ابن أبي الحديد ١٠: ٢٩ بتصرف.

⁽٣) ورد في أدب الدنيا والدين للماوردي: ٢٧٠ بلفظ: «اللسان وزير الإنسان».

يختمر في صدري ثم أهب ولا أهتف به حتى أقيم أوده وأجيز متنه، وإنّ أفضل المال لبرة سمراء في بريّة غبراء، أو نعجة صفراء في نبعة خضراء، أو عين فوّارة في أرض خوّارة. فقال معاوية: شأنت! فأين الذهب والفضة؟ قال: حجران يصطكّان، إن أقبلت عليهما نفدا وإن تركتهما لم يزيدا(١).

«وقلب الأحمق وراء لسائه» في بيان الجاحظ، كان ابن ضـحيان الازدي يقرأ ﴿قل يا أيها الكافرين﴾ (٢) فقيل له في ذلك، فقال: قد عرفت القراءة في ذلك ولكنّي لا أجِلُّ أمر الكفّار (٣).

وفي ابن أبي الحديد: أرسل ابن لعجل بن لجيم فرساً له في حلبة فجاء سابقاً، فقيل له: سمّه باسم يعرف به. فقام ففقاً عينه وقال: سميته أعور. فقال شاعر بهجوه:

رمتني بنو عجل بداء أبيهم

وأيُّ عسباد الله أنسوك مسن عسجل

أليس أبروهم عار عين جواده

فأضحت به الأمثال تُضرب بالجهل(٤)

وكتب مسلمة بن عبد الملك إلى يزيد بن المهلب لمّا خرج عليهم: إنّك لست بصاحب هذا الأمر، ان صاحبه مغمور موتور، وأنت مشهور غير موتور. فقال له رجل من الأزد: قدّم ابنك مَخلَداً حتى يقتل فتصير موتوراً.

قال: ومدح رجل من الأزد المهلب فقال:

نعم أمير الرفقة المهلب أبيض وضّاح كتيس الطُّبُ

⁽١) العقد الريد ٤: ٣٣٦.

⁽۲) الكافرون: ۱.

⁽٣) البيان والتبيين للجاحظ ٤: ٢٠.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ١٦١.

الفصل الرابع والخمسون ـ في العقل ______ ٥٠

فقال له حسبك^(۱).

قال: وخرج كلاب بن صعصعة مع اخوته، فاشترى اخوته خيلاً وجاء كلاب بعجل يقوده، فقيل له: ماهذا؟ قال: فرس اشتريته. قالوا: يا مائق! هذه بقرة، أما ترى قرنيها، فرجع إلى منزله فقطع قرنيها ثم قادها فقال: أعددتها فرساً كما تريدون، فأولاده يدعون بنى فارس البقرة (٢).

وقال: وشرد بعير من هبنقة، فجعل ينادي من أتى به له بعيران. قيل له: تبذل بعيرين في بعير. قال: لحلاوة الوجدان (٣).

وقال: وسرق من أعرابي حمار فحمد الله على أنّه لم يكن عليه (٤).

وقال: وقال المأمون يوماً لثمامة: ما جهد البلاء؟ قال: عالم يجري عليه حكم جاهل، حبسني الرشيد عند مسرور الكبير فسمعته يوماً يقرأ: ﴿ ويلّ يومئذٍ للمكذبين ﴾ (٥) بفتح الذال. قلت له: المكذبين الأنبياء قل المكذبين بكسر الذال. فقال لي: يقال لي عنك إنّك قدريُّ فلا نجوتُ إن نجوتَ منّي الليلة، فعاينت منه تلك الليلة الموت من شدّة ما عذّبني (٦).

وقال: ودخل كعب البقر الهاشمي على محمد بن عبدالله بن طاهر يعزّيه في أخيه، فقال له: أعظم الله مصبيبة الأمير. فقال: أما فيك فقد فعل.

وقال: وقال أبو كعب القاص في قصصه: إن النبي عَلَيْوَاللهُ قال في كبد حمزة: ما فعلتم فادعوا الله أن يطعمنا من كبد حمزة.

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ١٦٣ _ ١٦٤، بتصرف.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٨، ١٦٥ بتصرف.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٠: ١٦٦ .

⁽٤) المصدر نفسه 🗀

⁽٥) المرسلات: ١٥، والمطفَّفين: ١٠.

⁽٦) شرح ابن أبي الحديد ١٦٤: ١٦٤ بتصرف.

وقال: وقال أيضاً مرة اسم الذئب الذي أكل يوسف كذا وكذا. فقيل له: ان يوسف لم يأكله الذئب. فقال: إنّ هذا اسم الذئب الذي لم يأكله.

وقال: وطار لبكار بن عبد الملك بازي فقال لصاحب الشرطة: أغلق أبواب دمشق لئلا يخرج البازي.

وقال: ووقف معاوية بن مروان على باب طحان وحماره يدور بالرحى وفي عنقه جُلْجُل، فقال للطحان: لِمَ جعلت هذا في عنقه؟ فقال: إذا لم أسمع الصوت علمت أنّه قد نام فصحت به، فقال: أرأيته إن قام وحرّك رأسه ما علمك به أنّه قائم؟ قال: وأين لحماري بمثل عقل الأمير(١).

قلت: ما ذكره أمثلة لأعمال الحمقاء فعلاً وقولاً لا شواهد لكلامه المثلة .

«وقد رى عنه عليه هذا المعنى بلفظ آخر، وهو قوله: قلب الأحمق في فيه ولسان العاقل في قلبه» في (بلاغات نساء البغدادي) قال المدائني: قالت خالدة بنت هاشم ابن عبد مناف لأخ لها وقد سمعته تجهم (٢) صديقاً له أي أخي! لا تطلع من الكلام إلّا ما قد روّأت (٣) فيه قبل ذلك ومزجته بالحلم وداويته بالرفق، فإنّ ذلك أشبه بك. فسمعها أبوها فقام إليها فاعتنقها وقال: واهاً لك يا قبة الديباج. فكانت تلقّب بذلك (٤).

«ومعناهما واحد» هذا الكلام زائد بعد قوله أولاً «وقد روى عنه عليه الله هذا المعنى بلفظ آخر».

⁽١) شرح ابن أبي الحديد: ١٦١ ـ ١٦٢.

⁽۲) أي: استقبله بوجه كريه .

⁽٣) من رواً في الأمر تروثة، انظر فيه وتعقّبه ولم يعجل بجواب.

⁽٤) بلاغات النساء: ١٩٩ ـ ٢٠٠.

ع الحكمة (٣٠١)

وقال عَلَيْلَا:

رَسُولُكَ تَرْجُمَانَ عَقلكَ وكِتَابُكَ أَبْلَغُ مَا يَنْطِقُ عَنْكَ.

أقول: في (الطبري) أراد معن بن زائدة أن يوفد إلى المنصور قوماً يسلّون سخيمته ويستعطفون قلبه عليه، وقال: قد أنفقت عمري في طاعته والتعبت نفسي وأفنيت رجالي في حرب اليمن ثم يسخط عليّ أن أنفقت المال في طاعته، فانتخب جماعة من عشيرته من أفناء ربيعة، فكان فيمن اختار مجاعة ابن الأزهر، فجعل يدعو أولئك الجماعة واحداً واحداً ويقول: ماذا أنت قائل للخليفة إذا وجّهتك؟ فيقول: أقول وأقول حتى جاءه مجاعة فقال: تسألني عن مخاطبة رجل بالعراق وأنا باليمن أقصد لحاجتك حتى أن تأتي لها كما يمكن وينبغي. فقال: أنت صاحبي. ثم التفت إلى عبد الرحمن بن عتيق المزني فقال له: شدّ على عضد ابن عمّك وقدّمه أمامك فإن سها عن شيء فتلافه.

واختار من أصحابه ثمانية نفر معهما حتى تموا عشرة وودعهم حتى مضوا وصاروا إلى المنصور، فابتدأ مجاعة بحمد الله تعالى والثناء عليه حتى ظنّ القوم أنّه إنّما قصد لذلك، ثم كرّ على ذكر النبي عَلَيْ الله وكيف اختاره الله من بطون العرب ونشر من فضله حتى تعجّب القوم ثم كرّ على ذكر المنصور وما شُرّف به وما قُلد، ثم كرّ على حاجته في ذكر صاحبه، فلما انتهى من كلامه قال له المنصور: أمّا ما وصفت من حمد الله تعالى فالله أجلّ وأكبر من أن تبلغه الصفات، وأمّا ما ذكرت من النبي عَنَيْرالله فقد فضّله الله بأكثر ممّا قلت، وأمّا ما وصفت به الخليفة فإنّه فضّله الله تعالى بذلك وهو معينه على طاعته، وأمّا ما ذكرت من صاحبك فكذبت لؤمت أخرج فلا يقبل ما ذكرت. قال: صدق

الخليفة ووالله ما كذبت في صاحبي. فأخرجوا فلما صاروا إلى آخر الايوان أمر بردّه مع أصحابه فقال: ما ذكرت، فكرّر عليه الكلام حتى كأنّه يقرؤه في صحيفة. فقال له: مثل القول الأول، فأخرجوا حتى برزوا جميعاً وأمر بهم فوقفوا ثم التفت إلى من حضر من مضر فقال: هل تعرفون فيكم مثل هذا؟ والله لقد تكلّم حتى حسدته وما منعني أن أتمّ على ردّه إلّا أن يقال: إنّه تعصب عليه لأنه ربعي، وما رأيت كاليوم رجلاً أربط جأشاً ولا أظهر بياناً. ردّه يا غلام، فلمّا صار بين يديه أعاد السلام وأعاد أصحابه، فقال له: أقصد لحاجتك وحاجة صاحبك. قال: أيها الخليفة! معن بن زائدة عبدك وسيفك وسهمك، واستوى ما كان معوجاً من اليمن، فأصبحوا من خول الخليفة، فإن كان في نفس الخليفة هنة من ساع أو واشٍ أو حاسدٍ فالخليفة أولى بالتفضّل على عبده ومن أفنى عمره في طاعته. فقبل وفادتهم وقبل العذر من معن وأمر بصرفهم وخلع عليهم على أقدارهم (۱).

وقالوا: أرسل عبد الملك إلى الحجّاج رسولاً فدخل عليه في ساعة مات صديق له فقال الحجاج: ليت إنساناً يعزّيني بأبيات. فقال الرسول: أقول؟ قال: قل. فقال: كلّ خليل يفارق خليله يموت أو يصلب أو يقع من فوق البيت أو يقع البيت عليه أو يقع في بئر أو يكون شيئاً لا نعرفه.

فقال الحجّاج: لقد سليتني عن مصيبتي بأعظم منها في الخليفة إذ وجه رسولاً مثلك.

«وكتابك أبلغ ما ينطق عنك» في (المعجم) قدم طاهر بن الحسين الكوفة

⁽١) تاريخ الملوك والأُمم للطبري ٦: ٣١٠.

والعباس بن محمد بن موسى عليها، فوجّه العباس كاتبه إليه، فلمّا دخل على طاهر قال: أخيك أبي موسى يقرأ عليك السلام. قال: وما أنت منه؟ قال: كاتبه الذي يطعمه الخبز. فدعا طاهر بكاتبه وقال له: اكتب وأنت قائم بصرف العباس عن الكوفة إذ لم يتخذ كاتباً يحسن الاداء عنه (۱).

وفي (ابن أبي الحديد) قال الشاعر:

تخيّر إذا ما كنت في الأمر مرسلاً ف مبلغ آراء الرجال رسولها ورق وفكّر في الكتاب فانما بأطراف أقلام الرجال عقولها (٢)

هذا، وفي (الجهشياري): كتب كاتب مصعب «من المُصْعَب» فقال مُصعب: ما هاتان الزائدتان؟ - يعني الألف واللام (٣).

٥ الحكمة (٤٠٧)

وقال لِلنَّالَةِ:

مَا أَسْتَوْدَعَ أَللهُ امْرَأً عَقْلاً إِلَّا اسْتَنْقَذَهُ بِهِ يَوْماً ما!

أقول: هكذا في الطبعة (المصرية)(٤) ، ولكن في ابن ميثم(٥) والخطية(٢) «إلّا ليستنقذه به يوماً ما» ومثله (ابن أبي الحديد) لكنه قال: ورويت «استنقذه به يوماً ما»(٧).

⁽١) معجم الأدباء لياقوت الحموي ١: ٨٦.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٢٠٧.

⁽٣) تاريخ الوزراء للجهشياري: ٤٦.

⁽٤) انظر الطبعة المصرية: ٧٥٧ رقم ٣٩٢.

⁽٥) انظر ابن ميثم النسخة المنقحة فالنص مماثل لمًا ورد في الطبعة المصرية ٥: ٤٤١ رقم ٣٨٣.

⁽٦) النسخة الخطية (مرعشي): ٣٢٥.

⁽٧) شرح ابن أبي الحديد ٢٠: ٤٠.

وكيف كان فمصداق ما قاله عليه الله الله عليه الله تعالى عقلاً استنقذها به من هلكة عملها، ففي (روضة الكافي) عن الصادق عليه : كان عابد في بني اسرائيل لم يقارف شيئاً من أمر الدنيا، فنخر ابليس نخرة، فاجتمع إليه جنوده، فقال: من لي بفلان، فقال بعضهم أنا، فقال من أين تأتيه؟ قال: من ناحية النساء، قال: لست له. فقال له آخر: فأنا، فقال فمن أين تأتيه، قال من ناحية الشراب واللَّذَّات. قال: لست له، ليس هذا بهذا. قال آخر: فأنا له، قال: من أين تأتيه؟ قال من ناحية البرقال: أنت صاحبه. فانطلق إلى موضع الرجل فأقام يصلّي، وكان الرجل ينام ويصلّى والشيطان يصلّى ولا ينام، والرجل يستريح والشيطان لا يستريح، فتحوّل إليه الرجل وقد تقاصرت إليه نفسه فقال: يا عبدالله! بأيّ شيء قويت على ما رأيت من الصلاة، فلم يجبه ثم أعاد عليه فلم يجبه ثم أعاد فقال: يا عبد الله! إنّي أذنبت ذنباً وأنا تائب منه، فإذا ذكرت الذنب قويت على الصلاة. قال بصرنى ذنبك حتى أعمل وأتوب، فإذا فعلته قويت على الصلاة. قال: أدخل المدينة فسل عن فلانة البغية فأعطها درهمين ونل منها. قال: ومن أين لي درهمان ما أدري ما الدرهمان؟ فتناول الشيطان من تحت قدميه درهمين فناوله.

فقام فدخل المدينة بجلابيبه يسأل عن منزل فلانة البغية، فأرشدوه وظنوا أنّه جاء يعظها، فجاء إليها ورمى بالدرهمين إليها وقال قومي فقامت ودخل منزلها وقالت أدخل... فقالت: إنّك جئتني في هيئة ليس يؤتى مثلي في مثلها، فأخبرني بخبرك، فأخبرها فقالت: يا عبد الله! إنّ ترك الذنب أهون من طلب التوبة وجدها، وإنما ينبغي أن يكون هذا شيطاناً مثل لك، فانصرف فإنّك لا ترى شيئاً. فانصرف وماتت المرأة من لياتها، فأصبحت فاذا على بابها مكتوب: «إحضروا فلانة فإنّها من أهل الجنّة»

فارتاب الناس فمكثوا ثلاثاً ارتياباً في أمرها، فأوحى الله تعالى إلى نبيّ من الأنبياء لا أعلمه إلّا موسى أنِ ائت فلانة فصلّ عليها وأُمر الناس أن يصلّوا عليها فإنّي غفرت لها وأوجبت لها الجنّة بتثبيطها عبدي فلاناً عن معصيتي (١).

وفي (كامل الجزري): استوزر عبد المؤمن صاحب المغرب في سنة (٥٤٥) ابا جعفر بن أبي أحمد الأندلسي -وكان مأسوراً عنده -فؤصف له بالعقل وجودة الكتابة، فأخرجه من الحبس واستوزره وهو أول وزير كان للموحدين (٢).

٦ الحكمة (٤٢١)

وقال عليُّلا:

كَفَاكَ مِنْ عَقْلِكَ مَا أُوضَعَ لَكَ سبيل غَيِّك مِنْ رُشْدِكَ.

أقول: العنوان ليس في (الطبعة المصرية الأولى)، وإنّما موجود في الطبعة الثانية بين قوسين (٢) علامة في أخذه عن (ابن أبي الحديد) والحق ثبوته، لتصديق (ابن ميثم) الذي نسخته بخط مصنفه والنسخة الخطية له.

ثم المراد أنّ ذلك المقدار من العقل يكفي في تنجّز التكليف وفي المسؤولية، كما أن ما أتى به النبي عَنَيْرَاللهُ عن الله تعالى يكفي في إتمام الحجّة قال تعالى: ﴿لا إكراه في الدين قد تبيّن الرُّشد من الغيّ﴾ (٦). وفي الخبر: انما

⁽١) روضة الكافي للكليني ٢: ٣٥٣.

⁽٢) الكامل في التاريخ لابن الأثير الجزري ١١: ١٥٢.

⁽٣) الطبعة المصرية التي لدى المحقق. ورد العوان دون قوسين _انظر: ٧٥٥ رقم (٤٠٧).

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ٢٠: ٦٥.

⁽٥) شرح ابن ميثم ٥: ٤٤٦.

⁽٦) البقرة: ٢٥٦.

يداق الله العباد في القيامة على قدر عقولهم(١).

وفي (الكافي) عن الباقر عليُّه : لمّا خلق الله تعالى العقل استنطقه ثم قال له: أقبل فأقبل، ثم قال له: أدبر فأدبر، ثمّ قال: وعزّتي وجلالي ما خلقت خلقاً أحبّ إلى منك، ولا أكملتك إلّا في من أحبّ، أما إنّى إيّاك آمر وإيّاك أنهى، وإيّاك أعاقب وإيّاك أثنب^(٢).

وعن النبي عَلَيْ إِنَّهُ: ما قسم الله تعالى للعباد شيئاً أفضل من العقل، فنوم العاقل أفضل من سهر الجاهل، وإقامة العاقل أفضل من شخوص الجاهل، ولا بعث الله نبيّاً حتى يستكمل له العقل ويكون عقله أفضل من عقول جميع أمّته -إلى أن قال -ولا بلغ جميع العابدين في فضل عبادتهم ما بلغ العاقل، والغقلاء هم أولو الألباب الذين قال تعالى: ﴿ ...وما يذَّكُّر إِلَّا أُولُو الألبابِ ﴾ (٣).

وعنه عَلَيْ الله عَلَيْ إذا رأيتم الرجل كثير الصلاة كثير الصيام فلا تباهوا به حتى تنظروا كيف عقله^(٤).

وفى الديوان المنسوب إليه عليُّلا:

فسقد كمئلت أخلاقه ومآرب على العقل يجري علمه وتجاربه

وأفْضُلُ قِسم الله للمرء عَقله فَلَيسَ مِنَ الخَيراتِ شيء يُقارِبُه إذا أكمل الرحمن للمرء عقله يعيش الفتى في الناس بالعقل إنّه

⁽١) أورده البرقي في المحاسن: ١٤٩، عن الحسن بن علي بن يقطين عن محمَّد بن سنان عن أبي الجارود عن أبي جعفر عليُّه الله الله العباد في حساب يوم القيامة على قدر ما أتاهم من العقول في الدنيا.

⁽۲) الكافي للكليني ١: ١٠ - ١.

⁽٣) ذكره البرقي في المحاسن: ١٤٨ بلفظ: «ما تم اللَّه للعباد شيئاً أفضل من العقل، فنوم العاقل أفضل من سهر الجاهل، وافطار العاقل أفضل من صوم الجاهل...، وذكره القمي في سفينة البحار ٢: ٢١٤، وذكره الزبيدي في إتحاف السادة ٨: ٤٩٠ والآية ٢٦٩ من سورة البقرة.

⁽٤) الكافي للكليني ١ الحديث (٢٨) أخرجه عن أحمد بن محمّد.

وإن كان محظوراً عليه مكاسبه وإن كرمت أعراقه ومناصبه فذو الجدِّ في أمر المعيشة غالبه (١)

يزين الفتى في الناس محة عقله يشين الفتى في الناس قلة عقله ومن كان غلاباً بعقلٍ ونجدةٍ

٧ الحكمة (٤٢٤)

وقال عَلَيْكِهِ:

الْحِلْمُ غِطَاءٌ سَاتِرٌ، والعَقْلُ حُسَامٌ قاطِعٌ، فاستُرْ خَلَلَ خُـلُقِكَ بِـجِلْمِكَ، وقاتِلْ هَوَاكَ بِعَقْلِكَ.

أقول: رواه (الكافي) مع تغيير وزيادة، روى في (١٣) من أخبار كتاب عقله وجهله عنه عليه العقل غطاء ستير (٢)، والفضل جمال ظاهر، فاستر خلل خلقك بفضلك، وقاتل هواك بعقلك، تسلم لك المودة وتظهر لك المحبة (٣).

«الحلم غطاء ساتر» في (الكافي) عن الصادق المُثَالِة: كظم الغيظ عن العدو في دولاتهم تقية حزم (٤) لمن أخذ به وتحرّ في الدنيا (٥). «والعقل حسام» أي: سيف.

«قاطع» في (الكافي) عن الكاظم الثيلة: إن العاقل لا يحدّث من يخاف تكذيبه، ولا يسأل من يخاف منعه، ولا يعدّ ما لا يقدر عليه، ولا يرجو ما يعنّف

⁽١) ديوان أمير المؤمنين! جمع محمّد جواد النجفي: ١٢.

⁽٢) الستير: النطاء، وكل ما يُستتر به، والستير: فصِل بمعنى فاعل أي: ساتر.

⁽٣) الكافي للكليني ١: ٢٠ ح ١٣.

⁽٤) الحزم ضبط الأمر والأخذفيه بالتقة.

⁽٥) الكافي للكليني ٢: ١٠٩ ح ٤.

برجائه (١)، ولا يقدم على ما يخاف فوته بالعجز عنه (٢).

«فاستر خلل خُلُقِكَ بحلمك» قد عرفت أن (الكافي) رواه «بفضلك» بدل «بحلمك»، وكل منهما صحيح، فكل من الحلم والفضل _أي الأفضال _يستر كل خلل في الخلق، إلّا أنّ الحلم يمنع عن ظهوره والافضال عن تأثيره.

«وقاتل هواك بعقلك» في (الكافي) عن الصادق عليه اعرفوا العقل وجنده والجهل وجنده تهتدوا - إلى أن قال - وجعل للعقل خمسة وسبعون جندا وللجهل مثله، فكان ممّا أعطي العقل؛ الخير وهو وزيره، وجعل ضده الشر وهو وزير الجهل، والايمان وضده الكفر، والتصديق وضده الجحود، والرجاء وضده القنوط، والعدل وضده الجور - إلى أن قال - ولا تجتمع هذه الخصال كلّها من أجناد العقل إلّا في نبيّ أو وصيّ نبي أو مؤمن قد امتحن الله قلبه للايمان، واما باقي موالينا فلا يخلون من أن يكون فيهم بعض هذه....

۸ في الكتاب (۳)

من عناوين فصل الموت:

شهد على ذلك العقل إذا خرج من أسر الهوى وسلم من علائق الدنيا. وفي أخلاق الوزيرين قال الشاعر:

كم من أسير في يدي شهواته ظفر الهوى منه بحزم ضائع وقال أعرابي:

لم أر كالعقل صديقاً معقوقاً، ولا كالهوى عدواً معشوقاً، ومن وفقه الله للخير

⁽١) أي العاقل لا يرجو فوق ما يستحقه.

⁽٢) الكافي للكليني ١: ٢٠ _ ٢٣ ح ١٤.

ولبعض العرب؛ ويقال هو عامر بن الظرب: الرأي نائم والهوى يقظان فأرقدوا الهوى بفظاظة، وأيقظوا الرأي بلطافة (٢).

ومرّ في فصل الجمل قوله عليه الله عليه الله علم من عالم قتله جهله ومعه علمه لا ينفعه». والمراد من العلم فيه؛ العلم المستفاد من العقل، ومن الجهل؛ ملكات الصفات السبئة.

ويأتي في ٥ / ٥ ه قوله عليه التالج: «لا غنى كالعقل و لا فقر كالجهل»(٣).

⁽١) أخلاق الوزيرين للتوحيدي: ١٨.

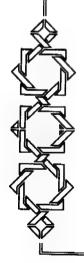
⁽٢) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ٣٧.

⁽٣) شرح الحكمة (٤٥) في الفصل (٥٦) من هذا المجلّد.



الفصل الخامس والخمسون

كلامه علي في القلوب



۱ لحكمة (۹۱)

وقال عَلَيْكِهِ:

إِنَّ هذِهِ الْقُلُوبَ تَمَلُّ كَمَا تَمَلُّ أَلْابْدَانَ، فَابْتَغَوُا لَهَا طَرَاثِفَ الحِكْمَةِ.

أقول: وكرره في ١٩٧/٣ أيضاً غفلة، ورواه مرفوعاً حفص بن البحتري عنه للنَّالِةِ هكذا: «روّحوا أنفسكم ببديع الحكمة، فإنّها تكلّ كما تكل الأبدان».

ورواه الحموي في أدبائه هكذا: «أَجِمُّوا هذه القلوب والتمسوا لها طرائف الحكمة، فإنها تَمَلُّ كما تمَلُّ الأبدان»(١).

ثم أن في (النهج) كليهما بلفظ «الحكمة» ونقل الطبعة (المصرية) (٢) الأول بلفظ «الحكم» تصحيف، وفي نسخة غير مصحّحة من (ابن ميثم) (٢)

⁽١) معجم الأدباء الحموي ١: ٩٤.

⁽۲) شرح محمد عبده: ٦٧٦ .

⁽٣) في شرح ابن ميثم، ورد بلفظ «الحِكَم» في نسخة صححها عدّة من الأفاضل ٥: ٢٨٦.

ليس الثاني، وكأنّه سقط من النسخة، كما أن في (النسخة الخطية) $^{(1)}$ ليس في الثاني لفظ «هذه» ولكنه موجود في (ابن أبي الحديد) $^{(7)}$.

وكيف كان ففي (كامل المبرد) قال أنوشروان: القلوب تحتاج إلى أقواتها من الحكمة كاحتياج الأبدان إلى أقواتها من الغذاء (٣).

(وفيه): قال اردشير: إنّ للآذان مجّة وللقلوب مَللاً ففرّقوا بين الحكمتين يَكُن ذلك استجماماً (٤).

وقال الحسن: جاذبوا هذه القلوب فإنها سريعة الدثور (٥).

وفي (المروج): قال أبو العتاهية: بعث إليّ المأمون فصرت إليه فألفيته مطرقاً متفكّراً مغموماً، فأحجمت، فأطرق ملياً ثم رفع رأسه فقال: شأن الناس حبّ الاستطراف. قلت: أجل ولى في هذا بيت شعر وهو:

لا يصلح النفس إذ كانت مطرفة إلّا التنقّل من حال إلى حال(١٦)

وفي (الأغاني): قيل لبشّار: إنّك لتجيء بالشيء الهجين المتفاوت بينما تقول شعراً وتخلع به القلوب مثل قولك:

إذا ما غَضبنا غضبة مضرية متكنا حجاب الشمس أو تُعطر الدما إذا ما غصرنا سيداً من قبيلة ذرى منبرٍ صلّى علينا وسلّما تقول:

ربسابةُ ربّسةُ البسيت

تصبُ الخلُّ في الزيت

⁽١) سقط هذا النصّ من النسخة المحفوظة التي لدى المحقق وهي نسخة آية اللَّه المرعشي .

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٢٤٦.

⁽٣) الكامل للمبرد ٢: ٣.

⁽٤) ابن عبد ربه، العقد الفريد ٢: ٣٣٨ وهو اردشير بن بابك.

⁽٥) هو الحسن البصري، العقد الفريد ٢: ٢٣٨.

⁽٦) مروج الذهب ٣: ٤٢٩.

لها عشر دجاجاتٍ وديكُ حسن الصوت

فقال: لكل موضع، فالقول الأول جدَّ، وهذا قلته في ربابة جاريتي وأنا لا آكل البيض من السوق، وربابة لها عشر دجاجات وديك فهي تجمع لي البيض فهذا عندي من قولى أحسن من:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل (۱) في (عيون الأخبار): قيل لعطاء بن مصعب: كيف غلبت على البرامكة وعندهم من هو آدب منك؟ قال: ليس للقرباء ظرافة الغرباء، كنت بعيد الدار، غريب الاسم عظيم الكبر صغير الجرم، كثير الالتواء شحيحاً بالاملاء، فقرّبني إليهم تباعدي منهم، ورغّبهم فيّ رغبتي عنهم (۱).

وفي (الأغاني): لمّا قال على بن أميّة:

يا ريح ما تصنعين بالدمن؟ كم لك من محو منظر حسن كثر الناس إنشاده وغنّاه عمرو الغزال، فقال أبو موسى الأعمى:

يا رب خُذني وخذ علياً وخذ يا ربح ما تصنعين بالدّمن

ع جِّل إلى النّار بالثلاثة والرابع عمرو الفزال في قرن

ثم ندم وقال هؤلاء أهل بيت وهم إخوتي ولا أحب أن أنشب بيني وبينهم شرّاً، فأتى أمية فقال: قد أذنبت فيما بيني وبينكم ذنباً وقد جئتك مستجيراً بك من فتيانك. فدعا بعليّ بن أميّة فقال: يا هذا! عمك أبو موسى قد أتاك معتذراً من الشعر الذي قاله. قال: وما هو؟ فأنشده فقال له: قد ضبرنا نحن والله منه كما ضجرت أنت وأكثر، وأنت آمن من أن يكون منّا جواب (٣).

⁽١) الأغاني ٣: ١٦٣.

⁽٢) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ١٢٨.

⁽٣) الأغاني ٢٣: ١٣٤ _ ١٣٥ .

وفي (تاريخ بغداد): قال روح بن عبادة: كنّا عند شعبة فضجر من الحديث، فرمى بطرفه فرأى أبا زيد سعيد بن أوس في أخريات الناس، فقال: يا أبا زيد!

استعجمت دارُ ميِّ ما تُكلِّمنا والدار لو كلَّمتنا ذاتُ أخبار إلى علَّمتنا ذاتُ أخبار إلى يا أبا زيد! فجعلا يتناشدان الأشعار (١).

۲ الحكمة (۱۹۳)

وقال لِلنَّالِدُ:

إِنَّ لِلْقُلُوبَ شَهْوَةً وإقْبَالاً وَاَذْبَاراً (٢) ، فإنَّ القَلْبَ إِذَا أُكْرِهَ عَمِي. أقول: روى المبرد ذيله: «القلب إذا أكره عمى» في كتاب كامله (٣).

ثم إنّ الشهوة والإقبال إحدى القوى المحركة للإنسان على الأعمال، ولولا من الله تعالى به على عباده لاختل نظام العالم وفسد كثير من الأمور. مثلاً: إذا لم يكن بين الزوجين تقارب القلوب؛ من يلتام بينهما كما قد يتفق؟ ولذا قال تعالى مناً على عباده: ﴿ ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إنّ في ذلك لآيات لقوم يتفكرون ﴾ (٤).

وقصة إقبال ابن الملك المهمل على كسب الأدب بعد افتتانه بابنة الوزير وشرط الوزير عليه في إجبابته في ابنته بدستور الملك تحصيل الأدب وشروعه به لذلك معروفة.

ولولا عاطفة جعلها تعالى في الأمهات من الإنسان والوحش والطير؛

⁽۱) تاریخ بغداد ۹: ۷۸.

 ⁽٢) في ابن أبي الحديد ١٩: ١١ هذا إضافة «فأتوها من قبل شهوتها وإقبالها».

⁽٣) الكامل في الأدب للميرّد ٢: ٢، ١١ .

⁽٤) الروم: ٢١.

الفصل الخامس والخمسون _كلامه للنُّه في القلوب __________ ٢٢٣

من يربّي أولادهن؟ وكذلك لولا عشق كلّ إنسان إلى صناعة وعمل من أعمال الدنيا عاليها وسافلها؛ لبقى كثير منها معطلاً.

۳ الحكمة (٥٠)

وقال لِلنَّالَةِ:

قلوب الرجال وحشيَّةُ، فَمَنْ تأَلُّفَهَا أَقْبَلَتْ عليها(١).

أقول: في (كامل ابن الأثير) في حروب عبد المؤمن المغربي مع عرب كانت هناك في سنة (٥٤٨): ثم جهّز عبد المؤمن من الموحّدين ما يزيد على ثلاثين ألف فارس ـ وكان العرب أضعافهم _ فاستجرّهم الموحدون وتبعهم العرب إلى أن وصلوا إلى أرض شطيف، فحمل عليهم عسكر عبد المؤمن والعرب على غير أهبة، والتقى الجمعان واقتتلوا أشد قتال، فانجلت المعركة عن انهزام العرب ونصرة الموحدين، وترك العرب جميع ما لهم من أهل وولد وأثاث ونَعَمْ، فأخذ الموحدون جميع ذلك، فقسم عبد المؤمن جميع الأموال على عسكره وترك النساء والأولاد تحت الاحتياط، ووكلّ بهم من الخدم الخصيان من يخدمهم ويقوم بحوائجهم وأمر بصيانتهم، فلما وصلوا معه إلى مراكش أنزلهم في المساكن الفسيحة وأجرى لهم النفقات الواسعة، وأمر ابنه محمداً أن يكاتب أمراء العرب ويعلمهم أن نساءهم وأولادهم تحت الحفظ والصيانة وأنّه قد بذل لهم الأمان والكرامة. فلما وصل الكتاب إلى العرب سارعوا إلى المسير إلى مراكش، فأعطاهم عبد المؤمن نساءهم وأموالهم وأحسن إليهم وأعطاهم أموالا جزيلة، فاسترق قلوبهم بذلك وأقاموا عنده وكان بهم حفياً، واستعان بهم على ولائة ابنه محمد للعهد

⁽١) في شرح ابن أبي الحديد ١٨: ١٧٨، وصبحي الصالح: «عليه» بدلاً من «عليها» وهو أوفق. .

على ما سنذكره في سنة (٥٥١)^(١).

وقال ابن أبي الحديد: من لان آستمال، ومن قسا نفّر، وما آستُعبِدَ الإنسان بمثل الإحسان إليه. وقال الشاعر:

وإنّــــي إذا ألَّــــفتني لألوفُ

وإنّي لوَحْشِيٌّ إذا مازَجَرتَني وأمّا قول عُمارة بن عقيل:

نَخيِلةَ نفس كان صفواً ضميرُها على قومِها ان يستمرَّ مريرُها إذا لم تُكدَّر كان صفواً غَديرُها تــبحتنتم سُــخْطي فكـدّر بــحتْكم ولم يُلبث التخشينُ نفساً كــريمة ومـــا النَّــفسُ إلّا نــطفةٌ بـقرارةٍ

فيكاد يخالف قوله التيلا، لأنه التيلا جعل أصل طبيعة القلوب التوحش وإنما تستمال لأمر من خارج وهو التألف والإحسان، وعمارة جعل أصل طبيعة النفس الصفو والسلامة وإنما تتكدّر لأمر خارج (٢).

قلت: ما قاله (ابن أبي الحديد) من مخالفة شعر عمارة لكلامه المنافية المنافية

⁽١) الكامل في التاريخ لابن الأثير الجزري ١١: ١٨٥ ـ ١٨٦.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٨٠: ١٨٠ .

غ الحكمة (٤٠٩)

وقال للنِّلَّةِ:

القَلْبُ مُصْحَفُ الْبَصَرِ.

أقول: قال ابن أبي الحديد: معنى كلامه عليه المثل قول الشاعر: تخبّرني العينان ما القلب كاتم وما جنّ بالبغضاء والنظر الشّرر

أي: كما أن الانسان إذا نظر في المصحف قرأ ما فيه؛ كذلك إذا أبصر الانسان صاحبه فإنه يرى قلبه بوساطة رؤية وجهه، ثم يعلم ما في قلبه من وذّ وبغض وغيرهما، كما يعلم برؤية الخط الذي في المصحف ما يدلّ الخطّ عليه، وقال الشاعر:

إنّ العسيون لتُسبدي في تسقلُبها ما في الضّمائر من ودِّ ومن حنقِ (۱) وقال ابن ميثم: أراد عليُّلِ بالقلب النفس أو الذهن، واستعار له لفظ المصحف باعتبار أنّ كلّ تصوّر في الذهن أريد التعبير عنه، فلابد أن يتصوّر حروف العبارة عنه في لوح الخيال، والحس البصري يشاهدها من هناك ويقرأها، فالقلب إذن كالمصحف الذي يشاهدون فيه الحروف والألفاظ ويقرأونه بالبصر، فلذلك أضافه إلى البصر (۱).

وقال بعض المحشين: أي: إن ما يتناوله البصر يحفظ في القلب كأنّه يكتب فيه.

قلت: والأظهر كون مراده للنَّا أنّ البصر لا يبصر إلّا بعد توجّه القلب، فالإنسان قد ينظر إلى شيء إلّا أن قلبه متوجّه إلى غيره، فلا ينطبع شبحه في

⁽١) شرح ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة ٢٠: ٤٦.

⁽٢) شرح ابن ميثم، شرح نهج البلاغة ٥: ٤٤١.

النفس كما يكون مع توجّه القلب، وحينئذٍ فكما يحتاج الانسان غالباً لقراءته إلى مصحف كذلك تحتاج العين في إبصارها إلى القلب.

هذا، وفي خطبته عليه الموسومة بالوسيلة: «أيها الناس إنّ للقلوب شواهد تُجري الأنفسَ عن مدرجة أهل التفريط. فطنة الفهم للمواعظ ممّا يدعو النفس إلى الحذر من الخطأ، وللنفوس خواطر للهوى، والعقول تزجر وتنهى، وفي التجارب علم مستأنف(۱).

ومرّ في فصل العبادات قوله عليه الله الله القلوب اقبالاً وإدباراً، فإذا أقبلت فاحملها على النوافل، وإذا أدبرت فاقتصر بها على الفرائض.

٥ الحكمة (٣٨٨)

وقال لِمُلْكِلِا:

أَلا وَإِنَّ مِنَ البَلاءِ الفاقَةَ، وأَشدُّ مِنَ الفَاقَةِ مَرَضُ البَدَنِ، وأشدُّ من مَرَضُ البَدَنِ، وأشدُّ من مَرَضِ البَدَنِ مَرضُ القَلْبِ، أَلاَ وَإِنَّ مِنَ النِّعَمِ سَعَةَ المَالِ، وَأَفضَلُ مِنْ سَعَةِ البَدَنِ تَقْوَى القَلبِ. سَعَةِ البَدَنِ تَقْوَى القَلبِ.

أقول: ورواه تحف عقول ابن أبي شعبة الحلبي(٢).

«ألا وإنّ من البلاء الفاقة» عن النبي عَلَيْ الله عن النبي عَلَيْ الله عن الفاقة أن تكون كفراً (٣).

وعن بزرجمهر: ان كان شيء مثل الموت فالفقر، بل قيل شرّ من الموت ما يتمنى الموت له (٤).

⁽١) تحف العقول: ٩٦. ط مؤسسة النشر الإسلامي .. قم .

⁽٢) تحف العقول: ١٤٠.

⁽٣) في كنز العمال للمتقي الهندي ٦: ٤٩٢ ح ٦٦٨٢ بلفظ: «كاد الفقر أن يكون كفراً» كما أورده السيوطي في الدر المنثور ٦: ٤٢.

⁽٤) أدب الدنيا والدين للماوردي: ٢١٤.

«وأشد من الفاقة مرض البدن» في (كامل المبرد): قيل لخريم المرّي: ما النعمة؟ قال: الأمن؛ فليس لخائف عيش، والعنى؛ فليس لفقير عيش، والصحة؛ فليس لسقيم عيش. قيل: ثم ماذا؟ قال: لا مزيد بعد هذا(١).

وفي (الطبري): وفي سنة (٢٨٧) إنصرف أبو أحمد بن المتوكل من الجبل إلى العراق وقد اشتد به وجع النقرس حتى لم يقدر على الركوب، فاتّخذ له سرير عليه قبّة، فكان يقعد عليه ومعه خادم يبرد رجله بالأشياء الباردة حتى بلغ من أمره أنّه كان يضع عليها الثلج، ثم صارت علّة رجله داء الفيل وكان يحمل سريره أربعون حمّالاً يتناوب عليه عشرون عشرون، وربّما اشتد به أحياناً فيأمرهم أن يضعوه.

فذكر أنّه قال يوماً للّذين يحملونه: قد ضبجرت بحملي، بودّي أنّي أكون كواحد منكم أحمل على رأسي وأنا آكل في عافية. وقال في مرضه هذا: اطبق دفترى على مائة ألف مرتزق ما أصبح فيهم أسوأ حالاً منّى(٢).

قلت: وأبو أحمد هذا كان الخليفة بالمعنى وأخوه المعتمد الخليفة بالاسم.

«وأشد من مرض البدن مرض القلب» مراده عليه القلب؛ القلب الباطني لقوله بعد: «وأفضل من صحة البدن تقوى القلب».

وأيضاً القلب الظاهري وهو القلب الصنوبري محسوب من البدن، ومرضه مرض البدن، وأمّا القلب الحقيقي فمرضه التخلّق بالأخلاق الفاسدة المهلكة.

وإنّما كان مرضه أشد من مرض البدن لأنّ غاية أثر مرض البدن سلب

⁽١) الكامل في الأدب للميرّد ١٤٥ ط الحلبي بمصر .

⁽۲) تاریخ الطبری ۸: ۱۵٦.

الحياة الدنيوية، فإن كان سعيداً لا يضرّه الموت، وما عند الله خيرٌ للأبرار، وأمّا إن كان قلبه الحقيقي مريضاً؛ يقول صاحبه: ياليتني كنت تراباً.

وقد وصف تعالى تلك القلوب بقوله جل وعلا: ﴿ فَإِنَّهَا لاتعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور ﴾ (١) وبقوله تعالى: ﴿ لهم قلوب لا يفقهون بها _إلى _أولئك كالأنعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون ﴾ (٢).

«ألا وإنّ من النعم سعة المال» عن بزرجمهر: إن كان شيء مـثل الحـياة فالغنى (٣).

«وأفضل من سعة المال صحة البدن» عن بزرجمهر ان كان شيء فوق الحياة فالصحة. وقالوا: خير من الحياة مالاتطيب الحياة إلّا به (٤).

وفي (البيان): خرج الحجّاج ذات يوم فأصحر وحضر غذاؤه، فقال: السلام اطلبوا من يتغذّى معي، فطلبوا فإذا أعرابي في شملة، فأتي به فقال: السلام عليكم: هلمّ أيّها الأعرابي. قال: دعاني من هو أكرم منك فأجبته. قال: ومن هو. قال: دعاني الله ربّي إلى الصّوم فأنا صائم. قال: وصوم في مثل هذا اليوم الحار! قال: صمت ليوم هو أحرُّ منه. قال: فافطر اليوم وصم غداً. قال: ويضمن لي الأمير أني أعيش إلى غد؟ قال: ليس ذلك إليه. قال: فكيف يسألني عاجلاً بآجل ليس إليه. قال: إنّه طعام طيّب. قال: ما طيّبة خبّازك ولا طبّاخُك. قال: فمن طيبه؟ قال: العافية. قال الحجّاج: تالله ما رأيت كاليوم! أخرجوه (٥).

«وأفضل من صحة البدن تقوى القلب» قال تعالى: ﴿ يِا أَيِّهَا النَّاسِ إِنَّا

⁽١) الحج: ٤٦.

⁽٢) الأعراف: ١٧٩.

⁽٣) أدب الدنيا والدين للماوردي: ٢١٤.

⁽٤) أدب الدنيا والدين للماوردي: ٢١٤.

⁽٥) البيان والتبيين للجاحظ ٤: ٩٨ _ ٩٩ .

الفصل الخامس والخمسون ـ كلامه النيل في القلوب _____

خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إنّ أكرمكم عندالله أتقاكم إنّ الله عليم خبير ﴾ (١).

﴿ ومن يعظم شعائر الله فانَّها من تقوى القلوب﴾ (٢).

هذا، ومرّ في فصل «نقص الناس» قوله عليّا لا: لقد علق بنياط هذا الانسان بضعة هي أعجب ما فيه، وذلك القلب» -إلى آخر ما مر.

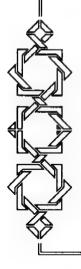
⁽١) الحجرات: ١٣.

⁽٢) الحج: ٣٢.

•		

الفصل السادس والخمسون

فيما ذكره الله من الحقائق



مرّ في الفصل (٤٢) في العنوان (٧) منه قوله النَّالِد: «كم من صائم ليس له

من صيامه إلّا الجوع والظمأ...».

وفى (٢٨) منه قوله للنالج: «ليس الخير أن يكثر مالك وولدك...». وفي (٢٩) منه قوله عليه : «ما خير بخير بعده النار...».

۱ الخطبة (۱۸۵)

(منها): يَدّعِي بِزَعْمِهِ أَنَّهُ يَرْجُو آلله، كَذَبَ وَٱلْعَظِيم! مَا بَالُهُ لَا يَسْتَبَيَّنُ رَجَاؤُهُ فِي عَمَلِهِ، فَكُلُّ مَنْ رَجَا عُرِفَ رَجَاؤُهُ فِي عَمَلِهِ إِلَّا رَجَاءَ ٱللهِ فَإِنَّهُ مَدْخُولٌ، وَكُلَّ خَوْفِ مُحَقَّقٌ إِلَّا خَوْفَ آللهِ فَإِنَّهُ مَعْلُولٌ. يَرْجُو آللهَ فِي ٱلْكَبِيرِ وَيَرْجُو ٱلْعِبَادَ فِي الصَّغِيرِ، فَيُعْطِي ٱلْعَبْدَ مَا لَا يُعْطِى الرَّبِّ، فَمَا بَالُ ٱللهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ يُقَصَّرُ بِهِ عَمَّا يُصْنَعُ بِهِ لِعِبَادِهِ! أَتَخَافُ أَنْ تَكُونَ فِي رَجَائِكَ لَهُ كَاذِباً أَوْ تَكُونَ لَا تَرَاهُ لِلرَّجَاءِ مَوْضِعاً؟ وَكَذَلِكَ إِنْ هُوَ خَانَ عَبْداً مِنْ عَبِيدِهِ أَعْطَاهُ مِنْ خَوْفِهِ مَا لَا يُعْطِى رَبَّهُ، فَجَعَلَ خَوْفَهُ مِنَ

ٱلْعِبَادِ نَقْداً وَخَوْفَهُ مِنْ خَالِقِهِ ضِمَاراً وَوَعْداً، وَكَذَلِكَ مَنْ عَظُمَتِ ٱلدُّنْيَا فِي عَيْنِهِ وَكَبُرَ مَوْقِعُهَا مِنْ قَلْبِهِ؛ آثَرَهَا عَلَى ٱللهِ فَانْقَطَعَ إلَيْهَا وَصَارَ عَبْداً لَهَا.

«يدّعي بزعمه أنّه يرجو الله، كذب والعظيم» أي: قسماً بالربّ العظيم.

«ما باله لا يتبيّن رجاؤه في عمله، فكل من رجا عُرف رجاؤه في عمله إلّا رجاء الله لا يتبيّن رجاؤه في عمله الله رجاء الله فائه مدخول» قيل للصادق المُنْ إن قوماً من مواليك يلمون بالمعاصي ويقولون: نرجو. فقال المُنْ : كذبوا، ليسوا لنا بموالٍ، أولئك قوم ترجحت بهم الأماني، من رجا شيئاً عمل له، ومن خاف شيئاً هرب منه الأماني، من رجا شيئاً عمل له، ومن خاف شيئاً هرب

وقال الصادق عليُّا إيضاً: ما أحب الله تعالى من عصاه - ثم تمثل: تعصي الإله وأنت تظهر حبّه هذا محال في الفعال بديع لو كان حبك صادقاً لأطعته انّ المحبُّ لمن يحبُّ مطيع (٢)

وفي الخبر: يقول الله تعالى كذب من زعم انّه يحبني، فاذا جاء الليل نام إلى الصبح، أليس كلّ حبيب يحبّ خلوة حبيبه (٣).

وفي (الفقيه): شكا رجل إلى الصادق للنَّلِ الصاجة فقال له: أتصلّي بالليل. قال نعم _فالتفت للنَّلِ إلى أصحابه وقال: كذب من زعم انه يصلّي

⁽١) أورده «الحراني» في تحف العقول: ٣٦٩ بهذا اللفظ: قيل له عليُّ قوم يعملون بالمعاصي ويقولون: نرجوا فلا يزالون كذلك حتى يأتيهم الموت. فقال عليًّا: هؤلاء قوم يترجحون في الأحاديث كذبوا ليس يرجون، ان خارجاً شيئاً طلبه، و؟؟ فإن من شيء هرب منه.

⁽٢) ذكره المجلسي في البحار ٤٧: ٢٤ بلفظ: هذا لعمرك في الفعال .

⁽٣) ورد الحديث بهذا اللفظ: كذب من زعم أنه ؟؟ فإذا جنّه الليل نام عين، اليس كل محبّ يحب خلوة حبيبه؟ ها أنا ذايا ابن عمران مطّلع على أحيائي، فإذا جنَّهم الليل حوّلت أبصارهم في قلوبهم، ومثلت عقويتي بسين أعسنهم، يخاطبوني عن المشاهدة، ويكلموني عن الحضور. انظر بحار الأتوار ١٣٦ بتصرف.

وفي (تاريخ بغداد): في (سمنون الصولي الذي صحب سري السقطي) قال سمنون:

فليس لي في سواك حظ فكيفما شئت فامتحنّي فحصر بوله في ساعته، فسمّى نفسه سمنون الكذّاب^(۲).

وفي (عيون القتيبي) قبال الحسين - أي البيصيري -: إنّ دين الله ليس بالتحلّى ولا بالتمنّى، ولكنه ما وقر في القلوب وصدّقته الأعمال (٣٠).

وقال محمود الوراق:

يا ناظراً يرنو بعيني راقد مشاهداً للأمر غير مشاهد تصل الذنوب إلى الذنوب وترتجى درك الجنان بها وفوز العابد ونسيت أنّ الله أخرج آدماً منها إلى الدُّنيا بذنبٍ واحد وأخذ مضمونه البهائي فقال بالفارسية:

جدت و آدم بهشتش جای بود قدسیان کردند بهر او سجود یک کنه ناکرده گفتندش تمام مذنبی مذنب برو بیرون خرام تو طمع داری که با چندان گناه داخل جنت شوی ای رو سیاه (۵)

«وكل خوف محقق إلّا خوف الله فإنه معلول» ولو كان خوفه محققاً لكان كما قال الصادق عليه الله عن بين مخافتين: ذنب قد مضى لا يدري ما الله صانع فيه، وعمر قد بقى لا يدري ممّا يكتسب فيه من المهالك، فهو لا يصبح إلّا خائفاً

⁽١) الفقيه من لا يحضر الفقيه ١: ٣٠٠ ح ١٣٧٤ بتصرف.

⁽٢) تاريخ بغداد للخطيب ٩: ٢٣٥.

⁽٣) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ٣٤٤.

⁽٤) ابن قتيبة، العيون ٢: ٣٤٤.

⁽٥) البهائي، الكشكول ١: ٥٨. طبع في ايران، ذكر الجزائري في الأنوار النعمانية ١: ٢٣.

٢٣٦ ______ بهج الصباغة (ج١٤)

وV يصلحه إلا الخوف (V).

وكما قال الحسين عليه لم الته الله الله الله عندي: «خير الأمان أمان سعيد عاملها بطلب عبدالله بن جعفر: إن لك الأمان عندي: «خير الأمان أمان ألله، ولن يؤمن الله يوم القيامة من لم يخفه في الدنيا، فنسأل الله مخافة في الدنيا توجب لنا أمانه يوم القيامة»(٢).

«يرجو الله في الكبير ويرجو العباد في الصغير، فيعطي العبد ما لايعطي الرب» قالت رابعة العدوية:

لك ألف مسعبود مطاع أمره دون الإله وتدّعي التوحيدا^(٣)
وقال زياد الأعجم:

وتشكر يشكر من ضامها ويشكر الله لا تشكر (٤) وفي الجمهرة يشكر بطن من بكر بن وائل (٥).

«فـما بـال الله جـل ثـناؤه يـقصر بـه عـمّا يـصنع لعباده» هكذا في (الطـبعة المـصرية) $^{(7)}$ والصـواب: (بـعباده) كـما فـي (ابـن أبـي الحـديد $^{(V)}$

⁽١) أورده المجلسي عن طريقين: عن الصادق عليه في البحار ٧: ٣٦٥، وعن الكاظم عليه في البحار ٧٨: ٢٦٢. والمحار ٢: ٧٨.

⁽٢) ذكر المجلسي «الحادثة في البحار ٤٤: ٣٦٦ يشكل آخر، قال: وكتب إليه عمرو بن سميد كتاباً يمتّيه فيه الصلة، ويؤمنه على نفسه، وأنفذه مع يحيى بن سميد، فلحقه يحيى وعبدالله بن جمفر بمد نفوذ ابنيه، ودفعا إليه الكتاب وجهوا به في الرجوع، فقال: «إني رأيت رسول الله عَيْبَوَّاتُهُ في المنام وأمرني بما أنا ماضٍ له» فقالوا له: ما تلك الرويا؟....

⁽٣) ترجم لها ابن الجوزي في صفوة الصفوة ٤: ٣٣.

⁽٤) هو زياد بن سلمي، ترجم له ياقوت الحموى في معجم الأدباء ١٦٥.

⁽٥) جمهرة أنساب العرب، ابن محمد الأندلسي: ٣٠٨.

⁽٦) انظر النسخة المصرية بشرح محمّد عبده: ٣٤٢.

⁽٧) ورد في شرح نهج البلاغة. لابن أبي الحديد بتحقيق محمّد أبو الفضل إبراهيم لفظ (المبادة) خلافاً لمّا ذكره المؤلف الذي اعتمد النسخة غير المحققة من شرح ابن أبي الحديد ٩: ٢٢٦.

في (المروج): دخل معن بن زائدة على الرشيد ـ وكان قد وجد عليه ـ فمشى فقارب الخطو، فقال له الرشيد: كبرت يا معن. قال: في طاعتك. قال: وإنّ فيك على ذلك لبقية. قال: لأوليائك. قال: وإنك لجلد. قال: على أعدائك. فرضي عنه وولّاه (٣).

قال: وعرض كلامه هذا على عبد الرحمن بن زيد زاهد أهل البصرة، فقال ويح هذا! ما ترك لربه شيئاً.

وفي (سير ملوك الأعاجم): ان شيرويه بن أبرويز بينا هو في منتزهاته بأرض العراق وكان لا يسايره أحد وأهل المراتب العالية خلف ظهره على مراتبهم، فإن التفت يميناً دنا منه صاحب الجيش، وإن التفت شمالاً دنا منه الموبذان فيأمره باحضار من أراد مسايرته، فالتفت يميناً فدنا منه صاحب الجيش فقال أين شدّاد بن خزيمة، فأحضر فسايره فقال له: أفكرت في حديث الجيش فقال أين شدّاد بن بابك حين واقع ملك الخزر حدّثني به إن كنت تحفظه وكان شدّاد قد سمع هذا الحديث في مكيدة أوقعها أردشير بملك الخزر وكان شدّاد قد سمع هذا الحديث في مكيدة أوقعها أردشير بملك الخزر المرجل بجوارحه كلّها وكان مسيره على شاطئ نهر، فترك الرجل لاقباله على شيرويه النظر إلى موطىء حافر دابته، فزلّت احدى قوائمها فوقع في الماء، فابتدر حاشية الملك فأخرجوه فنزل شيرويه ودعا بثياب من خاص كسوته فألقيت عليه وقال له: غفلت عن موضع حافر دابتك، فقال: على قدر

⁽١) أورده شرح ابن ميثم بلفظ (العبادة) بخلاف ما ذكره العلامة التستري في النسخة المنقحة التي اعتمد عليها في التحقيق. ولربّما اعتمد العلّامة على نسخة غير منقحة. أنظر شرح ابن ميثم ٣٠ ٢٧٨.

⁽٢) ورد في النسخة الخطية لفظ «بعباده»، كما ذكر المؤلف انظر نسخة مكتبة المرعشي: ١٣٦.

⁽٣) مروج الذهب ٣: ٣٤٩.

النعم تكون المحن، وإن الله تعالى قد أنعم عليّ بنعمتين عظيمتين: إقبال الملك عليّ من بين هذا السواد الأعظم، وفائدة تدبير الحرب التي حدث بها عن أردشير، فلما اجتمعت نعمتان جليلتان قابلتهما هذه المحنة، ولولا اساورة الملك لكنت بمعرض هلكة، وعلى ذلك لو كنت غرقت لكان أبقى لي الملك ذكراً مخلّداً، فسرَّ شيرويه بذلك وقال له: ما ظننتك بهذا المقدار الذي أنت فيه، فحشا فاه جوهراً واستبطنه حتى غلب على أكثر أمره (۱).

ونقل نظير هذه القصة عن رجل مع معاوية، وعن شخص مع السفام (٢).

«أتخاف أن تكون في رجائك له كاذباً» وقد قالوا:

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إنّ السفينة لا تجري على اليبس^(٣) «أو تكون لا تراه للرجاء موضعاً» وقد قال تعالى لموسى النيّلا: مادمت لا ترى زوال ملكى فلا ترج أحداً غيري⁽¹⁾.

«وكذلك إن هو خاف عبداً من عبيده أعطاه من خوفه ما لا يعطي ربه» وقال المثلل لرجل: كيف أنتم؟ فقال: نرجو ونخاف. فقال المثلل من رجا شيئاً طلبه، ومن خاف شيئاً هرب منه، ما أدري ما خوف رجل عرضت له شهوة فلم يدعها لمّا خاف منه، وما أدري ما رجاء رجل نزل به بلاء فلم يصبر عليه لمّا درجه (٥).

⁽١) ذكره البيهقي في المحاسن والمساوي ٢: ١٣٤ ونسب العكاية إلى (أنوشروان) بخلاف ما ذكره المؤلف.

⁽٢) المصدر تفسه.

⁽٣) إحياء علوم الدين للغزالي ٤: ٢١٢.

⁽٤) الخصال للصدوق ١: ١٠٣ ونقله عنه المجلسي في بحار الأنوار ١٣: ٢٤٤، ونسب الكليني المقطع الأوّل منه إلى الصادق عليُّه انظر الكافى ٢: ٦٨ ح ٦.

⁽٥) بحار الأنوار للمجلسي ٧٨: ٥١.

«فجعل خوفه من العباد نقداً وخوفه من خالقهم ضماراً ووعداً» قال الجوهري: «الضمار» ما لا يرجى من الدين، و «الوعد» ما لا تكون منه على ثقة قال:

حمدنَ مـزارَهُ فأصـبنَ مِـنْهُ عطاءً لم يكن عدةً ضمارا(١)

قالوا: إنّ أعرابياً قال لابن الزبير: أعطني أقاتل عنك أهل الشام. قال: قاتل، فإن أغنيت أعطيناك، قال: أراك تجعل روحي نقداً ودراهمك وعداً.

وفي (الطبري): ان عبد الملك لمّا بعث خالداً الأسيدي إلى البصرة أيام ابن الزبير وكان قيس بن الهيثم السلمي من الزبيرية يستأجر الرجال يقاتلون معه، فتقاضى منه رجل أجرته فقال: غداً أعطيكها _وكان قيس يعلم في عنق فرسه جلاجل فقال بعضهم:

لبئس ما حكمت يا جلاجل النقد دين والطعان عاجل وأنت بالباب سمير آجل (٢)

«وكذلك من عظمت الدّنيا في عينه وكبر موقعها في قلبه» هكذا في (الطبعة المصرية) (٢) والصواب: (من قلبه) كما في (ابن أبي الحديد (٤) وابن ميثم والخطية) (٢).

«آثرها» أي: اختارها.

«على الله فانقطع إليها وصار عبداً لها» ﴿ فأمّا من طغى * وآثر الحياة الدُّنيا

⁽١) الصحاح للجوهري ٢: ٧٣٢ مادة (ضمر) وبيت الشعر إلى الداعي .

⁽٢) تاريخ المملوك والامم للطبري ٥: ٣.

⁽٣) نسخة الطبعة المصرية بشرح محمّد عبده: ٣٤٣.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة ٩: ٢٢٦.

⁽٥) أورد ابن ميثم بلفظ «في قلبه» ٣: ٢٧٩.

⁽٦) انظر النسخة الخطية: ١٢٦.

♦ فإن الجحيم هي المأوى ♦ (١).

۲ الحكمة (٤١٧)

وقالَ عَلَيْكِ لقائلِ قالَ بحضرَتهِ «أستغفرُ الله»:

ثَكِلَتُكَ أُمُّك! أَتَّدْرِي مَا الاسْتِغْفَارُ؟! الاسْتِغْفَارُ دَرَجَةُ الْعِلَيِّينَ، وَهُوَ السُّمُ وَاقِعٌ عَلَى سِتَّةِ مَعَانٍ: أَوَّلُهَا النَّدَمُ عَلَى مَا مَضَى، وَالثَّانِي الْعَرْمُ عَلَى تَرْكِ الْعَوْدِ إِلَيْهِ أَبَداً، وَالثَّالِثُ أَنْ تُوَدِّي إِلَى الْمَخْلُوقِينَ حُقُوقَهُمْ حَتَّى تَلْقَى اللهَ أَمْلَسَ لَيْسَ عَلَيْكَ تَبِعَةٌ، وَالرَّابِعُ أَنْ تَغْمِدَ إِلَى كُلِّ فَرِيضَةٍ عَلَيْكَ ضَيَّعْتَهَا فَتُوَدِّيَ حَقَّهَا، والخامِسُ أَنْ تَغْمِدَ إِلَى اللَّحْمِ الَّذِي نَبَتَ عَلَىٰ لَسُّحْتِ فَتُذِيبَهُ بِالأَحْزَانِ حَتَّى تُلْصِقَ الْجِلْدَ بِالْعَظْمِ وَيَنْشَأَ بَيْنَهُمَا عَلَى السَّحْتِ فَتُذِيبَهُ بِالأَحْزَانِ حَتَّى تُلْصِقَ الْجِلْدَ بِالْعَظْمِ وَيَنْشَأَ بَيْنَهُمَا عَلَى السَّحْتِ فَتُذِيبَهُ بِالأَحْزَانِ حَتَّى تُلْصِقَ الْجِلْدَ بِالْعَظْمِ وَيَنْشَأَ بَيْنَهُمَا عَلَى السَّحْتِ فَتُذِيبَهُ بِالأَحْزَانِ حَتَّى تُلْصِقَ الْمِلْعَ عَلَى السَّحْتِ فَتُذِيبَهُ بِالأَحْزَانِ حَتَّى تُلْصِقَ الْمِلْعَ عَلَى السَّعْفِي وَيَنْشَأَ بَيْنَهُمَا لَكُمْ جَدِيدٌ، السَّادِسُ أَنْ تُذِيقَ ٱلْجِسْمَ أَلَمَ الطَّاعَةِ كَمَا أَذَقْتَهُ حَلَاوَةَ المَعْشِيةِ. فَعِنْدَ ذَلِكَ تَقُولُ: أَسْتَغْفِرُ آللهً.

أقول: رواه تحف عقول ابن أبي شعبة الحلبي هكذا: قال كميل بن زياد قلت لأمير المؤمنين المؤلج: العبد يصيب الذنب فيستغفر الله فما حدُّ الاستغفار؟ قال: التوبة. قلت: بس. قال: لا. قلت: فكيف. قال: إنّ العبد إذا أصاب ذنباً يقول «أستغفر الله» بالتحريك. قلت: وما التحريك؟ قال: الشفتان واللسان، يريد أن يتبع ذلك بالحقيقة. قلت: وما الحقيقة؟ قال: تصديق في القلب وإضمار أن لا يعود إلى الذنب الذي استغفر منه. قال كميل: فاذا فعلت ذلك فأنا من المستغفرين؟ قال: لا. قال: فكيف ذلك؟ قال: لأنك لم تبلغ الأصل بعد. قال: فأصل الاستغفار ما هو؟ قال: الرجوع من الذنب الذي استغفرت منه، وهي أول درجة العابدين، والاستغفار اسم واقع لمعان ست: أوّلها الندم على ما مضى،

⁽١) النازعات: ٣٧_٣٩.

والثاني العزم على ترك العود أبداً، والثالث أن تؤدي حقوق المخلوقين التي بينك وبينهم، والرابع أن تؤدي حق الله في كلّ فرض، والخامس أن تذيب اللحم الذي نبت على السحت والحرام حتى يرجع الجلد إلى عظمه ثم ينشأ في ما بينهما لحمّ جديداً، والسادس ان تذيق البدن ألم الطاعات كما أذقته لذّات المعاصى (١).

وعن (مناقب ابن الجوزي): قال أمير المؤمنين عليه التوبة على أربعة دعائم: ندم بالقلب، واستغفار باللسان، وعمل بالجوارح، وعزم على أن لا يعود (٢).

وعنه وقال عليه في وصف التائبين: غرسوا أشجار ذنوبهم نصب عيونهم في قلوبهم وسقوه بمياه الندم، فأثمرت لهم السلامة وأعقبتهم الرضا والكرامة (٣).

«وقال التَّلِيِّ لقائل قال بحضرته: أستغفر الله» قلت: القائل كان رجل آخر غير كميل كما بشهد له تعبير خبره.

«ثكلتك أمّك! أتدري ما الاستغفار»؟ في (تاريخ بغداد): قال أبو الحسن البصري: كنت في مجلس ابن عطا فبكى رجل فقال: ما هذا البكاء لا منفذ له ههنا، أما سمعت قول الشاعر:

قال لي حين رمته كل ذا قد علمته لو بكى طول دهره بدم ما رحمته (٤)

⁽١) تحف العقول للبحراني: ١٣٤، وبلفظ آخر في البحار ٧٨: ٦٨ ح ١٥.

⁽٢) سبط ابن الجوزي، تذكرة الخواص: ١٤٦، والبحار ٧٨: ٨١.

⁽٣) البحار ٧٨: ٧٢ .

⁽٤) لم نعثر عليه في تاريخ بغداد لا في فهرس القوافي ولا في فهرس الأعلام.

«الاستغفار درجة العليّين» هكذا في (الطبعة المصرية)(١)، والصواب: (إنّ الاستغفار درجة العليين) كما في (ابن ميثم(٢) والخطية(٣) وكذا ابن أبي الحديد)(٤).

«وهو اسم واقع على ستة معان» أي: له شروط ستة: «أولها الندم على ما مضى» في (تاريخ بغداد) قال محمد بن علي الكتاني: لولا ان ذكره علي فرض ما ذكرته إجلالاً له، مثلي يذكره ولم يغسل فمه بألف توبة متقبلة (٥).

وقيل: من قدم الاستغفار على الندم كان مستهزئاً بالله وهو لا يعلم، قال: أقرر بذنبك ثم اطلب تجاوزنا عنه فإنّ جحود الذنب ذنبان

«والثاني العزم على ترك العود إليه أبداً» في (الحلية) قال حذيفة: يحسب للرجل من الكذب أن يقول «استغفر الله» ثم يعود (٦).

وعن الربيع بن خثيم لا تقل: «أستغفر الله وأتوب إليه» فيكون ذنباً وكذباً إن لم تفعل، ولكن قل: «اللهم اغفر لي وتب علي»(٧).

«والثالث أن يؤدي إلى المخلوقين حقوقهم» روي أنّ شيخاً من النخع قال للباقر عليه الله أزل والياً منذ زمن الحجّاج إلى يومي هذا فهل لي من توبة؟ فسكت عنه، ثم أعاد، فقال عليه الله المسكت عنه، ثم أعاد، فقال عليه الله عنه تؤدي إلى كلّ ذي حقّ حقّه (٨).

«حتى تلقى الله أملس» في (الصحاح): الملاسة ضد الخشونة، وفي المثل:

⁽١) انظر شرح محمد عبده: ٧٥٤ رقم (٤٠٣).

⁽٢) شرح ابن ميثم ٥: ٤٤٤.

⁽٣) انظر النسخة الخطية: ١٣٦.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة ٢: ٥٦.

⁽٥) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٣: ٧٥.

⁽٦) حلية الأولياء لأبي نعيم الاصفهاني ١: ٣٨١.

⁽٧) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٢٣٩ بتصرف.

⁽٨) الأصول من الكافي للكليني ٢: ٣٣١ - ٣.

الفصل السادس والخمسون - فيما ذكره طليًا في من الحقائق ______ ٢٤٣ هان على الأملس ما لاقى الدبر(١).

«ليس عليك تبعة» ﴿ يوم لا ينفع مال ولا بنون * إلّا من أتى الله بقلبٍ سليم ﴾ (٢) ﴿ الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم الأمن ﴾ (٣).

«والرابع أن تعمد» أي: تقصد.

«إلى كلّ فريضة عليك ضيّعتها فتؤدّي حقّها» فكلّ صلاة لم يصلّها أو صلّاها باطلة يأتي بقضائها وفي بعضها يأتي بقضائها وكفارتها.

وفي (الكافي) عن الصادق لليل في رجل نام عن العتمة فلم يقم إلا بعد انتصاف الليل. قال: يصلّبها ويصبح صائماً (٤).

وروى (التهذيبان) عن حريز عمّن أخبره عن الصادق عليه إذا انكسف القمر فاستيقظ الرجل فكسل أن يصلّي فليغتسل من غد وليقض الصلاة، وإن لم يستيقظ ولم يعلم بانكساف القمر فليس عليه إلّا القضاء بغير غسل، وحمل على انكسافه بتمامه.

ومن أفطر يوماً من شهر رمضان بغير عذر فعليه القضاء والكفارة صيام شهرين متتابعين أو إطعام ستين مسكيناً (٥).

«والخامس أن تعمد» بالكسر أي تقصد.

«إلى اللحم الذي نبت على السحت» بالضم والفتح أي: الحرام.

«فتذيبه» كذوب الحديد في النار.

«حتى يلصق الجلد بالعظم وينشأ بينهما لحم جديد» من غير السحت.

⁽١) الصحاح للجوهري مادة (ملس) ٢: ٩٨٠.

⁽٢) الشعراء: ٨٨ ــ ٨٩ .

⁽٣) الأتعام: ٨٢.

⁽٤) الكافي للكليني ٣: ٣٩٥ - ١١.

⁽٥) التهذيب للطوسي ٣: ١٥٧ ح ٣٣٧ والاستبصار ١: ٤٥٣ ح ٤٠.

في (الحلية): قال حذيفة: قال النبي عَلِيُّوْلُهُ: ليس لحم ينبت من سحت فيدخل الجنّة (١).

وعن بعضهم: حلقت امرأة رأسها وكانت من أحسن الناس شعراً، فسئلت عن ذلك فقالت: أردت أن أغلق باب البيت، فلمحني رجل ورأسي مكشوف فما كنت لأدع على رأسي شعراً رآه من ليس بمحرم (٢).

«والسادس أن تذيق الجسم ألم الطاعة كما أذقته حلاوة المعصية» في (تاريخ بغداد): كان سعيد بن وهب البصري شاعراً خليعاً ماجناً، أكثر القول في الغزل والخمر، ثم تاب ونسك وحج راجلاً فبلغ منه وجهد فقال لنفسه:

واطرقا الآجن من ماء القليب زهرة الدنيا وفي وادٍ خصيب صخب المزهر كالضبي الربيب وخذا من كلّ فنّ بنصيب فلعل الله يعفو عن ذنوبي

قدميَّ اعتورا رمل الكثيب ربّ يوم رُحتما فيه على وسماع حسن من حسن فاحسبا ذاك بهذا واصبرا إنّها أمشي لأنّي مذنب

وفي (المعجم): نقض ابن عبد ربه صاحب (العقد الفريد) كلّ قطعة قالها في الصب والغزل بقطعة في المواعظ والزهد سمّاها الممحّصات(٤).

هذا، وقيل وقفت امرأة تنظر إلى رجل قبيح الصورة، فقيل لها في ذلك فقالت: أذنبت عيني بنظرها إلى أمرد جميل الصورة، فأحببت أن أعاقبها

⁽١) خطب حذيفة في المدائن وذكر حديث رسول اللَّه عَلَيْكُولُهُ: «أنّه ليس لحم ينبت من سحت فيدخل الجنّة» وقد أخرجه أحمد في مسنده عن كعب بن عجر: أنّه لا يدخل الجنة لحم ينبت من سحت النار: أورده في مكانين ٣: ١٣٨، و ٣: ٣٩٩ من حلية الأولياء لأبى نعيم الإصفهاني.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٢٠: ٢٣٤ بتصرّف.

⁽٣) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٩: ٧٤.

⁽٤) معجم الادباء لياقوت الحموى ٤: ٢٢٣.

بالنظر إلى هذه الصورة القبيحة.

«فعند ذلك تقول: أستغفر الله» روى (أمالي الصدوق) في مجلسه (٥٣) عن أبي حمزة الثمالي عن السجاد عليُّلِ قال: كان في بني اسرائيل رجل ينبش القبور، فاعتلّ جار له فخاف الموت، فبعث إلى النبّاش فقال: كيف كان جواري لك؟ قال: أحسن جوار. قال: فإنّ لى إليك حاجة. قال: قضيت حاجتك. قال: فأخرج إليه كفنين فقال: أحبُّ أن تأخذ أحبهما إليك وإذا دفنت فلا تنبشني، فامتنع النباش من ذلك وأبى أن يأخذه، فقال له الرجل: أحبّ أن تأخذه، فلم يزل به حتى أخذ أحبّهما إليه ومات الرجل، فلما دفن قال النباش: هذا قد دفن فما علمه بأنى تركت كفنه أو أخذته، لآخذنّه. فأتى قبره فـنبشه فسـمع صـائحاً يصبيح به لا تفعل، ففزع النبّاش من ذلك فتركه وترك ما كان عليه وقال لولده: أيُّ أب كنت لكم؟ قالوا: نعم الأب كنت لنا. قال: فإنّ لي إليكم حاجة. قالوا: قل ما شبئت فإنّا سنصير إليه أن شاء الله. قال: أحبّ إذا أنا متّ أن تأخذوني فتحرقوني بالنار فإذا صرت رماداً فدقُّوني ثم تعمدوا بي ريحاً عاصفاً فذروا نصفي في البر ونصفي في البحر. قالوا: نفعل. فلما مات فعل به ولده ما أوصاهم به، فلما ذرّوه قال الله جل جلاله للبر: إجمع ما فيك، وقال للبحر: إجمع ما فيك، فإذا الرجل قائم بين يدي الله جل جلاله، فقال الله عزوجل له: ما حملك على ما أوصيت به ولدك أن يفعلوه بك؟ قال: حملني على ذلك ـ وعرَّتك ـ خوفك. فقال الله جل جلاله: فإنّي سأرضي خصومك، وقد أمنت خوفك و غفر ت لك^(١).

هذا، وروى (أمالي ابن الشيخ) في جزئه الثالث عشر عن أمير

⁽١) أمالي الصدوق: ٣٢٧.

المؤمنين عليُّ قال: تعطّروا بالاستغفار لا تفضحنكم روائح الذنوب(١).

۳ الحكمة (٤٥٢)

وقال المَنْكِلْةِ:

الغِنَى والفَقْرُ بَعْدَ العَرْضِ عَلَى اللهِ(٢).

أقول: عن النبي عَلَيْ الله أمُّ سليمان بن داود له: يا بني إيّاك وكثرة النيام بالليل، فإنها تدع الرجل فقيراً يوم القيامة (٣).

وفي رجال الكشي عن الصادق النائج: أرسل عثمان إلى أبي ذر موليين له ومعهما مائتا دينار وقال لهما: قولا له: عثمان يقرؤك السلام ويقول لك: هذه مائتا دينار فاستعن بهما على مانابك (٤)، فقال لهما أبو ذر: هل أعطى أحداً من المسلمين مثل ما أعطاني؟ قالا: لا. قال: فإنّما أنا رجل من المسلمين في سعني ما يسعهم. قالا: إنّه يقول: هذا من صلب مالي، والله الذي لا إله إلّا هو ما خالطهما حرام. فقال لهما: لا حاجة لي فيها، وقد أصبحت يومي هذا وأنا من أغنى الناس. فقالا له: مانرى في بيتك قليلاً ولا كثيراً. فقال: بلى، تحت هذا الآكاف الذي ترون رغيفا شعير قد أتى عليهما أيام، فما أصنع بهذه الدنانير، لا والله حتى يعلم أنّي لا أقدر على قليل ولا كثير وقد أصبحت غنياً بولاية علي بن أبي طالب وعترته الهادين المهديين، الراضين المرضيين الذين يهدون بالحق وبه يعدلون، كذلك سمعت النبي عَلَيْوَالله يقول، وإنّه لقبيح بالشيخ أن يكون

⁽١) أمالي الشيخ الطوسي: ٢٧ ـ ٢٨ أخرجه عن علي بن زرين .

⁽ ٢) سقط منه «تعالى» كما في شرح ابن أبي الحديد ٢٠. ١٥٢.

 ⁽٣) أخرجه ابن ماجة في كتاب إقامة الصلاة. كتاب ما جاء في قيام الليل. رقم (١٣٣٢) قال في الزوائد: هذا أسناد فيه
 سنيد بن داود وشيخه يوسف بن محمد ضعيفان وذكره الهندي في كنز العمّال ٧: ٧٨٢ ح ٢١٣٨٩.

⁽٤) نابك: أصابك.

كذّاباً. ثم قال لهما: فردّاها عليه وأعلماه أنّه لا حاجة لي فيها ولا فيما عنده حتى ألقى الله ربّي فيكون هو الحاكم بيني وبينه (١).

وروى (الكافي): ان رجلاً من أصحاب أبي عبدالله المنافي كان يدخل عليه فغبر زماناً (۱) لا يحج، فدخل عليه بعض معارفه فقال المنافية: كيف فلان؟ ما فعل؟ قال: فجعل يضجع (۱) الكلام - يظن انه المنافية يعني الميسرة والدنيا - فقال المنافية له: كيف دينه؟ فقال: كما تحبُّ. فقال المنافية: هو والله الغني (٤).

وروى أن بلالاً أقبل من جهة الحلبة، فسأله رجل: من سبق؟ قال: المقرّبون. قال: أسألك عن الخيل. قال: وأجيبك عن الخير (٥).

غ الحكمة (٣٤)

وقال عليُّلا:

أَشْرَفُ الغِنِّي تَرْكُ المُنِّي.

أقول: نقله المصنف جزء عنوانه ٢١١ / ٣/ فذكره هنا تكرار، ووجهه ما قاله في الديباجة من الاعتذار (٦).

وكيف كان فوجه ما قاله للنلي ان من ترك المنى استغنى عن كثير من علائق الدنيا فيكون غناه أشرف غنى.

⁽١) رجال الكشى: ٢٧ ـ ٢٨.

⁽٢) غير غيوراً: مكث وفي بعض النسخ (فصبر زمانا).

⁽٣) يضجع الكلام: أي يقصر فيه.

⁽٤) الكافي ٢: ٢١٦ ح٤.

 ⁽٥) لم نعثر عليه في ترجمة بلال بن رباح انظر الاصابة ١: ١٧٠ وطبقات ابن سعد ٣: ٢٣٢ وحلية الأولياء ١: ١٤٧.

⁽٦) في الكلمة التي أولها: الجود حارس الأعراض.

0 الحكمة (0٤)

وقال للنُّلِيِّةِ:

لا غِنَى كالعَقْلِ، ولا فَقْرَ كالجَهْلِ، ولا مسيرَاثَ كالآدبِ، ولا ظَــهِيرَ كالمُشاوَرَةِ.

«لا غنى كالعقل» قال ابن أبي الحديد: في (كامل المبرد) قال أبو عبدالله المالية العقل، والدين، عبدالله المالية العقل، والدين، والحياء، وحسن الخلق (١).

وقال أيضاً: لم يُقسم بين الناس شيء أقل من خمس: اليقين والقناعة والصبر والشكر والخامسة التي يكمل بها هذا كلّه العقل^(٢).

وقال أيضاً: قال النبي عَلَيْسِهُ: ان الله ليبغض الضبعيف الذي لا زبر له والزبر العقل^(٣).

وقال: قال النبي عَلَيْرُولُهُ: ما قسم الله للعباد أفضل من العقل، فنوم العاقل أفضل من صبوم الجاهل، وإقامة العاقل أفضل من صبوم الجاهل، وإقامة العاقل أفضل من شخوص الجاهل، وما بعث الله رسولاً حتى يستكمل فيه العقل حتى يكون عقله أفضل من عقول جميع أمّته، وما يضمره في نفسه أفضل من

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ١٨٥، وأورده المجلسي في بحار الأنوار ١: ٨٣، ولم نعثر عليه في الكامل، لا في الطبعة البيروتية ولا في الطبعة البيروتية ولا في الطبعة المصرية القديمة ولا الحديثة، وأيضاً تمت مراجعة فهارس الكامل التي نظمها سيد كيلاني في الطبعة المصرية للناشر (البابي) ولربعا كان النص موجوداً في الكتاب أيم ابن أبي الحديد فسقط مثله مثل الكثير من النصوص التي سقطت أما سهواً أو عمداً. وقد نقل العلامة التستري النص من ابن أبي الحديد.

⁽٢) أورده المجلس عن أبي الوليد عن ابن مطان عن أبي عبدالله المنظلة قال: لم يقسم بين العباد أقل من خمس: اليقين والقنوع والصبر والشكر، والذي يكمل به هذا كله العقل، بحار الأنوار ١: ٨٧ وذكره ابن أبي الحديد في شرحه ١٨.

⁽٣) معانى الأخبار للصدوق ٢: ٣٤٤ ح ١، وذكره ابن أبي الحديد ١٨. ١٨٥.

اجتهاد جميع المجتهدين، وما أدّى العبد فرائض الله تعالى حتى عقل عنه، ولا يبلغ جميع العابدين في عباداتهم ما يبلغه العاقل، والعقلاء هم أولو الألباب الذين قال تعالى عنهم ﴿ وما يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُوا الألباب ﴾ (١).

وقال رجل من أصحاب أبي عبدالله النالله عبدالله عبدالله المن وقد سمعه يقول بل يروى مرفوعاً (إذا بلغكم عن رجل حسن حال فانظروا في حسن عقله فإنما يجازى بعقله) - يا ابن رسول الله إنّ لي جاراً كثير الصدقة كثير الصلاة كثير الحجّ. فقال: كيف عقله؟ فقال: ليس له عقل، فقال: لا يرتفع بذاك منه (٢).

وقال: ما بعث الله نبياً إلّا عاقلاً، وبعض النبيين أرجح من بعض، وما استخلف داود سليمان حتى اختبر عقله وهو ابن ثلاث عشرة سنة، فمكث في ملكه ثلاثين سنة (٣).

وقال: صديق كل امرئٍ عقله، وعدوّه جهله(٤).

وقال النبي عَلَيْرُولُهُ: إنّا معاشر الأنبياء نكلّم الناس على قدر عقولهم (٥). وسئل ما العقل؟ فقال: ما عبد به الرحمن، واكتسب به الجنان (٦).

وقال: سئل الحسن بن علي اللِّيك عن العقل فقال: التجرّع للفصة،

⁽١) مرّ ذكره في الصفحة ١٣. وذكره ابن أبي الحديد ١٨: ١٨٥ ـ ١٨٦ والآية ٢٦٩ من سورة البقرة .

⁽٢) أخرجه الكليني عن علي بن إبراهيم عن أبيه عن أبي عبدالله، الكافي ١: ٢٤ ح ١٩.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٨٦: ١٨٦ .

⁽٤) أخرجه الكليني عن محمّد بن يحيى عن أحمد بن محمّد بن عيسى عن الحسن بن الجهم قال: سمعت الإسام الرضاط المسلالية يقول: ... إلى آخر الجديث. الكافي ١: ١١ ح ٤ وذكره ابن أبي الحديد في شرحه ١٨٦ ١٨٦.

⁽٥) أورده الحراني في تحف العقول بهذا اللفظ: إنّا معاشر الأنبياء أمرنا أن نكلّم...: ٢٦. وأورده العقيلي في الضعفاء بلفظ «أمرنا أن نكلّم» ١: ٨٥ وفي: ١٠٦ بدون هذا اللفظ .

⁽٦) أخرجه الكليني عن أحمد بن إدريس عن محمّد بن عيد الجيار عن بعض الأصحاب رفعه إلى أبي عبدالله عليه ا: ١١ ح ٣. وذكره ابن أبي الحديد بسنده عن أبي العباس العبرد ١٨: ١٨٦.

ومداهنة الأعداء^(١).

وقال عليه العاقل لا يحدّث من يخاف تكذيبه، ولا يسأل من يخاف منعه، ولا يثق بمن يخاف غدره، ولا يرجو من لا يوثق برجائه (٢).

وقال: قال المبرد: روي عن أبي جعفر المنالا قال: كان موسى المنالا يدني رجلاً لطول سجوده وطول صمته، فلا يكاد يذهب إلى موضع إلا هو معه، فبينا هو يوماً من الإمام إذ مرّ على أرض معشبة تهتزّ، فتأوّه الرجل، فقال له موسى المنالا على ماذا تأوهت؟ قال: تمنيت أن يكون لربي حمار أرعاه هنا. فأكبّ موسى المنالا طويلاً ببصره إلى الأرض اغتماماً بما سمع منه، فانحط عليه الوحي: ما الذي أنكرت من مقالة عبدي، إنّما آخذ عبادي على قدر ما آتيتهم (٣).

قال: وروى عن على النيلاة: هبط جبرئيل على آدم النيلاة ليختار واحدة ويدع اثنتين، وهي العقل والحياء والدين، فاختار العقل فقال جبرئيل: للحياء والدين انصرفا، فقالا: إنّا أمرنا أن نكون مع العقل حيث كان. فقال: فشأنكما، ففاز بالثلاث (٤).

قلت: وفي السير: أتى نصيب الشاعر عبد الملك، فأنشده فاستحسن شعره ووصله ثم دعا بالطعام فأكل معه، فقال له: هل لك في المنادمة؟ فقال له: تأمَّلني. قال: قد أراك. قال: جلدي أسود وخلقي مشوّه ووجهي قبيح ولست في منصب، وإنّما بلغ بي مجالستك ومؤاكتك عقلي، وأنا أكره أن أدخل عليه

⁽١) بحار الأنوار ١: ١٣٠، بحار الأنوار ٧٥: ٣٩٤ وعن أمير المؤمنين مثله وزاده مداراة الأصدقاء وذكره ابن أبي الحديد في شرحه ١٨: ١٨٦.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ١٨٧.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ١٨٧ .

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ١٨٧، وذكره الصدوق في المواعظ: ١٢٥ ح١.

الفصل السادس والخمسون _فيما ذكره للتَّالَةِ من الحقائق _______ ٢٥١

ما ينقصه، فأعجبه كلامه فأعفاه^(۱).

«ولا فقر كالجهل» قال شاعر:

ولم أر مثل الجهل أدني إلى الردى ولا مثل بغض الناس غمض صاحبه أيضاً:

تعلم فليس المرء يولد عالماً وليس أخو علم كمن هو جاهل وإنّ كبير القوم لا علم عنده صنفير إذا التَفَّتْ عليه المحافل^(۲)

وفي (عيون ابن قتيبة): خرج الوليد بن يزيد حاجًا وصعه عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر، فكانا ببعض الطريق يلعبان بالشطرنج، فاستأذن عليه رجل من ثقيف، فأذن له وستر الشطرنج بمنديل، فلمّا دخل سلّم فسأله حاجته فقال له الوليد: أقرأت القرآن. قال: لا. قال: أفتعرف الفقه. قال: لا. قال: أفرويت من الشعر شيئاً؟ قال: لا. قال: أفعلمت من أيام العرب شيئاً؟ قال: لا. فكشف الوليد المنديل وقال لعبد الله ما معنا أحد (٣).

وفي السير: لمّا قدم عبد الملك الكوفة بعد قتل مصعب؛ جلس لعرض أحياء العرب، فقام إليه معبد الجدلي -وكان قصيراً دميماً - فتقدّمه إليه رجل حسن الهيئة، فنظر إليه عبد الملك وقال: من أنت؟ فسكت ولم يقل شيئاً -قال معبد وكان منا - فقلت من خلفه: نحن من جديلة، فأقبل على الرجل وتركني وقال له: من أيّكم ذو الأصبع. قال الرجل: لا أدري. قلت: كان عدوانياً، فأقبل على الرجل وتركني وقال له: لِمَ سمّي ذو الاصبع. قال: لا أدري. قلت: نهشته على الرجل وتركني فقال: ويم كان يسمّى قبل

⁽١) ذكره المبرد الحكاية في (الفاضل): ٣١٧ ونسب الحكاية إلى عبدالله بن جعفر وليس عبدالملك بن مروان.

⁽۲) شرح این أبی الحدید ۱۸: ۲۳۱.

⁽٣) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ١٢٠ ـ ١٢١ بتصرف.

ذلك؟ قال: لا أدري. قلت: كان يسمّى حرثان. فأقبل على الرجل وتركني وقال له: من أيِّ عدوان كان؟ فقلت من خلفه: من بني ناج الذين يقول فيهم الشاعر: وأمّا بنو ناج فلا تنذكرنهم ولا تُتبعن عينيك ما كان هالكا إذا قلت معروفاً لأصلح بينهم يسقول وهييبٌ لا أسَلم ذلكا فأضحى كظهر الفحل جُبَّ سنامه يَدبُّ إلى الأعداء أحدب باركا

فأقبل على الرجل وتركني فقال له: أنشدني قوله «عذير الحي من عدوان» قال: لا أدري. قلت: إن شئت أنشدتك. قال: أدنّ منّي فإنّي أراك بقومك عالماً، فأنشدته أبياته فقال للرجل: كم عطاؤك؟ قال: ألفان. وقال لي: كم عطاؤك؟ قلت: خمسمائة. فأقبل على كاتبه وقال: إجعل الألفين لهذا والخمسمائة لهذا، فانصرفت بها(١).

«ولا ميراث كالأدب» في أدب كاتب الصولي: قال فضل البريدي: كان ولد محمد بن نصر بن بسّام يقرأون عليّ الشعر، وكذلك أولاد عبدالله بن إسحاق بن إبراهيم وكانوا أدباء، وكان محمد بن نصر وعبدالله بن إسحاق منفردين، فجلسا يوماً في مجلس فيه أولادهما ومُدّت ستارة لم يسمع الناس بأحذق في الغناء ممّن خلفها، وفي المجلس ما يكون مثله في مجالس الخلفاء وأزيد، فغنت صاحبة الستارة شعراً لحرير:

ألا حيّ الديار بسعد (٦) إني أحبُّ لحبٌ فاطمة الديارا فقال عبدالله لمحمد: لولا جهل الأعراب ما معنى السعد هاهنا. فقال محمد: لا تغفل؛ فإنّه يقوِّي معدهم ويصلح أسنانهم.

قال فضل البريدي: فقال لي على بن محمد: يا أستاذ! إصفع أيّاً شئت

⁽١) الأغاني للأصفهاني ٣: ٩١ ـ ٩٢ وذكره شرح ابن أبي الحديد مع فارق في شرح نهج البلاغة ١٨. ٩٥.

⁽٢) سعد: بالضم موضع بنجد .

وفي (بيان الجاحظ): لحن الوليد بن عبد الملك على المنبر، فقال الكروس: لا والله أن رأيته على هذه الأعواد قط فأمكنني أن أملاً عيني منه، من كثرته في عيني وجلالته، فإذا لحن هذا اللحن الفاحش صار عندي كبعض أعوانه _قال عبدالملك: أضر بالوليد حبّنا له فلم نوجهه إلى البادية (٢).

ومن الأدباء في عصر السفّاح؛ خالد بن صفوان الذي نقل (مروج المسعودي) عنه مباحثة بين رجل وامرأة وأن المرأة تقول للرجل: من أي قبيلة أنت؟ فيقول الرجل: من القبيلة الفلانية. فتقول المرأة هذه القبيلة: قال الشاعر فيها: وتذكر أبيات هجو ويقول الرجل بل من قبيلة أخرى، فتفعل كذلك في كلّ قبيلة سمّاها حتى قبيلة هاشم، فقال السفّاح لخالد: إن كنت تقوّلت هذا الخبر ونظمت فيمن ذكرت هذه الأشعار، فأنت سيّد الكاذبين، وان كان الخبر حقّاً فتلك المرأة من أحضر الناس جواباً وأبصرهم بمثالب الناس (٣).

وكان الجاحظ يتعجّب من قول خالد في وصف أهل اليمن أنهم بين حائك برد، ودابغ جلد، ملكتهم امرأة، وأغرقتهم فأرة، ودلّ عليهم هدهد (٤).

ومن الأدباء في عصر المتوكل؛ أبو العيناء، كان آية عجيبة في ذلك(٥).

وقال ابن أبي الحديد: في حكم الفرس عن بزرجمهر: ما ورَّثت الآباء أبناءها شيئاً أفضل من الأدب، لأنها إذا ورَّثتها الأدب اكتسبت بالأدب المال،

⁽١) الصولى، أدب الكتاب: ١٧١.

⁽٢) البيان والتبيين للجاحظ ٢: ٢٠٥.

⁽٣) مروج الذهب للمسعودي ٣: ٢٧١ .

⁽٤) ذكره شرح ابن أبي الحديد ونسبه إلى خالد بن صفوان ١: ٢٩٧.

⁽٥) هو أبو عبداقة محمد بن القاسم صاحب النوادر والشعر والأدب، أصله من اليمامة ومولده الأهواز ومنشؤه البصرة (وفيات الاعيان لابن خلكان ٤: ٣٤٣).

وإذا ورّئتها المال بلا أدب أتلفتها بالجهل وقعدت صفراً من المال والأدب(١٠). وقال بعض الحكماء: من أدب ولده صغيراً سُرَّ به كبيراً(٢٠).

وثلاثة لا غربة معهن، مجانبة الريب، وحسن الأدب، وكفّ الأذي (٣).

وعليكم بالأدب، فانه صاحب في السفر، ومؤنس في الوحدة، وجمال في المحفل، وسبب إلى طلب الحاجة (٤).

وقال بزرجمهر: من كثر أدبه كثر شرفه وان كان قبل وضيعاً، وبعد صيته وإن كان خاملاً، وساد وإن كان غريباً، وكثرت الحاجة إليه وإن كان مقلاً (٥).

وقال بعض الملوك لبعض وزرائه: ما خير ما يرزقه العبد؟ قال: عقل يعيش به. قال: فان عدمه؟ قال: مال يستتر به. قال: فان عدمه؟ قال: صاعقة تحرقه فتريح منه العباد والبلاد (٢).

«ولا ظهير كالمشاورة» قال أعرابي: ما غبنت حتى يغبن قومي. قيل له: كيف ذلك؟ قال: لأنى لا أفعل شيئاً حتى أشاورهم (٧).

وقال بشّار:

إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن بحزم نصيح أو نصاحة حازم ولا تجعل الشورى عليك غضاضة فريش الخوافي تابع للقوادم (^)

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ١٨٧.

⁽٢) المصدر نفسه.

⁽٣) المصدر نفسه.

⁽٤) معجم الأدباء لياقوت الحموي ١: ٧٤، وأيضاً ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ١٠٨. ١٨٨.

⁽٥) معجم الأدباء لياقوت الحموي ١: ٧٤. وأيضاً ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ١٨٨. ١٨٨.

⁽٦) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ١٨٨.

⁽٧) ذكره ابن قتيبة في عيون الأخبار ١: ٣٢. وذكره ابن عبد ربه بلفظ مشابه في العقد الفريد ٣: ٤١٣.

⁽٨) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٣٨٣ وعجز البيت الثاني فيه فإن الخوافي عُدَّة للقوادم فيّ الشعر والشعراء: ٨٤ باللفظ

وعن الأصمعي قلت لبشّار: رأيت رجال الرأي يعجبون من أبياتك في المشورة. فقال: أوما علمت أنّ المشاور بين احدى الحسنيين: صواب يفوز بثمرته، أو خطأ يشارك في مكروهه. فقلت له: أنت والله في هذا الكلام أشعر منك في شعرك(١).

وفي (المبهج): ثمرة رأي الأديب المشير أحلى من الأرى $^{(1)}$ المشور $^{(2)}$.

٦ الخطبة (١٠١)

(ومنها):

الْعَالِمُ مَنْ عَرَفَ قَدْرَهُ، وَكَفَى بِالْمَرْءِ جَهْلاً أَلَّا يَعْرِفَ قَدْرَهُ، وَإِنَّ مِسَنْ أَبْغَضِ الرِّجَالِ إِلَى اللهِ لَعَبْداً وَكَلَهُ اللهُ تَعَالَى إِلَى نَفْسِهِ جَايُراً عَنْ قَصْدِ السَّبِيلِ سَائِراً بِغَيْرِ دَلِيلٍ، إِنْ دُعِيَ إِلَى حَرْثِ الدُّنْيَا عَمِلَ وَإِنْ دُعِي إِلَى حَرْثِ الدُّنْيَا عَمِلَ وَإِنْ دُعِي إِلَى حَرْثِ الدَّنْيَا عَمِلَ وَكَأَنَّ مَا وَنَى فِيهِ حَرْثِ الْآخِرَةِ كَسِلَ، كَأَنَّ مَا عَمِلَ لَهُ وَاجِبٌ عَلَيْهِ، وَكَأَنَّ مَا وَنَى فِيهِ سَاقِطٌ عَنْهُ.

«ومنها» هكذا في الطبعة (المصرية)(٤)، والصواب: (منها) كما في ابن أبي

الآتي وذكره ابن قتيبة:

إذا بلغ الرأي النصيحة فساستعن ولا تحسب الشورى عليك غضاضة

برأي نصيح أو نصيحة حازم فإن الخوافي راد فات القوادم

(١) ذكره الجرجاني في الكنايات: ٦٠ بهذا اللفظ:

قال الأصمعي: قلت لبشار ما احسن ابياتك يا أبا معاذ يريدها فقال: أوما علمت ان المشاورة بين إحدى الحسنيين، صواب يفوز بشمرته أو خطأ يشارك في مكروهه، فقلت له هذا والله أحسن من الشعر.

(٢) الأَرْيَ: العسل.

(٣) ذكره ابن أبي الحديد في شرحه ١٨: ٣٨٣ بقوله: ومن ألفاظهم البديعة. ولم يشر إلى قائله، ولم نعثر على كتاب المبهج.

(٤) في النسخة المصرية المتقحة ٢٤٨: (منها).

الحديد(١) وابن ميثم(١) والخطية(١)، ولأنه لا وجه للعطف.

«العالم من عرف قدره، وكفى بالمرء جهلاً ألّا يعرف قدره» في (الكافي) عنه طَيُّةِ: ليس بعاقل من انزعج من قول الزور فيه، ولا بحكيم من رضي بثناء الجاهل عليه (٤).

«وان من أبغض الرجال إلى الله» ليست كلمة «إلى الله» في الطبعة (المصرية) مع انّها موجودة في (ابن أبي الحديد وابن ميثم) والخطية (٥).

«لعبداً وكله الله إلى نفسه جائراً عن قصد السبيل» أي: مائلاً عن عدل الطريق.

«سائراً بغير دليل» ولابد في مثله أن يضلّ ولا يصل إلى مقصد.

وروى (بدع الكافي) عنه عليه إن من أبغض الخلق إلى الله تعالى لرجلين: رجلاً وكله الله تعالى إلى نفسه فهو جائر عن قصد السبيل مشعوف بكلام بدعة قد لهج بالصوم والصلاة، فهو فتنة لمن افتتن به ضالً عن هدى من كان قبله مضلً لمن اقتدى به في حياته وبعد موته، حمّال خطايا غيره، رهن بخطيئته (۱).

«إن دُعي إلى حرث الدّنيا عمل، وإن دُعي إلى حرث الآخرة كَسِل، كأنّ ما عمل له واجب عليه، وكأنْ ما وني» أي: ضعف وفتر.

«فیه ساقط عنه».

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٧: ١٠٧.

⁽۲) شرح ابن میثم ۲: ۱۸.

⁽٣) النسخة الخطية (المرعشي): ٨٥.

⁽٤) الكافي للكليني ١: ٥١ ح ١٤، أخرجه عن أبي عائشة البصري مرفوعاً.

⁽٥) النسخة المصرية المصححة تتضمن لفظ «إلى الله خلافاً لمّا ذكر والمتعلق بالنسخة القديمة.

⁽٦) الأصول الكافي للكليني ١: ٥٥ ح٦ أخرجه عن مسعدة بن صدقة .

روى (الكافي) عنه عليه قال: أيها الناس! إعلموا أنّ كمال الدين طلب العلم والعمل به، ألا وإنّ طلب العلم أوجب عليكم من طلب المال، إنّ المال مقسوم مضمون لكم، قد قسّمه عادل بينكم وضمنه وسَسيَفِي لكم، والعلم مخزون عند أهله وقد أمرتم بطلبه من أهله فاطلبوه (۱).

وقد نظم البهائي «ره» مضمون قوله للنالج (ان دعي إلى حرث الدّنيا عمل وان دعي إلى حرث الآخرة كسل) بالفارسية، فقال مشيراً إلى الحرثين: در ره آن تسيز هوش و زيركى در ره ايسن كند فهم و احمقى در ره آن مسيدوى از جان و دل در ره اين ميروى چون خر به گل(۲)

۷ الحكمة (۱۱۳)

وقال لِلنَّالِكِ:

لا مَالَ أَعْوَدُ مِنَ الْعَقْلِ، وَلا وَحْدَةَ أَوْحَشُ مِنَ الْعُجْبِ، ولا عَقْلَ كَالتَّدْبِيرِ، ولا كَرَمَ كَالتَّقْوَى، ولا قَرِينَ كَحُسْنِ الْخُلْقِ، ولا مِيرَاثَ كَالتَّدْبِيرِ، ولا كَرَمَ كَالتَّوْفِيقِ، ولا قرينَ كَحُسْنِ الْخُلْقِ، ولا مِيرَاثَ كَالاَّدَبِ، ولا قائِدَ كَالتَّوفِيقِ، ولا تِجارَةَ كَالْعَمَلِ الصَّالِحِ، ولا ربْح كَالثَّوْابِ، ولا وَرَعَ كَالوُقُوفِ عِنْدَ الشَّبْهَةِ، ولا زُهْدَ كَالزُّهْدِ في الحَرَامِ، ولا عِلْمَ كَالتَّقْكُر، ولا عِبَادَة كَادًاءِ الْفَرائِضِ، ولا إيمانَ كَالحَياءِ والصَّبْرِ، ولا حَسَبَ كَالتَّواضُعِ، ولا شَرَفَ كَالْعِلْمِ، ولا مُسْطَاهَرَةَ أَوْلَتَ مُونَ مِنَ النُشاوَرَة.

أقول: هو جزء خطبة الوسيلة التي خطب النال بها لسبعة أيام من وفاة النبي عَلَيْظُ بها لسبعة أيها الناس!

⁽١) من الكافي للكليني ١: ٣٠ ـ ٣١ ح٤، أخرجه عن أبي اسحاق السبيعي عمّن حدّثه .

⁽٢) ورد في (الكليات) باختلاف طفيف، راجع كليات الشيخ البهائي: ١٧ .

إنّه لا مال أُعود من العقل، ولا فقر أشدّ من الجهل، ولا واعظ أبلغ من النصح، ولا عقل كالتدبّر، ولا علم كالتفكّر، ولا مظاهرة أوثق من المشاورة، ولا وحشة أشدّ من العجب، ولا ورع كالكفّ عن المحارم، ولا حلم كالصبر والصمت (١).

«لا مال أعود من العقل» في (كنز الكراجكي) قال أمير المؤمنين الثيلا: العقل ولادة، والعلم إفادة، ومجالسة العلماء زيادة (٢).

وفي (الكافي) عن الصادق المسادق المسلم الإيمان والكفر إلّا قلّة العقل (٣). قيل: وكيف ذاك؟ قال: ان العبد يرفع رغبته إلى مخلوق، فلو أخلص نيّته لله لأتاه الذي يريد في أسرع من ذلك (٤).

وفي (عيون القتيبي): لو صور العقل لاظلمت معه الشمس $^{(6)}$.

"ولا وحدة أوحش من العجب» في (عقاب الأعمال) عن أبي جعفر التليلة: ان الله تعالى فوّض الأمر إلى ملك من الملائكة فخلق سبع سماوات وسبع أرضين وأشياء فلما رأى الأشياء قد انقادت له قال: مَن مِتلي؟ فأرسل الله تعالى نويرة من نارٍ مثل أنملةٍ، فاستقبلها بجميع ما خلق حتى وصلت إليه لمّا أن دخله العجب(١).

وفي (تفسير القمي): لمّا كلّم الله تعالى موسى عليه الألواخ رجع إلى بني اسرائيل، فصعد المنبر فأخبرهم أنَّ الله كلّمه وأنزل عليه التوراة

⁽١) الروضة من الكافي للكليني ٨: ١٨ ح٤.

⁽٢) كنز الفوائد للكراجكي ١: ٥٦.

⁽٣) يعني أن قليل العقل متوسط بين المؤمن والكافر؛ فليس مؤمناً حقيقياً كاملاً لمًا فيه من قصور العقل.

⁽٤) الكافي للكليني ١: ٢٨ ح ٣٣ اسنده إلى محمد بن خالد، عن أبيه، عن بعض الأصحاب عن الإمام الصادق الما الله المام

⁽٥) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ٢٨٠ نقلاً عن أعرابي.

⁽٦) ثواب الأعمال وعقاب الأعمال للصدوق: ٥٧١.

ثم قال في نفسه: ما خلق الله خلقاً أعلم منّي فأوحى الله تعالى إلى جبرئيل أدرك موسى فقد هلك، وأعلمه أنّ عند ملتقى البحرين عند الصخرة الكبيرة رجلاً أعلم منك فصر إليه وتعلّم من علمه، فنزل جبرئيل على موسى النّيالة وأخبره بذلك...(۱).

«ولا عقل كالتدبير» قد عرفت أن (روضة الكافي) رواه «ولا عقل كالتدبّر» وكلاهما صحيح في نفسه (٢).

وفي الخبر: ينبغي للعاقل أن لا يُرى إلّا في إحدى ثلاث تزود لمعاد، أو مرمّة لمعاش، أو لذّة في غير محرم، وينبغي للعاقل أن يكون عارفاً بزمانه، حافظاً للسانه، مقبلاً على شأنه (٣).

وعن الباقر عليه الكمال كل الكمال؛ التفقّه في الدين، والصبر على النّائبة، وتقدير المعيشة (٤).

«ولا كرم كالتقوى»:

إذا أنت لم تلبس لباساً من التقى تقلَّبتَ عُرياناً وإن كنت كاسيا

«ولا قرين كحسن الخلق» عن النبي عَيَّرُولُهُ: أنا زعيم بيتٍ في ربض الجنة وبيت في وسط الجنة وبيت في أعلى الجنة لمن ترك المراء وان كان محقاً، ولمن ترك الكذِبَ وإن كان هازلاً، ولمن حَسَّنَ خُلْقَهُ (٥).

⁽١) تفسير القمى ٢: ٣٧.

⁽٢) الروضة من الكافي للكليني ٨: ١٨ ح٤.

⁽٣) أورده المجلسي في بحار الأنوار ٧٧: ٤٩ عن الإمام الرضا للنظ الله بلفظ: لا ينبغي للماقل أن يكون ضاعناً الا في ثلاث: حرمة لمعاش وتزود لمعاد، أو لذّة في غير محرم.

⁽٤) الأصول من الكافي للكليني ١: ٣٢ ح ٤ وأُخرجه عن محمّد بن إسماعيل نقله المجلسي في بحار الأنوار ٧٨:

⁽٥) أخرجه أبو داود عن محمّد بن عثمان في (سننه) بلفظ «أنازعيم ببيت في ربض» سنن أبي داود ٤: ٢٥٣ ح ٤٨٠٠. كذا أخرجه المنذري في الترغيب والترهيب عن معاذ بن جبل بلفظ «ببيت» أيضاً وبدلاً من «هازلاً» ذكر «مازحاً»

وفي (تاريخ بغداد): كان الفضل بن يحيى عبساً بسراً وكان سخياً كريماً، وكان أخوه جعفر طلقاً بشراً وكان بخيلاً لا عطاء له، وكان الناس إلى لقاء جعفر أميل منهم إلى لقاء الفضل (١).

قلت: فكان الفضل كمن قيل فيه بالفارسية «من عطايش را بلقايش بخشيدم».

«ولا ميراث كالأدب» قال الشعبي: حلي الرجال العربية وحلي النساء الشحم.

وقال سعيد بن سلم: دخلت على الرشيد فبهرني هيبة وجمالاً، فلما لحن خفّ في عيني (٢).

وقال أبو عمرو الشيباني: تكلّم المنصور في مجلس فيه أعرابي فلحن، فصرّ الأعرابي أذنيه، فلحن مرّة أخرى أعظم من الأولى فقال الأعرابي: أفّ لهذا ما هذا؟! ثم تكلّم فلحن الثالثة فقال الأعرابي: أشهد لقد وليت هذا الأمر بقضاء وقدر (٣).

وعن الضحّاك السَّكسكي قال: كنّا مع سليمان بن عبد الملك بدابق إذ قام إليه السحّاح الأُزدي الموصلي فقال: إنّ أبينا هلك وترك مال كثير، فوثب أخانا على مال أبانا فأخذه. فقال سليمان: فلا رحم الله أباك، ولا نيح عنظام أخيك، ولا بارك لك في ما ورثت. أخرِجُوا هذا اللَّحَّانَ عني، فأخذ بيده بعض الشاكرية فقال: قم فقد آذيت أمير المؤمنين - بالضم - فقال سليمان: وهذا

انظر المنذري: الترغيب والترهيب ١١: ١٣.

⁽١) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ١٨٠ ٢٣٤.

⁽٢) معجم الأدباء لياقوت الحموي ١: ٨٣ ونسبه ابن قتيبة في عيون الأخبار ٤: ٣٠ إلى ابن شبرمة.

⁽٣) معم الأدباء لياقوت الحموى ١: ٨٤..

وأخذ عبد الملك رجلاً كان يرى رأي الخوارج فقال له ألست القائل: ومنّا سويد والبطين وقعنب ومنّا أمير المؤمنين شبيب

فقال: إنّما قلت: «أمير المؤمنين» أي: يا أمير المؤمنين، فأمر بتخلية سبدله (٢).

وقال رجل للحسن: ما تقول في من ترك أبيه وأخيه؟ فقال الحسن: ترك أباه وأخاه. فقال الرجل: فما لأباه وأخاه. قال الحسن: إنّما هو «فما لأبيه وأخيه». فقال الرجل: ما أشد خلافك عليّ. قال: أنت أشد خلافاً عليّ، أدعوك إلى الصواب وتدعوني إلى الخطأ(٢).

وعن ابن المبارك: تعلُّموا العلم شهراً والأدب شهرين(٤).

وقال رجل لبنيه: أصلِحوا من ألسنتكم، فإنّ الرجل تنوبه النائبة يحتاج أن يتجمَّل فيها فيستعير من أخيه دابّة ومن صديقه ثوباً ولا يجد من يعيره لساناً(٥).

«ولا قائد كالتوفيق» من الله تعالى.

وفي (الكافي) عن الصادق عليه الله الله تعالى إذا أراد بعبد خيراً نكت في قلبه نكتة من نور فأضاء لها سمعه وقلبه -ثم تلا هذه الآية ﴿ فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام ومن يرد أن يضلّه يجعل صدره ضيقاً حرجاً

⁽١) المصدر تقسه.

⁽٢) معجم الأدباء لياقوت الحموي ١: ٨٨، وذكره ابن قتيبة في عيون الأخبار ٢: ١٥٥.

⁽٣) معجم الأدباء لياقوت الحموي ١: ٨٧.

⁽٤) المصدر نفسه ١: ٨٩.

⁽٥) المصدر تفسه.

كأنّما يَصَّعَّد في السماء﴾ (١).

«ولا تجارة كالعمل الصالح» في أرباحها والأمن من الخسران فيها.

﴿ مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبّة أنبتت سبع سنابل في كلّ سنبلة مائة حبّة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم﴾ (٢).

«ولا ربح كالثواب» في الخبر: ينادي ملك كلّ يوم: يا صاحب الخير أتمّ وأبشر (٣).

«ولا ورع كالوقوف عند الشبهة» لئلًا يقع في الحرام فيهلك.

«ولا زهد كالزّهد في الحرام» وأمّا الزهد في المباح فليس بذاك، قال تعالى:

﴿ قل من حرّم زينة الله الّتي أخرج لعباده والطيّبات من الرزق﴾ (٤).

«ولا علم كالتفكر» في (الكافي) عن الصادق عليه أفضل العبادة إدمان التفكُّر في الله وفي قدرته (٥).

وعن أمير المؤمنين لليَّلِا: التفكّر يدعو إلى البر والعمل به، نبَّه بالتفكُّر قلبك وجافِ عن الناس جنبك واتق الله ربك (٦).

وفي الخبر: التفكر مرآتك تريك سيئاتك وحسناتك(٧).

«ولا عبادة كأداء الفرائض» في الخبر أعبد الناس من أقام الفرائض(^).

«ولا ايمان كالحياء والصبر» أما الحياء ففي الكافي عن الصادق المُلِلْةِ:

⁽١) الكافي للكليني ١: ٣٤٣ ح ٣٠ والآية ١٢٥ من سورة الأنعام.

⁽٢) البقرة: ٢٦١.

⁽٣) بحار الأنوار للمجلسي ٥٨: ١٤٣ مروياً عن أبي جعفر الباقر للليُّلا .

⁽٤) الأعراف: ٣٢.

⁽٥) الكافي ٢: ٥٤ ح ٢ .

⁽٦) هما حديثان للإمام عليّ لطيُّلًا بلفظ (التفكير يدعو) و (جاف عن الليل)، الكافي ٢: ٥٤ _ ٥٥ _ ١ و٢.

⁽٧) بحار الأنوار للمجلسي ٧١: ٣٢٥ الرواية ١٩.

⁽٨) أخرجه الصدوق في معاني الأخبار عن أبي حمزة الثمالي عن رسول اللهُ عَلَيْجُولُهُ ٢: ١٩٥ ح١.

الفصل السادس والخمسون - فيما ذكره الله من الحقائق _______ ٢٦٣ الحياء والايمان مقرونان في قرن، فاذا ذهب أحدهما تبعه صاحبه(١)

وعنه عليه الإيمان لمن لا حياء له. وأمّا الصبر فهو من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد.

«ولا حسب كالتواضع» يقال: إسمان متضادّان بمعنى واحد التواضع والشرف. وعن الصادق المنافي وقع بين سلمان الفارسي ورجل خصومة، فقال الرجل لسلمان: من أنت؟ فقال: سلمان، أمّا أوّلي وأوّلُك فنطفة قذرة، وأما آخري وآخرك فجيفة منتنة، فإذا كان يوم القيامة ووضعت الموازين فمن ثقل ميزانه فهو الكريم ومن خف ميزانه فهو اللئيم.

«ولا شرف كالعلم» قال الباقر التيلا: عالم ينتفع بعلمه أفضل من سبعين الف عائد.

وَأَيُّ شَرِف أَعلى من شرف العلم وقد جعل الله تعالى صاحب العلم رديف نفسه وملائكته، قال تعالى: ﴿ شهد الله أَنَّه لا إِنّه إِلّا هو والملائكة وأولوا العلم﴾ (٢).

«ولا مظاهرة أوثق من المشاورة» قال حكيم: إذا شاورت عاقلاً صار عقله لك. وقد قيل: نصف عقلك مع أخيك فاستشره.

وفي الصديق والصداقة للتوحيدي قال حكيم: إذا استشارك عدوّك فامحضه النصيحة، فإنّه إن عمل برأيك وانتفع ندم على تفريطه في مناوأتك وأفضت عداوته إلى المودة، وإن خالفك واستضرّ عرف قدر أمانتك بنصحه وبلغت مناك في مكروهه (٣).

⁽١) الكافي للكليني، ٢: ١٠٦ ح٤.

⁽٢) آل عمران: ١٨ .

⁽٣) لم نعثر على النص في الصداقة والصديق لأبي حيان التوحيدي (طبع مصر).

۸ الحكمة (۲۵۹)

وقال لِلنَّالِخِ:

الوَفَاءُ لِأَهْلِ الْغَدْرِ غَدْرٌ عِنْدَ اللهِ، والغَدْرُ لأَهْلِ الغَدْرِ وَفَاءٌ عَنْدَ اللهِ.

في (الطبري): كان مالك بن أبي السمح المغني وعمرو الوادي مع الوليد بن يزيد لمّا حصر، فلما تفرّق أصحابه عنه قال مالك لعمرو: إذهب بنا. فقال عمرو: ليس هذا من الوفاء ونحن لا يعرض لنا لأنّا لسنا ممّن يقاتل. فقال له مالك: ويلك والله لئن ظفروا بنا لا يقتل أحد قبلي وقبلك فيوضع رأسه مسع رأسينا ويقال للناس انظروا من كان معه في هذه الحال، فلا يعيبونه بشيء أشد من هذا، فهربا وقتل وكان قتله سنة (١٢٦).

وفيه - بعد ذكر شفاعة عبدالله بن عمر للمختار عند عاملي ابن الزبير على الكوفة لمّا حبساه - دعواه فحلّفاه بالله الذي لا إلّه إلّا هو عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم لا يبغيهما غائلة ولا يخرج عليهما ما كان لهما سلطان، فان هو فعل فعليه ألف بدنة ينحرها عند رتاج الكعبة، ومماليكه كلّهم ذكرهم وأنثاهم احرار، فحلف لهما بذلك ثم خرج فقال: قاتلهم الله ما أحمقهم حين يرون أنّي أفي لهم بأيمانهم هذه، أمّا حلفي لهم بالله فانه ينبغي لي إذا حلفت على يمين فرأيت ما هو خير منها أن أدع ما حلفت عليه و آتي الذي هو خير وأكفر يميني، وخروجي عليهم خير من كفّي عنهم...(۱).

⁽١) تاريخ الأُمم والملوك للطبرى ٥: ٥٥٦.

٩ الخطبة (٣٢٧)

وقال المُثَلِّةِ:

ما ظَفِرَ مَنْ ظَفِرَ الإِثْمُ بِهِ، والغالبُ بالشَّرُّ مَغْلُوبٌ.

أقول: في (اللهوف على قتلى الطفوف): أقبل ابن زياد على زينب فقال: الحمد لله الذي فضحكم وأكذب أحدوثتكم. فقالت: إنّما يفتضح الفاسق ويكذب الفاجر وهو غيرنا. فقال: كيف رأيت صنع الله بأخيك وبأهل بيتك؟ فقالت: ما رأيت إلّا جميلاً، هؤلاء قوم كتب عليهم القتل فبرزوا إلى مضاجعهم وسيجمع الله بينك وبينهم فتُحاجً وتُخاصَعَ، فانظر لمن الفلج يومئذ (۱).

و(فيه) أيضاً في شرح ورود أهل بيت الحسين عليه على يزيد: فقامت زينب وقالت: أظننت يا يزيد حيث أخذت علينا أقطار الأرض وآفاق السماء فأصبحنا نساق كما تساق الأسارى، أنّ بنا هواناً على الله وبك عليه كرامة؟! فشمخت بأنفك ونظرت في عطفك جذلان مسروراً حين رأيت لك الدنيا مستوسقة والأمور متسقة، وحين صفا لك ملكنا وسلطاننا -إلى أن قالت -فكِذ كيدك واسع سعيك، فوالله لا تمحو ذكرنا ولا تميت وحينا ولا تدرك أمدنا ولا ترحض عنك عارها، وهل رأيك إلّا فند وأيّامك إلّا عدد وجمعك إلّا بدد، ويوم بناد المناد ألا لعنة الله على الظالمين (٢).

هذا وقال ابن أبي الحديد: بعد العنوان «ونظير قوله عليه هذا قوله: من قصّر في الخصومة ظلِّمَ ومن بالغ فيها أَثِمَ» (٣).

⁽١) ابن طاووس، اللهوف في قتلي الطفوف: ١٤٢.

⁽٢) المصدر نفسه: ١٦٤ ـ ١٦٦ .

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٢٣٩.

قلت: أين ذاك الكلام من هذا الكلام، فأن كلاً منهما في مقام، فأن المقصود من ذاك أنّ الخصومة أمر يعسر معه القيام على الجادة الوسطى حتى لا يكون ظالماً ولا مظلوماً، وأمّا هذا فالمراد به أنّ الظافر على صاحبه بالشر والغالب عليه بالإثم مغلوب ومنكوب في الحقيقة وأن كان في الظاهر غالباً وظافراً.

وإنّما نظير قوله عليًا إلى هذا قول ابنه الصادق عليه حين دخل عليه رجلان مدارأة بينهما في خصومة، فلما أن سمع كلامهما قال: «ما ظفر أحد بخير من ظفر بظلم، أما إنّ المظلوم يأخذ من دين الظالم أكثر ممّا يأخذ الظالم من مال المظلوم، من يفعل الشر بالناس فلا ينكر الشر إذا فُعل به، إنّما يحصد ابن آدم ما يزرع، وليس يحصد أحد من المرّ حلواً ومن الحلو مرّاً» فاصطلع الرجلان (۱).

۱۰ الحكية (٤٢٨)

وقال المُثَلِّةِ في بعض الاعياد:

إنما هُوَ عِيدٌ لِمَنْ قَبِلَ اللهِ صِيَامَهُ وشَكَرَ قِيَامَهُ، وكُلُّ يَوْمٍ لَا يُعْصَى اللهُ وَيُهِ فَهُوَ عِيدٌ.

«في بعض الأعياد» أي: الفطر بقرينة ذكر الصيام والقيام فيه.

«إنّما هو عيد لمن قبل الله صيامه» وقبول الصيام بالكفّ عن جميع المحرّمات لا خصوص المفطرات، وإنّما الكفُّ عنها يوجب سيقوط القضاء والكفارة دون القبول.

ففي الخبر: ليس الصبيام من الطعام والشراب وحده، إذا صمت فليصم

⁽١) بحار الأتوار للمجلسي ٧٥: ٣٢٨.

سمعك وبصرك وباقي جوارحك حتى شعرك(١).

هذا، وقال الصابي في بعض أمراء عصره في شهر رمضان (٢٠):

يا ذا الذي صام عن الطعم ليتك قد صُمت عن الظُّلم

هل ينفع الصوم امرءاً ظالماً أحشاؤه ملأى من الإثم

«وشكر قيامه» أي: قبل صلاته، ولا تقبل الصلاة إلّا بالإقبال فيها على الله؛

إنْ كلا فكل وإن جزءاً فجزء.

«وكل يوم لا يُعصى اللّهُ فيه فهو عيد» قال عليّه الله المنات وقد عملت السيئات (٢٠).

وقال أيضاً: ولا تبدين عن واضحة وقد عملت الأعمال الفاضحة (٤).

وقالوا: ليس العيد لمن لبس الجديد؛ إنّما العيد لمن سلم من الوعيد، وليس العيد لمن ركب المطايا؛ إنّما العيد لمن ترك الخطايا، وليس العيد لمن حضر المصلّى؛ إنّما العيد لمن صام وصلّى.

وفي (الفقيه): نظر الحسن بن علي المنتظم إلى ناس في يوم فطر يلعبون ويضحكون، فقال المنتلج لأصحابه: إنّ الله عزوجل خلق شهر رمضان مضماراً لخلقه يستبقون فيه بطاعته إلى رضوانه، فسبق فيه قوم ففازوا وتخلف

⁽١) الكافي ٤: ٨٧ ح٣ وأورد أيضاً مسنداً إلى محمد بن مسلم عن أبي عبدالله طلط إذ إذا صمت فليصم سمعك وبصرك وشعرك وجلدك _ وعدد أشياء غير هذا _ وقال: لا يكون يوم صومك كيوم فطرك الكافي ٤: ٨٧ وذكره الفيض الكاشاني في المحجّة البيضاء ٢: ١٣١، كذا ذكره الأشعري في النوادر: ٢٢ - ٢٣.

⁽٢) هو أبوإسحاق إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون بن حبّون الحرّاني الصابيء، صاحب الرسائل المشهورة والنظم البديم، كان كاتب الإنشاء ببغداد عن الخليفة وعن عز الدولة بختيار بن معز الدولة ابن بويه الديلمي، ترجم له ياقوت الحموي في معجم الادباء ٢: ٢٠ والتعالبي في اليتيمة ٢: ٣٤٣ ـ ٢١٣، وابن خلّكان في وفيات الأعيان ١:

⁽٣) الكافي للكليني ٢: ٢٧٣ - ٢١.

⁽٤) بحار الأنوار للمجلسي ٧٣: ٣٣٤ ح على بن اسباط.

آخرون فخابوا، فالعجب كلّ العجب من الضاحك اللاعب في اليوم الذي يُثاب فيه المحسنون ويخيب فيه المقصّرون، وأيم الله لو كشف الغطاء لشغل كلّ محسن بإحسانه ومسىء بإساءته (١٠).

وفي الخبر: إنّ الملائكة ينادون الناس في أول أوقات الصلاة ويقولون لهم: قوموا وأطفئوا بالصلاة في أوّل الوقت النيران التي أوقد تموها على ظهوركم (٢).

وكما أنّ من أصيب بمصيبة في يوم عيد ليس له فيه سرور كباقي الناس في العيد، حتى ورد عن الباقر المنيلة: ما عيد للمسلمين أضحى و لا فطر إلّا ويجدّد لآل محمّد المنيلية فيه حزن: قيل: ولِمَ ذاك؟ قال: لأنّهم يرون حقّهم في يد غيرهم -كذلك من أصيب بخطيئة فيه استحقت العقوبة به (٢٠).

وفي (عيون ابن قتيبة) قال زيد الحميري: قلت لثوبان الراهب: أخبرني عن لبس النصارى هذا السواد ما المعنى فيه؟ قال: هو أشبه بلبس أهل المصائب قلت: كلُّكم معشر الرهبان أصيب بمصيبة. قال: وأي مصيبة أعظم من مصيبة الذنوب. قال: فلا أذكر قوله ذاك إلّا أبكاني (٤).

هذا وقال الصابي يهنّئ عضد الدولة بعيد الفطر:

يا ماجداً يده بالجود مفطرة وفوه من كل هجر صائم أبدا أسعد بصومك إذ قضّيتَ واجبه نسكاً ووفّيته من شهره العددا واسحب بذا العيد أذيالاً مجدّدة واستقبل العيش في إفطاره رغدا(٥)

⁽١) من لا يحضره الفقيه للصدوق ١: ٣٢٤ - ٨٣. انتشارات إمام الهدى _ قم .

⁽٢) التهذيب للطوسي ١: ٢٠٣ ومن لا يحضره الفقيه ١: ١٧، وثواب الأعمال: ٢٠. والمحاسن: ٢٧. والوسائل ٢: ٨٨.

⁽٣) من لا يحضره الفقيه للصدوق ١: ٣٢٤ رواية ١٤٨٤.

⁽٤) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ٢٩٧ بتصرف.

⁽٥) يتيمة الدهر للثعلبي ٢: ٢٧٦.

الفصل السادس والخمسون _فيما ذكره الثيل من الحقائق ______ ٢٦٩

وقال الصابي أيضاً في بعض الوزراء:

يصوم الوزير الدهر عن كلّ منكر وليس لهذا الصوم عيد ولا فطر ويفطر بالمعروف والجود والندى وليس لهذا الفطر صوم ولاحظر(١)

۱۱ الحكمة (۵۳)

وقال لِلنَّالَةِ:

السَّخَاءُ ما كَانَ ابتِدَاءً، فأمَّا مَا كَانَ عَنْ مَسْأَلَةٍ فحياءٌ وَتَذَمُّهُ.

في (الكافي) عن الصادق المنافئ قال: بعث أمير المؤمنين النه إلى رجل يرجو نوافله ولا يسأله بخمسة أوساق تمر. فقال له المنافئ رجل: والله ما سألك فلان ولقد كان يجزيه من الخمسة أوساق وسق واحد. فقال أمير المؤمنين النه له: لا كثر الله في المؤمنين ضربك، أعطي أنا وتبخل أنت! إذا أنا لم أعط الذي يرجوني إلا من بعد المسألة فلم أعطه ثمن ما أخذت منه، وذلك لأني عرضته أن يبذل لي وجهه الذي يعفره في التراب لربي وربّه عند تعبّده له وطلب حوائجه إليه، فمن فعل هذا بأخيه المسلم وقد عرف أنه موضع لصلته ومعروفه فلم يصدق الله تعالى دعاءه له في قوله: «اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات»، فإذا دعا لهم بالمغفرة فقد طلب لهم الجنة فما أنصف من فعل هذا بالقول ولم يحققه بالفعل(٢).

وقال الأحنف: إذا لم أصل مجتدي حتى ينتح جبينه عرقاً كما ينتح الحميّة فوالله ما وصلته -والحمّية الزق الذي لا شعر فيه.

وفي (تاريخ بغداد): لمَّا خرج عبدالله بن طاهر إلى المغرب كان معه

⁽١) يتيمة الدهر للثعلبي ٢: ٧٧٧.

⁽٢) الكافي للكليني ٤: ٢٣ ح١.

كاتبه أحمد بن نهيك، فلما نزل دمشق اهديت إلى أحمد هدايا كثيرة في طريقه وبدمشق وكان يثبت كلّ ما يُهدى إليه في قرطاس ويدفعه إلى خازن له، فلمّا نزل عبدالله بن طاهر دمشق أمر أحمد أن يعود عليه بعمل كان أمره أن يعمله، فأمر أحمد خازنه أن يخرج إليه قرطاساً فيه العمل الذي أمر بإخراجه ويضعه في المحراب بين يديه لئلّا ينساه وقت ركوبه في السحر، فغلط الخازن فأخرج إليه القرطاس الذي فيه ثبت ما أهدي إليه فوضعه في المحراب، فلما صلّى أحمد الفجر أخذ القرطاس ووضعه في خفّه، فلما دخل على عبدالله سأله عمّا أمره به، فأخرج الدرج من خفه فدفعه إليه، فقرأه عبدالله من أوله إلى آخره وتأمّله ثم أدرجه ودفعه إلى أحمد وقال له: ليس هذا الذي أردت. فلما نظر أحمد فيه أسقط في يديه، فلمّا انصرف إلى مضربه وجّه إليه عبدالله يعلمه أنّي قد وقفت على ما في القرطاس فوجدته سبعين ألف دينار، واعلم أنّك لزمتك مؤونة عظيمة في خروجك ومعك زوّار وغيرهم، وأنّك تحتاج إلى برّهم وليس مقدار ما صار إليك يفيء بمؤونتك، وقد وجّهت إليك بمائة ألف دينار وليس مقدار ما صار إليك يفيء بمؤونتك، وقد وجّهت إليك بمائة ألف دينار

۱۲ الحكمة (٥٦)

وقال لِلنَّكِلْاِ:

الغِنَي فِي الغُرْبَةِ وَطَنُّ، وَالفَقْرُ فِي الوَطَنِ غُرْبَةٌ.

أقول: نظم معنى قوله عليه العني في الغربة وطن» بالفارسية من قال:

⁽١) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٩: ٤٨٤ _ ٤٨٥ وهو عبدالله بن طاهر بن الحسين بن مصعب، ولاه المأمون الشام ثم ولاه إمارة خراسان، فأقام بها حتى مات.

الفصل السادس والخمسون _فيما ذكره الثيُّلَا من الحقائق _________ ٢٧١

منعم بکوه و دشت و بیابان غریب نیست

هر جا که رفت خیمه زد و بارگاه کرد^(۱)

ونظم معنى «والفقر في الوطن غربة» بالعربية مع تصرف فيه من قال:

فلو أنّي جُعلتُ أمير جيش لمّا قاتلت إلّا بالسّؤال

فإنّ النّاس ينهزمون منه وقد ثبتوا لأطراف العوالي (٢)

ونظم معنى الجملتين من قال:

ألم تررأن الفقر يُهجَرُ بيتُه ويُزار (٣)

. الحكمة (٥٩)

وقال عَلَيْكُةٍ:

مَنْ حَذَّرَكَ كَمَنْ بَشَّرَكَ.

أقول: وجه كون المحذِّر كالمبشِّر أنَّ المبشِّر يبشِّر بوقوع محبوب ونجاة والمحذِّر يحذِّر من الوقوع في المهالك.

وكما كان النبي عَلَيْ الله بشيرا بالثواب للمطيعين كان نذيرا بالعقاب للعاصين.

وفي (الكافي) قال محمد بن عذافر: قال أبو عبدالله عليه لأبي: نبّئت أنك تعامل أبا أيوب والربيع، فما حالك إذا نودي بك في أعوان الظلمة. قال: فوجم

أن الدراهم في الوطن كيلها

تكو الرجال مهاية وجمالا

فهى اللسان لمن أراد فصاحة

وهي السلاح لمن أراد قمتالا

⁽١) دهخدا، حكم وأمثال ٤: ١٧٤٦ .

⁽٢) البيتان بميتدان عن فحوى النصّ، وهناك من نظم أبياتاً موافقة المعنى النصّ منها:

⁽الأبشيهي، المستطرف ٢: ٩٧).

⁽٣) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ٢٤٢.

أبي فقال عليُّ له: إنَّما حُوَّفتك بما حُوّفني الله تعالى به. قال: فلم يـزل أبي مغموماً مكروباً حتى مات(١).

ع \ الحكمة (٢٨١)

وقال للثِّلْةِ:

لَيْسَتِ الرَّوِيَّةُ مَعَ الإِبْصَارِ، فَقَدْ تَكْذِبُ العُيُونُ أَهْلَهَا ولا يَغُشُّ العَـقْلُ مَن استَنصَحَهُ.

«ليست الرؤية مع الابصار» هكذا في (ابن أبي الحديد^(۲) وابن ميثم)^(۳) ونسختهما الصحيحة لا سيما الثاني الذي نسخته بخط مصنفه، وامّا ما في الطبعة المصرية «ليست الرؤية كالمعاينة مع الابصار» فالظاهر أن «كالمعاينة» كان حاشية لبيان المعنى فخلط بالمتن كما هو كثير في الطبعة المصرية.

وحينئذ فالمعنى ليست الرؤية الحقيقية برؤية البصر بل برؤية العقل والنظر، وحينئذ «فالأبصار» بالفتح جمع البصر بمعنى العيون.

«فقد تكذب العيون أهلها» كذب العين كناية فصيحة عن عدم كون ما رأته العين بالظاهر موجوداً في الواقع، قال الشاعر:

كذبتك عينك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا(٤)

والشاهد لوقوع الكذب من العين أحياناً أنّها ترى الكبير من بعيد صغيراً وقد ترى الصغير كبيراً، وترى القمر كبيراً، وترى القمر السحاب

⁽١) الكافي للكليني ٥: ١٠٥ ح١.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ١٧٣.

⁽٣) شرح ابن ميثم، أورده بلفظ «كالمعاينة» انظر ٥: ٣٨٦.

⁽٤) البيت للأخطل، لسان العرب ١: ٢٢٢.

الفصل السادس والخمسون - فيما ذكره المُثَالِد من الحقائق ______ ٢٧٣ المتحرّك سائراً وانما السير للسحاب، وترى عند الوقوف على نهر جار الساحل جارياً والجرى للنهر.

«ولا يغش العقل من استنصحه» بخلاف باقي المستنصحين، فقد يغشون ولا يبيّنون لك الرأي الصحيح، وحينئذ فالرؤية الحقيقية إنّما هي لرؤية العقل الذي لا يكذب أصلاً.



الفصل السابع والخمسون

في الفقر





ا الحكمة (١٦٣)

وقال لِمُثَلِّةٍ:

الفَقْرُ المَوْتُ الأَكْبَرُ.

أقول: هو من حديث الأربعمائة الذي رواه الخصال عن أبيه عن سعد عن اليقطيني عن القاسم بن يحيى عن جدّه الحسن بن راشد عن أبي بحسير ومحمد ابن مسلم عن الدسادق المنيلا عن آبائه عنه المنيلا تحت عنوان (علم أمير المؤمنين النيلا أصحابه في مجلس واحد أربعمائة باب ممّا يصلح للمسلم في دينه ودنياه)(١).

وفي (المعاني) قال الحرث الأعور لأمير المؤمنين عليه: ما الفقر؟ قال: الحرص والشره(٢).

⁽١) الخصال للصدوق ٢: -٦٢.

⁽٢) معاني الأخبار للصدوق: ٢. أخرجه الأصبغ بن نباتة عن الحارث بن الأعور قال: كان فيما سأل عنه علي بن أبي

وفي (الكافي) عن الصادق المنه الله الله قولهم الفقر الموت الأحمر هو من الدينار والدرهم؟ قال: لا، ولكن من الدين (١١).

وروي عن لقمان، قال لقمان لابنه: حملت الجندل والحديد وكلّ حمل تقيل فلم أحمل شيئاً أثقل من جار السوء، وذقت المرارات فلم أذق شيئاً أمرّ من الفقر(٢).

قلت: وأصل الفقير في اللغة من كسر فقار ظهره.

۲ الحكمة (۳۱۹)

وقال المَثِيلَةِ لابنه محمّد بن الحنفية:

يَا بُنَيَّ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ الفَقْرَ، فاستَعِذْ باللهِ مِنْهُ، فَإِنَّ الفَقْرَ مَنْقَصَةٌ لِلدِّينِ، مَدْهَشَةٌ لِلعَقْلِ، دَاعِيَةٌ لِلْمَقْتِ.

قول المصنف «وقال النالج لابنه محمد بن الصنفية» هو أكبر أولاده بعد الحسنين المهميني المهمينية إلى أمّه خولة الحنفية. قال المدائني: إنّ زبيداً سبتها من بني حنيفة، ثم ارتدَّت زبيد مع عمرو بن معد يكرب باليمن، فبعث النبي عَلَيْوَالله أمير المؤمنين المنالج فأصابها فصارت في سهمه وقال النبي عَلَيْوالله له: إن ولدتُ منك غلاماً فسمّه باسمي وكنّه بكنيتي (٣). قال ابن قتيبة: مات بالطائف هارباً من ابن الزبير (٤).

وقال المُثَلِظِ له أيضاً على ما روى الخصال في باب الثلاثة: إيّاك والعجب

طالب للنُّهُ ابنه الحسن للنُّهُ إِن قال: ما الفقر قال: الحرص والشره.

⁽١) الكافي للكليني ٢: ٢٦٦ - ٢.

⁽٢) ذكره المجلسي عن الصادق علي ١٣: ٢٢: ٤٢١.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة ١٩: ٢٤٤.

⁽٤) المسعودي، مروج الذهب ٣: ١٢٣ .

وسوء الخلق وقلة الصبر، فانه لا يستقيم لك على هذه الخصال الثلاث صاحب ولا يزال لك عليها من الناس مجانب، وألزم نفسك التودد وصبر على مؤونات الناس نفسك، وابذل لصديقك نفسك ومالك، ولعرفتك رفدك ومحضرك، وللعامة بشرك ومحبتك، ولعدوّك عدلك وإنصافك، واضنن بدينك وعرضك عن كلّ أحد (١).

قوله عليّا «يا بنيّ إنّي أخاف عليك الفقر فاستعذ بالله منه» في دعاء أبي حمزة للسجّاد عليّه «أعوذ بك من الفقر والفاقة وكلّ بلية، والفواحش كلّها ما ظهر منها وما بطن»(٢).

«فان الفقر منقصة للدِّين» كون الفقر سبباً لنقص الدين أنّ الفقير يتواضع غالباً للغنيّ، ومن تواضع لغنيّ ذهب ثلثا دينه.

وعنهم طَبْنَ إلْمُ : كاد الفقر أن يكون كفراً (٣).

وعن النبي عَيْنِيُّ : نعم العون على التقوى المال(٤).

«مدهشة للعقل» قال شاعر:

إذا قبل منال المنزء قلّ حياؤه وضاقت عليه أرضه وسنماؤه وأصبح لا يدري وإن كان حازماً أقُند دّامُه خيرٌ له أم وراؤه (٥)

«داعية للمقت» أي: انّه سبب لبغض الناس له، فقالوا: المفلس عند الناس أكذب من لمعان السراب ومن سحاب تموز، لا يُسأل عنه إن غاب ولا يسلّمُ عليه إذا قدم، إن غاب شتموه وإن حضر طردوه، مصافحته تنقض الطهارة

⁽١) الخصال للصدوق ١: ١٤٧ ح ١٧٨.

⁽٢) مفاتيع الجنان للقمى، دعاء أبي حمزة الثمالي: ٣٥٦.

⁽٣) أخرجه الصدوق عن هشام بن سالم عن الصادق النَّالِد الأمالي: ٢٤٣ ح٦.

⁽٤) تحف العقول: ٣٥.

⁽٥) المحاسن والمساوئ للبيهقي ١: ٢١٥.

وقراءته تقطع الصلاة.

وفي (تاريخ بغداد): سئل أبو محمد الجريري عن الفقر والغنى أيهما أفضل؟ فقال: لو لم يكن من فضل الفقر إلّا ثلاث: إسقاط المطالبة، وقطع عن المعصية، وتقديم الدخول إلى الجنّة؛ لكفى. فقال أبو العباس بن عطا: يا سبحان الله! وأيّ فضل يكون أفضل ممّا أضافه الله تعالى إلى نفسه؟ وأيّ شيء يكون أعجز من شيء تنافى الله تعالى عنه؟ فانّه تعالى أضاف الغنى إلى نفسه وتنافى عن الفقر واعتدّ على نبيه عَيَّ الله فقال: ﴿ ووجدك عائلاً فأغنى ﴾ (١) فإن احتج محتَج بأنّه تَوَيُّ عرض عليه مفاتيح الدنيا ولم يقبلها، فيقال له: تركها اختياراً والتارك لا يكون إلّا غنياً (١).

۳ الحكمة (٣٤٦)

وقال للتَّلِيُّةِ:

ماءُ وَجْهِكَ جَامِدٌ يُقْطِرُهُ السُّوَّالُ فانظُر عِنْدَ مَنْ تُقْطِرُهُ.

أقول: هكذا في الطبعة (المحسرية)^(٣)، ولكن في (ابن أبي الحديد^(٤) والخطية^(٥) بدل «ماء وجهك جامد» «وجهك ماء جامد» والصواب هنا ما في الطبعة المصرية لتصديق (ابن ميثم)^(١) الذي نسخته بخط المصنف لمّا فيها.

⁽١) الضحى: ٨.

⁽٢) لم يرد ذلك في تاريخ بفداد في ترجمة أحمد بن محمّد (أبومحمّد الجريري) ٤: ٤٣٠ رقم (٢٣٣٣) كما أن الخطيب البغدادي لم يترجم لحياة عبدالله بن عطاء (أبي العباس بن عطاء).

⁽٣) الطبعة المصرية: ٧٣٧ رقم (٣٤٥).

⁽٤) نسخة التحقيق لشرح بن أبي الحديد بهذا اللفظ ماء وجهك جامد ١٩: ٢٦١.

⁽٥) النسخة الخطية سقط النصّ منها (نسخة مكية المرعشي).

⁽٦) شرح ابن ميثم، شرح نهج البلاغة ٥: ٤١١.

وكيف كان فيجوز في «يقطر» و «تقطر» التخفيف مسجرداً والتشديد، ففي الصحاح «قطر الماء وقطرته» يتعدّى ولا يتعدّى، وتقطير الشيء إسالته قطرة قطرة (١).

ولا يجوز أن يكونا بضم المضارعة من باب الافعال، فمعنى «اقطر» حان له أن يقطر، ولا مناسبة له هنا.

دخل محمد بن واسع على بعض الأمراء فقال: أتيتك في حاجة فإن شئت قضيتها فكنًا كريمين، وإن شئت لم تقضها وكنًا لئيمين، أراد انه إذا لم يقضها كان طالب الحاجة أيضاً لئيماً حيث طلب حاجته من غير أهلها(٢).

وقال الطائي:

أعـــياش انك لئـــيم وإنّــني مذ صرت موضع مطلبي للئيم (٣)

وقال أبو العيناء لمن طلب إليه حاجة فلم يقضها: سألتك حاجة فرددت بأقبح من وجهك. وقال الطائى:

رددت رونىق وجهى فى صحيفته

ردّ المسقال بهاء المسارم الخذم

وما أبالي وخير القول أصدقه -

حقنت لي ماء وجهي أم حقنت دمي $^{(2)}$

وقال أبو الأسود:

وإنّ أحقّ الناس إن كنت مادحاً (٥) بمدحِكَ مَنْ أعطاك والوجه وافر (٦)

⁽١) الصحاح للجوهري ٢: ٧٩٦ مادة (قطر).

⁽٢) العقد الفريد لابن عبد ربه ١: ٣٦١.

⁽٣) أورده ابن عبد ربه بلفظ آخر فيه اختلاف قليل ١: ٢٦٢.

⁽٤) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة ١٩: ٢٦١ .

⁽٥) في ديوانه حامداً .

لآخر:

إذا أظمأتك أكف الرجال فكن رجلاً رجله في الثرى فإن إراقة ماء الحياة وقال بشار في عمر بن العلاء:

وقال بشار في عمر بن العلاء دعــــانى إلى عُـــمَرَ جُـــوده

ولولا الذي زعموا لم أكن

كفتك القناعة شبعاً وريّا وهامة همّته في الشريّا دون إراقة ماء المحيّا(٧)

وقول العشيرة بحر خصم لأمدح ريحانة قبل شم(^)

وفي (الكافي) عن الحارث الهمداني قال: سامرت أمير المؤمنين التلا فقلت: عرضت لي حاجة. قال: رأيتني لها أهلاً؟ قلت: نعم. قال: جزاك الله عني خيراً، ثم قام إلى السراج فأغشاها وجلس ثم قال: انما أغشيت السراج لئلا أرى ذلّ حاجتك في وجهك فتكلّم فإنّي سمعت النبي عُنِينًا في قول: الحوائج أمانة من الله في صدور العباد، فمن كتمها كتبت له عبادة ومن أفشاها كان حقاً على من سمعها أن يعينه (١).

وعن الصادق عليه قال: ما توسل أحد إليّ بوسيلة ولا تذرّع بذريعة أقرب له إلى ما يريده مني من رجل سلف إليه مني يد أتبعها أختها وأحسنت ربّها -أي تربيتها -فإنّي رأيت منع الأواخر يقطع لسان شكر الأوائل، ولا سخت نفسى بردّ بكر الحوائج. وقد قال الشاعر:

وإذا بُليت ببذل وجهك سائلاً إنّ الجسواد إذا حسباك بموعد

فابذله للمتكرّم المفضال أعطاكه سلساً بغير مطال

⁽٦) ديوان أبي الأسود الدؤلي: ١٩٣ .

⁽٧) شرح ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة ١٩: ٢٦١.

⁽٨) ابن قتيبة، الشعر والشعراء: ١٧٧ .

⁽٩) الكافي للكليني ٤: ٢٤ - ٤.

وإذا السَّؤال مع النوال وزنته رجع السَّؤال وخفَّ كل نوال(١) وعن الرضا التَّالِيةِ: سأله رجل أن يعطيه ما يصل إلى بلده، فدخل وردّ الباب وأعطاه من أعلى الباب، فقيل له التَّلِيّةِ في ذلك، فقال: أما سمعت قول الأول:

مستى آتسه يوماً لأطلب حاجة رجعت إلى أهلي ووجهي بمائه (٢) هذا، وفي (الكافي) عن الصادق للهلا: ما من عبد يسأل من غير حاجة فيموت حتى يحوجه الله إليها ويثبت الله بها النار (٣)

وعنه عليه السلام الله عبداً عفّ وتعفّف وكفّ عن المسألة، فإنه يتعجّل الدنيّة في الدنية ولا يغني الناس عنه شيئاً. ثم تمثّل ببيت حاتم:

إذا ما عرفت اليأس ألفيته الغِنى إذا عرفته النفس والطمع الفقر(٤)

وعنه عليه النبي عَلَيْهِ: جاءت فخذ من الأنصار إلى النبي عَلَيْهِ فقالوا: لنا حاجة. قال: هاتوا. قالوا: إنها عظيمة. فقال: هاتوها ما هي؟ قالوا: تضمن لنا على ربك الجنة. فنكس النبي عَلَيْهِ أَنه ثم نكت في الأرض ثم رفع رأسه فقال: أفعل ذلك بكم على أن لا تسألوا أحداً شيئاً. فكان الرجل منهم يكون في السفر فيسقط سوطه فيكره أن يقول لإنسان: ناولنيه فراراً من المسألة وينزل فيأخذه، ويكون على المائدة فيكون بعض الجلساء أقرب إلى الماء منه فلا يقول: ناولني، حتى يقوم فيشرب (٥).

وعن النبي عَلَيْ إِللهُ: ان الله تعالى أحبّ شيئاً لنفسه وأبغضه لخلقه، أبغض

⁽١) الكافي للكليني ٤: ٢٥ - ٥.

⁽۲) الكافي للكليني 2: ۲۵ ح ٣.

⁽٣) الكافي للكليني ٤: ١٩ ح٣.

⁽٤) الكافي للكليني ٤: ٢١ ح ٦.

⁽٥) أورده المجلسي في بحار الأنوار ٩٦: ١٥٧.

لخلقه المسألة وأحبّ لنفسه أن يَسأل، ولا يستحي أحدكم أن يسأل الله من فضله ولو شسع نعل(١).

وعن النبي عَلَيْ أَلَهُ أيضاً: والذي نفسي بيده لأن يأخُذَ أحدُكم حَبْلاً ثم يدخل عرض هذا الوادي فيحتطب حتى لا يلتقي طرفاه ثم يدخل به إلى السوق فيبيعه بمد من تمر ويأخذ ثلثيه ويتصدق بثلثه خير له من أن يسأل الناس؛ أعطوه أو حرموه (٢).

وعن الباقر علي الله السائل ما في المسألة ما سأل أحد أحداً، ولو يعلم المعطى ما في العطية ما ردّ أحد أحداً ").

ع الحكمة (٤٢٧)

وقال عَلَيْكُهِ:

مَنْ شَكَا الحَاجَةَ إِلَى مُؤْمِنٍ فَكَأَنَّما شَكَاها إِلَى الله، ومَنْ شَكَاها إِلَى كافرِ فَكَأَنَّما شَمَا الله.

هكذا في (ابن أبي الحديد $^{(2)}$ وابن ميثم) $^{(0)}$ والخطية وما في الطبعة المصرية $^{(7)}$ غلط.

أقول: في (روضه الكافي) عن الصادق عليه قال لبعض شيعته: إذا نزلت بك نازلة فلا تشكها إلى أحد من أهل الخلاف، ولكن اذكرها لبعض إخوانك

⁽١) الكافي ٤: ٢٠ - ٤.

⁽٢) أخرجه البخاري عن أبي هريرة بلفظ مشابه ١: ٢٥٧ باب الزكاة وذكره الهندي في كنز العمّال ٦: ٤٩٧ ح ١٦٧٠٠.

⁽٣) الكافي ٤: ٢٠ ح٢.

⁽٤) شرح ابن أبى الحديد، شرح نهج البلاغة ٢٠: ٧٢.

⁽٥) شرح ابن ميثم ٥: ٤٤٩ وانظر النسخة الخطية: ٣٢٧.

⁽٦) راجع الطبعة المصرية: ٧٥٦ شرح محمّد عبده.

فانك لن تعدم خصلة من أربع: إمّا كفاية بمال، أو معونة بجاه، أو دعوة فتستجاب، أو مشورة برأى(١).

هذا، وفي (الكافي) عن النبي عَلَيْوَالله قال الله تعالى: من مرض شلاثاً فلم يشك إلى أحد من عوّاده أبدلته لحماً خيراً من لحمه ودماً خيراً من دمه، فإن عافيته عافيته ولا ذنب له، وإن قبضته قبضته إلى رحمتى (٢).

وفي خبر: إن قال حممت اليوم أو سهرت البارحة ليس بشكاة، إنّما الشكوى أن يقول: لقد ابتُليت بما لم يُبتَلُ به أحد، وأصبت ما لم يصب أحداً(٣).

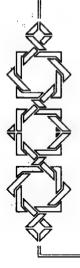
⁽١) الروضة في الكافي للكليني ٨: ١٧٠ الرواية ١٩٢ عن الحسن بن راشد.

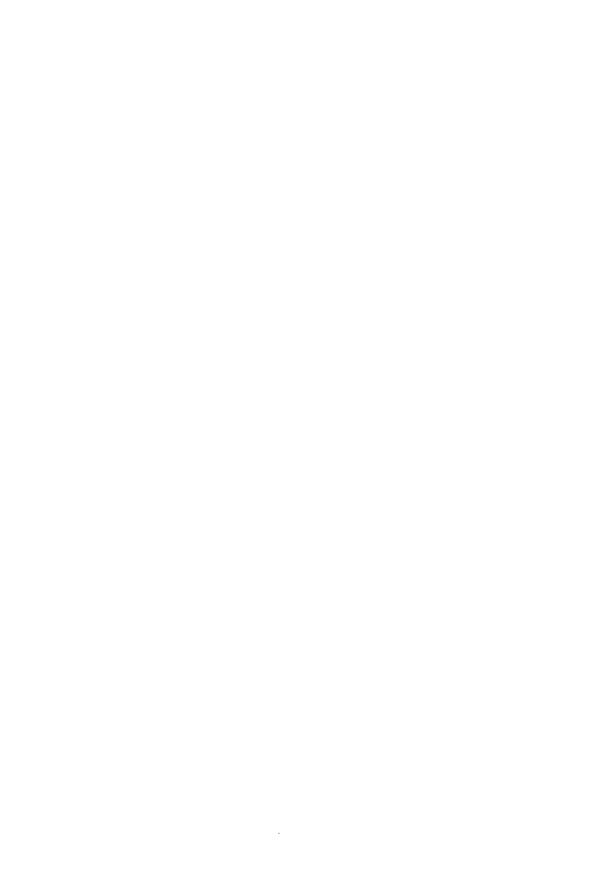
⁽٢) الكافى للكليني ٣: ١١٥ حديث ١ مسند عن جابر عن أبي جعفر الباقر للثُّلُّةِ.

⁽٣) الكافي للكليني ٣: ١١٦، حديث ١ أسنده إلى جميل بن صالح عن أبي عبدالله المنافي ال

الفصل الثامن والخمسون

كلامه علي في النساء





۱ الحكمة (۱۲٤)

وقال لِمَنْتِلَةٍ: غَيْرَةُ المَرْأَةِ كُفْرٌ، وَغَيْرَةُ الرَّجُلِ إِيمَانٌ.

أقول: «الغيرة» بالفتح صرح به ابن السّكِيت (١)، روى (الكافي) عنه عليه الله قال: كتب الله الجهاد على الرجال والنساء، وجهاد المرأة أن تصبر على ما ترى من أذى زوجها وغيرته (٢) _وفي خبر آخر _وجهاد المرأة حسن التبعل.

وروى (الطبري) عن ابن عباس قال: إنّ ليلى بنت الخطيم الخزرجية أقبلت إلى النبي عَلَيْرِاللهُ وهو مولً ظهره الشمس، فضربت على منكبه فقال: من هذه؟ قالت: أنا ابنة مباري الربح، جئتك أعرض عليك نفسي فتزوَّجني. قال: قد فعلت. فرجعت إلى قومها فقالت: قد تزوَّجني النبيَّ. فقالوا: بئس ما صنعت، أنت امرأة غيرى والنبي عَلَيْرِاللهُ صاحب نساء، إستقيليه نفسك، فرجعت إلى

⁽١) اصلاح المنطق لابن السَّكِّيت: ٢٨٣، وذكره ابن سيده في الصحاح ٢: ٧٧٦.

⁽٢) الكافي للكليني ٥: ٩ ح ١ .

النبي مَنْيُوالهُ فقالت: أقلني. قال: قد أقلتك(١).

قلت: لو صح الخبر لدَلَّ على اختصاص النبي عَلَيْرِاللهُ بالإقالة بدل الطلاق. وفي (ذيل الطبري): قال أبو معشر تزوّج النبي عَلَيْرالهُ مليكة بنت كعب الليثي وكانت تذكر بجمال بارع، فدخلت عليها عائشة فقالت: أما تستحين أن تنكحي قاتل أبيك. فاستعادت من النبي عَلَيْرالهُ فطلقها، فجاء قومها إلى النبي فقالوا: إنّها صغيرة ولا رأي لها وخدعت فارتجعها، فأبى، وكان أبوها قد قتل يوم فتح مكّة قتله خالد بن الوليد بالخندمة.

و(فيه) أيضاً قال أبو أسيد الساعدي: تزوّج النبي عَلَيْوَاللهُ أسماء ابنة النعمان الجونية وأرسلني فجئت بها فقالت حفصة لعائشة أو عائشة لحفصة - إخضبيها أنت وأمشطها أنا، ففعلت ثم قالت إحداهما لها: إن النبيّ يعجبه من المرأة إذا أدخلت عليه أن تقول: «أعوذ بالله منك»، فلما دخلت عليه وأغلق الباب وأرخى الستر مدّيده إليها فقالت: أعوذ بالله منك. فقال بكمه على وجهه فاستتر به وقال: عذت معاذاً _ثلاث مرّات _

قال أبو أسيد: ثم خرج النبي عَلَيْرِاللهُ عليَّ وقال ألحقها بأهلها ومتعها برازقيتين - يعني كرباسين - فكانت تقول: أدعوني الشَّقسَّة، فلما طلعت بها على القوم تصايحوا وقالوا: إنّك لغيرُ مباركةٍ ما دهاك؟ فقالت: خدعت، فقيل لي كيت وكيت. فقال أهلها: لقد جعلتنا في العرب شهرة. فنادت أبا أسيد وقالت: قد كان ما كان فالذي أصنع ما هو؟ قال: أقيمي في بيتك فاحتجبي إلّا من ذي محرم ولا يطمع فيك طامع بعد النبي عَلَيْرَالهُ، فإنّك من أمّهات المؤمنين. فأقامت حتى توفّيت في خلافة عثمان. قال زهير بن معاوية ماتت كمداً (٢).

⁽١) تاريخ الامم والملوك للطبري ٢: ٤١٧.

⁽٢) تاريخ الامم والملوك للطبري ٨: ٨٩.

وفي (عيون ابن قتيبة) قالت عائشة: خطب النبي عَلَيْرَالُهُ امرأة من كلب، فبعثني أنظر إليها فقال لي: كيف رأيت؟ فقلت: ما رأيت طائلاً. فقال: لقد رأيت خالاً بخدّها أقشعر كلّ شعرة منك على حدها. فقالت: ما دونك ستر(١).

وروى (سنن أبي داود) عن أنس أنَّ النبي عَلَيْوَاللهُ كان عند بعض نسائه، فأرسلت إحدى أمهات المؤمنين مع خادمها قصعة فيها طعام، فضربت بيدها فكسرت القصعة، فأخذ النبي عَلَيْوَاللهُ الكسرتين فضم إحداه ما إلى الأُخرى فجعل يجمع فيها الطعام ويقول: غارت أمّكم (٢).

قلت: والمرسلة للطعام في قصعة كانت صفية بن حيّ بن أخطب والكاسرة لها عائشة كما صرّح به في خبر رواه بعد - وفي ذاك الخبر: أخذ عائشة أفكل فكسرت الإناء.

وفي (أُسُدِ الغابة) في عنوان خديجة، قالت عائشة: كان النبي عَلَيْرِاللهُ لا يكاد يخرج من البيت حتى يذكر خديجة فيحسن الثناء عليها، فذكرها يومأ فأدركتني الغيرة فقلت: هل كانت إلا عجوزا فقد أبدلك الله خيراً منها. فغضب حتى اهتز مقدم شعره من الغضب، ثم قال: لا والله ما أبدلني الله خيراً منها، آمنت بي إذ كفر الناس، وصدقتني إذ كذبني الناس، وواستني في مالها إذ حرمني أولاد النساء (٣).

قلت: ومغزى كلامه عَلَيْ أَنَّ أباها كان كافراً فيمن كفر ومكذّباً فيمن كذب حين اسلام خديجة، كما أنها هي من نسائه اللاتي حرم الولد منهن، فكيف يدّعون لأبيها تقدم اسلامه.

⁽١) عيون الأخبار لابن قتيبة ٤: ١٩ كذا أخبار النساء لابن قيم الجوزية: ٩.

⁽۲) سنن أبي داود ۳: ۲۹۷ ح ۳۵٦۷.

⁽٣) أسد الغابة لابن الأثير ٥: ٤٣٨.

وفي (تفسير القمّي) في قوله تعالى: ﴿ وامرأة مؤمنة إن وهبت نفسها النبي ﴾ (١) كان سبب نزولها أنّ امرأة من الأنصار أتت النبي عَنَيْرَا وقد تهيّأت وتزيّنت، فقالت: يا رسول الله هل لك في حاجة فقد وهبت نفسي لك. فقالت لها عائشة: قبّحك الله ما أنهمك للرجال. فقال النبي عَنَيْرَا أَنه مه يا عائشة فإنها رغبت في رسول الله عَنْرَا أَنه في يه. ثم قال: رحمك الله ورحمكم يا معشر في رسول الله عَنْرَا أَنه أن فيه. ثم قال: رحمك الله فإني أنتظر الأنصار، نصرني رجالكم ورغبت في نساؤكم، إرجعي رحمك الله فإني أنتظر أمر الله فأنزل الله تعالى ﴿ وامرأة مؤمنة إن وهبت نفسها للنبي إن أراد النبيّ أن أمر الله فأنزل الله تعالى ﴿ وامرأة مؤمنين ﴾ (٢) فلا تحلُّ الهبة إلّا لرسول الله (١).

ثم من المضحك أنّ النووي في شرحه على صحيح مسلم قال بعد ذكر رواية مسلم عن عائشة قالت: قال لي النبي عَنَيْرُالُهُ: إنّي لأعلم إذا كنت عني راضية وإذا كنت علي غضبي. قلت: ومن أين تعرف ذلك؟ قال: أمّا إذ كنت عني راضية تقولين: «لا وربّ محمّد» وإذ كنت غضبي تقولين: «لا وربّ إبراهيم». قلت: أجل والله لا أهجر إلّا اسمك.

مغاضبة عائشة للنبي عَبَرِّ هي ممّا سبق من الغيرة التي عني عنها للنساء في كثير من الأحكام كما سبق لعدم انفكاكهن منها، حتى قال مالك وغيره من علماء المدينة: يسقط عنها الحد إذا قذفت زوجها بالفاحشة على جهة الغيرة، قال واحتج بما روي ان النبي عَبِرَ قال: ما تدري الغيراء أعلى الوادي من أسفله. ولولا ذلك لكان على عائشة في ذلك من الحرج ما فيه، لأن الغضب على النبي عَبَرُ الله وهجره كبيرة عظيمة (٤).

⁽١) الأحزاب: ٥٠.

⁽٢) الأحزاب: ٥٠.

⁽٣) تفسير القمى ٢: ١٩٥.

⁽٤) صحيح مسلم بشرح النووى ١٥: ٢٠٣.

فإنّ إخواننا إنّما عرفوا الحق بالأشخاص، فاعتقدوا بحسب مذهبهم المتناقض أنّ عائشة صدّيقة ابنة صدّيق.

فاشتروا بذلك قول الشجل وعلا: ﴿ يا نساءَ النبي من يأتِ منكنّ بفاحشة مبيّنة يضاعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على الله يسيراً﴾ (١) وقوله تعالى فيها وفي صاحبتها: ﴿ وإن تظاهرا عليه فإن الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين ﴾ (١).

وقوله عزّ اسمه تعريضاً بهما كما صرّح به (الزمخشري)(٢) ورواه (صحيح مسلم)(٤): ﴿ ضرب الله مثلاً للّذين كفروا آمراًت نوح وآمراًت لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئاً وقيل آدخلا النّار مع الدّاخلين﴾ (٥) بثمن قليل، فكان ضعف العذاب عليها لإتيانها بتلك الفواحش المبيّنة عليهم عسيراً، وتظاهرها هي وصاحبتها على نبيّه عَلَيْرُاللهُ نسياً منسياً، وأنّها مع خيانتها تلك الخيانات التي أثبتها التاريخ في الجمل وغير الجمل كان كونها تحت النبي عَلَيْراللهُ لا يغني عنها شيئاً.

كما أغمضوا عمّا شاهدوا من أبيها وصاحبه مع النبي عَلَيْوَالله بالتخلّف عن جيش أسامة الذي لعن المتخلف عنه ومنعه من الوصية ونسبة الهجر إليه، مع قوله تعالى: ﴿ وما ينطق عن الهوى* إن هو إلّا وحيّ يوحى ﴾ (٦) ومع أهل بيته بإحراقهم لو لم يبايعوا مع قوله تعالى فيهم ﴿ إنّما يريد الله ليذهب

⁽١) الأحزاب: ٣٠.

⁽٢) التحريم: ٤.

⁽٣) الكاشف للزمخشري ٤: ٥٧١ .

⁽٤) صحيح مسلم ١٥: ٢٠٣.

⁽٥) التحريم: ١٠.

⁽٦) النجم: ٣ _ ٤.

عنكم الرجس أهل البيت ويطهّركم تطهيرا﴾(١).

ولمّا قال بعضهم لأمير المؤمنين المنظيد: إني أعتزلك لاعتزال سعد وابن عمر لك. قال المنظيد له: إنّك تعرف الحقّ بالرجال والواجب أن تعرف الرجال بالحقّ (٢).

وكيف تكون غيرتهن عفواً وقد قال أمير المؤمنين عليه «غيرتهن كفر» وقال الباقر عليه النساء إذا غرن عضبن، وإذا غضبن، وإذا غضبن كفرن إلا المسلمات منهن (٣).

وقال الصادق الثَّلَةِ: إن الله تعالى لم يجعل الغيرة للنساء، وإنَّما تغار المنكرات منهن، فأمّا المؤمنات فلا، إنَّما جعل الله الغيرة للرجال(٤).

فأمّا قول النبي عَلَيْ الله «الغيراء لا تدري أعلى الوادي من أسفله» فبيان حالهن لا دليل جواز عملهن.

وورد من طريقنا⁽⁰⁾ أيضاً هكذا: بينا كان النبي عَنَيْرَاللهُ قاعداً إذ جاءت امرأة عريانة حتى قامت بين يديه فقالت: إنّي قد فجرت فطهرني، وجاء رجل يعدو في أثرها وألقى عليها ثوباً، فقال: ما هي منك؟ قال: صاحبتي خلوت بجاريتي فصنعت ما ترى. فقال: ضمّها إليك. ثم قال: ان الغيراء لا تبصر أعلى الوادي من أسفله (٦).

⁽١) الأحزاب: ٣٣.

⁽٢) ذكره المفيد في أماليه: ٣ بلفظ: «فارِّنك امروَّ ملبوس عليك، إنّ دين الله لا يعرف بالرجال بل بآية الحق، فأعرف الحق تعرف أهله.

⁽٣) الفروع من الكافي للكليني ٥: ٥٠٥، وذكره الطبرسي في مكارم الأخلائق: ١٢٤.

⁽٤) الفروع من الكافي للكليني ٥: ٥٠٥ ح ٢.

⁽٥) من حديث مطول أسنده الطبرسي إلى جابر ... لم يأت المؤلف على ذكره بالتفصيل أنظر مكارم الأخلاق: ١٢٤.

⁽٦) الكافي للكليني ٥: ٥٠٥ ح ٣، وفتح الباري في شرح صحيح البخاري ٩: ٣٢٥.

وكيف يعفى عنهن مع ترتب مفاسد كثيرة على غيرتهن، فقد روى الكافي أنّ عمر أتى بجارية قد شهدوا عليها أنّها بغت ـ وكان من قصتها أنّها كانت يتيمة عند رجل وكان الرجل كثيراً ما يغيب عن أهله، فشببت اليتيمة فتخرّفت المرأة أن يتزوجها زوجها، فدعت بنسوة حتى أمسكنها فأخذت عذرتها بأصبعها، فلما قدم زوجها من غيبته رمت المرأة اليتيمة بالفاحشة وأقامت البيَّنة من جاراتها اللّاتي ساعدنها على ذلك، فرفع ذلك إلى عمر فلم يدر كيف يقضى فيها، ثم قال للرجل: إئت على بن أبى طالب وإذهب بنا إليه. فأتوه عليُّا في وقصوا عليه القصة، فقال عليُّ لامرأة الرجل: ألك بيّنة أو برهان؟ قالت: هؤلاء جاراتي يشهدن عليها بما أقول، وأحضرتهن فأخرج على التلا سيفه من غمده فطرحه بين يديه وأمر بكلّ واحدة منهن فأُدخلت بيتاً، ثم دعا امرأة الرحل فأدارها مكل وجه فأبت أن تزول عن قولها، فردّها إلى البيت الذي كانت فيه ودعا إحدى الشهود وجثا على ركبتيه ثم قال: تعرفيني أنا على بن أبى طالب وهذا سيفى وقد قالت امرأة الرجل ما قالت ورجعت إلى الحق وأعطيتها الأمان وإن لم تصدقيني لأمكننَّ السيف منك. فالتفتت المرأة إلى عمر وقالت: الأمان على الصدق. فقال لها على فاصدقى، فقالت لا والله إلَّا أنَّها رأت جمالاً وهيئة فخافت فساد زوجها فسقتها المسكر ودعتنا فأمسكناها فافتضَّتها بأصبعها. فقال على المن الله أكبر أنا أوّل من فرق بين الشهود إلّا دانيال النبي المنالج ، والزمهن حدَّ القاذف والزمهن جميعاً العقر وجعل عقرها أربعمائة درهم، وأمر بالمرأة أن تنفى من الرجل ويطلقها زوجها، و زوّحه عليه الجارية وساق المهر عنه...(١).

وروى أيضاً أنّه كان على عهد أمير المؤمنين المنالخ رجلان متؤاخيان

⁽١) الكافي للكليني ٧: ٤٢٥ ح ٩ .

فى الله عزوجل، فمات أحدهما وأوصى إلى الآخر في حفظ بنية كانت له، فحفظها الرجل وأنزلها منزلة ولده في اللطف والإكرام، ثم حضره سفر فخرج وأوصى امرأته في الصبية، فأطال السفر حتى إذا أدركت الصبيّة وكان لها جمال وكان الرجل يكتب في حفظها والتعاهد لها، فلما رأت ذلك امرأته خافت أن يقدم فيراها قد بلغت مبلغ النساء فيعجبه جمالها فيتزوجها، فعمدت إليها هي ونسوة معها قد كانت أعدَّتهن، فأمسكنَّها لها ثم افترعتها بأصبعها، فلما قدم الرجل من سفره دعا الجارية، فأبت أن تجيبه استحياءً ممّا صارت إليه، فألح عليها في الدعاء، كلّ ذلك وهي تأبي أن تجيبه، فلما أكثر عليها قالت له امرأته: دعها فانها تستحى أن تأتيك من ذنب أنته، ورمتها بالفجور، فاسترجع الرجل ثم قام إلى الجارية فوبّخها وقال لها: ويحك! أما علمت ما كنت أصنع بك من الألطاف، والله ما كنت أعدُّكِ إلَّا كبعض ولدي أو إخوتى وإن كنت لابنتى، فما دعاك إلى ما صنعت؟! فقالت له الجارية: أمّا إذ قيل لك ما قبل فوالله ما فعلت الذي رمتني به امرأتك ولقد كذبت عليّ، فإنّ القصة لكذا وكذا ووصفت له ما صنعت امرأته بها. فأخذ الرجل بيد امرأته ويد الجارية فمضى بهما حتى أجلسهما بين يدى أمير المؤمنين المناه وأخبره بالقصة كلّها وأقرّت المرأة بذلك، وكان الحسن عليه إلى بين يدى أبيه فقال له: إقض فيها. فقال الحسن عليه إ: إ نعم على المرأة الحد لقذفها الجارية وعليها القيامة لافتراعها. فقال عليُّا لله: صدقت(۱).

وفي (مناقب السروي) عن تميم بن خزام الأسدي قال: صببت امرأة بياض البيض على فراش ضرّتها وقالت لزوجها: قد بات عندها رجل، ففتش ثيابها فأصاب ذلك البيض، فقص ذلك على عمر فهم أن يعاقبها فقال أمير

⁽۱) الكافي للكليني ٧: ٢٠٧ - ١٢.

المؤمنين المنافي المؤني بماء حار قد أغلي غلياناً شديداً، فلما أتبي به أمرهم فصبوا على الموضع فاشتوى ذلك الموضع، فرمى به إليها وقال: ﴿إنّه من كيدكن إنّ كيدكن عظيم﴾ (١٠). وقال النيالي لزوجها: أمسك عليك زوجك فإنها حيلة تلك التي قذفتها، فضربها الحدّ (١٠).

وفي (معجم أدباء الحموي) نقلاً عن كتاب شعراء ابن المعتزّ: كان الخليل منقطعاً إلى الليث بن رافع بن نصر بن سيّار، وكان الليث من أكتب أهل زمانه بارع الأدب بصيراً بالشعر والغريب والنحو، وكان كاتباً للبرامكة وكانوا معجبين به، فارتحل إليه الخليل وعاشره فوجده بحراً فأغناه، وأحبّ الخليل أن يهدي إليه هدية تشبهه، فاجتهد في تصنيف كتاب العين فصنفه له وخصّه به دون الناس وحبّره وأهداه إليه، فوقع منه موقعاً عظيماً وسُرَّ به وعوّضه عنه مائة ألف درهم واعتذر إليه، وأقبل الليث ينظر فيه ليلاً ونهاراً لا يملُّ النظر فيه حتى حفظ نصفه وكانت ابنة عمّه تحته فاشترى عليها جارية نفيسة بمال جليل، فبلغها ذلك فغارت غيرة شديدة، فقالت والله لأغ يظنه ولا أبقي غاية. فقالت: إن غظته في المال فذاك ما لا يبالي ولكنى أراه مكبّاً ليله ونهاره على هذا الدفتر والله لأفجعنه به، فأخذت الكتاب وأضرمت ناراً وألقته فيها، وأقبل الليث إلى منزله ودخل إلى البيت الذي كان فيه الكتاب، فصاح بخدمه وسألهم عن الكتاب فقالوا: أخذته الحرة، فبادر إليها وقد علم من أين أتى، فلما دخل عليها ضحك في وجهها وقال لها: ردّي الكتاب فقد وهبت لك الجارية وحرّمتها على نفسى، وكانت غضبى فأخذت بيده وأرته رماده، فسقط في يد الليث فكتب نصفه من حفظه وجمع على الباقي أدباء زمانه وقال

⁽۱) يوسف: ۲۸.

⁽٢) المناقب للسروى ٢: ٣٦٧.

لهم: مثلوا عليه واجتهدوا، فعملوا هذا النصف الذي بأيدي الناس، فهو ليس من تصنيف الخليل ولا يشقّ غباره(١).

هذا، وفي السير: ضرب البعث على كوفي إلى آذربيجان، فاقتاد جارية وفرساً وكان مملكاً بابنة عمه، فكتب إليها ليغيرها:

ألا بــــلغوا أم البـــنين بأنـــنا غـنينا وأغـنتنا الغطارفة المرد بعيد مناط المنكبين إذا جرى وبيضاء كالتمثال زينها العقد فهذا لأيسام العسدو وهده لحاجة نفسى حين ينصرف الجند فكبت إليه امرأته:

ألا فاقره منتى السلام وقل له فعجّل علينا بالسراح فإنه منانا ولاندعو لك الله بالرد فلا قفل الجند الذي أنت فيهم وزادك رب الناس بعداً على بعد

غنينا وأغنتنا غطارفة المرد إذا شئت أغناني غلام مرجّل ونازعته في ماء معتصر الورد وان شاء منهم ناشئ مدّ كفّه إلى عكن ملساء أو كفل نهد فما كنتم تقضون حاجةً أهلكم شهوداً قضيناها على النأي والبعد

فلما وردعليه الكتاب لم يزد ان ركب فرسه وأردف الجارية ولحق بها، فكان أوّل شيء قال لها: تاشهل كنت فاعلة. قالت: أنت أحقر من أن أعصى الله فيك، كيف ذقت طعم الغيرة، فوهب لها الجارية وانصرف إلى بعثه (٢).

وفي المناقب عن غريب حديث أبي عبيد: جاءت امرأة إلى على المُثَلِّهِ وقالت: ان زوجها يأتي جاريتها. فقال الريالية: ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك. فقالت: ردوني إلى أهلي غيري نقزة. قال أبو عبيد: تعني ان

⁽١) معجم الأدباء لياقوت الحموي ١٧: ٤٥، عقلا عن طبقات الشعراء لعبدالله بن المعتز: ٩٧.

⁽٢) الابشيهي، المستطرف في كل فن مستظرف ٢: ٤٨٧ _ ٤٨٨.

جوفها يغلي من الغيظ والغيرة^(١).

وفي (المروج): ذكر مصعب الزبيري أنّ أمَّ سلمة بنت يعقوب المخزومي كانت بعد هشام بن عبد الملك عند السفاح، وكان حلف لها أن لا يتزوّج عليها ولا يتسرّى، وغلبت عليه غلبة شديدة حتى ما كان يقطع أمراً إلّا بمشورتها، حتى أفضت الخلافة إليه فوفي لها بما حلف لها، فلما كان ذات يوم خلا به خالد ابن صفوان فقال له: إنى فكّرت في أمرك وسعة ملكك، وقد ملكت نفسك امرأة واحدة، فإن مرضت مرضت وان غابت غبت وحرمت نفسك التلذَّذ باستطراف الجواري ومعرفة أخبار حالاتهن والتمتّع بما تشتهي منهنّ، فإنّ منهن الطويلة الغيداء ومنهن الفضة البيضاء، ومنهن العتيقة الأدماء والدقيقة السمراء والبربرية العجزاء، من مولدات المدينة تفتن بمحادثتها وتلذّ يخلوتها، وأين أنت من بنات الأحرار والنظر إلى ما عندهن وحسن الحديث منهن، ولو رأيت الطويلة البيضاء والسمراء اللعساء والصفراء العجزاء والمولِّدات من البصريات والكوفيات، ذوات الألسن العذبة والقدود المهفهفة والأوساط المخصرة والأصداغ المزرفنة، والعيون المكحلة والتدى المحقة، وحسن زيّهن وزينتهن وشكلهن؛ لرأيت شيئاً حسناً وجعل يجيد في الوصف ويجد في الاطناب بحلاوة لفظه وجودة صفته.

فلما فرغ قال له السفاح: ويحك يا خالد! ما صكّ مسامعي والله قطَّ كلامٌ أحسن من كلامك، فأعده على فقد وقع مني موقعاً، فأعاد عليه خالد أحسن ممّا ابتدأ، ثم انصرف وبقي السفاح مفكّراً فيما سمع من خالد، فدخلت عليه أم سلمة فلما رأته متفكّراً قالت: إنّي لأنكرك، هل حدث أمر أو أتاك خبر؟ قال: لم يكن من ذلك شيء. قالت: فما قصّتك؟ فجعل يزوي عنها فلم تـزل بـه حـتى

⁽١) المناقب لاين شهر آشوب ٢: ٣٨١.

أخبرها بمقالة خالد، فقالت: فما قلت لابن الفاعلة. قال: سبحان الله! ينصحني وتشتمينه، فخرجت من عنده مغضبة وأرسلت إلى خالد من البخارية ومعهم من الكافر كوبات، وأمرتهم أن لا يتركوا منه عضواً صحيحاً.

قال خالد: فانصرفت إلى منزلي وأنا على السرور بما رأيت من السفاح وإعجابه بما ألقيته إليه، ولم أشك أنّ صلته تأتيني، فلم ألبث حتى صار إلى أولئك البخارية وأنا قاعد على باب داري، فلما رأيتهم أيقنت بالجائزة واصلة، حتى وقفوا على فسألوا عنى فقلت: ها أنا ذا خالد، فسبق الى أحدهم بهراوة كانت معه، فلما أهوى بها الى وثبت الى منزلى وأغلقت الباب واستترت، ومكثت أيّاماً على تلك الحال لا أخرج من منزلي، ووقع في خلدي أنّي أوتيت من قبل أمّ سلمة، وطلبني السفاح طلباً شديداً فلم أشعر ذات يوم إلّا بقوم هجموا على وقالوا: أجب الخليفة. فأيقنت بالموت، فركبت وليس علي لحم ولا دم، فلما وصلت إلى الدار أومى الى بالجلوس. ونظرت فإذا خلف ظهري باب عليه ستور قد أرخيت وحركة خلفها، فقال السفاح: لم أرك يا خالد منذ ثلاث. قلت: كنت عليلاً. قال: ويحك! إنك وصفت لي في آخر دخلة من أمر الناس والجواري ما لم يخرق مسامعي قط كلام أحسن منه فأعده على. قلت: نعم. أعلمتك أنّ العرب اشتقت اسم الضرّة من الضر، وإن أحدهم ما تروج من النساء أكثر من واحدة إلّا كان في جهد. فقال: ويحك لم يكن هذا في الحديث. قلت: بلى، وأخبرتك أنّ الثلاث من النساء كأثافي القدر يغلي عليهن. قال: برئت من قرابتي من النبي إن كنت سمعت هذا منك في حديثك. قلت: وأخبرتك أنّ الأربعة من النساء شرّ صبح بصاحبه يشنه ويهرمنه ويسقمنه. قال: ويلك ما سمعت هذا منك ولا من غيرك قبل هذا. قال خالد: بلى. قال: ويلك تكذّبني. قلت: وتريد أن تقتلني. قال: مر في حديثك. قلت: وأخبرتك ان أبكار الجواري

رجال ولكن لاخصى لهن.

قال خالد: وسيمعت الضيحك من وراء الستر حقلت: ونعم وأخبرتك أيضياً ان بنى مخزوم ريحانة قريش وأنت عندك ريحانة من الرياحين وأنت تطمح بعينك إلى حرائر النساء وغيرهن من الاماء.

قال خالد: فقيل لى من وراء الستر صدقت يا عمّاه وبرّرت بهذا حديث الخليفة ولكنه بدل وغير ونطق عن لسانك بغيره. فقال لى السفاح: قاتلك الله وأخزاك وفعل بك وفعل، فتركته وخرجت وقد أيقنت بالحياة. قال: فما شعرت إلّا برسل أم سلمة قد صاروا إلى ومعهم عشرة آلاف درهم وتخت وبرذون و غلام^(۱).

وغيرة الرجل التي هي إيمان؛ غيرته على ميل امرأته إلى رجل أجنبى، وأمّا ميلها إلى زوج لها قبل بمعنى مدحها له بصفات ليست في الأخير فيغيّر زوجها فليس بايمان بل من الكفر، ففي السير كانت مع سعد بن أبي وقاص بالقادسية زوجة له كانت قبلُ تحت المثنى بن حارثة، فلما لم تبر من سبعد إقداماً مثل المثنى قالت: وامتنياه ولا مثنى للمسلمين اليوم. فلطمها سعد فقالت المرأة: أغيرة وحيناً. فذهبت مثلاً^(٢).

الحكمة (٢٣٨)

وقال للطُّلِّهِ:

المَرأَةُ شَرُّ كُلُّها، وَشَرُّ ما فِيها أنَّهُ لابُدُّ مِنْها.

«المرأة شرّ كلّها» قالوا: كتب بعض الحكماء على باب داره «لا يدخل دارى

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٣: ٢٦٠ .

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٩: ١٦٣ .

شرّ» فقال بعض آخر منهم: من أين تدخل امرأتك (١١)؟

وقالوا: تزوّج بعضهم امرأة نحيفة فقيل له في ذلك فقال: اخترت من الشرّ أقله(٢).

وقالوا: رأى بعض الحكماء امرأة غريقة قد احتملها السيل فقال: زادت الكدر كدراً، والشر بالشر يهلك^(٣).

وفي (الملل): رأى ديوجانس امرأة تحملها الماء فقال: على هذا المعنى جرى المثل «دع الشريغسله الشر» $^{(2)}$.

ورأى نساء يتشاورن فقال: على هذا جرى المثل: «هوذا الشعبان يستقرض من الأفاعى سمّاً».

ورأى امرأة متزينة في ملعب فقال: هذه لم تخرج لترى ولكن لتُرى وقالوا: رأى بعضهم جارية تحمل ناراً فقال: نار على نار، والحامل شر من المحمول وقالوا: رأى حكيم جارية تتعلم الكتابة، فقال: يسقى هذا السهم سماً ليرمى به يوماً ما(٥).

وقالوا: ونظر حكيم إلى امرأة مصلوبة على شجرة، فقال: ليت كلّ شجرة تحمل مثل هذه الثمرة(٦).

وقال بعضهم:

نعوذ بالله من شرِّ الشياطين(٧)

ان النساء شياطينٌ خلقن لنا

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٢: ٣٢٥.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٩: ١٦٣ و ١٨، ١٩٨ _ ١٩٩.

⁽٣) المصدر نفسه

⁽٤) الملل والنحل للشهرستاني ٢: ١٥٢، وشرح ابن أبي الحديد ١٩٨. ١٩٨.

⁽٥) الملل والنحل للشهرستاني ٢: ١٥٢، وشرح ابن أبي الحديد ٩: ١٦٣.

⁽٦) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٩: ١٦٣ و ١٨: ١٩٨.

⁽٧) نسبوا هذا البيت إلى عمر بن الخطاب، قاله عند ما سمع امرأة تقول: ان النساء رياحين خلقن لكم وكلكم يشتهي

وقال بعضهم في قولهم «بعد التي واللّتيّا»: إن رجلاً تزوج امرأة قصيرة وامرأة طويلة، فلقى منهما شدّة، فطلّقهما وقال: بعد اللتيا _يعنى القصيرة _والّتى _أي الطويلة _لا أتزوج أبدأ(١).

وفي (شعراء ابن قتيبة): كان جران العود والرحال خدنين، فتزوج كلّ واحد منهما امرأتين، فلقيا منهما مكروها فقال الأول:

ألا لا تــــغرنَّ امـــرأً نــوفلية على الرأس بعدي أو ترائب وُضَّح ولا فاحم يسقى الدهان كأنه أساود يرهاها لعينك أبطح وأذناب خيل علقت في عقيصة ترى قرطها من تحتها يتطوّح جرت يوم جئنا بالركاب نزفها عقاب وتشحاج من الطير متيح فأمّا العقاب فهي منّا عقوبة وأمّا الغراب فالغريب المطوّح مكدّح ما بين التراقى مجرّح وبينا بذم فالتعزُّب أروح

هي الغول والسعلاة حلقي منهما خذا نصف مالي واتركا لي نصفه وسمتي جران العود بقوله لامرأتيه:

رأيت جران العود قد كان يحملح خذا حذراً باجارتي فإننى فخوفهما بسير قُدُّ من صدر جمل مسن، قال ويتمثل من شعره بقوله: ولا تأمنوا مكر النساء وأمسكوا عرى المال عن أبنائهن الأصاغر فإنك لم ينذرك أمر تخافه إذا كنت منه خائفاً مثل خابر(٢) وفي القاموس هو عامر بن الحرث وقول المسحاح اسمه المستورد

غلط

شم الرياحين، راجع أدب الدنيا والدين للماوردي: ١٥٦.

⁽١) مجمع الأمثال للميداني ١: ١٢٥.

⁽٢) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ٢٧٥ ـ ٢٧٧.

وقال الثاني:

ولا الزعفران حين مستحنها به لقد أصبح الرصّال عنهن صادفاً إلى يوم يلقى الله في آخر العمر(١١)

فلا بارك الرحمن في عود أهلها عشية زفّوها ولا فيك من يكر ولا الحلى منها حين نيط من النحر ولا فرش طوهرن من كلّ جانب كأنّى أطوى فوقهن من الجمر فسياليت أنَّ الذئب خلل درعها وإن كان ذا ناب حديد وذا ظفر وجباءوا بها قبل المحاق بليلة وكان محاقاً كلَّه آخر الشهر

وفي (الاستيعاب): كانت عند الأعشى المازني امرأة يقال لها معاذة، فخرج يمير أهله من هجر، فهربت امرأته بعده ناشزة عليه، فعاذت برجل منهم يقال له مطرف، فجعلها خلف ظهره، فلما قدم الأعشى لم يجدها في بيته وأخبر أنَّها نشزت وعاذت بمطرف، فأتاه فقال له: يا ابن عم! عندك امرأتي فادفعها الى. فقال: ليست عندي ولو كانت عندي لم أدفعها إليك. وكان مطرف أعز منه، فخرج حتى أتى النبي تَلَكِّرُالهُ وأنشأ يقول:

يا سسّد الناس وديّان العرب خرجت أبغيها الطعام في رجب أخلفت العهد وألظت بالذنب وهنَّ شرغالب لمن غلب (٣)

أشكو إليك ذربة من الذرب(٢) فحفتني بنزاع وهرب

فقال النبي عَلِيْرِاللهُ «وهُنَّ شر غالب لمن غلب» وكتب إلى مطرف: إدفع إليه امرأته، فلما قرأ الكتاب قال لمعاذة: هذا كتاب النبي فيك وأنا دافعك إليه. فقالت: خذلي العهدأن لا يعاقبني فيما صنعت، فأنشأ يقول:

⁽١) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ١٧٠.

⁽٢) الذرب: حدّة اللسان.

⁽٣) حياة الحيوان للدميري ١: ٥١٢.

لعمرك ما حُبّي معاذة بالذي يُغيّره الواشي ولا قِدَمُ العهد ولا سوء ما جاءت به إذ أزلها غواة رجال إذ ينادونها بعدي (١)

وفي (الملل): قيل للاسكندر: إنّ روشنك امرأتك بنت دارا الملك وهي من أجمل النساء فلو قربتها إلى نفسك. قال: أكره أن يقال: غلب الاسكندر دارا، وغلت روشنك الاسكندر(٢).

وقالوا: كان أحمد بن يوسف كاتب المأمون إذا دخل عليه حيّاه بتحية أبرويز الملك: «عشت الدهر، ونلت المنى، وحُبيت طاعة النساء»(٣).

وفي (الكافي) عن أمير المؤمنين الزَّلِج: إتقوا من شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر، وإن أمرنكم بالمعروف فخالفوهنَّ كيلا يطمعن في المنكر (٤).

وعنه عَلَيُّه إ: في خلاف النساء البركة (٥).

يا مالك الناس وديان العرب ذهبت ابضيها الطعام في رجب أخلفت العمهد والطَّت بـالذنب

إنّي لقيتف دربة من الذّرب فخالفتني بخزاع وهرب وهن شر خالب لمن غلب

(٢) الملل والنحل للشهرستاني ٢: ١٤٧.

(٣) شرح ابن أبي الحديد ٦: ١٩٥.

(٤) الكافي للكليني ٥: ١٧٥ ح٥.

(٥) لفظ الحديث كما رود في بحار الأنوار ١٠٣: ٢٦٢، وجامع أحاديث الشيعة ١٦: ٨٦، عن هارون بن موسى عن محمّد بن علي بن محمّد بن الحسين عن علي بن اسباط عن أبي فضال عن الصادق عن ايائه عن رسول الله أنه قال: شاوروا النساء وخالفوهن فأن خلافهن بركة. وقد أورد جمع من المتأخيرين هذا الحديث ونسبوه إلى الإمام علي عليه أو إلى الرسول عَلَيْجَالُهُ بينما لم يرد في المصادر من نسب هذا القول إلى الإمام علي عليه أمّا نسبته إلى الرسول عَلَيْجَالُهُ بينما لم يرد في الموضوعات، من هذه الكتب: ١- السخاوي في المقاصد الرسول عَلَيْجَالُهُ فقد عجّت وصادر الحديث بذكره في الموضوعات، من هذه الكتب: ١- السخاوي في المقاصد

^{- (}١) ذكر الحكاية (ابن الأثير) في أسد الغابة ١: ١٣٣، ولم يذكر (ابن عبد البر) في الاستيعاب ١: ١٤٤ (المصدر الذي اعتمده المؤلف) إلا جزءاً من الحكاية، فقد ذكر أبيات الأعشى المازني إمام النبي عَيْبُولُهُ وقول النبي له فقط، مع تغيير عمّا ذكره المؤلف والأبيات هي!

وكل أمر تدبرته امرأة فهو ملعون(١).

وعن النبي عَلَيْ الله إنّ النساء لا يُشاوَرْنَ في النجوى ولا يُطَعْنَ في ذوي القربى، إنّ المرأة إذا أسنت ذهب خير شطريها وبقي شرهما؛ يعقم رحمها ويسوء خلقها ويحتد لسانها، وإن الرّجل إذا أسنّ ذهب شرُّ شطريه وبقي خيرهما يؤوب عقله ويستحكم رأيه ويحسن خلقه (٢).

وعنه عَلِيْوَاللهُ: كان إذا أراد الحرب دعا نساءه فاستشارهن ثم خالفهن (۳). وقال طفيل الغنوى:

إنّ النساء متى يُنهين عن خُلق فيانّه واجب لابدّ مفعول (٤) وقالوا: قيل لسقراط أيّ السباع أجسر؟ قال: المرأة (٥).

قالوا: ومرّت به امرأة فقالت له: ما أقبحك. فقال لها: لولا أنّك من المرايا

الحسنة، وقال عنه: لم أره مرفوعاً، ولكن عن العسكري من احديث حفص بن عثمان بن عبيدالله بن عبدالله بن عبد قال: قال عمر: خالفوا النساء فإن خلافهن لبركة (راجع المقاصد الحسنة: ٢٤٨ ح ٥٨٥) ٣- أورده المسنقي الهندي في كنز العمّال ٣: (٤٥١) ٣- الزبيري في إتحاف السادة المتقين بشرح أسرار إحياء علوم الدين ٥: ٢٥٦، يقول عنه هكذا اشتهر على الألسنه وليس بحديث. عراق الشافعي في تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشيعة الموضوعة ٢: ٢١٠، نسبه إلى عمر بن الخطاب. ٥- (ملا علي القالي في الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة، المعروف بالموضوعات الكبرى: ٢٢٢) ذكر قائلاً: حديث شاورهن وخالفوهن لم يثبت بهذا المعنى وإن كان له وجه من حيث المعنى.

⁽١) في بحار الأتوار ٢٠٨: ٢٢٨ «كل امريَّ تدبره امرأة فهو ملعون».

⁽٢) من لا يحضره الفقيه للصدوق ٣: ٤٦٨ ح ٤٦٢١ .

⁽٣) ذكره المجلسي في مكانين ٩١: ٣٥٥ و ١٠٣ إلا ان أرباب السير ذكروا ان رسول الله عَلَيْوَالُهُ استشار (أمّ سلمة) في صاح الحديبيه، فقد قال ابن حجر العسقلاني في فتح الباري ٥: ٢٦٥ ـ ٢٦٦: فلمّا لم يقم منهم (الأصحاب) أحد دخل على أمّ سلمة فذكر لها ما لقي من الناس، فقالت أمّ سلمة: يا نبي الله، اتحب ذلك؟ أخرج ولا تكلم أحداً منهم كلمة حتى تنحر بذلك وتدعو حالقك فيحلقك، فخرج فلم يكلم أحداً منهم حتى فعل ذلك، نحر بدنة، ودعا حالقه فحلقه، فلمّا رأوا قاموا فنحروا، وجعل بعضهم بحلق بعضاً حتى كاد بعضهم يقتل بعضاً.

⁽٤) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩٨. ١٩٨.

⁽٥) المصدر تقسه.

هذا، وعن (ملح النوادر) كان ذئب ينتاب بعض القرى ويعبث فيها، فترصدوه حتى أخذوه، ثم تشاوروا فيه فقال بعضهم: تقطع يداه ورجلاه وتدق أسنانه ويخلع لسانه، وقال آخر بل يصلب ويرمى بالنبال، وقال آخر: توقد نار عظيمة ويلقى فيها، وقال بعض الممتحنين بالنساء: بل يزوّج وكفى بالتزويج تعذيباً. وفي هذه القصة قال الشاعر:

رب ذئب أخــــذوه ثـم قـالوا زوّجـوه و دروه في عـذاب(٢)

«وشر ما فيها أنّه لابد منها» في (الكافي) عن الصادق للثيلا: ان إبراهيم للثيلا شكا إلى الله ما يلقى من سوء خلق سارة، فأوحى إليه: إنّما مثل المرأة مثل الضلع المعوج، إن أقمته كسرته وإن تركته استمتعت فاصبر عليها(٣). ونظم مضمونه من قال:

هى الضلع العوجاء لست تقيمها ألا إنّ تقويم الضلوع انكسارها(٤)

وفي (البيان): سمع أعرابي يقول «اللّهم اغفر لأمُّ أوفى» قيل له: مَـنْ أُمُّ أوفى قيل له: مَـنْ أُمُّ أوفى؟ قال: إمرأتي، إنّها لحمقاء مرغامة (٥) أكول قامّة (٢) لا تبقي خامّة (٧)، غير

⁽١) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٢٠٠.

ر ٢) لم نعثر على الكتاب لافي المطبوعات ولا في المخطوطات، ويبدو أن المؤلف لم يرّ الكتاب حيث ذكر (وعن)، وقد ذكر حاجي خليفة الكتاب في كشف الظنون ٢: ١٨١٧، ونسبه إلى الشيخ أبي عبدالله الكاتب.

⁽٣) الكافي للكليني ٥: ١٣٥ ح٢.

⁽٤) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩٨. ١٩٩.

⁽٥) المرغامة: المبغضة ليعلها.

⁽٦) قمَّ: أكولة .

⁽٧) الخامّ: ما تغيّر ريحه من لحم أو لبن .

أنها حسناء فلا تفرك وأمّ غلمان فلا تُترك(١).

ونظير المرأة في مطلوبيتها مع شدائدها لعدم بدَّ منها؛ الشيب فراراً من الموت. قال الشاعر:

الشميب كمره وكمره أن يمفارقني

فأعجب لشيء على البغضاء مودود^(٢)

۳ الحكمة (٦١)

وقال لِمُثَلِّةٍ:

المرأة عَقْرَبٌ حُلْوَة اللَّبْسَةِ.

«المرأة عقرب» في (اللسان) العقرب يكون للذّكر والأنثى، والغالب عليه التأنيث، ويقال للأنثى: عقربة وعقرباء، والعقربان: الذكر منها، قال إياس بن الأرتّ:

كأنّ مرعى أمكم إذ غدت عقربة يكومها عقربان (٣)

وعقرب بن أبي عقرب كان من تجّار المدينة مشهوراً بالمطل، قال الزبير ابن بكار: عامله الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب فلزم الفضل بيته زماناً فلم يعطه شيئاً، فقال الفضل:

قد تجرت في سوقنا عقرب كل عدو يُتقَى مقبلاً إن عادت العقرب عدنا لها

لا مرحباً بالعقرب التاجره وعقرب تخشى من الدابره وكانت النعل لها حاضره

⁽١) البيان والتبيان للجاحظ ٢:: ٩٥.

⁽٢) هو مسلم بن الوليد ذكره النويري، في نهاية الارب ٢: ٣٧.

⁽٣) لسان العرب لابن منظور ٩: ٣١٨.

كلّ عدوّ كيده في استه فغير مخشي والاضائره(١)

«حلوة اللبسة» هكذا في (الطبعة المصرية)(٢)، والصواب: (اللسبة) كما نقله (ابن أبي الحديد (٣) واللسبة من لسب بالفتح، قال ابن السكيت يقال لسبته العقرب إذا لسعته، واما لسب بالكسر فبمعنى لعق، يقال لسبت العسل أي لعقته (٤).

ولكون المرأة عقرباً حلوة اللسبة قال كُثنِّر في صاحبته عزّة:

ه نيئاً م ريئاً غير داء م خامرٍ لعزّة من أعراضنا ما استحلّت (٥) وعن مجنون في صاحبته ليلي:

حلال لليلى شتمنا وانتقاصنا هنيئاً ومغفور لليلى ذنوبها(١)

وفي (الأغاني): قدم الوليد بن عبد الملك مكة فأراد أن يأتي الطائف فقال: هل من رجل عالم يخبرني عنها. قالوا: عمر بن أبي ربيعة. قال: لا حاجة لي به، ثم عاد فسأل فذكروه فقال: هاتوه. فأتى وركب معه، فجعل يحدّثه ثم حرّل رداءه ليصلحه على نفسه، فرأى الوليد على ظهره أثراً فقال: ما هذا؟ قال: كنت عند جارية لي إذ جاءتني جارية برسالة من عند جارية أخرى وجعلت تسارُني بها، فغارت التي كنت عندها فعضّت منكبي، فما وجدت ألم عضتها من لذة ما كانت تلك تنفذ في أذني حتى بلغت ما ترى والوليد يضحك (٧).

⁽١) حياة الحيوان للدميري ٢: ٦١.

⁽٢) راجع النسخة المصرية: ٦٧١ رقم ٦٢.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ١٩٨ رقم ٥٩.

⁽٤) ترتيب اصلاح المنطق لابن السكّيت: ٣٣٤.

⁽٥) ديوان كثير عزة: ٥٦.

⁽٦) ديوان مجنون ليلي: ٣٤.

⁽٧) الأغاني للأصفهاني ١: ١١٢.

وقال حجر آكل المرار في هند امرأته:

حلوة العين والحديث ومرَّ كل شيء أجنّ منها الضمير (١) وقال أبو العتاهية:

رأيتُ الهوى جمر الغضاغير أنّه على جمره في صدر صاحبه حلو^(۲) وفي (الجمهرة) (زينب) اشتقاقه من زنابة العقرب وهي ابرته التي تلذع بها، فأما زبانيا العقرب فهما قرناها^(۲).

ع الحكمة (٢٣٤)

وقال عليُّلا:

خِيَارُ خِصَالِ النِّسَاءِ شَرُّ خصال الرِّجَالِ؛ الزَّهْوُ والجُبْنُ والبُخْلُ، فإذا كَانَتْ بَخِيلَةً حَفِظَتْ مَالَهَا كَانَتِ المَرْأَةُ مَرْهُوَّةً لم تُمَكِّنْ مِنْ نَفْسِهَا، وَإِذَا كَانَتْ بَخِيلَةً حَفِظَتْ مَالَهَا ومَالَ بَعْلِهَا، وإذَا كَانَتْ جَبَانَةً فَرِقَتْ من كُلِّ شَيْءٍ يَعرِضُ لَهَا.

«خيار خصال النساء شرَّ خصال الرجال» ومما قيل في اختلافهن مع الرجال في غير ما قال النَّهِ قول ابن شبرمة: ما رأيت لباساً على رجل أزين من فصاحته، ولا رأيت لباساً على امرأة أزين من شحم (٤). ولشاعر:

الخال يقبح بالفتى في خدّه والخال في خد الفتاة مليح والشيب في رأس الفتاة قبيح (٥)

الزهو: أي: الكبر والفخر. وكونه من شرار خصال الرجال واضع.

⁽١) الأغاني للأصفهاني ١٦: ٣٥٨. كذا ابن قيم الجوزية: ١٤٤ ونسب البيت إلى عمرو الملك.

⁽٢) الأغاني للأصفهاني ٤: ٤١ وفي نسخة التحقيق ورد العجز بلفظ «على كل حال عند صاحبه حلو».

⁽٣) جمهرة اللغة لابن دريد ٣: ٣٦٥.

⁽٤) عيون الأخبار لابن قتيبة ٤: ٣٠.

⁽٥) المصدر نفسة ٤: ٢٣.

روى (الكافي) عن الصادق الله الله عليه يعقوب دخله عن الملك فلم ينزل إليه، فهبط إليه جبرئيل فقال: يا يوسف! أبسط راحتك، فخرج منها نور ساطع فسار في جو السماء، فقال له يوسف: ما هذا النور الذي خرج من راحتي؟ فقال: نزعت النبوّة من عقبك عقوبة لمّا لم تنزل إلى الشيخ يعقوب فلا يكون من عقبك نبي (۱).

وعنه عليه المن عبد إلا وفي رأسه حكمة وملك يمسكها، فإذا تكبّر قال له: إتّضبع وضعك الله فلا يزال أعظم الناس في عينه وهو أصغر الناس في أعين الناس، وإذا تواضع رفعه الله ثم قال له انتعش نعشك الله فلا يزال أصغر الناس في نفسه وأرفع الناس في أعين الناس ").

وعنه عليُّ قال: أتى رجل النبيّ عَلَيْواللهُ فقال: أنا فلان بن فلان ـ حتى عد تسعة. فقال له النبي عَلَيْوالهُ: أما إنّك عاشرهم في النار (٣).

وعنه عليه الشالا: ان في جهنم لوادياً للمتكبرين يقال له سقر، شكا إلى الله تعالى شدة حرّه وسأله أن يأذن له أن يتنفّس، فتنفّس فأحرق جهنم (٤).

قلت: في القرآن جعل «سقر» مؤنثاً وفي هذا الخبر مذكراً^(٥).

وعنه عليه المتكبرين يُجعلون في صور الذرّ يتوطأهم الناس حتى يفرغ الله من الحساب(٦).

⁽١) الكافي للكليني ٢: ٣٧ - ١٥.

⁽٢) الكافي للكليني ٢: ٣١٢ - ١٦، وأورده الفيض الكاشاني في المحجَّة البيضاء ٦: ٢١٧.

⁽٣) بحار الأتوار للمجلسي ٣٢: ١٣١ رواية ٢١٠ عن السكوني .

⁽٤) الكافي للكليني ٢: ٣١٠ - ١١، وأورده الفيض الكاشاني في المحجة ٦: ٢١٦.

⁽٥) الآية: ﴿ وما أدراك ما سقر، لا تبقي ولا تذر﴾ المدثر: ٢٦ ـ ٢٧.

⁽٦) الكافي للكليني ٢: ٣١٠ ح ١٠، وأورده الفيض الكاشاني في المحجّة البيضاء ٢: ٢١٥ بلفظ مشابه ونسبه إلى الرسول الأكرم تَنْكُولُوكُ

روى الثالث في باب الفخر والباقي في باب الكبر.

«والجبن» كونه ذمّاً للرجال واضح. وفي (عيون ابن قتيبة): كان خالد القسري من الجبناء، فخرج عليه المغيرة بن سعيد صاحب المغيرية فقال من الدهش: أطعموني ماء. فقال بعضهم:

عاد الظلوم ظليماً حين جُدَّ به واستطعم الماء لمّا جدّ في الهرب قال: وقال عبيدالله بن زياد للكنة فيه أو دهشة أو جبن: إفتحوا سيوفكم. فقال ابن مفرغ الحميرى:

ويوم فتحتَ سيفك من بعيد أضعت وكلُّ أمرك للضياع(١)

قال: وقدم الحبّاج على الوليد بن عبد الملك، فدخل عليه وعليه درع وعمامة سوداء وقوس عربية، فبعثت إليه أمُّ البنين بنت عبد العزيز بن مروان فقالت: من هذا الأعرابي المستلام في السلاح عندك وأنت في غُلالة، فبعث إليها: إنّه الحبّاج، فأعادت إليه الرسول بأن يخلو بك ملك الموت أحياناً أحبّ إليّ من أن يخلو بك الحبّاج، فأخبره الوليد بذلك وهو يمازحه، فقال له: دع عنك مفاكهة النساء بزخرف القول، فإنّما المرأة ريحانة وليست بقهرمانة فلا تطلعها على سرّك ومكايدة عدوّك. فأخبرها الوليد بمقالة الحبّاج فقالت للوليد: حاجتي أن تأمره غداً بأن يأتيني مسلّماً، ففعل ذلك وأتاها الحبّاج فحجبته فلم يزل قائماً، ثم قالت: ايه يا حبّاج! أنت الممتنُّ على الخليفة بقتال ابن الزبير وابن الأشعث، أما والله لولا أن الله علم أنك شرَّ خلقه ما ابتلاك برمي الكعبة الحرام، وأمّا نهيك إيّاه عن مفاكهة النساء وبلوغ لذاته وأوطاره، فإن ينفرجن عن مثله فغير قابل لقولك، أما والله لقد نفض نساء الخليفة الطيب من غدائرهن فبعنه في أعطيات أهل الشام حين كنت في أضيق من القرن، قد

⁽١) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ١٦٥.

أظلَّتك رماحهم وأثخنك كفاحهم، قاتل الله القائل حين نظر إليك وسنان غزالة من كتفيك:

أسدً علَيَّ وفي الحروب نعامة فتخاء تنفر من صفير الصافر هلا كررت على غزالة في الوغى بل كان قلبك في جوانح طائر __غزالة: امرأة شبيب الخارجي ـ ثم قالت للحجاج: أخرج فخرج (١٠).

قال: وقال المدائني: رأى عمرو بن العاص يوماً معاوية يضحك، فقال له: ممَّ تضحك؟ قال: من حضور ذهنك عند ابدائك سوءتك يوم ابن أبي طالب، أما والله لقد وافقته منّاناً كريماً، ولو شاء أن يقتلك قتلك. فقال له عمرو: أما والله إني لعن يمينك حين دعاك ابن أبي طالب إلى البراز فاحوَلّت عيناك وربا سحرك وبدا منك ما أكره ذكره لك، فمن نفسك فاضحك أو، دع(٢).

قال: وكان بالبصرة شيخ من بني نهشل يقال له: عروة بن مرثد ويكنى أبا الأغرّ، ينزل ببني أخت له من قريش في سكة بني مازن، فخرج رجالهم إلى ضياعهم في شهر رمضان وخرج النساء يصلين في مسجدهم ولم يبق في الدار إلّا الإماء، فدخل كلب يعتسُّ فرأى بيتاً فدخله وانصفق الباب، فسمع الحركة بعض الإماء فظنت أنّ لصاً دخل الدار، فذهبت إحداهن إلى أبي الأغرّ فأخبرته، فقال: ما يبتغي اللص. ثم أخذ عصاه وجاء فوقف على باب البيت وقال: إيه يا ملامان، أما والله انك بي لعارف فهل أنت إلّا من لصوص بني مازن شربت حامضاً خبيثاً حتى إذا دارت القدوح في رأسك منتك نفسك الأماني وقلت أطرق ديار بني عمرو والرجال خلوف والنساء يصلين في مسجدهم فلم يبق في الدار إلّا الإماء، وأيم الله لتخرجن أو لأهتفن هتفة مشؤومة يلتقي فلم يبق في الدار إلّا الإماء، وأيم الله لتخرجن أو لأهتفن هتفة مشؤومة يلتقي

⁽١) ابن قتبة، عبون الأخبار ١: ١٧٠.

⁽٢) المصدر نفسه ١: ١٦٩ .

فيها الحيّان عمرو وحنظلة، وتجيء سعد بعدد الحصا وتسيل عليك الرجال من هاهنا وهاهنا، ولئن فعلت لتكونن أشأم مولود.

فلمّا رأى انّه لا يجيبه أحد أخذ باللّين فقال: أخرج بأبي أنت وأمّي، أنت مستور، إنّي والله ما أراك تعرفني ولو عرفتني لقنعت بقولي واطمأننت إليّ، أنا فديتك أبو الأغر النهشلي خال القوم وجلدة بين أعينهم لا يعصونني ولن تضار الليلة، فأخرج فأنت في ذمّتي، وعندي قوصرتان أهداهما إليّ ابن اختي البار الوصول، فخذ إحداهما فانتبذها حلالاً من الله ورسوله.

وكان الكلب إذا سمع الكلام أطرق وإذا سكت وثب يريد المخرج - فتهاتف أبو الأغر ثم تضاحك وقال: يا ألام الناس وأوضعهم لا أرى اني لك الليلة في واد وأنت في واد، أقلب السوداء والبيضاء فتصيخ وتطرق وإذا سكت عنك وثبت تريغ المخرج، والله لتخرج أو لألجن عليك البيت، فلما طال وقوفه جاءت إحدى الإماء فقالت: أعرابي مجنون والله ما أرى في البيت شيئاً، فدفعت البيت فخرج الكلب شداً وحاد عنه أبو الأغرّ ساقطاً على قفاه، ثم قال: تالله ما رأيت كالليلة، والله ما أراه إلّا كلباً، أما والله لو علمت بحاله لولجت عليه.

وكان لأبي حية النميري سيف ليس بينه وبين الخشبة فرق وكان يسمّيه لعاب المنيّة. قال جار له: أشرفت عليه ليلة وقد انتضاه وشمّر وهو يقول: أيُّها المغترُّ بنا والمجتري علينا! بئس والله ما اخترت لنفسك، خير قليل وسيف صقيل، لعاب المنية الذي سمعت به، مشهور ضربته لا تخاف نبوته، أخرج بالعفو عنك وإلا دخلت بالعقوبة عليك، إنّي والله إنْ أدعُ قيساً تملأ الأرض خيلاً ورجلاً، يا سبحان الله ما أكثرها وأطيبها. ثم فتح الباب وإذا كلب قد خرج فقال: الحمد لله الذي مسخك كلباً وكفاني حرباً(١).

⁽١) ابن قتيبة، عيون الأخبار ١: ١٦٨.

«والبخل» في (الكافي) عن النبي عَلَيْرُالُهُ قال لبني سلمة: من سيدكم؟ قالوا: رجل فيه بخل. فقال: وأيُّ داء أدوى من البخل؟ ثم قال: بل سيدكم الأبيض الجسد البراء بن معرور (١٠).

«فإذا كانت المرأة مزهوَّة» أي: معجبة بنفسها. قال الجوهري: للعرب أحرف لا يتكلمون بها إلّا على سبيل المفعول به وان كانت بمعنى الفاعل، كقولهم «عنى بالأمر» و «نُتِجَت الناقة» و «زُهي الرجل» (٢)، وفيه لغة أُخرى «زها يزهو»، ومنه قولهم «ما أزهاه» (٣) لأن التعجب لا يبنى من المجهول.

«لم تمكن من نفسها» في (العيون) لابن قتيبة قال المنصور: قال أبي: حججت فرأيت امرأة من كلب شريفة قد حجّت، فرآها عمر بن أبي ربيعة فجعل يكلّمها ويتبعها كلّ يوم، فقالت لزوجها ذات يوم: إنّي أحبّ أن أتوكاً عليك إذا رحت إلى المسجد، فراحت متوكّئة على زوجها فلمّا أبصرها عمر ولّى، فقالت المرأة له: على رسلك يا فتى.

تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتّقى مربض المستأسد الحامي وأمّا ان لم تكن مزهرة فلا تدفع يد لامس، بل تتعلق بكلّ رجل آنس^(٤).

وفي (عيونه) أيضاً: كان أخوان يغيب أحدهما ويخلفه الآخر في أهله، فهويت امرأة الغائب أخا زوجها، فأرادته على نفسها فامتنع، فلمّا قدم زوجها سألها عن حالها فقالت: ما حال امرأة تُراوَدْ في كلّ حين، فقال: أخي وابنُ أمّي لا أفضحة ولكن لا أكلّمه أبداً، ثم حجّ وحجّ أخوه والمرأة، فلمّا كانوا بوادي الدّرْم هلك الأخ ودفنوه وقضوا حَجّهم ورجواوا، فمرّوا بذلك الوادي ليللً

⁽١) الكافي للكليني ٤: ٤٤ ح٣.

⁽٢) الصحاح للجوهري ٦: ٢٣٧١ مادة (زها).

⁽٣) الصحاح للجوهري ٦: ٢٣٧١ مادة (زها) نسبها إلى ابن دريد.

⁽٤) عيون الأخبار لابن قتيبة ٤: ١٢٠ _ ١٢١ بتصرف.

فسمعوا هاتفاً يقول:

أجدك تمضي الدّوم ليلاً ولا ترى عليك لأهل الدّوم أن تتكلّما وبالدوم ثاوٍ لو ثويت مكانه ومرّ بوادي الدّوم حيّاً لسلّما

وبالدوم ثاو لو ثويت مكانه ومر بوادي الدوم حياً لسلما فظنت المرأة ان النداء من السماء، فقالت لزوجها: هذا مقام العائذ، كان من أخيك ومني كيت وكيت، فقال: والله لو حَلَّ قتلُك لقتلتك، ففارقها وضرب قبة على قبر أخبه وقال:

هجرتك في طول الحياة وأبتغي

ذكرت ذنوبأ فيك اجترمتها

كلامك لمّا صرت رمساً وأعظما أنا منك فيها كنت أسوء وأظلما

ولم يزل مقيماً على القبر حتى مات ودفن بجنبه، والقبران معروفان (۱). وفيه أيضاً: سار أردشير إلى الحَضر وكان ملك السواد وكان من أعظم ملوك الطوائف، فحاصره فيها زماناً لايجد إليه سبيلاً، حتى رقيت ابنة ملك السواد يوماً فرأت أردشير فعشقته، فنزلت وأخذت نشابة وكتبت عليها إن أنت شرطت لي أن تتزوجني دللتك على موضع تفتتح منه هذه المدينة بأيسر حيلة وأخف مؤونة، ثم رمت بالنشابة نحو أردشير، فكتب الجواب في نشابة «لك الوفاء بما سألت»، فكتبت إليه تدلّه على الموضع، فأرسل إليه أردشير فافتتحه ودخل هو وجنوده وأهل المدينة غارون، فقتلوا ملكها وأكثر مقاتلتها وتزوّجها، فبينما هي ذات ليلة على فراشها أنكرت مكانها حتى سهرت لذلك عامة ليلتها، فنظروا في الفراش فوجدوا تحت المجس ورقة من ورق الآس قد عامة ليلتها، فنظروا في الفراش فوجدوا تحت المجس ورقة من ورق الآس قد غذائها الشهد والزبد والمخ. فقال أردشير: ما أجد ببالغ لك في الحباء والاكرام غذائها الشهد والزبد والمخ. فقال أردشير: ما أجد ببالغ لك في الحباء والاكرام مبلغ أبيك، ولئن كان جزاؤه عندك على جهد إحسانه مع لطف قرابته وعظم مبلغ أبيك، ولئن كان جزاؤه عندك على جهد إحسانه مع لطف قرابته وعظم

⁽١) المصدر نفسه.

حقّه جهد إساءتك ما أنا بآمن لمثله منك. ثم أمر بأن تعقد قرونها بذنب فرس شديد المراح جموح ثم يجري، ففعل ذلك حتى تساقطت عضواً عضواً (١).

وفي (كامل الجزري) في ذكر ـ يوم البردان ـ كان حجر الكندي أغار على البحرين فبلغ ذلك زياد بن هبولة الغسائي، فسار إلى أهل حجر وسبي امرأته هنداً، فلما عاد حجر طلبه _إلى أن قال بعد ذكر بعثه رجلاً مسمّى يسدوس ليتجسس له الخبر ـ ودنا سدوس من قبة زياد ليسمع كلامه ودنا زياد من هند امرأة حجر فقبّلها وداعبها وقال لها: ما ظنّك الآن بحجر. فقالت: ما هو ظن ولكنه يقين، إنّه والله لن يدع طلبك حتى تعاين القصور الحمر تعنى قصور الشام، وكأنّى به في فوارس من بني شيبان يذمرهم ويذمرونه وهو شديد الكلب تزيد شفتاه كأنَّه أكل مراراً، فالنجاء النجاء فإنّ وراءك طالباً حثيثاً و جمعاً كثيفاً وكبداً متيناً ورأياً صليباً. فرفع زياد يده ولطمها ثم قال لها: ما قلت هذا إلا من عجبك به وحبِّك له. فقالت: والله ما أبغضت أحداً بغضى له ولا رأيت رجلاً أحزم منه نائماً ومستيقظاً، إن كان لتنام عيناه فبعض أعضائه مستيقظ، وكان إذا أراد النوم أمرني أن أجعل عنده عساً من لبن، فبينا هو ذات ليلة نائم وأنا قريبة منه أنظر إليه إذ أقبل أسود سالخ إلى رأسه فنحى رأسه، فمال إلى يده فقبضها فمال إلى رجله فقبضها فمال إلى العس فشربه ثم مجّه فقلت: يستيقظ فيشربه فيموت فاستريح منه، فانتبه من نومه فقال: على بالإناء فناولته فشمّه ثم ألقاه فهريق فقال: أين ذهب الأسود؟ فقلت: ما رأيته. فقال: كذبت والله وسدوس يسمع ذلك فسار حتى أتى حُجراً وقال له:

على دهش وجئتك باليقين فقد آتى بأمر مستبين أتاك المرجفون بأمر غيب فمن يك قد أتاك بأمر لبس

⁽١) عيون الأخبار لابن قتيبة ٤: ١١٩ ــ ١٢٠ .

ثم قص عليه ما سمع فجعل حُجر يعبث بالمرار ويأكل منه غضباً وأسفاً ولا يشعر أنّه يأكله من شدّة الغضب، فلما فرغ سدوس من حديثه وجد حجر المرار فسمّي يومئذ آكل المرار (والمرار نبت شديد المرارة لا تأكله دابة إلّا قتلها) ثم أمر حجر فنودي في الناس وركب وسار إلى زياد فاقتتلوا فانهزم زياد - إلى أن قال - وأخذ حجر زوجته فربطها في فرسين ثم ركضهما حتى قطعاها ويقال بل أحرقها - وقال:

بعد هندٍ لجاهل مغرور كلّ شيء أجنّ منها الضمير آيةُ الحُنِّ حبُّها خَيتعور(١) إنّ من غرّه النساء بشيء حلوة العين والحديث ومُرَّ كل أنثى وإن بدا لك منها

«وإذا كانت بخيلة حفظت مالها ومال زوجها» وفي (بخلاء الجاحظ) طلّق ابن شحمة العنبري امرأة لبخلها، فقيل له: إنّ البخل إنّما يعيب الرجل ومتى سمعت بامرأة هُجيت في البخل؟ قال: ليس ذلك بى أخاف أن تلد لى مثلها(٢).

«وإذا كانت جبانة فرقت من كلّ شيء يعرض لها» في (عيون ابن قتيبة): قال خالد الحدَّاء: خطبتُ امرأةً من بني أسد، فجئتُ لأنظر إليها وبيني وبينها رواق يشف، فدعت بجفنة مملوءة ثريداً مكلّلة باللحم فأتت على آخرها، فأتي بإناء مملو لبناً أو نبيذاً فشربته حتى كفأته على وجهها. ثم قالت: يا جارية ارفعي السجف، فاذا هي جالسة على جلد أسد وإذا شابة جميلة، فقالت: يا عبد الله أنا أسدة من بني أسد على جلد أسد وهذا مطعمي ومشربي، فإن أحببت أن تتقدّم فافعل. فقلت: استخير الله، فخرجت ولم أعد(٢).

⁽١) الكامل في التاريخ لابن الأثير ١: ٥٠٨ _ ٥٠٩.

⁽٢) البخلاء للجاحظ: ١٩٥، هو توب بن شحمة العنزي من فرسان العرب.

⁽٣) عيون الأخبار لابن قتيبة ٤: ٧.

0 الخطبة (٧٨)

ومن خطبة له عليَّا :

بعد حَرْبِ جمل في ذم النساء.

هكذا في (الطبعة المصرية)(١) وفيها سقط وتحريف، ففي (ابن أبي الحديد(٢) وابن ميثم)(٣): «ومن كلام له عليه العديد النساء».

ثم إنّ كلامه طَلِيًا وإن كان في مطلق النساء إلّا أن الباعث له عليه عمل عائشة، وقال ابن أبي الحديد: هذا الفصل كلّه رمز إلى عائشة (٤).

قلت: فهو نظير قوله تعالى: ﴿ ضرب الله مثلاً للذين كفروا آمرأت نوح وامرأت لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئاً وقيل آدخلا النار مع الداخلين﴾ (٥) فهو في عمومه مثل لمطلق الكفّار لكنّه خصوصاً رمز إلى عائشة وصاحبتها بنت صاحب أبيها كما اعترف به الزمخشري (٢) ورواه صحيح مسلم (٧).

«معاشر الناس! إن النساء نواقص الإيمان نواقص الحظوظ نواقص العقول» ونواقص القيامة في دمائهن فدية الرجل ألف دينار ودية

⁽١) راجع الطبعة المصرية، شرح محمّد عبده: ٢٨٢ ورد لفظ «الجمل» ١٨٢.

⁽٢) راجع شرح ابن أبي الحديد ٦: ٢١٤ خطبة (٧٩) تحقيق محمّد أبوالفضل.

⁽٣) لفظ شرح ابن ميثم شبيه لمّا ورد في الطبعة المصرية راجع النسخة المنقحة ٢: ٣٢٣.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ٦: ٢١٤.

⁽٥) التحريم: ١٠.

⁽٦) الكشاف للزمخشري ٤: ٥٧١.

⁽۷) صحیح مسلم ۱۵: ۲۰۳.

المرأة خمسمائة دينار.

ومر في السابع من فصل صفين قوله عليه الله السباء بأذى ولا تهيجوا النساء بأذى وإن شتمن أعراضكم وسببن أمراءكم، فإنهن ضبعيفات القوى والأنفس والعقول، وإن كنّا لنُؤمر بالكفّ عنهنّ وإن كنّ لمشركات، وإن كنان الرجل ليتناول المرأة في الجاهلية بالقهر أو الهراوة فيعيّر بها هو وعقبه من بعده».

«فأمًا نقصان إيمانهن فقعودهن عن الصَّلاة والصيام أيّام حيضهن» وكذلك أيّام نفاسهن.

كما لا يجوز لهن فيها دخول المساجد ولا قراءة العزائم ولهما دخل في كمال الإيمان، كما لايجوز الاستمتاع منهن من حيث أمر الله فيها ولا يقع الطلاق بهن فيها.

وهن وإن يقضين شهر رمضان إلا أنهن يُحرمن فضل الشهر، وأمّا الصلاة فلا قضاء أيضاً لها، وقد سمّى الله تعالى الصلاة إيماناً في قوله جل وعلا: ﴿وما كان الله ليضيع إيمانكم﴾ (١) لمّا قال المسلمون بعد تحويل القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة فهل كانت صلواتنا الأولية بلا ثمرة.

وفي (الفقيه) قال الباقر المنافر المنافر المنافر الشاء نجاسة رماهن الله تعالى بها وقد كنَّ في زمن نوح النَّالِة إنّما تحيض المرأة في السنة حيضة حتى خرج نسوة من مَجَانَهن وكن سبعمائة فانطلقن فلبسن المعصفرات وتحلين وتعطرن ثم خرجن فتفرَّقن في البلاد، فجلسن مع الرجال وشهدن الأعياد معهم وجلسن في صفوفهم. فرماهَنَّ الله تعالى عند ذلك بالحيض وكسر شهوتهن، وكان غيرهن من النساء اللواتي لم يفعلن مثل ما فعلن يحضن في كل شهر كلّ سنة حيضة، فامتزج القوم فحضن بنات هؤلاء وهؤلاء في كل شهر

......

⁽١) البقرة: ١٤٣.

حيضة، فكثر أولاد اللاتي يحضن في كلّ شهر حيضة لاستقامة الحيض، وقلّ أولاد اللّاتي يحضن في السنة حيضة لفساد الدم، فكثر نسل هؤلاء وقل نسل أولئك.

هذا، وروى أنّ الصادق المن المن عن قوله تعالى ﴿ لهم فيها أزواج مطهرة ﴾ (١) فقال: اللّائي لا يحضن ولا يحدثن.

وسئل عليه عن المشوّهين في خلقهم فقال: هم الذين يأتي آباؤهم نساءهم في الطمث.

وروي: إنّ المرأة إذا اشتبه عليها دم الحيض ودم القرحة فربّما كانت قرحة في الفرج فعليها أن تستلقي على قفاها، فإن خرج الدم من الجانب الأيمن فهو من القرحة وإن خرج من الأيسر فهو من الحيض.

وروي: أنّ المرأة إذا افتضّها زوجها ولم يرق دمها ولا تدري دم الحيض هو أم دم العذرة، فعليها أن تدخل قطنة فإنّ خرجت مطوقة بالدم فهو من العذرة وان خرجت منغمسة فهو من الحيض (٢).

«وأمّا نقصان عقولهنّ فشهادة امرأتين» هكذا في (الطبعة المصرية) $^{(7)}$ وزاد ابن أبي الحديد $^{(2)}$ والخطية) «منهن» وفي (ابن ميثم) $^{(6)}$ «الامرأتين منهن».

«كشهادة رجل واحد» هكذا في (الطبعة المصرية) وفي (ابن أبي الحديد وابن ميثم) «الرجل الواحد»^(٦).

⁽١) النساء: ٥٧.

⁽٢) لصدوق من لا يحضره الفقيه ١: ٨٨ وقد ذكر المجلسي تفسير الإمام الصادق للتَّلِيُّ للآية في بحار الأنوار ٧: ١٣٩.

⁽٣) الطبعة المصرية شرح محمّد عبده ١٨٣.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ٦: ٢١٤.

⁽٥) راجع ابن ميثم: شرح نهج البلاغة ٢: ٢٢٣.

⁽٦) المصدر نفسه.

ثم كون شهادة اثنتين منهن كشهادة واحد منهم في الأموال وفي غيرها تفصيل، قال المفيد في (مقنعته): لا تقبل شهادة النساء في الطلاق والنكاح والحدود وفي الهلال، وتقبل شهادة امرأتين مسلمتين مستورتين فيما لا يراه الرجال كالعذرة وعيوب النساء والحيض والنفاس والولادة والاستهلال والرضاع، وإذا لم يوجد على ذلك إلّا شهادة امرأة واحدة مأمونة قبلت، وتقبل شهادة امرأة واحدة في ربع الوصية لا في جميعها(۱).

وفي (الكافي) عن الصادق الميالة بيجوز في حد الزنا شلانة رجال وامرأتان، ولا يجوز الله كان رجلان وأربع نسوة، ولا يجوز شهادتهن في الرّجم (٢).

«وأمّا نقصان حظوظهن فمواريثهن على الأنصاف» روى (الكافي) أنّ ابن أبي العوجاء قال للصادق المُثَلِّة: ما بال المرأة المسكينة الضعيفة تأخذ سهما واحداً ويأخذ الرجل سهمين؟ فقال المُثَلِّة: إنّ المرأة ليس عليها جهاد ولا نفقة ولا عليها معقلة إنّما ذلك على الرجال (٣).

وروى: ان الفهفكي سأل العسكري النّيلا عن ذلك، فأجابه بما أجاب الصادق النّيلا ابن أبي العوجاء، وكان إسحاق النخعي حاضراً فتخيّل في نفسه ان هذه مسألة ابن أبي العوجاء، فقال النيّلا لاسحق: نعم هذه مسألة ابن أبي العوجاء، فقال النيّلا لاسحق: نعم هذه مسألة ابن أبي العوجاء والجواب واحد وأوّلنا وآخرنا في العلم سواء (٤).

هذا، واما كون ارث الاخت من الام مثل ارث الاخ منها وكون ارث الخالة مثل ارث الخال، فلأن الأصل فيهما المرأة الأم والأخت.

⁽١) المفيد: المقنعة: ٧٢٧.

⁽۲) الكافي ٧: ٣٩٠ -٣.

⁽٣) الكليني، الكافي ٧: ٨٥ ح ٢ .

⁽٤) المصدر نفسه.

وأما استواء الأم مع الأب في اجتماعهما مع الولد بدون اخوة، فلأن المناط فيهما الأبوّة والأمومة لاالذّكورة والأنوثة وهما في الحق سواء.

هذا، وورد أن لبن الجارية أيضاً دون لبن الغلام وزناً، فنقل ابن طاوس في تشريفه عن مجموع المرزبان أن رجلاً أودع شريحاً أيام كونه قاضياً من قبل عمر امرأتين حاملين، فولدتا غلاماً وجارية وكلّ منهما تدّعي الغلام، فلم يدر شريح كيف يحكم بينهما، فجمع عمر الصحابة وسألهم فلم يدروا، فأتوه عليه لا لله وقصوا عليه ذلك، فأخذ عليه من الأرض شيئاً وقال: الحكم فيه أهون من هذا، فأحضر المرأتين وأحضر قدحاً ودفعه إلى الحداهما وقال لها احلبي فيه، فحلبت ثم وزن القدح ودفعه إلى الأخرى وقال لها احلبي فيه فحلبت ثم وزن القدح ودفعه إلى الأخرى وقال لها احلبي فيه فعلت الثقيل خذي ابنك، وقال عليه للمرأة عن الرجل فجعل عقلها وميراثها دون عقله وميراثه، وكذلك لبنها دون لبنه. فقال له عمر: لقد أرادك الحق يا أبا الحسن ولكن قومك أبوا. فقال عليه له: خفض عليك أبا حفص (۱) ﴿إن يوم الفصل كان ميقاتاً﴾ (۲).

قلت: وكذلك قيمتها نصف قيمته، فدية المرأة نصف دية الرجل.

«فاتقوا شرار النساء» في (عيون القتيبي): كان ابن عباس يقول: مثل المرأة السوء كان قبلكم رجل صالح له امرأة سوء، فعرض له رجل فقال: إنّي رسول من الله إليك أنّه قد جعل لك ثلاث دعوات، فسل ما شئت من دنيا وآخرة، ثم نهض فرجع الرجل إلى منزله فقالت له امرأته: مالي أراك مفكّراً محزوناً، فأخبرها فقالت: ألستُ امرأتك وفي صحبتك وبناتك مني فاجعل لي

⁽١) التشريف بالمنن أو الملاحم والفتن لابن طاووس: ١٥٤.

⁽٢) النبأ: ١٧ .

دعوة، فأبى فأقبل عليه ولده وقلن أمّنا، فلم يَزلن به حتى قال لكِ دعوة، فقالت اللهم اجعلني أحسن الناس وجها فصارت كذلك، فجعلت توطىء فراشها وهو يعظها فلا تتعظ، فغضب يوماً فقال: اللّهم اجعلها خنزيرة، فتحوّلت كذلك، فلمّا رأين بناته ما نزل بأمهن بكين وضربن على وجوههن ونتفن شعورهن، فرق لهن فقال: اللّهم اعدها كما كانت أولا، فذهبت دعواته الثلاث فيها(١).

وفي القاموس: كان اسم تلك المرأة بسوس.

وفي (تاريخ بغداد): قال الواقدي دخلت يوماً على المهدي، فدعا بمحبرته ودفتره فكتب عني أشياء حدّثته بها، ثم نهض وقال: كن مكانك حتى أعود إليك. ودخل إلى دار الحرم ثم خرج متنكّراً ممتلئاً غيظاً. قلت: خرجت على خلاف حال دخولك. فقال: دخلت على الخيزران، فوثبت عليّ ومدّت يدها إليّ وخرقت ثوبي وقالت: يا قشّاش! أيّ خير رأيت منك؟ وإنّما اشتريتها من نخّاس ورأت مني ما رأت وعقدت لابنيها ولاية العهد. فقلت: قال النبي عَبِّرَالله وأنا خيركم «إنّهنّ يغلبن الكرام ويغلبهنّ اللئام» وقال: «خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي» وقد خلقت المرأة من ضلع أعوج إن قوّمته كسرته. وحدثته في هذا الباب بكل ما حضرني، فسكن غضبه وأسفر وجهه وأمر لي بألفي دينار وانصرفت، فلمّا دخلت منزلي وافاني رسول الخيزران وقال: تقرأ عليك ستي وانصرفت، فلمّا دخلت منزلي وافاني رسول الخيزران وقال: تقرأ عليك ستي جناك، وهذه ألفا دينار إلّا عشرة دنانير لم أحب أن اساوي صلة الخليفة، ووجهت إلى بأثواب(٢).

«وكونوا من خيارهن على حذر».

⁽١) عيون الأخبار لابن قتيبة ٤: ١١٧.

⁽٢) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد ١٤: ٤٣١.

قال عمر بن أبي ربيعة:

لا تأمنن الدهر أنثى بعدها بعد الذي أعطتك من أيمانها ما لا يطيق من العهود ثبير فإذا وذلك كان ظلَّ سحابة

نفحت به في المعصرات دبورُ (١)

وقال الطائى:

فلا تحسين هنداً لها الغدر وحدها سيجية نفس كلّ غانية هند^(٢)
و قال الأعشى:

أرى سفهاً بالمرء تعليق لبِّهِ بغانية خودٍ متى تدن تبعد (٣)

وفي الخبر عن المعادق الثيلة قال لامرأة سعد: هنيئاً لك يا خنساء، فلو لم يعطك الله شيئاً إلّا ابنتك ام الحسين لقد أعطاك الله خيراً كثيراً، إنّما مثل المرأة المعالحة في النساء كمثل الغراب الأعصام وهو الأبيض في إحدى الرجلين في الغربان (٤).

«ولا تطيعوهن في المعروف حتى لا يطمعن في المنكر» في (الكافي) عن النبي عَلَيْ الله على وجهه في النار. قيل: وما تلك الطاعة. قال: تطلب منه الذهاب إلى الحمامات والعرسات والعيدات والنياحات والثياب الرقاق.

وفي (نوادر نكاح الفقيه) عن أبي جعفر المنالج: لا تشاوروهن في النجوى

⁽١) لم يذكر عمر بن أبي ربيعة البيت الأول وهو اني لآمن غدرهن نذيرُ «بعد الذي» شطر البيت الثاني، راجع ديوان عمر بن أبي ربيعة: ١٣١.

⁽٢) لا وجود له في ديوان حاتم الطائي ولا في معجم الادباء.

⁽٣) ديوان الأعشى: ٩٩.

⁽٤) ذكره المجلس هكذا مثل المرأة الصالحة في النساء كمثل الغراب الأعصم في مائة غراب، بحار الأنوار ٦٤: ٢٥١ رواية ٧.

ولا تطيعوهن في ذي قرابة، ان المرأة إذا كبرت ذهب خير شطريها وبقي شرّها ذهب جمالها واحتد لسانها وعقم رحمها، وان الرجل إذا كبر ذهب شرّ شطريه وبقى خيرهما ثبت عقله واستحكم رأيه وقل جهله (١).

وقال النَّالَةِ: كل امرئ تدبِّره امرأة فهو ملعون (٢).

وقال عَلَيْكُ : في خلافهن البركة (٣).

وكان النبي عَلِيْهِ إذا أراد الحرب دعا نساءه فاستشارهن ثم خالفهن (٤).

وقال ابن أبي الحديد: لمّا نزل علي البصرة كتبت عائشة إلى زيد بن صوحان العبدي: أما بعد، فأقم في بيتك وخذّل الناس عن علي. فكتب إليها زيد: إنّ الله أمرك بأمر وأمرنا بأمر، أمرك أن تقرّي في بيتك وأمرنا أن نجاهد، وقد أتاني كتابك فأمرتني أن أصنع خلاف ما أمرني الله فأكون قد صنعت ما أمرك الله به وصنعت ما أمرني الله به وصنعت ما أمرني الله به، فأمرك عندي غير مطاع وكتابك غير مجاب والسلام (٥).

هذا، وفي السير ان خالد بن يزيد بن معاوية قال لامرأت رملة بنت الزبير:

فإن تُسْلِمي أسلم وإن تتنصّري تعلِّق رجال بين أعينهم صُلبا(٦)

وقد مر في فصل كلامه عليّا للجامع بين مصالح الدّنيا والدين في وصيته عليّا لابنه: واياك ومشاورة النساء، فإنّ رأيهن إلى أفن وعزمهن إلى

⁽١) راجع ص ٧٧ فقد مرّ ذكره.

⁽۲) الفقيم ۲: ۲۸۸ ح ۲۲۲۱ .

⁽٢) راجع ص ٧٧ فقد مر ذكره.

⁽٤) المصدر نفسه.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ٦: ٣٢٦.

 ⁽٦) أبو الفرج الأصفهاني: في الأغاني ١٧: ٣٤٤ ورد بلفظ (نُسلم) بدلاً من (اُسلم).

وهن، واكفف عليهن من أبصارهن بحجابك إيّاهن، فإنّ شدّة الحجاب أبقى عليهن، وليس خروجهن بأشدّ من إدخالك من لا يوثق به عليهن، وإن استطعت أن لا يعرفن غيرك فافعل، ولا تملّك المرأة من أمرها ما جاوز نفسها، فإنّ المرأة ريحانة وليست بقهرمانة، ولا تعدّ بكرامتها نفسها ولا تُطمِعها في أن تشفع لغيرها، وإيّاك والتغاير في غير موضع غيرة، فإنّ ذلك يدعو الصحيحة إلى السقم والبريئة إلى الريب فراجع شرحه (۱).

هذا، وفي (الأغاني) مات عكرمة وكثير عزة في يوم واحد، فأخرجت جنازتاهما فما تخلفت امرأة بالمدينة ولا رجل عن جنازتيهما، وقيل مات اليوم اشعر الناس وأعلم الناس، وغلب النساء على جنازة كثير يبكينه ويذكُرْنَ عزّة في ندبتهن له، فقال أبو جعفر محمد بن على: أفرجوا لي عن جنازة كثير لأرفعها، وجعل يضربهن بكمه ويقول تَنعَيْنَ يا صَواحِباتِ يوسف. فانتدبت له امرأة منهن فقالت: يا ابن رسول الله لقد صَدقت إنّا لصواحبات يوسف وقد كنّا له خيراً منكم له. فقال أبو جعفر علي لا بعض مواليه: احتفظ بها حتى تجيئني بها إذا انصرفنا، فلما انصرف أتي بتلك المرأة كأنّها شرارة النار، فقال لها: أنت القائلة إنّكن ليوسف خيرٌ منّا. قالت: نعم أتؤمنني غضبك يا ابن رسول الله. قال: أنتِ آمنة فأبيني. قالت: نحن يا ابن رسول الله دعوناه إلى اللّذات من المَطْعَم والمَشْرَب والتمتَّع والتنعُم والمَشْرة بوالته أن أرأف؟ فقال: لله درك ولن تغالب امرأة إلّا غَلبَتْ. في الله: ألك بعل؟ قالت: لي من الرجال من أنا بعلة. فقال: صدقت مثلك من

⁽١) راجع الكتاب.

تملك بعلها ولا يملكها^(١).

وفي (فصل مكارم أخلاقه وعلمه): روي أنّه طَيَّ كمان جالساً في أصحابه فمرّت بهم امرأة جميلة، فرمقها القوم بأبصارهم فقال عليَّ : إن أبصار هذه الفحول طوامح، وإنّ ذلك سبب هبابها، فإذا نظر أحدكم إلى امرأة تعجبه فليلامس أهله فإنّما هي امرأة كامرأة (٢).

وفي (فصل الجمل): وأمّا فلائة فأدركها رأي النساء وضعن غلاً في صدرها كمرجل القين، ولو دعيت لتنال من غيري ما أتت إلى لم تفعل (٣).

وفي ٦ / من فصل آداب الحرب: ولا تهيجوا النساء بأذى وإن شتمن أعراضكم وسببن أمراءكم، فإنهن ضعيفات القوى والأنفس والعقول، وإن كنا لنؤمر بالكف عنهن وإنهن لمشركات، وان كان الرجل ليتناول المرأة في الجاهلية بالفهر أو الهراوة فيعيَّرُ بها وعقبه من بعده (٤).

هذا، وفي (النهاية) في حديث علي الثيلا: «خير النساء الحارقة» وفي رواية «كذبتكم الحارقة» الحارقة المرأة الضيقة الفرج، وقيل التي تغلِبُها شهوتها حتى تحرق أنيابها بعضاً على بعض أي تحكها، يقول عليكم بها، ومنه حديثه الآخر «وجدتها حارقة طارقة فائقة» (٥).

هذا، وفي (نوادر نكاح الفقيه) عن الفضيل قلت لأبي عبدالله عليه الله عن القيامة النساء. قال: وأنمّى ذلك وقد يتزوج

⁽١) الأغاني ٩: ٣٧_٨٨.

⁽٢) نهج البلاغة، قصار الحكم، الحكمة: ٤٢٠ راجم الكتاب.

⁽٣) راجع الكتاب.

⁽٤) المصدر نفسه.

⁽٥) ابن الأثير: النهاية ١: ٣٧١، وقيل الحارقة: النكاح على جنب.

الفصل الثامن والخمسون - كلامه عليه في النساء ______ ٣٢٩ النصاء الدّنيا في قصر من درة واحدة (١).

وروى عمار الساباطي عنه عليه الكثر أهل الجنة: المستضعفين من النساء، علم الله تعالى ضعفهن فرحمهن (٢).

وقال الصادق المناء عشرة أجزاء تسعة في النساء وواحدة في الرجال، فاذا خفضت المرأة ذهب جزء من حياها، وإذا تزوجت ذهب جزء، وإذا افترعت ذهب جزء وبقي لها خمسة، فاذا فجرت ذهب حيارها كلّه وإذا عفّت بقى لها خمسة أجزاء (٣).

وقال عليه «الخيرات الحسان» من نساء أهل الدّنيا وهن أجمل من الحور العين (٤).

٦ من غريب كلامه رقم (٤)

وفى حديثه عليَّلا:

«إِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ نَصَّ الحِقَاقِ فالعَصَبَةُ أَوْلَى».

قال الرضي: والنص منتهى الأشياء ومبلغ اقصاها كالنص في السير لأنّه أقصى ما تقدر عليه الدابة، وتقول نصصت الرجل عن الأمر إذا استقصيت مسألته عنه لتستخرج ما عنده فيه، فنص الحقاق يريد به الإدراك لأنّه منتهى الصغر، والوقت الذي يخرج منه الصغير إلى حد الكبير، وهو من أفصح الكنايات عن هذا الأمر، فإذا بلغ النساء ذلك فالعصبة أولى بالمرأة من أمّها إذا كانوا محرماً، مثل الاخوة والاعمام، وبتزويجها ان أرادوا ذلك.

⁽١) من لا يحضره الفقيه ٢: ٤٦٨ ح ٤٦٢٧.

⁽٢) المصدر نفسه .

⁽٣) ذكر الهندي في كنز العمّال الجزء الأوّل من الحديث خطبة رقم (٥٧٦٩) بنسبة للرسول الاكرم عَيَّتُهُوالْهُ.

⁽٤) الصدوق: من لا يحضره الفقيه ٣: ٤٦٩.

والحقاق: محاقة الأم للعصبة في المرأة، وهو الجدال والخصومة وقول كلّ واحد منهما للآخر: «أنا أحقّ منك بهذا» يقال منه: حاققته حقاقاً مثل جادلته جدالاً، وقد قيل: إنّ «نصَّ الحقاق» بلوغ العقل وهو الإدراك، لأنّه لليّلا إنّما أراد منتهى الأمر الذي تجب فيه الحقوق والأحكام. ومن رواه «نص الحقائق» فإنّما أراد جمع حقيقه، هذا معنى ما ذكره أبو عبيدة، والذي عندي أنّ المراد بنص الحقاق هاهنا؛ بلوغ المرأة إلى الحد الذي يجوز تزويجها وتصرفها في حقوقها تشبيها بالحقاق من الابل وهو جمع حقة وحق وهو الذي استكمل ثلاث سنين ودخل في الرابعة وعند ذلك يبلغ إلى الحد الذي يتمكّن فيه من ركوب ظهره ونصه، والحقائق أيضاً جمع حقة، فالروايتان جميعاً ترجعان إلى معنى واحد، وهذا أشبه بطريقة العرب من المعنى المذكور.

قول المصنف «وفي حديثه طيُّالا » لم يعلم كونه حديثه كما يأتي.

«إذا بلغ النساء» هو من قبيل قوله تعالى: ﴿ وقال نسوة في المدينة ﴾ (١) في عدم تأنيث الفعل مع كون الفاعل مؤنثاً حقيقياً لكونه اسم جمع.

«نص الحقاق» هكذا في (الطبعة المصرية)، وفي (ابن أبي الحديد وابن ميثم) «نص الحقائق»(۲) «وهو الصحيح لأصحية نسختهما ولاسيما الثاني لكونها بخط المصنف، ويشهد له ما يأتى منهما من الزيادة.

وكيف كان ففي الأساس: الماشطة تنصّ العروس فتقعدها على المنصّة، وهي تنتصّ عليها أي: ترفعها، و «نص فلان سيّداً» أي: نصب (٦)،

⁽۱) يوسف: ۳۰.

⁽ ٢) الطبعة المصرية وابن أبي الحديد بلفظ (نص الحقاق). راجع الطبعة المصرية : ٧١٥. وابن أبي الحديد ١٩ : ١٠٨. اما ابن ميثم فقد ذكر بعد إيراد النص «والحقائق أيضاً» ٥ : ٣٧٣.

 ⁽٣) الزمخشري! أساس البلاغة: ٤٥٩ مادة (نصص) والعين للفراهيدي ٧: ٨٦ مادة (نص)، والصحاح للجوهري ٣:
 ١٠٥٨ مادة (نصص) وابن المنظور، لسان العرب ١٤: ١٦٢ مادة (نصص).

قال حاجز الأزدي:

إن قد نصمت بعدما شبت سيدا تقول وتهدي من كلامك ما تهدى

«فالعصبة أولى» وزاد في (ابن أبي الحديد وابن ميثم) «ويروى نص الحقاق» والعصبة كما قال الجوهري: البنون وقرابة الأب، (سمّوا بذلك لأنّهم عصبوا به أي: أحاطوا فالأب طرف والابن طرف والعم جانب والأخ جانب)(١).

في (كامل المبرد): قال فلان بن السائب الأسدي ـ من أسد بن عبد العزّى ـ : زوّجت ابنتي عمرو بن عثمان، فلمّا نصّت عليه طلقها على المنصّة، فجئت إلى ابن الزبير فقلت له إنّ عمراً طلّق ابنتي على المنصّة وقد ظنّ الناس أنّ ذلك لعاهة وأنت عمّها فقم فادخل إليها. فقال: أو خير من ذلك جيئوني بمصعب ـ أي أخيه ـ فخطب فزوجها منه وأقسم ليدخلن بها في ليلته، فلا تعرفُ امرأة نصت على رجلين في ليلتين ولاءً غيرها(٢).

وفي (الأغاني): قال أبو الهيئم: إجتمع مالك بن الريب وأبو صردبة وشظاظ يوماً فقالوا: تعالوا نتحدّث بأعجب ما عملناه في سرقتنا -إلى أن قال فقال شظاظ: كان لرجل من أهل البصرة بنت عم ذات مال كثير وهو وليها وكان له نسوة - فأبت أن تتزوجه فحلف ألا يزوجها من أحد ضراراً لها، وكان يخطبها رجل غني من أهل البصرة فحرصت عليه وأبى الولي، شم إنه حجّ حتّى إذا كان بالدو (٣) - على مرحلة من البصرة - مات فدفن برابية وشيد على قبره، فتزوجت بالرجل الذي كان يخطبها، وخرجت رفقة من البصرة معهم بز ومتاع فتبصّرتُهم وما معهم واتبعتهم حتى نزلوا فلمّا ناموا

⁽١) الصحاح للجوهري ١: ١٨٣ مادة (عصب).

⁽٢) الكامل للميرد ١: ٤٣٣.

⁽٣) أرض ملساء بين مكة والبصرة .

بَيَّتُّهُمْ وأخذت من متاعهم.

ثم إنّ القوم لمّا انتبهوا أخذوني وضربوني ضرباً شديداً وجردوني، وذلك في ليلة قرة وسلبوني كلّ قليل وكثير فتركوني عرياناً وتَماوتُ لهم، فارتحل القوم فقلت: كيف أصنع؟ ثم ذكرت قبر الرجل فأتيته فنزعت لوحه ثم احتفرت فيه سرباً فدخلت فيه ثم سددت عليّ باللوح وقلت لعلّي أدفأ فأتبعهم، ومرّ الرجل الذي تزوج بالمرأة في الرفقة، فمرّ بالقبر الذي أنا فيه فوقف عليه وقال لرفيقه: والله لأنزلنّ إلى قبر فلان حتى أنظر هل يحمي الآن بضع فلانة. فعرفت صوته فقلعت اللوح ثم خرجت عليه من القبر وقلت: بلى وربّ الكعبة لأحمينًها. فوقع والله مغشياً عليه لا يتحرك ولا يعقل. فجلست وأخذت كلّ أداة وثياب عليه ومالاً معه، فكنت بعد ذلك أسمعه بالبصرة يحدّث الناس ويحلف لهم: إنّ الميت الذي كان منعه من تزويج المرأة خرج عليه من قبره بسلبه وكفنه فبقى يومه ثم هرب منه. والناس يعجبون منه، فعاقلهم يكذبه والأحمق منهم يصدقه وأنا أعرف القصة فأضحك منهم (۱).

هذا، وفي الكامل: كان ذو الأصبع العدواني رجلاً غيوراً وكانت له بنات أربع وكان لا يزوّجهن غيرة، فاستمع عليهن يوماً وقد خلون يتحدّثن، فقالت قائلة منهن: لتقل كلّ واحدة منكن ما في نفسها ولتصدق، ثم نقل أن إحداهن أنشدت أبياتاً مشعرة بأنها تريد زوجاً شبابًا غنيّاً، والثانية عاقلاً سخيّاً، والثالثة ابن عمِّ لها، وسكتت الرابعة، فقلن: لا ندعك حتى تقولين، فقالت: زوج من عود خير من قعود. فخُطِين فزوَجهن (٢).

وفي (تاريخ بغداد) في محمد بن جعفر بن أحمد بن جعفر المعروف

⁽١) الأغاني ٢٢: ٢٩٨ ـ ٢٩٩.

⁽٢) الكامل للمبرد ١: ٤٢٧ _ ٤٤٩.

بزوج الحرة الذي روى عن الطبري والبغوي وغيرهما، قال جعفر بن المكتفي العباسي كانت بنت بدر مولى المعتضد زوج المقتدر، فأقامت عنده سنين وكان لها مكرماً وعليها مفضلاً الأفضال العظيم، فتأثلت حالها، وانضاف ذلك إلى عظيم نعمتها الموروثة، وقتل المقتدر وأفلتت من النكبة وسلم لها جميع أموالها وذخائرها حتى لم يذهب لها شيء وخرجت عن الدار.

قال: وكان يدخل إلى مطبخها حدث يحمل فيه على رأسه وكان حركا، فنفق على القهارمة بخدمته فنقلوه إلى أن صار وكيل المطبخ وبلغها خبره ورأته فاستكاسته فردت إليه الوكالة في غير المطبخ وتراقى أمره حتى صار ينظر في ضياعها وعقارها وغلب عليها، فصارت تكلّمه من وراء ستر وخلف باب أو ستارة، وزاد اختصاصه بها حتى علق بقلبها فاستدعته إلى تزويجها فلم يجسر على ذلك، فجسّرته وبذلت له مالاً حتى تمّ لها ذلك وقد كانت حاله تأثلت بها وأعطته لمّا أرادت ذلك منه أموالاً جعلها لنفسه نعمة ظاهرة لئلا يمنعها أولياؤها منه بالفقر وأنّه ليس بكفء، ثم هادت القضاة بهدايا جليلة حتى زوّجوها منه واعترض الأولياء فغالبتهم بالحكم والدراهم، فتمّ له ذلك ولها، فأقام معها سنين حتى ماتت فحصل له من مالها نحو ثلاثمائة ألف دينار. قال: وهو الآن يعرف بزوج الحرّة، وإنّما سمّيت الحرّة لأجل تـزويج المقتدر بها وكذا عادة الخلفاء لغلبة المماليك عليهم إذا كانت لهم زوجة قيل الحرّة (۱).

قلت: والمراد من قوله فيه «وأفلتت من النكبة» النكبة التي عرضت لزوجها المقتدر حتى قتل.

قول المصنف (والنص منتهي الأشياء ومبلغ أقصاها كالنص في السير

⁽١) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٢: ١٥٣ ـ ١٥٤.

لأنّه أقصى ما تقدر عليه الدابة، وتقول نصصت الرجل عن الأمر؛ إذا استقصيت مسألته عنه لتستخرج ما عنده فيه، فنص الحقاق يريد به الإدراك لأنّه منتهى الصغر والوقت الذي يخرج منه الصغير إلى حد الكبير).

ترى ان المصنف جعل الأصل في معنى النص الانتهاء وجعله الجامع بين قولهم «النص في السير» وقولهم «نصصت الرجل عن الأمر»، والأظهر كون الأصل فيه الإظهار كما صرّح به ابن دريد فقال: نصصت الحديث نصّاً؛ إذا أظهرته، ونصصت العروس نصاً؛ إذا أظهرتها، ونصصت البعير في السير نصّاً؛ إذا رفعته، ونصصت الحديث؛ إذا عزوته إلى محدثك به، ونصصت العروس نصاً؛ إذا أقعدتها على المنصة، وكلّ شيء أظهرته فقد نصصته، ونصة المرأة الشعر الذي يقع على وجهها من مقدّم رأسها.

(وهو من أفصح الكنايات عن هذا الأمر) زاد (ابن أبي الحديد وابن ميثم) «وأغربها» فلابد من سقوطه من نسخنا.

(فإذا بلغ النساء فالعصبة أولى بالمرأة إذا كانوا محرماً مثل الإخوة والأعمام ان أرادوا ذلك) ما ذكره من أنّ الإخوة والأعمام أولى بالمرأة؛ مذهب العامة والخبر من طريقهم، والأصل في نقله أبو عبيدة، وعندنا إنّما الوليّ الأب والجدّ بالإجماع إذا كانت صغيرة وعلى خلاف إذا كانت كبيرة باكرة، وأمّا غيرهما فلا خلاف عندنا في عدم ولايتهما.

(والحقاق محاقة الأم للعصبة في المرأة وهو الجدال والخصومة وقول كلّ واحد منهما للآخر أنا أحقّ منك بهذا، يقال منه حاققته حقاقاً مثل جادلته جدالاً) لا كلام في مجيء الحقاق مصدر حاق بمعنى جادل كالمحاقة، لكن [الكلام] في صحة إضافة النص إليه بذاك المعنى فلم يذكر أحد أنه يقال

⁽۱) شرح ابن أبي الحديد ۱۹: ۱۰۸ رقم (۲٦١) وشرح ابن ميثم ٥: ٣٧٢ رقم ٤.

نصصت الجدال كما قالوا: نصصت الحديث والبعير والعروس كما مرّ.

(وقد قيل ان نص الحقاق بلوغ العقل وهو الإدراك، لأنه طَلِيَة إنّما أراد منتهى الأمر الذي يجب فيه الحقوق والأحكام) هكذا في (الطبعة المصرية)(١) ولكن في (ابن أبي الحديد(٢) وابن ميثم)(٣) «يجب به الحقوق والأحكام».

وكيف كان فقال الأول: لم ينقل أهل اللغة أن الحقاق استعملت في معنى الحقوق (ومن رواه نص الحقائق فإنما أراد جمع حقيقة) وفي (ابن أبي الحديد) «وقال من رواه...»، والصواب ما في (الطبعة المصرية) لتصديق (ابن ميثم) له ولأنه لا فاعل لقوله «وقال» (٤).

(هذا معنى ما ذكره أبو عبيد) زاد في (ابن أبي الحديد وابن ميثم) «القاسم بن سلام» فلابد من سقوطها من (الطبعة المصرية)(٥).

(والذي عندي ان المراد بنصّ الحقاق هاهنا بلوغ المرأة إلى الحدّ الذي يجوز تزويجها وتصرّفها في حقوقها تشبيها بالحقاق من الإبل) في (اللسان)⁽⁷⁾ والحقة نبز ام جرير بن الخَطَفي، خطبها سويد بن كراع إلى أبيها فقال: إنها لصغيرة صرعة، فقال سويد: لقد رأيتها وهي حقة، أي: كالحقة من الإبل في عِظَمِها. وإضافة النص إلى الإبل كثيرة، فلما فقد زيد بن حارثة في طفوليته قال أبوه:

⁽۱) راجع شرح محمد عبده: ۷۱۵.

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٠٨: ١٠٨.

⁽٣) شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٧٢.

⁽٤) راجع المصادر نفسها والصفحات نفسها.

⁽٥) راجع الطبعة المصرية: شرح محمّد عبده ٧١٦ وأيضاً ابن أبي الحديد ٩: ١٠٨ وأيضاً ابن ميشم ٥: ٣٧٣.

⁽٦) ابن منظور: لسان العرب ٣: ٢٥٩ مادة (حقق).

سأعلم نص العيس في الأرض جاهداً

ولا أسأم التعطواف أو تسأم الإبل

وقال زيد نفسه: لمّا حجّ ناس من قبيلته ورأوه عند النبي عَيْبُولُهُ:

فكفوا من الوجد الذي قد شجاكم ولا تعملوا في الأرض نص الأباعر^ت

(وهي جمع حقة وحق وهو الذي استكمل ثلاث سنين ودخل في الرابعة وعند ذلك يتمكن فيه من ركوب ظهره ونصه في السير)(١) هكذا في الطبعة (المصرية) والصواب (في سيره) كما في (ابن أبي الحديد وابن ميثم) والخطية(٢)، والجوهري جعل الحقق ايضاً جمعهما(٣).

(والحقائق أيضاً جمع حقة، فالروايتان جميعاً ترجعان إلى معنى واحد) قال (ابن أبي الحديد): الحقائق جمع حقاق، والحقاق جمع حق فالحقائق إذن جمع الجمع لحق لا لحِقة (٤).

قلت: إذا كان الحقائق جمع الحقاق والحقاق جمع حق وحقة بالاتفاق يصدق ان الحقائق جمع حقة كمأ قال المصنف.

هذا، وقال (ابن أبي الحديد): يمكن أن يقال الحقاق هاهنا الخصومة، يقال: ماله فيه حق ولا حقاق، أي: ولا خصومة، ويقال لمن نازع: إنه لنزق الحقاق أي: خصومة في الدني من الأمر، فيكون المعنى: إذا بلغت المرأة الحد

⁽ث) ذكر ابن حجر هذه الحكاية في الإصابة في تمييز الصحابة ٣. ٢٥.

⁽۱) شرح محمد عیده: ۷۱٦.

 ⁽٢) أورد شرح ابن ميثم لفظ «في السير» كما في الطبعة المصرية راجع شرح ابن ميثم ٥: ٣٧٣. وأورد شرح ابن أبي
 الحديد لفظ «في سيره» ١٩: ١٠٨. أما في النسخة الخطية فقد سقط النص في نسخة (المرعشي).

⁽٣) الصحاح للجوهري ٤: ١٤٦ مادة (حقق).

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ١١٠ .

الذي يستطيع الإنسان فيه الخصومة والجدال فعصبتها أولى بها من أمّها(١).

قلت: ما ذكره تطويل بلا طائل وتكرار بلا حاصل، فهو عين ما ذكره المصنف سابقاً بقوله: «والحقاق محاقة الأم للعصبة في المرأة وهو الجدال والخصومة وقول كلّ واحد منهما للآخر أنا أحقّ منك» إلّا أنّ ما عبّر به (ابن أبي الحديد) لفظ الصحاح وما عبّر به المصنف لفظ الجمهرة والمعنى واحد.

وقال (ابن ميثم): قيل يحتمل أن يراد بالنص الارتفاع، يقال نصّت الضبيّة رأسها: إذا رفعته، ومنه منصة العروس لارتفاعها عليها، ويكون قد استعار لفظ الحقاق لأثداء الصغيرة إذا نهدت وارتفعت لشبهها بالحقة صورة، أي: إذا بلغت المرأة حدّ ارتفاع أثدائهن كانت العصبة أولى (٢).

قلت: لم يقل أحد: إن الحقاق جمع حقة بالضم، بل اتفقوا على أنّه جمع حق وحقه _بالكسر _أي إبل دخل في الرابعة واستحق الحمل عليه، فما ذكره ساقط وإن كان ما قاله من كون النص بمعنى الارتفاع صحيحاً.

الخطبة (١٥١)

إعْقِلْ ذَلِكَ فَإِنَّ المِثْلَ دَلِيلٌ عَلَى شِبهِهِ، إِنَّ البَهَائِمَ هَتُها بُـطُونُها، وإِنَّ السِّباعَ هَتُهنَّ زينة الحياةِ الدُّنْيا والسِّباعَ هَتُهنَّ زينة الحياةِ الدُّنْيا والفَسادُ فِيهَا، إِنَّ المؤمنينَ مُشْتِكِينُونَ، إِنَّ المومنينَ مُشْفِقونَ إِنَّ المُؤمِنينَ مُشْفِقونَ إِنَّ المُؤمِنين خَائِفُونَ.

أقول: رواه (الكافي)(٢) في باب الاجمال من كتاب معيشته مسنداً، ورواه

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ١١٠ .

⁽٢) شرح ابن ميثم ٥: ٣٧٢.

⁽٣) الكافي للكليني ٥: ٨١ ح ٩.

(تحف العقول)(١) في باب حكمه عليه مرفوعاً.

«اعقل ذلك» قال ابن أبي الحديد: فيه رمز بباطن هذا الكلام إلى الرؤساء يوم الجمل(٢).

«فإنّ المثل دليل على شبهه» في (أمثال الميداني): قال المبرد المثل مأخوذ من المثال كقول كعب بن زهير:

كانت مواعيد عرقوب لها مثلا وما مواعيدها إلّا الأباطيل(٣)

وقال ابن السّكّيت: المثل لفظ يخالف لفظ المضروب له ويوافق معناه معنى ذلك اللفظ، شبّهوه بالمثال الذي يعمل عليه غيره.

وقال النظام: في المثل أربع لا تجتمع في غيره: ايجاز اللفظ، وإصابة المعنى، وحسن التشبيه، وجودة الكناية فهو نهاية البلاغة (٤).

ولكون المثل دليلاً على شبهه؛ أكثر تعالى من الأمثال، ومنها: ﴿يا أَيُّهَا النَّاسِ ضَرِبِ مثل فاستمعوا له إِن الَّذِينَ تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو آجتمعوا له وإِن يسلبهم الذباب شيئاً لايستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب﴾ (٥).

«ان البهائم همّها بطونها» ذكر الصادق علي الله المفضل من حكم عدم دوام النهار ان لا تفرط البهائم في الأكل فتموت كعدم إفراط الإنسان في العمل فيموت (٦).

⁽١) تحف العقول للحراني: ١٠٣.

⁽٢) شرح ابن أبي الجديد ٩: ١٦٢.

⁽٣) مجمع الأمثال للميداني ١: ٩.

⁽٤) مجمع الأمثال للميداني ١: ٩.

⁽٥) الحج: ٧٣.

⁽٦) توحيد المفضل: ٨٧ بتصرف.

ثم ان ما ذكره (ابن أبي الحديد) من كون كلامه النالج رمزاً إلى أصحاب الجمل وهو الظاهر أشار النالج إلى كون طلحة والزبير كالبهائم همهما بطونهما، فلذا خرجا عليه النالج فهلكا(١٠).

روى المفيد في (جمله) انه لمّا خرج عثمان بن حنيف عامله المنالا من البصرة عاد طلحة والزبير إلى بيت المال فتأملا ما فيه من الذهب والفضة قالا هذه الغنائم التي وعدنا الله بها وأخبرنا انه يعجلها لنا. قال أبو الأسود: سمعت هذا منهما ورأيت علياً عليه المنالية بعد ذلك وقد دخل بيت مال البصرة، فلما رأى ما فيه قال: يا صفراء يا بيضاء غرّي غيري، المال يعسوب الظلمة وأنا يعسوب المؤمنين. فلا والله ما التفت إلى ما فيه ولا فكر فيما رآه وما وجدته عنده إلا كالتراب هواناً، فتعجبت من القوم ومنه، فقلت أولئك ممّن يريد الدنيا وهذا ممّن يريد الآخرة (۱).

«وإنّ السباع همّها العدوان على غيرها» أشار المثيلة في هذا الكلام أيضاً إليهم وأنّهم كما كانوا في الشهوة كالبهائم يكونون كالسباع في الغضب، فلمّا كتب طلحة والزبير مع عثمان بن حنيف كتاب عهد بينهم بالمتاركة حتى يقدم أمير المؤمنين المثيلة وفرّق ابن حنيف أصحابه غدر طلحة والزبير به فأتياه في بيته وهو غافل وعلى باب الدار السبابجة يحرسون بيوت الأموال، فوضعوا فيهم السيف فقتلوا أربعين رجلاً منهم صبراً يتولى ذلك منهم الزبير خاصة، ثم هجموا على عثمان فأوثقوه رباطاً وعمدوا إلى لحيته فنتفوها - وكان كث اللحية - حتى لم يبق فيها شعرة، وقال طلحة: عذّبوا الفاسق وانتفوا شعر

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٩: ١٦٢ .

⁽٢) الجمل للمفيد: ١٥٤ .

حاجبيه وأشفار عينيه وأوثقوه بالحديد (١)، ثم قال طلحة والزبير لعائشة ماذا تأمرين فيه. فقالت: أقتلوه قتله الله.

«وإنّ النساء همّهنّ زينة الحياة الدّنيا والفساد فيها» أشار عليه على ما قال (ابن أبي الحديد) في هذا الكلام إلى عائشة (٢).

وروى المفيد في (جمله) و(ابن أبي الحديد) في موضع آخر: ان عائشة لمّا بلغهانزول أمير المؤمنين المُنْ بذي قار كتبت إلى حفصة: أمّا بعد، فانّا نزلنا البصرة ونزل عليَّ بذي قار والله داق عنقه كدق البيضة، إنّه بمنزلة الأشقر إن تقدّم نحر وإن تأخّر عقر. فلما وصل الكتاب إليها استبشرت بذلك ودعت صبيان بني تميم وعدي وأعطت جواريها دفوفاً وأمرتهن أن يضربن بالدفوف ويقلن: «الخبر ما الخبر؟ عليَّ الأشقر؛ إن تقدّم نحر وإن تأخّر عقر» المؤنن قال ـ: فدخلت عليها أم كلثوم وقالت لحفصة إن تظاهرتِ أنت وأختك على أمير المؤمنين فقد تظاهرتما على أخيه النبي عَنْ اللهُ فأنزل تعالى فيكما ما أنزل -أي قوله تعالى: ﴿ وإِن تظاهرا عليه فإنّ الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين والملائكة بعد ذلك ظهير﴾ (٣).

وكلامه عليه عام وان كانت هي المراد بالخصوص، وقد ضرب تعالى فيها وفي اختها المثل في قوله: ﴿ضرب الله مثلاً للذين كفروا امرأت نوح وامرأت لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئاً وقيل أدخلا النار مع الداخلين﴾ (٤).

⁽١) الكامل في التاريخ لابن الأثير ٣: ٢١٦.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٩: ١٦٣.

⁽٣) الجمل للمفيد: ١٤٩، وذكر ابن أبي الحديد ذلك في ٦: ٢٢٥ والآية ٤ من سورة التحريم.

⁽٤) التحريم: ١٠ .

وقد صرّح بكونهما المرادتين الزمخشري^(۱)، وفي أسد الغابة^(۱) في معبد بن أكثم الخزاعي روى عبدالله بن محمد بن عقيل عن جابر بن عبدالله قال: قال النبي عَلَيْ الله عرضت عليّ النار وأكثر من رأيت فيها النساء اللاتسي إن اؤتسن أفشين، وإن سألن الحفن، وإن أعطين لم بشكرن^(۱).

قلت: وكانتا ممّن أفشى سرّه عَيَّالِهُ ﴿ وإِذ أَسرَّ ٱلنبيُّ إِلَى بعض أَزواجه حديثاً ﴾ (٤).

وقال (ابن أبي الحديد): نظر حكيم إلى امرأة مصلوبة على شجرة فقال: ليت كلّ شجرة تحمل مثل هذه الثمرة (٥).

ورأى بعض الحكماء امرأة غريقة قد احتملها السبيل فقال: زادت الكدر كدراً والشر بالشر يهلك^(٦).

ورأى بعضهم جارية تحمل ناراً فقال: نار على نار، والحامل شرّ من المحمول(٧).

⁽١) الزمخشري ٤: ٥٧١، يذكر الزمخشري: وفي طي هذين التمثيلين (امرأة لوط وامرأة نوح) تعريف بأمي المؤمنين المذكورتين في أوّل السورة وما فرط منهما من التظاهر على رسول الله و المؤمنين بما كرهه وتحذير لهما على أغلظ وجه وأشده ... لما في التمثيل من ذكر الكفر ونحوه في التفليظ قوله تعالى: (ومن كفر فإن الله غني عن العالمين) وإشارة إلى أن في حقهما أن تكونا في الاخلاص والكمال فيه كمثل هاتين المؤمنتين. ثم يقول الزمخشري: والتعريض بحفصة ارجح لأنّ امرأة لوط أفشت عليه كما أفشت حفصة على رسول الله: راجع المصدر المذكور.

⁽٢) أسد الغابة ٤: ٣٨٩.

⁽٣) أخرجه أحمد في مسنده عن أبي بن كعب: مسنده أحمد ٣: ٣٥٣.

⁽٤) التحريم: ٣.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ٩: ١٦٣ .

⁽٦) شرح ابن أبي الحديد ١٩٣١.

⁽٧) شرح ابن أبي الحديد ٩: ١٦٣ .

ورأى حكيم امرأة تعلم الكتابة فقال: سهم يسقى سماً ليرمى به يـوماً الماراً: الماراً: الماراً ال

ومرَّت امرأة بسقراط وهو مشرق في الشمس فقالت: ما أقبحك أيها الشيخ! فقال: لولا أنكن من المرائي الصديّة لغمّني ما بان فيكن من قبع صورتي (٢).

قلت: وفي (اصلاح المنطق) في قوله عَلَيْ الله ﴿ إِنَّكُنَّ إِذَا شَعِعتنَّ خَجِلْتُنَّ، وإذا جُعْتُنَّ دَقِعْتُنَّ» الخجل سوء احتمال الفنى، والدقع سوء احتمال الفقر (٣).

«إنّ المؤمنين مستكينون» ليس همّهم بطونهم كالبهائم.

«إنّ المؤمنين مشفقون» ليسوا مثل فرقة همّهم العدوان على العباد.

«إنّ المؤمنين خائفون» ليسوا كطائفة كالنساء همّهم زيئة الحياة الدنيا والفساد فيها والإفساد.

وفي الكلام اشارة ثانية إلى أن أصحاب الجمل لم يكونوا من الايمان في شيء لخلوهم من أوصافهم.

هذا، وعن المغيرة: النساء أربع والرجال أربعة: رجل مذكر وامرأة مؤنّثة فهو قرّام عليها، ورجل مؤنّث وامرأة مذكّرة فهي قرّامة عليه، ورجل مذكّر وامرأة مذكّرة فهما كالوعلين ينتطحان، ورجل مؤنّث وامرأة مؤنّثة فهما لا يفلحان (٤). وللأخطل:

يمددن من هفواتهن إلى الصبا سبباً يصدن به الغواة طوالا

⁽١) المصدر نفسه.

⁽٢) المصدر نفسه.

⁽٣) ابن السكيت، اصلاح المنطق: ١٤١.

⁽٤) الأغاني لأبي القرج الأصفهاني ١٦: ٨٧.

ما إن رأيت كمكرهن إذا جرى المهديات لمن هوين مسبة يرعين عهدك ما رأينك شاهداً إنّ الغسواني إن رأينك طباوياً وإذا وعدنك نائلاً أخلفنه وإذا دعونك عمهن فإنه و لعلقمة الفحل:

فإن تسألوني بالنساء فإنني اذا شاب رأس المرء أو قلّ ماله يردن ثراء المال حيث علمنه ولطفيل الغنوى:

إنّ النساء كأشجار نبتن معاً إنّ النساء وان ينهين عن خلق لا يحسر فنّ لرشد إن دعين له

وقال كعب بن زهير في قصيدته في مدح النبي عَلَيْرِهُ التي أولها «بانت سعاد فقلبي اليوم متبول»:

> فيالها خلة لو أنّها صدقت لكنّها خلّة قد سيط من دمها فما تدوم على حال تكون بها

فينا ولا كحبالهن حبالا والمحسنات لمن قلين مقالا وإذا مذلت يصرن عنك مذالا برد الشباب طوين عنك وصالا ووجدت عند عداتهن مطالا نسبٌ يـزيدك عـندهن خـبالا^(١)

صمين بأدواء النساء طبيب فليس له في ودهن نصيب وشرخ الشباب عندهن عجيب(٢)

منها المرار وبعض النبت مأكول فاجب لابد مصفعول و هـنَّ ــعدُ مـلائيم مـخاذيل(٣)

بوعدها أو لو أنّ النصبح مقبول فجع ووثع وأخلاف وتبديل كما تلوّن في أثوابها الغول

⁽١) ديوان الأخطل: ٣٤٧،

⁽٢) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ٣٤.

⁽٣) ديوان الفنوى: ٣٤، وذكره النويري في نهاية الارب ٣: ٦٨ .

وما تمسك بالعهد الذي زعمت إلّا كما يمسك الماء الغرابيل فلا يغرّنك ما منتّ وما وعدت إنّ الأماني والأحلام تضليل كانت مواعيدها إلّا الأباطيل(١)

وفي (نوادر نكاح الفقيه) عنه النه النه النه النه السروج على السروج فتهيجوهن على الفجور (٢).

ومر في ٤ / ٤٢ / «وجهادُ المرأةِ حُسِنُ التبعُّلِ» (مر في ٤ / ٤٢ / «وجهادُ المرأةِ حُسِنُ التبعُّلِ» (م

وروى (حلية أبي نعيم) إن النبي عَلَيْرِالله إنصرف من الصبح يوماً فأتبى النساء فوقف عليهن فقال: اني قد رأيت انكن أكثر أهل النار فتقرَّبن إلى الله تعالى بما استطعتُنَّ وفي خبر تصدقن ولو بحليكنَّ وكانت امرأة ابن مسعود فيهن، فأخذت حلياً لها فقال لها ابن مسعود: أين تذهبين به؟ قالت: أتقرّب به إلى الله تعالى لعل الله لا يجعلني من أهل النار. فقال: هلمّي تصدّقي به عليّ وعلى ولدي فأنا له موضع. قال: وسئل النبي عَنِيَرِاللهُ عن ذلك فقال: لها أجران أجر القرابة وأجر العلاقة (ع).

وفي (المعمرون) لأبي حاتم: عاش شرية الجعفي (٥) ثلاثمائة سنة، وقيل له ما بال ابنك قد خرف وبك بقية. قال: أما والله ما تـزوَّجت أمـه حـتى أتت عـليّ سبعون سنة، وتزوجتها سَتيِرةً عفيفة إن رضيتُ رأيت ما تقرُّبه عـيني وإن

⁽١) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ٣٣.

⁽٢) الفقيد ٣: ٨٦٨ ح٢٦٢٦.

⁽٣) راجع الكتاب.

⁽٤) وهي زينب الثقفية: انظر ترجمتها في حلية الأولياء ٢: ٦٩، وأخرج الحديث «تصدقن ولو من حُليكن» البخاري في الزكاة الحديث ٣٢ و ٤٨، والترمذي في الزكاة الحديث ١٩ و ٤٨، والترمذي في الزكاة الحديث ١٩، والنسائي في الزكاة الحديث ١٩ و ٨٢، والدارمي في كتاب الصلاة الحديث ٣٣٤، والزكاة الحديث ٢٣٠.

⁽٥) هو شرية بن عبدالله بن قليت بن خولي بن ربيعة بن عوف بن معاوية بن ذهل بن مالك بن مريم بن جعفي .

سخطتُ تأتت لي حتى أرضَى، وانَّ ابني تزوّج امرأة فاحشة بذيّة إِن رأى ما تقربه عينه تعرضت له حتى يسخَط وان سَخِطَ تَلَغبَّته (١) حتى يهلك (٢).

⁽١) اللغب هو التعب والإعياء.

⁽٢) المعمّرون لابن حاتم: ٤٩.

الفصل التاسع والخمسون

في إبليس



۱ الخطبة (۸۱)

في خطبة عجيبة:

أُوسِيكُمْ بِتَقْوَى اللّهِ الَّذِي أَعْذَرَ بِمَا أَنْذَرَ، وَاحْتَجَّ بِما نَهَجَ، وَحَذَّرَ كُمْ عَدُوّاً نَفَذَ فِي الصَّدُورِ خَفِيّاً، وَنَفَثَ فِي الآذانِ نَجِيّاً، فَأَضَـلَ وَأَرْدَى، وَوَعَدَ فَمَنَّى، وَزَيَّنَ سَيِّنَاتِ الجَرَائِم، وَهَوَّنَ مُوبِقَاتِ العَظَائِم، حَتَّى إِذَا اسْتَدْرَجَ قَرِينَتَهُ، وَاسْتَغْظَمَ مَا هَـوّنَ، وَاسْتَغْظَمَ مَا هَـوّنَ، وَحَذَّرَ مَا أَمَّنَ.

«أوصيكم بتقوى الله الذي أعذر بما أنذر» ﴿ يا معشر اَلجن والإنس أَلم يأتكم رسل منكم يقصّون عليكم آياتي وينذورنكم لقاء يومكم هذا قالوا شهدنا على أنفسنا وغرّتهم الحياة الدُّنيا﴾ (١).

⁽١) الأنعام: ١٣٠ .

قال الجوهري: كان ابن عباس يقرأ: ﴿وجاء المعذرون﴾ (١) مخفّفة من أعذر ويقول: والله لهكذا أنزلت. كان الأمر عنده أنّ المعذّر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالاً من غير حقيقة له في العذر والمعذر الذي له العذر (٢).

«واحتج بما نهج» أي: أوضح الطريق: ﴿وأن هـذا صـراطـي مسـتقيماً فاتَّبعوه ولا تتَّبعوا السبل فتفرّق بكم عن سبيله﴾ (٣).

«وحذركم عدواً نفذ في الصُّدور خفياً» ﴿ يا بني آدم لا يفتنَّنكم الشَّيطان كما أُخرج أبويكم ينزع عنهما لباسهما ليريهما سو آتهما إنه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم ﴾ (٤).

«ونفث في الآذان نجياً» نفت من باب نصر وضرب، والنفث شبيه بالنفخ، والنجى الذي تسارُه ﴿ وإنّ الشياطين ليوحون إلى أوليائهم ليجادلوكم﴾ (٥).

هذا، وفي (الكافي) عن الصادق التَّالَةِ: إنّ العبد يوقظ شلاث مرّات من الليل، فإن لم يقم أتاه الشيطان فبال في أذنه (٢).

وفي الخبر: أوحي إلى موسى النالا: ما لم تسمع بموت إبليس فلاتاً من مكره (٧).

وفي الخبر أيضاً: أتى إبليس موسى المنالج وهو يناجي ربّه قال: أتطمع

⁽١) التوبة: ٩٠.

⁽٢) الصحاح للجوهري ٢: ٧٤١.

⁽٣) الأنمام: ١٥٣.

⁽٤) الأعراف: ٧٧.

⁽٥) الأنعام: ١٢١.

⁽٦) الكافي للكليني ٣: ٤٤٦ ح ١٢.

⁽٧) في حديث مفصل عن أمير المؤمنين: والرابعة: وذكر (النص)... وقد ذكر في الخصال ١: ١٠٣، ونقل عنه المجلسي في بحار الأنوار ١٣: ٣٤٤ رواية ٣٦.

في هذه الحال. قال: نعم كما طمعت في أبيك آدم $^{(1)}$.

وفي الخبر: أتى عيسى عليه وقد اضطجع وجعل تحت رأسه لبنة فقال: أتطمع في وليس لي شيء من علائق الدنيا تخدعني به. فقال: بلى مادام لك علاقة بهذه اللبنة أطمع فيك؛ فأخذها ورماها(٢).

«فأضلَّ وأردى» أي: أهلك «ووعد فمنى» ﴿ وقال لأتخذن من عبادك نصيباً مفروضاً * ولأَضلَنَهم ولأمنيَّنَهم ﴾ (٣).

«وزين سيئات الجرائم» ﴿وزيّن لهم الشيطان ما كانوا يعملون﴾ (٤) ﴿ لأُزيِّننَّ لهم في الأرض﴾ (٥) ﴿ وزيّن لهم الشيطان أعمالهم فصدَّهم عن السّبيل فهم لايهتدون﴾ (٦).

«وهوَّن موبقات العظائم» أي: مهلكات الذنوب العظيمة ﴿ولآمرنَّهم فليغيرِّنَّ خلق اللهُ﴾ (٧).

«حتى إذا استدرج قرينته» أي: أدنى على التدريج صاحبه الذي كان قرينه.
«واستغلق رهينته» أي: صارت الرهينة غلقة عنده لا يقدر صاحبها على
فكّها، أي: في حال الاحتضار وما بعده.

«أنكر ما زيّن واستعظم ما هوَن وحذَّر ما أمّنَ» ﴿ وقال الشَّيطان لمّا قضيي

⁽١) أورد الصدوق في الأمالي بهذا اللفظ: جاء إلبيس إلى موسى بن عمران طلي وهو يناجي ربه، فقال له ملك من الملائكة: ما ترجو منه وهو في هذه الحال يناجي به، فقال: أرجوا منه ما رجوت من أبيه آدم وهو في الجنّة: انظر الأمالى: ٣٩٥_٣٩٦. طبع بنياد بعثت.

⁽٢) لم نعثر عليه في كتب الحديث وقصص الأنبياء.

⁽٣) النساء: ١١٨ _ ١١٩.

⁽٤) الأنعام: ٣٣ .

⁽٥) الحجر: ٣٩.

⁽٦) النمل: ٧٤.

⁽V) النساء: ۱۱۹.

الأمر إنّ الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فأخلفتكم وما كان لي عليكم من سلطان إلّا أن دعوتكم فاستجبتم لي فلا تلوموني ولوموا أنفسكم ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخي إني كفرت بما أشركتمون من قبل الله وفي سورة الحشر (كمثل الشيطان إذ قال للإنسان أكفر فلمًا كفر قال إني بريءً منك إني أخاف الله رَبَّ ألعالمين (٢).

۲ من الخطبة القاصعة (۱۹۰)

فَاعْتَبِرُوا بِمَا كَانَ مِنْ فِعْلِ آللهِ بِإِبْلِيسَ إِذْ أَحْبَطَ عَمَلَهُ الطَّوِيلَ وَجَهْدَهُ الْجَهِيدَ، وَقَدْ كَانَ عَبَدَ آلله سِتَّة آلَافِ سَنَةٍ لَا يُدْرَى أَمِنْ سِنِي آلدُّنْيَا أَمْ مِنْ سِنِيِ آلاَّ خِرَةِ عَنْ كِبْرِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ، فَمَنْ بَعْدَ إِبْلِيسَ يَسْلَمُ عَلَى ٱللهِ مِنْ سِنِيِ آلاَّ خِرَةِ عَنْ كِبْرِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ، فَمَنْ بَعْدَ إِبْلِيسَ يَسْلَمُ عَلَى ٱللهِ بِمِثْلِ مَعْصِيتِهِ. كَلاَّ مَا كَانَ آللهُ سُبْحانَهُ لِيُدْخِلَ آلْجَنَّة بَشَراً بِأَمْرٍ أَخْرَجَ مِنْ عَلْقِهِ هَوَادَةٌ فِي إِبَاحَةٍ حِمَّى حَرَّمَهُ عَلَى ٱلْعَالَمِينَ. وَبَيْنَ أَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ هَوَادَةٌ فِي إِبَاحَةٍ حِمَّى حَرَّمَهُ عَلَى ٱلْعَالَمِينَ. وَبَيْنَ أَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ هَوَادَةٌ فِي إِبَاحَةٍ حِمَّى حَرَّمَهُ عَلَى ٱلْعَالَمِينَ. وَبَيْنَ أَحْدِ مِنْ خَلْقِهِ هَوَادَةٌ فِي إِبَاحَةٍ حِمَّى حَرَّمَهُ عَلَى ٱلْعَالَمِينَ. وَبَيْنَ أَحْدِ مِنْ خَلْقِهِ فَوَادَةٌ فِي إِبَاحَةٍ حِمَّى حَرَّمَهُ عَلَى ٱلْمُعْلِينِ وَقَالَ عَلَى الْعَالَمِينَ. وَالْخُذِرُوا عِبَادَ آللهِ أَنْ يُعْدِيكُمْ بِدَائِهِ وَأَنْ يَسْتَفِزَّكُمْ بِيَدَائِهِ وَأَنْ يُجْلِبَ عَلَى السَّعَلِيمِ وَالْمُولِيةِ وَالْعَلَمِ وَرَجْلِهِ وَأَنْ يُحْدِيكُمْ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ وَقَالَ: ﴿ وَرَبِّ بِمَا أَغْوَيْتَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٣) قَدْفًا بِغَيْبٍ بَعِيدٍ، وَلَعْرَقَ لَكُمْ مَنْ مَكَانِ قَرِيبٍ وَقَالَ: ﴿ وَرَبِّ بِمَا أَغْوَيْنَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٣) قَدْفًا بِغَيْبٍ بَعِيدٍ، وَلَحْمَالِيقٍ مَتَى إِذَا ٱنْقَادَتْ لَهُ ٱلْحَمِيَّةِ وَإِخْوَانُ ٱلْعَصِيقِةِ وَفُوسَانُ الْحَمِيلِةِ وَأُولَا أَلْكَبْرِ وَٱلْجَاهِلِيَةِ، حَتَى إِذَا ٱنْقَادَتْ لَهُ ٱلْحَمِيَّةِ وَإِخْوَانُ ٱلْعَصِيقِةِ وَوْمَانُ أَلْكُبْرِ وَٱلْجَاهِ وَلَيْ وَأَلْمَا مُنَاءُ الْعَصِيقِةِ وَإِخْوَانُ ٱلْعَلَامُ وَالْسَانُهُ وَالْمَاءُ وَلَوْمَالًا أَلْمُ مَا مِنْ مُنْ وَالْسَانُ وَرَجْمًا بِطُلَى مُوسِدٍ. وَمَا فَالْعَمْ وَالْمَاءُ الْعَمْ وَالْمُ الْعَلَامُ وَالْمُ الْمُؤْمِ وَالْمُ الْمُؤْمِلُ وَالْمُ الْعَلَى الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُهُ وَالْمُؤْمِ وَالُولُولُ الْمُؤْمِلِيَةُ وَلُولُولُ اللْمُؤْمِ وَالْمُولِيَةُ مُولِولَهُ وَالْمُ الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْم

⁽۱) إبراهيم: ۲۲.

⁽٢) الحشر: ١٦ .

⁽٣) الحجر: ٣٩.

الطَّمَاعِيّةُ مِنْهُ فِيكُمْ، فَنَجَمَتِ ٱلْحَالُ مِنَ السِّرِّ ٱلْخَفِّي إِلَى ٱلْأَمْرِ ٱلْجَلِيّ، ٱسْتَفْحَلَ سُلْطَانُهُ عَلَيْكُمْ وَدَلَفَ بِجُنُودِهِ نَحْوَكُمْ، فَأَقْحَمُوكُمْ وَلَجَاتِ الذُّلّ وَأَحَلُّوكُمْ وَرَطَاتِ ٱلْقَتْلِ وَأَوْطَأُوكُمْ إِثْخَانَ ٱلْجِرَاحَةِ طَغْناً فِي عُيُونِكُمْ وَحَرًّا فِي حُلُوقِكُمْ وَدَقًا لِمَنَاخِرِكُمْ وَقَصْداً لِمَقَاتِلِكُمْ وَسَوْقاً بِخَزَائِم ٱلْقَهْرِ إِلَى النَّارِ المُعَدَّةِ. فَأَصْبِحَ أَعْظَمَ فِي دِينِكُمْ حَـرْجاً وَأَوْرَى فـي دُنْياكُمْ قَدْحاً مِنَ الَّذِينَ أَصْبَحْتُمْ لَهُمْ مُنَاصِبِينَ وَعَلَيْهِمْ مُتَأَلِّبِينَ، فَاجْعَلُوا عَلَيْهِ حَدَّكُمْ وَلَهُ جَدَّكُمْ. فَعَمْرُ آللهِ لَقَدْ فَخَرَ عَلَى أَصْـلِكُمْ وَوَقَـعَ فـى حَسَبِكُمْ وَدَفَعَ في نَسَبِكُمْ وَأَجْلَبَ بِخَيْلِهِ عَلَيْكُمْ وَقَصَدَ بِرَجْلِهِ سَبِيلَكُمْ. يَقْتَنِصُونَكُمْ بِكُلِّ مَكَانٍ وَيَضْرِبُونَ مِنْكُمْ كُلَّ بَنَانِ، لَا تَمْتَنِعُونَ بِحِيلَةٍ ولا تَدْفَعُونَ بِعَزِيمَةٍ، في حَوْمَةِ ذُلُّ وَحَلْقَةِ ضِيقِ وَعَرْصَةٍ مَوْتٍ وَجَوْلَةِ بَلاَءٍ، فَأَطْفِئُوا مَا كَمَنَ فِي قُلُوبِكُمْ مِنْ نِيرَانِ ٱلْعَصَبِيّةِ وَأَحْقَادِ ٱلْجَاهِلِيَّةِ، فَإِنَّمَا تِلْكَ ٱلْحَمِيَّةُ تَكُونُ فِي المُسْلِم مِنْ خَطَرَاتِ الشَّيْطَانِ وَنَخَوَاتِهِ وَنَزَغَاتِهِ وَنَفَثَا تِهِ، وَأَغْتَمِدُوا وَضْعَ التَّذَلُّلِ عَلَى رُؤُوسِكُمْ وَإِلْقَاءَ التَّعَزُّزِ تَـحْتَ أَقْدَامِكُمْ وَخَلْعَ التَّكَبُّرِ مِنْ أَعْنَاقِكُمْ، وَٱتَّخِذُوا النَّوَاصُعَ مَسْلَحَةً بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ عَدُوِّكُمْ إِيْلِيسَ وَجُنُودِهِ، فَإِنَّ لَهُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ جُنُوداً وَأَعْوَاناً وَرَجْلاً وَ فُرْسَاناً.

إلى أن قال:

أَلا وَقَدْ أَمْعَنْتُمْ فِي ٱلْبَغْيِ وَأَفْسَدْتُمْ فِي ٱلْأَرْضِ، مُصَارَحَةً بِلهِ بِالمُنَاصَبَةِ وَمُبَارِزَةً لِلْمُؤْمِنِينَ بِالمُحَارَبَةِ، فَاللهَ آللهَ فِي كِبْرِ ٱلْحَمِيَّةِ وَفَخْرِ ٱلْجَاهِلِيَّةِ، فَإِللهُ اللهَ فِي كِبْرِ ٱلْحَمِيَّةِ وَفَخْرِ ٱلْجَاهِلِيَّةِ، فَإِنَّهُ مَلاَقِحُ ٱلشَّنْانِ وَمَنَافِحُ ٱلشَّيْطَانِ ٱلَّتِي خَدَعَ بِهَا ٱلْأُمْمَ المَاضِيَةَ وَٱلْقُرُونَ ٱلْخَالِيَة، حَتَّى أَعْنَقُوا فِي حَنَادِسِ جَهَالَتِهِ وَمَهَاوِي ضَلاَلَتِهِ وَٱلْقُرُونَ ٱلْخَالِيَة، حَتَّى أَعْنَقُوا فِي حَنَادِسِ جَهَالَتِهِ وَمَهَاوِي ضَلاَلَتِهِ وَاللهُ عَنْ سِيَاقِهِ سُلُساً فِي قِيَادِهِ، أَمْراً تَشَابَهَتِ ٱلْقُلُوبُ فِيهِ وَتَتَابَعَتِ

ٱلْقُرُونُ عَلَيْهِ، وَكِبْراً تَضَايَقَتِ ٱلصُّدُورُ بِهِ.

أَلا فَالْحَذَرَ ٱلحَذَرَ مِنْ طَاعَةِ سَادَاتِكُمْ وَكُبَرَائِكُمْ الَّذِينَ تَكَبَّرُوا عَنْ حَسَيِهِمْ وَتَرَفَّعُوا فَوْقَ نَسَيِهِمْ وَأَلْقُوا الْهَجِينَةَ عَلَى رَبِّهِمْ وَجَاحَدُوا الله حَسَيهِمْ وَتَرَفَّعُوا فَوْقَ نَسَيهِمْ وَأَلْقُوا الْهَجِينَةَ عَلَى رَبِّهِمْ وَجَاحَدُوا الله عَلَى مَا صَنَعَ بِهِمْ مُكَابَرَةً لِقَضَائِهِ وَمُغَالَبَةً لاَلَائِهِ، فَإِنَّهُمْ قَوَاعِدُ أَسَاسِ الْعَصَبِيَّةِ وَدَعَائِمُ أَرْكَانِ الْفِئْنَةِ وَسُيُونُ اعْتِزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ، فَاتَّقُوا الله وَلا تَكُونُوا لِنِعَمِهِ عَلَيْكُمْ أَصْدَاداً وَلَا لِفَصْلِهِ عِنْدَكُمْ حُسَّاداً، وَلا تُعلِيعُوا الْافْعُوا لِنَعْمِهِ عَلَيْكُمْ أَصْدَاداً وَلَا لِفَصْلِهِ عِنْدَكُمْ حُسَّاداً، وَلا تُعلِيعُوا الأَذْعِيَاءَ الَّذِينَ شَرِبْتُمْ بِصَفُوكُمْ كَذَرَهُمْ وَخَلَطْتُمْ بِصِحَّتِكُمْ مَرْضَهُمْ وَخَلَطْتُمْ بِيصِحَّتِكُمْ مَرْضَهُمْ وَهُمْ أَسَاسُ الْفُسُوقِ وَأَخْلاَسُ الْعُقُوقِ، وَأَذْخُلْتُمْ فِي حَقِّكُم بَاطِلَهُمْ، وَهُمْ أَسَاسُ الْفُسُوقِ وَأَخْلاَسُ الْعُقُوقِ، التَّخَذَهُمْ إِلِيسُ مَطَايَا ضَلاَلٍ وَجُنْداً بِهِمْ يَصُولُ عَلَى النَّاسِ وَتَرَاجِمَةً يَشُولُ عَلَى النَّاسِ وَتَرَاجِمَةً الْمُعْمَ عَلَى النَّاسِ وَتَرَاجِمَةً الْمُمْ وَنَفْتاً فِي عُنُونِكُمْ مَوْمَى نَبْلِهِ وَمَوْطِئَ قَدَمِهِ وَمَاخَذَ يَدِهِ، فَاعْتَبُرُوا بِمَا أَسْمَاعِكُمْ، فَجَعَلَكُمْ مَوْمَى نَبْلِهِ وَمَوْطِئَ قَدَمِهِ وَمَاخَذَ يَدِهِ، فَاعْتَبُرُوا بِمَا أَسْمَاعِكُمْ، فَجَعَلَكُمْ مَوْمَى نَبْلِهِ وَمَوْطِئَ قَدَمِهِ وَمَاخَذَ يَدِهِ، فَاعْتَبُرُوا بِمَا أَسْمَاعِكُمْ، فَجَعَلَكُمْ مَوْمَى نَبْلِهِ وَمَوْطِئَ قَدَمِهِ وَمَاخِذَ يَدِهِ، فَاعْتَبُرُوا بِمَا أَسَاسُ اللهُ مُ الْمُسْتَكُمْ مِنْ مَنْ بَأُسِ اللهِ وَصَوْلَاتِهِ وَقَائِعِهِ وَمَا عَنْ النَّامِ وَمَعُلُوا بِعَنْ اللهُ مَا الْمُسْتَعِيذُونَ مِنْ عَلْوارِقِ الدَّهُ وَالْمَالِعُ النَّامِ وَلَهُمْ وَمَصَارِع جُنُوبِهِمْ، وَاسْتَعِيذُوا بِاللهِ وَمَوْلَوا اللهُ الْفُسُونَ وَالْمَلَى اللّهُ اللهُ الْمُعْدَلِهُ وَلَى اللّهُ الْمُلْعَلِقُ اللهُ الْمَالِ الْفُلُولُ الْمُعْلِقُ اللْعُولُ الْمُعْدَلِهُ الْمُلْسُلِهُ الْمُعَلِي اللهُ الْمُ الْمُعْرِقُولُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعَ

إلى أن قال:

وَلَقَدْ نَظَرْتُ فَمَا وَجَدْتُ أَحَداً مِنَ العَالَمِينَ يَتَعَصَّبُ لِشَيْءٍ مِنَ الْأَشْياءِ إِلَّا عَنْ عِلَّةٍ تَخْتَمِلُ تَمْوِيهَ الْجُهَلاَءِ، أَوْ حُجَّةٍ تَلِيطُ بِعُقُولِ السُّفَهَاءِ غَيْرَكُمْ، فَإِنَّكُمْ تَتَعَصَّبُونَ لِأَمْرٍ مَا يُعْرَفُ لَهُ سَبَبٌ وَلَا عِلَّة، أَمَّا إِبْلِيسُ فَتَعَصَّبَ عَلَى آدَمَ لِأَصْلِهِ وَطَعَنَ عَلَيْهِ فِي خِلْقِهِ فَقَالَ أَنَا نَارِيٌّ وَأَنْتَ طِينِيٌّ، وَأَمَّا الْأَغْنِيَاءُ مِنْ مُثْرَفَةِ الْأُمَمِ فَتَعَصَّبُوا لِآثَارِ مَوَاقِعِ النَّعَمِ فَقَالُوا فَحْنُ أَكْثُرُ أَمْوَالاً وَأَوْلاَداً وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّيِينَ، فَإِنْ كَانَ لَابُدَّ مِنَ العَصَبِيَّةِ فَلْدُكُنْ تَعَصَّبُكُمْ لِمَكَارِمِ الْخِصَالِ وَمَحَامِدِ الْأَفْعالِ وَمَحَاسِنِ الْأُمُورِ فَلْلِيكُنْ تَعَصَّبُكُمْ لِمَكَارِمِ الْخِصَالِ وَمَحَامِدِ الْأَفْعالِ وَمَحَاسِنِ الْأُمُورِ

الَّتِي تَفَاضَلَتْ فِيهَا المُجَدَاءُ وَالنُّجَدَاءُ مِنْ بُيُوتَاتِ العَرَبِ وَيَعاسِيبِ القَبَائِلِ بِالْأَخْلَاقِ الْعَظِيمَةِ وَالْأَخْطَارِ الْجَلِيلَةِ وَالْآثَارِ الْعَبْوَةِ وَالْأَخْلَامِ الْعَظِيمَةِ وَالْأَخْطَارِ الْجَلِيلَةِ وَالْآثَارِ الْمَحْمُودَةِ، فَتَعَصَّبُوا لِخِلاَلِ الْحَمْدِ مِنَ ٱلْحِفْظِ لِلْجِوَارِ وَالْوَفَاءِ بِالذِّمَامِ وَالطَّاعَةِ لِلْبِرِّ وَالْمَخْصِيةِ لِلْكِبْرِ وَالْأَخْذِ بِالْفَضْلِ وَالكَفْ عَنِ البَسْغِي وَالطَّاعَةِ لِلْبِرِّ وَالمَعْضِيةِ لِلْكِبْرِ وَالْأَخْذِ بِالْفَضْلِ وَالكَفْ وَالكَفْ وَالكَفْرِ وَالْإِنْصَافِ لِلْخَلْقِ وَالكَظْمِ لِلْفَيْظِ وَاجْتِنَابِ الفَسَادِ فِي وَالْأَرْض.

وَٱحْذَرُوا مَا نَزَلَ بِالْأُمَم قَبْلَكُمْ مِنَ المَثْلاَتِ بِسُـوءِ ٱلْأَفْـعَالِ وَذَمِـيم ٱلْأَعْمَالِ فَتَذَكَّرُوا فِي ٱلْخَيْرِ وَالشَّرِّ أَحْوَالَـهُمْ، وَأَحْـذَرُوا أَنْ تَكُـونُواً أَمْثَالَهُمْ، فَإِذَا تَفَكَّرْتُمْ فِي تَفَاوُتِ حَالَيْهِمْ فَالْزَمُواكُلِّ أَمْرِ لَزِمَتِ ٱلعِزَّةُ بِهِ شَأْنَهُمْ وَزَاحَتِ ٱلْأَعْدَاءُ لَـهُ عَنْهُمْ وَمُدَّتِ ٱلْعَافِيَةُ فِيهِ عَلَيْهُمْ وَأَنْقَادَتِ النُّعْمَةُ لَهُ مَعَهُمْ وَوَصَلَتِ ٱلْكَرَامَةُ عَلَيْهِ حَبْلَهُمْ مِنَ ٱلإِجْتِنَاب لِلْفُرْقَةِ وَٱلَّلَزُومَ لِلْاُلْفَةِ وَالتَّحَاضِّ عَلَيْهَا وَالتَّوَاصِي بِهَا، وَٱجْتَنِبُوا كُـلَّ أَمْرِ كَسَرَ فِقْرَ تَهُمْ وَأَوْهَنَ مُنَّتَهُمْ؛ مِنْ تَضَاغُنِ ٱلقُلُوبِ وَتَشَاحُنِ الصُّدُورِ وَتَدَابُرِ النُّفُوسِ وَتَخَاذُلِ ٱلْأَيْدِي، وَتَدَبَّرُوا أَحْوَالَ المَساضِينَ مِسنَ المُؤْمِنِينَ قَبْلَكُمْ كَيْفَ كَانُوا فِي حَالِ التَّمْحِيصِ وَالبَلاَءِ، أَلَـمْ يَكُـونُوا أَنْقَلَ الْخَلَقِ أَعْبَاءً وَأَجْهَدَ العِبَادِ بَلاَّءً وَأَضْيَقَ أَهْلِ الدُّنْيَا حَالاً. آتَّخَذَتْهُمُ الفَرَاعِنَةُ عَبِيداً فَسَامُوهُمْ سُوءَ العَذَابِ وَجَـرَّعُوهُمُ المُـرَارِ، فَلَمْ تَبْرَحِ الْحَالُ بِهِمْ فِي ذُلِّ الْهَلَكَةِ وَقَهْرِ الغَلَبَةِ لَا يَجِدُونَ حِيلَةً فِس امْتِنَاع وَلَا سَبِيلاً إِلَى دِفَاع، حَتَّى إِذَا رَأَى اللهُ جِدَّ الصَّبْرِ مِـنْهُمْ عَـلَى الْأَذَى فِي مَحَبَّتِهِ وَٱلِاحْتِمَالَ لِلْمَكْرُوهِ مِنْ خَوْفِهِ؛ جَعَلَ لَهُمْ مِنْ مَضَائِق البَلَاءِ فَرَجًاً، فَأَبْدَلَهُمُ العِزُّ مَكَانَ الذُّلِّ وَالْأَمْنَ مَكَانَ الْخَوْفِ، فَصَارُوا مُلُوكاً حُكَّاماً وَأَئِمَّةً أَعْلاَماً، وَقَدْ بَلَغَتِ الكَرَامَةُ مِنَ اللهِ لَهُمْ مَا لَمْ تَبْلَغ

الآمَالُ إِلَيْهِ بِهِمْ.

فَانْظُرُوا كَيْفَ كَانُوا حَيْثُ كَانَتِ الأَمْسَلاءُ مُخْتَمِعةً وَالْأَهُواءُ مُتَّافِقةً وَالْقُلُوبُ مُعْتَدِلَةً وَالْأَيْدِي مُتَرَادِفَةً وَالسَّيُوفُ مُتَنَاصِرةً وَٱلْبَصَائِرُ نَافِذَةً وَالْقَيُوفُ مُتَنَاصِرةً وَٱلْبَصَائِرُ نَافِذَةً وَالْعَزَائِمُ وَاحِدَةً، أَلَمْ يَكُونُوا أَرْبَاباً فِي أَقْطَارِ الْأَرْضِينَ وَمُلُوكاً عَلَى رِقَابِ العَالَمِينَ؟ فَانْظُرُوا إِلَى مَا صَارُوا إِلَيْهِ فِي آخِرِ أُمُورِهِمْ حِينَ وَقَعَتِ الفُرْقَةُ وَتَشَتَّتِ الاَلْفَةُ وَاخْتَلَفَتِ الكَلِمَةُ وَالأَفْرُوةُ وَتَشَتَّتِ الاَلْفَةُ وَاخْتَلَفَتِ الكَلِمَةُ وَالأَفْرُوةَ مُتَامِقِهُ وَسَلَبَهُمْ مُخْتَلِفِينَ وَتَقَرَّقُوا مُتَحَارِبِينَ، قَدْ خَلَعَ اللهُ عَنْهُمْ لِبَاسَ كَرَامَتِهِ وَسَلَبَهُمْ غَضَارَةً نِعْمَتِهِ وَبَقِي قَصَصُ أَخْبَارِهِمْ فِيكُمْ عِبْرَةً لِلْمُعْتَبِرِينَ.

«فاعتبروا بما كان من فعل الله بإبليس» قال الجوهري: كان اسم إبليس عزازيل، وسُمّي إبليس من قولهم: أبلس من رحمة الله. أي: يئس^(١).

«إذ أحبط عمله الطويل» أي: أبطله، قيل: الأصل في الإحباط أن يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان.

«وجهده الجهيد» الجهد بالفتح من قولهم إجهد جهدك، أي: أبلغ غايتك، وأمّا بالضم فبمعنى الطاقة.

«وقد كان عبد الله سنة آلاف سنة» وروى القمي في (تفسيره) عن الصادق الثيلا: ركع ركعتين في السماء في أربعة آلاف سنة (٢).

«لا يُدرى أمن سنيً الدنيا أم من سنيً الآخرة» قال (ابن ميثم) لا يدرى في نسخة الرضى بالبناء للفاعل وفي غيرها للمفعول (٣).

ثم ان (ابن أبي الحديد) قال: في سني الآخرة آيات ﴿ تعرج الملائكة

⁽١) الصحاح للجوهري ٢: ٩٠٩ مادة (أَيْلَسُ).

⁽٢) تفسير القمى ١: ٤٢.

⁽٣) شرح ابن ميثم، شرح نهج البلاغة ٤: ٢٤٧.

والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة ﴾ (١) و ﴿ يدبّر الأمر من السماء إلى الأرض ثم يعرج إليه في يوم كان مقداره ألف سنة ﴾ (٢) و ﴿ إِنّ يوما عند ربّك كألف سنة ممّا تعدُّون ﴾ (٢) والعراد بالأولى؛ مدّة عمر الدّنيا، أي: تعرج الملائكة والروح بأعمال البشر طول هذه المدة، وبالأخيرتين؛ كمية أيام الآخرة، وهو أنّ كلّ يوم منها مثل ألف سنة من سنيّ الدّنيا(٤).

وقال عليه على الكافرين مقدار خمسين ألف سنة وفي الخر ﴿ مقداره ألف سنة ﴾ وفي آخر ﴿ مقداره ألف سنة ﴾ إشارة إلى تفاوت تلك الأزمنة الموهومة بشدة أهوال أحوال الآخرة وضعفها وطولها وقصرها، وسرعة حساب بعضهم وخفّة ظهرها وثقل أوزار قوم آخرين وطول حسابهم، كما روي عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿ في يوم كن مقداره خمسين ألف سنة ﴾ هو يوم القيامة جعله الله على الكافرين مقدار خمسين ألف سنة ﴾.

وعن أبي سعيد الخدري: قيل للنبي عَنَا لِللهُ يوم ﴿ كَانَ مَقَدَارَهُ خَمَسَيْنَ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ مَا أَطُولُ هَذَا اليوم؟ فقال: والذي نفسي بيده إنه ليخفُّ على المؤمن حتى يكون أخفٌ عليه من صلاة مكتوبة يصليها في الدّنيا(٧).

وقال الشيخ في (التبيان) في قوله تعالى ﴿ يدبّر الأمر من السماء إلى الأرض ثم يعرج إليه في يوم كان مقداره ألف سنة ممّا تعدون﴾ (^) في سورة

⁽١) المعارج: ٤.

⁽٢) السجدة: ٥ .

⁽٣) الحج: ٤٧ .

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة ١٣: ١٣٣.

⁽٥) تفسير ابن عباس: ٤٨٥.

⁽٦) المعارج: ٤.

⁽٧) الطبرسي، مجمع البيان ٦: ٥٤.

⁽٨) السحدة: ٥.

الم السجدة، قال ابن عباس والضحاك: معناه يوم كان مقداره لو ساره غير الملك ألف سنة ممّا يعدّه البشر، وقيل معناه خمسمائة عام نزول وخمسمائة صعود فذلك ألف سنة، وقال قوم: يجوز أن يكون يوم القيامة يوماً له أول وليس له آخر وقته أوقات يسمّى بعضها ألف سنة وبعضها خمسين ألف سنة، وقيل ان معنى ﴿ وإن يوماً عند ربّك كألف سنة ممّا تعدُّون ﴾ (١) إنّه فعل في يوم واحد من الأيام السنة التي خلق فيها السماوات والأرض ما لو كان يجوز أن يفعله غيره لمّا فعله إلّا في ألف سنة، وقيل: إنّ معناه أنَّ كلّ يوم من الأيام السنة التي خلق فيها السماوات كألف سنة من أيام الدّنيا (١).

وقال في قوله: ﴿وإِن يوماً عند ربّك كألف سنة ممّا تعدّون﴾ في سورة الحج: قال ابن عباس ومجاهد وعكرمة: يوم من أيام الآخرة كألف سنة من أيام الدّنيا...(٣).

وفي (تفسير القمي) في قوله تعالى: ﴿ويستعجلونك بالعذاب ولن يخلف الله وعده وإنّ يوماً عند ربّك كألف سنة ممّا تعدون﴾ (٤) - في الحج: إنّ النبيّ عَلَيْ الله أخبرهم ان العذاب قد أتاهم فقالوا ابن العذاب استعجلوه، فقال تعالى: ﴿وان يوماً عند ربك كألف سنة ممّا تعدون﴾ (٥).

وفي قوله تعالى: ﴿ الله الذي خلق السماوات والأرض وما بينهما في سبتة أيام ثم آستوى على العرش مالكم من دونه من ولي ولا شفيع أفلا تتذكّرون * يدبّر الأمر من السماء إلى الأرض ثم يعرج إليه في يوم كان مقداره

⁽١) الحج: ٤٧.

⁽٢) التبيان للطوسي ٨: ٢٩٤ ـ ٢٩٥.

⁽٣) التبيان للطوسي ٧: ٣٢٦.

⁽٤) الحج: ٤٧ .

⁽٥) تفسير القمى ٢: ٨٨.

الفصل التاسع والخمسون _في إبليس _______ ٢٥٩ ______ ألف سنة ممّا تعدّه ن€ (١).

في السجدة، يعني الأمور التي يدبرها والأمر والنهي الذي أمر به وأعمال العباد، كل هذا يظهر يوم القيامة فيكون مقدار ذلك اليوم ألف سنة من سنى الدّنيا.

وقال في: ﴿تعرج الملائكة والروح﴾ (٢) في صبح ليلة القدر «إليه» من عند النبي والوصىي.

وقال في: ﴿يوم كان مقداره خمسين ألف سنة﴾ في القيامة خمسين موقفاً كلّ موقف ألف سنة.

وروى الكليني والشيخان، في أمالييهما مسنداً عن حفص بن غياث عن الصادق المنالخ: إذا أراد أحدكم أن لا يسأل ربّه شيئاً إلّا أعطاه فليياس من الناس كلّهم ولا يكون له رجاء إلّا عند الله تعالى، فإذا علم تعالى ذلك من قلبه لم يسأل الله شيئاً إلّا أعطاه، فحاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا عليها، فإنّ للقيامة خمسين موقفاً كلّ موقف مقداره ألف سنة ثم تلا ﴿ في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة ﴾ (٣).

قال (ابن أبي الحديد): إذا كانت عبادة إبليس ستة آلاف من سني الآخرة وسنتها ألف سنة ومائة وستون ألف ألف، وإن كانت سنتها خمسين ألفاً يكون الحاصل ثمانية عشر ألف ألف ألف، وإن كانت سنتها خمسين ألفاً يكون الحاصل ثمانية عشر ألف ألف ألف.

«عن كبر ساعة واحدة» متعلّق بقوله عليّا المحالة «أحبط».

⁽١) السجدة: ٤ _ ٥ .

⁽٢) المعارج: ٤.

⁽٣) الكافى للكليني ٢: ٤٨ ح ٢. وأمالي الطوسى: ٣٤ ح٧. والأمالي للمفيد: ١٩٥.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٣: ١٣٣ .

«فمن بعد إبليس يسلم على الله بمثل معصيته» و في (ابن أبي الحديد): فمن ذا....

«كلاً ما كان الله سبحانه ليدخل الجنة بشراً بأمر أخرج به منها ملكاً» الباء في «بأمر» للمصاحبة وفي «به» للسببية، أي: إذا كان الكبر سبباً للإخراج من الجنة لا يمكن إدخالها معه (١).

«إنّ حكمه في أهل السماء والأرض لواحد» فما لم يرتضه من الملك لم يرتضه من البشر.

«وما بين الله وبين أحد من خلقه هوادة» أي: صلح وميل.

«في إباحة حمّى» بالكسر فالفتح، أي موضع محظور لا يقرب. وفي الخبر «لا حمّى إلّا لله ولرسوله»(٢).

«حرمه على العالمين» فلا استثناء فيه.

«فاحذروا عباد الله» هكذا في (الطبعة المصرية)(٢)، ولكن في (ابن ميثم)(٤) «فاحذروا عباد الله» فاحذروا عدو الله». وفي (ابن أبي الحديد)(٥) و (الخوثي)(٢) «فاحذروا عباد الله عدو الله».

«أن يعديكم بدائه» قال الجوهري: العدوى ما يعدى من جرب أو غيره – أي يجاوز من صاحبه إلى غيره ($^{(\vee)}$.

⁽١) المصدر نفسه.

⁽٢) ذكره البحاري في صحيحه ٣: ١٤٨ وأحمد في مسنده ٤: ٧١، والبيهقي في سننه ١: ١٤٧.

⁽٣) انظر النسخة المصرية: 2٢٠.

⁽٤) شرح ابن ميثم ٤: ٢٤٢.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ١٣٦: ١٣٦.

⁽٦) راجع الخوتي في شرحه ١١: ٣٨١.

⁽٧) الصحاح للجوهري ٦: ٢٤٢١، مادة (عدا).

قال ابن أبي الحديد «ان يعديكم» بدل من «عدو الله»(۱)، وقال الراوندي: يجوز أن يكون مفعولاً ثانياً، وليس بصحيح لأن «حذرت» لا يتعدّى إلى المفعولين(۲).

قلت: يمكن أن يكون مفعوله الثاني بنزع الخافض، والأصل «من أن يعديكم بدائه» وحذف الجار من أن وان قياسى.

في (عيون القتيبي): خطب سلمان إلى عمر فاجمع على تزويجه فشق ذلك على عبدالله بن عمر فشكاه إلى عمرو بن العاص فقال: أنا أردّه عنك. فقال: إن رددته بما يكره أغضبت إياه. قال: علي أن أردّه عنك راضياً، فأتى سلمان فضرب بين كتفيه بيده ثم قال: هنيئاً لك أبا عبدالله هذا عمر يتواضع بتزويجك. فالتفت إليه مغضباً وقال: أبى يتواضع والله لا أتزوّجها أبداً (٣).

قلت: فعل ذلك عمر على لسان ابنه، وابنه كان معروفاً بالضعة.

وروى محمد بن عمرو الكشي أنَّ سلمان خطب إلى عمر فرده، ثم ندم فعاد إليه فقال له سلمان: إنّما أردت أن أعلم ذهبت حمية الجاهلية عن قلبك أم هى كما هى (٤).

«وأن يستفزّكم بندائه» «وان يجلب عليكم بخيله ورجله» هكذا في الطبعة المصرية) ولكن في ابن أبي الحديد وابن ميثم والخوئي والخطية (٥)

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٣٦: ١٣٦ .

⁽٢) ذكر القطب الراوندي «ان يمديكم» محله نصب على انه بدل من عدو الله أو مفعول ثانٍ من العدوى وهو ما يعدي من جرب أو غيره، القطب الراوندي منهاج البراعة ٢: ٣٣٧.

⁽٣) عيون الأخيار لابن قتيبة ١: ٢٦٨.

⁽٤) الكشي: ١٥.

⁽٥) انظر النسخة المصرية: ٤٢٠، وابن أبي الحديد ١٣: ١٣٦، وابن ميثم ٤: ٢٨٦، والخوئي ١١: ٢٨١، والنسخة الخطية للمرعشي: ١٨١.

«وان يستفزكم بخيله ورجله» وقد عرفت في أوّل الكتاب أنّ المعتبر نسخة ابن أبي الحديد وابن ميثم لاسيما الثاني الذي نسخته بخط المصنف، والظاهر ان ما في (الطبعة المصرية) كان حاشية أخذاً من قوله تعالى: ﴿ واستفزز من أستطعت منهم بصوتك وأجلب عليهم بخيلك ورجلك﴾ (١) خلطت بالمتن.

وكيف كان؛ فاستفزّه أي: استخفّه، وأجلب على فرسه؛ أي: صاح به من خلفه واستحثه للسبق، والخيل هنا مثل الآية بمعنى الفرسان كالرجل الرجالة، وأمّا في قوله تعالى: ﴿ والخيل و البغال والحمير ﴾ (٢) فالأفراس (٣).

وعن الصادق عليه : إذا أخذ القوم في المعصية فإن كانوا ركباناً كانوا من خيل إبليس، وإن كانوا رجالاً كانوا من رجالته (٤).

«فلعمري لقد فوق لكم سهم الوعيد» قال ابن أبي الحديد فوقت السهم جعلت له فوقاً وهو موضع الوتر، ولا يجوز أن يفسّر بأنه وضع الفوق في الوتر ليرمي به، لأن ذلك لايقال فيه: «فوق» بل يقال: «أفقت السهم وأوفقته» ولا يقال: أفوقته وهو من النوادر(٥).

قلت: أخذ ما قاله عن (الصحاح)، فقال: الفوق موضع الوتر من السهم والجمع أفواق وفوق، تقول فُقْتُ السّهمَ فانفاقَ، أي: كسرت فوقه فانكسر، وفوّقته؛ أي: جعلت له فوقاً (٦)، وأفقت السّهم؛ أي: وضعت فوقه في الوتر لأرمى به، وأوفقته أيضاً ولا يقال: أفوقته وهو من النوادر. إلّا أنّ ابن دريد قال:

⁽١) الاسراء: ٦٤.

⁽٢) النحل: ٨.

⁽٣) النبيان للطوسي ٦: ٤٩٩.

⁽٤) ثواب الأعمال للصدوق ٢: ٣٠٧ ح٣.

⁽٥) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٣٦: ١٣٩.

⁽٦) الصحاح للجوهري ٤: ١٥٤٦ مادة (فوق).

فرَّقت السهم تفويقاً إذا جعلت الوتر في فوقه، وفقته إذا جعلت له فوقاً. وهو الصحيح كما يشهد له سياق كلامه المنالية.

«وأغرق لكم بالنزع الشديد» وفي حد «وأغرق إليكم» (١١)، وكيف كان؛ فالمراد انته استوفى نزع القوس، أي: مدّها، فيكون وقع سهمه أشد.

«ورماكم من مكان قريب» فلابد من إصابة سهمه، وإنما قد يخطئ البعيد قالوا وقرب مكانه لأنه يجري من ابن آدم مجرى الدم كما في الخبر (٢) قاله ابن أبي الحديد وتبعه (ابن ميثم والخوئي) (٣).

قلت: ويمكن أن يكون المراد أنّه يخدعهم من طريق ينخدعون له كما خدع آدم وحواء فأقسم لهما إنّه لهما لمن الناصحين ويخدع بنيهما بالتزيّن لهم في الأرض، والمخادع إذا دخل من باب يليط بقلب من يريده انخدع له ولو تفطن لخدعته، فكيف إذا لم يتفطن.

ففي غزوة الأحزاب بعد قرب قريش من المدينة جاء حيُّ بن أخطب إلى بني قريظة في جوف الليل وكانوا في حصنهم قد تمسكوا بعهد النبي عَنْ الله فقي أله المله و كانوا في حصنهم قد تمسكوا بعهد النبي عَنْ الله فقال لأهله: هذا أخوك قد شأم قومه وجاء الآن يشأمنا ويهلكنا ويأمرنا بنقض العهد بيننا وبين محمد، فنزل إليه وقال له: من أنت؟ قال: حيُّ بن أخطب جئتك بعز الدهر. قال: بل جئتني بذل الدهر. فقال: يا كعب هذه قريش في قادتها وسادتها قد نزلت بالعقيق مع حلفائهم وكنانة، وهذه فزارة مع قادتها وسادتها قد نزلت الزغابة، وهذه سليم وغيرهم قد نزلوا حصن بنى ذبيان، ولا ينفلت محمد الزغابة، وهذه سليم وغيرهم قد نزلوا حصن بنى ذبيان، ولا ينفلت محمد

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٣٦: ١٣٦ .

⁽٢) بحار الأنوار ٦٠: ٢٦٨ حديث عن الرسول عَلَيْجُالًا .

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٣: ١٣٩ وشرح ابن ميثم ٤: ٢٨٥، وشرح الخوثي ١١: ٢٨٦.

وأصحابه من هذا الجمع أبداً فافتح الباب. فقال له: لست بفاتح. إرجع من حيث شئت فقال حيَّ: ما يمنعك من فتح الباب إلّا خسيستك التي في التنور تخاف أن أشركك فيها، فافتح فإنّك آمن من ذلك. فقال له كعب: لعنك الله! دخلت من باب دقيق، إفتحوا الباب.... ويشهد لمّا قلنا قوله عليُّ بعد «فقال...»(١).

﴿قال ربِّ بما أغويتني لأزيّننَّ لهم في الأرض ولأغوينَهم أجمعين﴾ (٢) وفي سورة الأعراف ﴿قال فبما أغويتني لأقعدن لهم صراطك المستقيم * ثم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن شمائلهم ولا تجد أكثرهم شاكرين﴾ (٣) ومعنى قوله «أغويتني» كلفتني تكليفاً أدّى إلى غوايتي.

«قذفاً بغيب بعيد» قال ابن أبي الحديد إنتصب قذفاً وكذا رجماً بعد على المصدر الواقع موقع الحال^(٤)، وقال الراوندي: إنّهما مفعول له، وليس بصحيح، لأنّهما ليسا بعلّة (٥).

قلت: وما ذكره هو أيضاً من كونهما حالاً بمعنى قاذفاً وراجماً أيضاً غير معيّن، بل الظاهر كونهما على أصلهما ونصبهما على المفعول المطلق النوعي، أي قال قولاً قذفاً ورجماً.

والأصل في القذف؛ الرمي^(١)، قال تعالى: ﴿ ويقذفون بالغيبِ من مكان بعيد﴾ (٧).

⁽١) تاريخ الامم والملوك للطبري ٢: ٩٣ (دار الكتب العلمية).

⁽٢) الحجر: ٣٩.

⁽٣) الأعراف: ١٦ ـ ١٧ .

⁽٤) انظر شرح ابن أبي الحديد ١٣: ١٤١ .

⁽٥) انظر الراوندي ٢: ٢٤١ ـ ٢٤٢.

⁽٦) الصحاح للجوهري ٤: ١٤١٤ مادة (قذف).

⁽٧) سبأ: ٥٣ .

«ورجماً بظن مصيب» نقله (ابن أبي الحديد): بظن غير مصيب، وقال وروي بظن مصيب وقال ابن ميثم في نسخة الرضي «بظن مصيب» (١) وفي أكثر النسخ غير مصيب.

قلت: لم أفهم معنى القائه التعارض بين نسخة المصنف ونسخ غيره، فإنّ غيرها لو كانت مائة لا تقاوم نسخته لكونها الأصل في الكتاب، وإنّما يمكن الخدش في نقل المصنف بالوقوف على مستنده وعدم مطابقة نقله له.

قال ابن ميثم كونه رجماً بظن غير مصيب هـو المـناسب لقـوله قـبل «بغيب بعيد» لأنّ ما يقال عن غيب بعيد قلما يصيب ظنّه (٢).

قلت: إذا كان قذفه بغيب بعيد في قوله: ﴿ لأَزيّننَّ لهم في الأرض ولأَغويَّنهم ﴾ (٣) وكان ذاك قذفاً صحيحاً كما قال تعالى: ﴿ ولَقَد صَدَّقَ عليهم إبليس ظنّهُ فاتَّبعوه ﴾ (٤) وقال التَّالِةِ «صدقه به ابناء الحمية...» لم يصبح ما قال.

وبالجملة قذف إبليس هذا ورجمه كان صواباً، فلم يقال بظن غير مصيب، وإن كان الغالب على الظن في غيره الخطأ كما في إنكار الكفّار الصانع والدعث ظنّاً.

«صدّقه به أبناء الحميّة» أي: الأنفة عن الانقياد للحق.

«واخوان العصبية» الذين يعينون قومهم على الظلم.

وعن النبي عَرِيْنَ اللهُ: من كان في قلبه مثقال حبة من خردل من عصبية بعثه الله تعالى مع أعراب الجاهلية (٥).

⁽١) انظر شرح ابن أبي الحديد ١٤١: ١٤١ وشرح ابن ميثم ٤: ٢٥١، النسخة الخطية، «بظن مصيب»: ١٨١ (المرعشي).

⁽۲) شرح ابن میثم ٤: ٢٥١.

⁽٣) الحجر: ٣٩.

⁽٤) سبأ: ٢٠.

⁽٥) الكليني، الأصول ٢: ٣٠٨ ح٣، وأورده الصدوق، ثواب الأعمال وعقابها ٢: ٢٦٤ ح٥.

وعن الصادق عليُّلا: من تعصب عمَّمه الله تعالى بعمامة من نار(١).

«وفرسان الكبر والجاهلية» قالوا: كان جذيمة الأبرش لا ينادم أحداً ذهاباً بنفسه وينادم الفرقدين، فإذا شرب قدحاً صبّ لهذا قدحاً ولهذا قدحاً (٢)، وكان عامر مِزِّيقاً يلبس كلّ يوم حلّتين ويمزّقهما غداً يكره أن يعود فيهما ويأنف أن يلبسهما غيره.

«حتى إذا انقادت له الجامحة منكم» الجموح: الذي يركب هواه فلا يمكن ردّه، والأصل فيه الدّابّة.

«واستحكمت الطماعية» بالتخيف مصدر (طمع) كالطماعة.

«فنجمت الحال» أي: ظهرت وطلعت.

«من السرّ الخفيّ إلى الأمر الجليّ» وفي الخبر عن أبي جعفر النيّلان كان قوم لوط أفضل قوم خلقهم الله تعالى فطلبهم إبليس الطّلب الشديد، وكانوا إذا خرجوا إلى العمل خرجوا بأجمعهم وكانوا إذا رجعوا خرب إبليس ما يعملون، فقال بعضهم لبعض: نرصد هذا الذي يخرّب متاعنا، فرصدوه فإذا هو غلام أحسن ما يكون من الغلمان، فقالوا له: أنت الذي تخرّب متاعنا. قال: نعم. فاجتمع رأيهم على أن يقتلوه، فبيتوه عند رجل، فلمّا كان الليل صاح فقال: مالك؟ قال: كان أبي ينوّمني على بطنه، فنوّمه على بطنه فلم يزل يدلك الرجل حتى علمه أن يعمل بنفسه، فأوّلا عمله إبليس والثانية عمله هو، ثم انسلّ ففر منهم فأصبحوا فجعل الرجل يخبرهم بما فعل الغلام ويعجبهم منه شيئاً لا يعرفونه، فوضعوا أيديهم فيه حتى اكتفى الرجال بعضهم ببعض، ثم جعلوا يرصدون مارّ الطريق، ثم تركوا نساءهم وأقبلوا على الغلمان، فلمّا رأى إبليس يرصدون مارّ الطريق، ثم تركوا نساءهم وأقبلوا على الغلمان، فلمّا رأى إبليس

⁽١) الكافي للكليني ٢: ٣٠٨ ح ٤ وأورده الصدوق بلفظ «عصبه الله بعصابة» انظر ثواب الأعمال وعقابها ٢: ٢٦٣ ح٣.

⁽٢) والفرقدان هما مالك وعقيل: انظر الكامل ٣: ١٢٤.

أنّه قد أحكم أمره في الرجال دار إلى النساء فصير نفسه امرأة ثم قال رجالكن يفعل بعضهم ببعض. قالوا: نعم قد رأينا ذلك ويعظهم لوط، فعلّمهنّ السحق حتى اكتفت النساء بالنساء -إلى أن قال: قال لوط لجبرئيل وميكائيل وإسرافيل: بِمَ أمركم ربّي فيهم؟ قال أمرنا أن نأخذهم بالسّحر. قال: تأخذونهم الساعة. قالوا: ﴿إِنّ موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب﴾ (١٠). -إلى أن قال -: وقال تعالى لنبيه عَنَيْنَا الله ﴿ وما هي من الظالمين ببعيد ﴾ (١٠) من ظلمة أمتك إن عملوا ما عمل قوم لوط (١٠).

وفي خبر عنه عليُّلا: اللَّواط ما دون الدبر، والدبر هو الكفر(٤).

«استفحل سلطانه عليكم» روى (الخصال) عن الصادق المُثَلِّةِ، أن إبليس يقول لجنوده: إذا استمكنت من ابن آدم في ثلاث: إذا استكثر عمله ونسي ذنبه ودخله العجب؛ لم أبال بما عمل فإنّه غير مقبول منه (٥).

هذا و «استفحل» جواب لقوله: «إذا انقادت».

«ودلف» أي: تقدم.

«بجنوده نحوكم» روى (الفقيه) عن الباقر عليه أنّ إبليس إنّما يبتّ جنود ليله من حين تغيب الشمس إلى مغيب الشفق، ويبث جنود نهاره من حين يطلع الفجر إلى مطلع الشمس، وكان النبي عَيْرُوله ولي يقول: أكثروا ذكر الله تعالى في هاتين الساعتين، وتعوّذوا بالله تعالى من شر إبليس وجنوده، وعوّذوا

⁽۱) هود: ۸۱.

⁽۲) هود: ۸۳.

⁽٣) الكافي للكليني ٥: ٥٤٤ ح ٥، وكذا الصدوق في ثواب الأعمال وعقابها ٢: ٢١٦ ح ١، ونقله نعمة الله الجزائري في قصص الأنبياء: ١٦١ .

⁽٤) عن أمير المؤمنين الملل أخرجه الكليني ٥٤٤ - ٣٠.

⁽٥) الخصال ١: ١١٢ ح ٨٦.

صغاركم في هاتين الساعتين فإنّهما ساعتا غفلة(١).

«فأقحموكم ولجات الذلّ» أي: أدخلوكم قهراً كإدخال الراكب مركوبه مداخل الذلّة.

«وأحلوكم ورطات القتل» أي: أنزلوكم مهالك مؤدِّية إلى القتل.

«وأوطأوكم إثخان الجراحة» أي: إكتارها، قال ابن أبي الحديد يعني جعلوكم واطئين لذلك (٢٠).

قلت: بل يعني جعلوكم موطئين للإثخان كما في قولك أوطأته دابتي، فالدابة واطئة والخصم موطوء، وكون الإثخان واطئاً لهم استعارة من قبيل قوله تعالى ﴿ فصب عليهم ربّك سوط عذاب﴾ (٣).

مع ان على قول ابن أبي الحديد: لا معنى للكلام، فإذا كانوا واطئين للإثخان أيُّ نقص في ذلك حتى يكون من قبيل «فأقحموكم ولجات الذل وأحلّوكم ورطات القتل».

هذا، وأغرب الخوئي^(٤) فقال «اثخان» مفعول أول «لأوطؤكم» كما في قولك أعطيت درهماً زيداً أي جعلوا اثخان الجراحة واطئاً لهم، لا أنّه جعلهم واطئين له على أنّه مفعول ثان كما توهم (ابن أبي الحديد) فإنّه لاريب في أنّ «كم» مفعول أول وأنّ المعنى عليه جعل الاثخان واطئاً لهم^(٥).

هذا، وفي (الجمهرة) الوطو يهمز ولا يهمز «وطيت» و «وطئت» (1).

⁽١) الفقيد ١: ١٠٥ - ١٤٤٠.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٣: ١٤٢ .

⁽٣) الفجر: ١٣ .

⁽٤) شرح الخوئي ١١: ٢٨٤.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ١٣: ١٤٢.

⁽٦) جمهرة اللغة لابن دريد ١: ٤٦.

«طعناً في عيونكم» أي: يعمونكم لأن الطعن في العين يوجب عماها. «وحزاً في حلوقكم» وحز الحلق أي: قطعه يوجب الهلاك. «ودقاً لمناخركم» أي: أنوفكم.

«وقصداً لمقاتلكم» مقاتل الإنسان المواضع التي إذا أصبيبت قتلته.

«وسوقاً لخزائم القهر إلى النّار المعدّة لكم» قال الجوهري: الخزامة حلقة من شعر تجعل في وترة أنف البعير يشدُّ بها الزمام، ويقال لكل متقوب: مخزوم (١).

قال ابن أبي الحديد نسبته عليه الطعن إلى العيون، والحزّ وهو الذبح والحلّ الحلوق، والدقّ وهو الصدم الشديد إلى المناخر من صناعة الخطابة التي علّمها الله تعالى إيّاه بلا تعليم، وتعلّمها الناس كلّهم بعده منه عليه وقال أيضاً: طعناً وحزّاً ودقاً وقصداً وسوقاً مفعول مطلق والعامل فيها محذوف، ومن روى «وأوطأوكم لاثخان الجراحة» يجعلها مفعولاً به. وينبغي أن يكون «قصداً وسوقاً» خالصين للمصدرية، لأنّه يبعد أن يكون مفعولاً به (٢).

وقال الخوئي يجوز جعل الخمسة مفعولاً مطلقاً، وأن يكون طعناً وحزّاً ودقّاً بدلاً من اثخان وقصداً وسوقاً مفعولاً مطلقاً (٣).

قلت: يرد على كلّ منهما أنّ التفريق بين الخمسة غلط لأن الكلّ على سياق واحد، وعلى الأول انّه لا معنى لجعلها مفعولاً بها لاوطأوكم، فأي معنى أن يقال «أوطأكم طعناً في عيونكم» الخ. وعلى الثاني أيضاً ذلك بجعل الثلاثة بدلاً من «اثخان».

⁽١) الصحاح للجوهري ١٥: ١٩١١ مادة (خرم)، وفي الكتاب العين: الخزامة، بُرَةٌ في أنف الناقة يُشدُّ فيها الزَّمامُ ٤: ٢١٢ مادة (خرم).

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٣: ١٤٣ .

⁽٣) شرح الخوئي ١١: ٢٨٤.

ثم إنّه لم يتعيّن كونها مفعولات مطلقات، فيحتمل كونها تميّزات أو حالات على كون المصدر بمعنى اسم الفاعل أو مفعولاً لها لأوطأوكم وأقحموكم.

«فأصبح أعظم في دينكم جرحاً» أصبح من الأفعال الناقصة، واسمه ضمير إبليس، و «أعظم» خبره وهو اسم تفضيل كالمعطوف عليه «وأورى» بقرينة قوله بعد «من الذين…». ويجوز أن يكون «أعظم» كمعطوفه حالاً مغنياً عن الخبر كقولهم «أخطب ما يكون الأمير إذا كان قائماً»، وهو الأقرب معنى، قال تعالى: ﴿ولقد أُضلٌ منكم جبلاً كثيراً أَفلم تكونوا تعقلون﴾ (١).

«وأورى في دنياكم قدحاً» أي: أوقد فيها ناراً، وإحراق إبليس لدنياهم فضلاً عن دينهم لأنّ من يتعرّض بلا سبب للمعارضة مع الناس ويتبع العصبيات لابد أن يصرف أمواله بلا فائدة ولا يفرغ لتحصيل عائدة فتصير دنياه أيضاً بائدة.

وقال ابن أبي الحديد: إن قيل هل يفسد إبليس أمر الدنيا كالدين (٢)؟ قلت: نعم، ألا ترى إذا أغرى السارق بالسرقة أفسد حال السارق من جهة الدين والمسروق من جهة الدنيا، وكذلك القول في الغصب والقتل.

قلت: هو كما ترى، فإنه الثيلا خاطب المطيعين لإبليس بإفساده لدنياهم، والمسروق منه والمغصوب منه والمقتول يمكن أن يكون من الأنبياء والأولياء ليس لابليس عليهم سبيل.

«من الذين» متعلق باسم التفضيل «أعظم» و «أورى».

«أصبحتم لهم مناصبين» من «ناصبته الحرب».

⁽۱) يس: ٦٣.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٣: ١٤٣.

«وعليهم متألبين» أي: مجتمعين.

وإنّما كان إبليس أفسد لدنياهم ممّن كانوا يحاربونهم لأنّهم لم تكن لم عداوة ثابتة بل عصبية وجهالة، فقالوا في سبب خطبته عليّة : إنّ في آخر خلافته: لمّا تضعضع أمر حكومته عليّة أخيراً بالخوارج وغارات معاوية وكذلك حال الغوغاء والعامة عند ضعف الدول ويخرج الرجل من قبيلته فيمرّ بقبيلة أخرى فينادي باسم قبيلته عالياً قصداً لإثارة الشرّ فيتألب عليه فتيان الحيّ الذي مرّ عليهم (۱).

«فاجعلوا عليه حدكم» أي: بأسكم وشدتكم.

«وله جدكم» أي: سعيكم واجتهادكم.

«فوالله لقد فخر على أصلكم» في (الكافي) عن الصادق المنالخ : لمّا مات آدم شمت به إبليس وقابيل فاجتمعا في الأرض فجعلا المعازف والملاهي شماتة بآدم، فكل ما كان في الأرض من هذا الضرب الذي يتلذذ به الناس فإنّما هو من ذاك (٢).

«ووقع في حسبكم ودفع في نسبكم» قال الأزهري: الحسب مأخوذ من الحساب وهو عدّ المناقب، لأنّهم كانوا إذا تفاخروا حسب كلّ واحد مناقبه ومناقب آبائه (۲).

وقال ابن السّكّيت: الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم تكن له آباء شرف، والشرف والمجد لا يكونان إلّا بالآباء (٤). يشهد له قول الشاعر: ومن كان ذا نسب كريم ولم يكن له حسب كان الليئيم المسذمما

⁽١) انظر مروج الذهب للمسعودي فقد ذكر وصفاً لهذه الظاهرة ٢: ٤١٨.

⁽٢) الكافي للكليني، أخرجه عن سماعة ٦: ٣٤١ ح٣.

⁽٣) الصحاح للجوهري ١: ١١٠ .

⁽٤) المصدر نفسه.

ففرّق بين الحسب والنسب.

وكيف كان قال تعالى ﴿قال ما منعك ألّا تسجد إذ أمرتك قال أنا خيرٌ منه خلقتني من نار وخلقته من طين﴾ (١).

«وأجلب بخيله عليكم» قال: ﴿فبما أَغويتني لأقعدن لهم صراطك المستقيم * ثم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن شمائلهم ولا تجد أكثرهم شاكرين ﴾ (٢).

وعن شقيق البلخي (١٠)؛ ما من صباح إلّا قعد لي الشيطان على أربعة مراصد من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي، أمّا من بين يدي فيقول: لا تخف فإنّ الله غفور رحيم فأقرأ ﴿ وإِنّي لغفّار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم آهتدى ﴾ (٤)، وأمّا من خلفي فيخرّفني الضّيعة على مخلفي فأقرأ ﴿ وما من دابّة في الأرض إلّا على الله رزقها ﴾ (٥)، واما من قبل يميني فيأتيني من جهة الثناء فأقرأ ﴿ والعاقبة للمتقين ﴾ (١٠)، وأمّا من قبل شمالي فيأتيني من قبل الشهوات فأقرأ ﴿ وحيل بينهم وبين ما يشتهون ﴾ (٧).

(يقتنصونكم بكل مكان) أي: يصيدونكم.

روى (المحاسن) عن الصادق عليُّلا: أنَّ إبليس ظهر ليحيى عليُّلا وإذا

⁽١) الأعراف: ١٢.

⁽٢) الأعراف: ١٦ _ ١٧.

⁽٣) هو أبو علي البلخي ترجم له ابن نعيم في حلية الأولياء ٦: ٥٨ برقم (٤٠٣) وترجم له ابن خلكان في وفييات الأعيان ٢: ٤٧٥، وترجم له آخرون لم يأتوا على ذكر النصّ. وترجم له العلّامة التستري في قاموس الرجال ٥: ٤٣٤ برقم (٣٥٨٤). وجاء على ذكر النصّ لكنّه لم يشر إلى المصدر.

⁽²⁾ de: ۲A.

⁽٥) هود: ٦.

⁽٦) الأعراف: ١٢٨.

⁽V) سيأ: ٥٤ .

عليه معاليق من كلّ شيء، فقال يحيى: ما هذه؟ قال: هذه الشهوات التي أصبتها من ابن آدم. فقال: هل لي منها شيء؟ فقال: ربما شبعت فتقلت عن الصلاة والذكر. قال: شعليّ ألّا أملاً بطني من طعام أبداً. فقال إبليس: شعليّ ألّا أنصح مسلماً أبداً. ثم قال الصادق عليّ الله على جعفر وآل جعفر ألّا يحلأوا بطونهم من طعام أبداً، وشعلى جعفر وآل جعفر ألا يعملوا للدنيا أبداً (١).

«ويضربون منكم بكل بنان» أي: أطراف الأصابع ﴿وقال لأتخذن من عبادك نصيباً مفروضاً * ولأضلنهم ولأمنينهم ولآمرنهم فليبتكن آذان الأنعام ولآمرنهم فليغيرن خلق الله ومن يتخذ الشيطان ولياً من دون الله فقد خسر خسراناً مبيناً﴾ (٢).

«لا تمتنعون بحيلة» ﴿ وإِنَّهم ليصدَّونهم عن السبيل ويحسبون أنَّهم مهتدون﴾ (٣).

«ولا تدفعون بعزيمة» ﴿ وما كان لي عليكم من سلطانٍ إلَّا أن دعوتكم فأستجبتم لي ﴾ $^{(2)}$.

«في حومة ذل» أي: مجتمعة.

«وحلقة ضيق» الحلقة بالتسكين وعن أبي عمرو ابن العلا بالتحريك.

«وعرصة موت» قال الجوهري: كلّ بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء عرصة (٥).

«وجولة بلاء» قال ابن ميثم: الحومة والحلقة والعرصة والجولة ألفاظ

⁽١) البرقي في المحاسن: ٤٣٩ ح ٢٩٨، وأورده الطبرسي من حديث سليمان بن إبراهيم: ٣٣٨ من الأمالي.

⁽۲) النساء: ۱۱۸ ـ ۱۱۹ .

⁽٣) الزخرف: ٣٨.

⁽٤) ابراهيم: ٢٢.

⁽٥) الصحاح للجوهري ٢: ١٠٤٤ مادة (عرص).

كنى بها عن الدنيا إذ كانت محل ذلهم والضيق عليهم وعرصة موتهم ومظنة بلائهم، تبعه الخوتى (١٠).

قلت: بل لاربط لها بالدّنيا، وإنّما هي من تتمّة ذكر حملة إبليس عليهم، والمراد بها أنّ العدوّ إذا كان في غاية القوة وكمال العدة والشخص في منتهى قلّة الحيلة كيف يكون حاله.

«فأطفئوا ما كمن» أي: استتر «في قلوبكم من نيران العصبية» النيران جمعً للنار.

وفي (الكافي) عن الباقر لليله: إن هذا الغضب جمرة من الشيطان توقد في قلب ابن آدم، وإنّ أحدكم إذا غضب احمرّت عيناه وانتفخت أو داجه و دخل الشيطان فيه، فإذا خاف أحدكم ذلك من نفسه فليلزم الأرض، فإنّ رجس الشيطان يذهب عنه عند ذلك (٢).

«وأحقاد الجاهلية» قال النبي عَلَيْ أَنْ من كان في قلبه مثقال حبة خردل من الكبر بعثه الله تعالى يوم القيامة مع أعراب الجاهلية (٣).

«فإنّما تلك الحميّة تكون في المسلم من خطرات الشيطان» المسلم يجب أن يكون كما قال نهار بن توسعة:

أبي الإسلام لا أَبَ لي سِواه إِذا افتخروا بقيسٍ أو تَميم (٤)

وإنّما الحميّة للكافر قال تعالى: ﴿إِذ جعل الذين كفروا في قلوبهم الحميّة حميّة الجاهليّة ﴾ (٥).

⁽١) شرح ابن ميثم ٤: ٢٥٥، شرح الخوثي ١١: ٢٩١.

⁽٢) الكافي للكليني ٢: ٣٠٤ - ١٢ .

⁽٣) الحديث بلفظ «عصبية» وليس «الكبر» اصول الكافي ٢: ٣٠٨ ح٢.

⁽٤) الكامل للميرّد ٣: ٩٠٨.

⁽٥) الفتح: ٢٦.

«ونخواته ونزعاته» أي: افساداته.

في (الطبري) قال الشعبي: أوّل ما نزغ به الشيطان بين أهل الكوفة -وهو أول مصر نزع الشيطان بينهم في الإسلام -أنّ سعد بن أبي وقّاص استقرض من عبدالله بن مسعود من بيت المال مالاً فأقرضه، فلمّا تقاضاه لم يتيسّر عليه، فارتفع بينهما الكلام حتى استعان ابن مسعود بأناس من الناس على استخراج المال واستعان سعد بأناس من الناس على استنظاره، فافترقوا وبعضهم يلوم بعضاً يلوم هؤلاء سعداً وهؤلاء عبدالله(۱).

«ونفثاته» من نفث في العقدة عند الرقي وهو البصاق اليسير(٢).

«واعتمدوا وضع التذلل على رؤوسكم والقاء التعزز تحت أقدامكم» روى (الكافي) عن الصادق عليه الله الله السماء ملكين موكلين بالعباد، فمن تواضع شرفعاه ومن تكبّر وضعاه (۳).

"وخلع التكبر من أعناقكم" روى (الكافي) عن الصادق عليه النجاشي أرسل إلى جعفر بن أبي طالب وأصحابه -أي لمّا كانوا بالحبشة عنده -وهو في بيت له جالس على التراب وعليه خُلقان الثياب، فأشفقوا منه حين رأوه على تلك الحال، فلمّا رأى ما بهم وتغيّر وجوههم قال: الحمد شه الذي نصر محمداً وأقرّ عينه، ألا أبشركم! إنّه جاءني الساعة عين من عيوني من نحو أرضكم فأخبرني أنّ الله تعالى نصر محمداً عَلَيْ الله عدوه وأسر فلان وفلان وفلان التقوا بواد يقال له بدر -كثير الأراك -لكأني أنظر إليه حيث كنت أرعى لسيدي -وهو رجل من بني ضمرة -هناك. فقال له جعفر: أيها الملك فلم

⁽١) تاريخ الأمم والملوك للطبري ٢: ٥٩٥.

⁽٢) الصحاح للجوهري ١: ٢٩٥ مادة (نفث).

⁽٣) الكافي ٢: ١٢٢ ح٢، أخرجه عن علي بن إبراهيم، عن أبيه .. عن معاوية بن عمار.

أراك جالساً على التراب وعليك هذه الخلقان. فقال: يا جعفر! إنّا نجد فيما أنزل الله على عيسى النِّلِ ان من حق الله على عباده أن يحدثوا له تواضعاً عندما يحدث لهم من نعمة، فلمّا أحدث الله لي نعمة بمحمّد أحدثت لله هذا التواضع، فلمّا بلغ النبي عَلَيْمُولُهُ قوله قال: إنّ التواضع يزيد صاحبه رفعة، فتواضعوا يرفعكم الله(١).

«واتخذوا التواضع مسلحة بينكم وبين عدوّكم» المسلحة كالثغر. وفى الخبر: كان أدنى مسالج فارس إلى العرب العُذَيْب (٢).

«فإنّ له من كلّ أمة جنوداً وأعواناً ورجلاً وفرساناً» روى (الكافي) عن الصادق الثيلا: الكبر رداء الله، فمن نازعه تعالى رداءه لم يزده تعالى إلّا سفالا، وإن النبي عَلَيْرِاللهُ مرّ في بعض طرق المدينة وسوداء تلقط السرقين فقيل لها تنحّي عن طريق النبي فقالت: ان الطريق لمعرض فهمّ بعض القوم أن يتناولوها فقال عَلَيْرَاللهُ: دعوها فإنّها جبارة (٣).

إلى أن قال الني المنال المنال بعد ذكر قابيل وكبره على أخيه وحسده له وقد مرّ في فصل آدم ..

«ألا وقد أمعنتم في البغي» روى (الكافي) عن الصادق عليه ان إبليس يقول لجنوده: ألقوا بينهم الحسد والبغي فإنهما يعدلان عن الله تعالى الشرك(٤).

وعن النبي عَلَيْكِ اللهُ ؛ إنّ أعجل الشرّ عقوبةً ؛ البغي. هذا والإمعان التباعد في العدو(٥).

⁽١) الكافي ٢: ١٢١ ح١، أخرجه علي بن إبراهيم عن مسعدة بن صدقة.

⁽٢) الصحاح للجوهري ١: ١٣٧٦. مادة (سلح).

⁽٣) الكافي، ٢: ٣٠٩ الكتاب ٥ الباب ١٢٤.

⁽٤) الكافي ٢: ٣٢٧، الكتاب ٥، الباب ١٣٣.

⁽٥) الصدوق، ثواب الأعمال وعقابها ٢: ٣٢٥. ح ٤ عن عبدالله بن ميمون.

«وأفسدتم في الأرض» وهو من أبغض الأشياء عنده تعالى، حكى تعالى عن شعيب لقومه ﴿ ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها ذلكم خير لكم إن كنتم مؤمنين ﴾ (١) وقال تعالى: ﴿ فهل عسيتم إِن توليتم أَن تفسدوا في الأرض وتقطّعوا أرحامكم ﴾ (٢) ﴿ ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها و ادعوه خوفاً وطمعاً إن رحمة الله قريب من المحسنين ﴾ (٢).

«مصارحة الله» أي: مواجهة له.

«بالمناصبة» أي: نصب الحرب.

«ومبارزة للمؤمنين بالمحاربة» روى (عقاب الأعمال) عن الصادق المُثَالِة: ان الله تعالى يقول: ليأذن بحرب منّى من أذلّ عبدي المؤمن (٤).

وعنه عليه الله عزوجل خلق المؤمنين من نور عظمته وجلال كرامته، فمن طعن عليهم أو ردّ عليهم فقد ردَّ على الله في عرشه وليس من الله في شيء إنّما هو شرك الشيطان(٥).

وعن الباقر المُنْ : قال النبي مُنْ الله سباب المؤمن فسوق وقتاله كفر وأكل لحمه معصية الله (1).

«فالله الله في كبر الحمية وفخر الجاهلية» كما قال المساور بن هند: ما سرّني أنّ أمّي من بني أسد وأنّ ربّي ينجّيني من النار (٧)

⁽١) الأعراف: ٨٥.

⁽۲) محمد: ۲۲.

⁽٣) الأعراف: ٥٦.

⁽٤) عقاب الأعمال، للسّيخ الطوسي، عن بعض أصحابه سمعته يقول: قال الله عزوجل ليأذن بحرب منّي من أذلّ عبدي المؤمن: ٢٣.

⁽٥) المصدر نفسه .

⁽٦) ثواب الأعمال وعقابها للصدوق ٢: ٢٨٧ ح ٢.

⁽٧) عيون الأخبار لابن قتيبة ٤: ١٣.

«فإنه ملاقح الشنآن» أي: البغض، والشنآن هنا بتسكين النون ليكون قرينة للشيطان في قوله بعد «ومنافخ الشيطان» وقالوا يجوز فيه التحريك كما قالوا يجوز فيه سقوط الهمز. وأما الملاقح فقال ابن أبي الحديد: قال الراوندي هي الفحول التي تلقح، وليس بصحيح، نص الجوهري على أن الوجه لواقح كما في قوله تعالى: ﴿وأرسلنا آلرياح لواقح...﴾ (١) وقال هو من النوادر، لأن الماضي رباعي، والصحيح ان ملاقح ههنا جمع ملقح وهو المصدر من لقحت كضربت مضرباً وشربت مشرباً (١).

قلت: ما قاله الراوندي أيضاً نص الجوهري، وليت ابن أبي الحديد لم يقتصر على مراجعة صدر كلام الجوهري وراجع ذيل كلامه «الملاقح الفحول الواحد ملقح» (٣) حتى لا يعترض على الراوندي اعتراضاً ساقطاً.

ثم ليس في كلامي الجوهري تضادّ، فإنّ صدر كلامه في قولهم «ألقحت الرياح السحاب» فلا يقال الرياح ملاقح بل لواقح، وذيله في قولهم «ألقحت الفحول الناقة فالفحول ملاقح ولا يقال لواقح. ومثله ابن دريد فقال: ألقحها الفحول فهي ملقح والجمع ملاقح، ألقحت الريح السحاب إذا جمعته، وتركوا القياس في هذا الباب فقالوا رياح لواقح ولم يقولوا ملاقح وهو الأصل.

وممّا ذكرنا يظهر لك أن قول الفيروزآبادي: ألقحت الرياح الشجر فهي لواقح وملاقح (٤) و خلط فقد عرفت انّهم لا يقولون رياح ملاقح واستند الخوئي إليه غفلة (٥).

⁽١) الحجر: ٢٢.

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٣: ١٤٧.

⁽٣) الصحاح للجوهري ١: ٤٠١، مادة (لقح).

⁽٤) قاموس المحيط للفيروزآبادي ١: ٢٤٧ مادة (لقح).

⁽٥) شرح الخوئي ١١: ٣٠٤.

ثم قول ابن أبي الحديد: والصحيح أنّ «ملاقح» في كلامه جمع ملقح المصدر الميمي، ليس بصحيح فإنّ المعنى المصدري ليس بمناسب هنا بل المعنى الوصفي، كما ان تمثيله بقوله: «ضربت مضرباً وشربت مشرباً» أيضاً غير معلوم صحته، لأنّه لم يعلم استعمال العرب للمضرب والمشرب بمعنى المصدر بل بمعنى المكان والزمان، وإنّما قالوا في المصدر الضرب والشرب.

ثم إنه كما يمكن ان يكون معنى كلامه عليه الله ملاقح الشنآن» كون فخر الجاهلية من فحول تلقح الشنآن كما قاله الراوندي، كذلك يمكن أن يكون معناه كونه من حوامل تلدن الشنآن، فقال الجوهري: والملاقح أيضاً الإناث التى في بطونها أولادها، الواحدة ملقحة بفتح القاف.

«ومنافخ الشيطان» قال ابن أبي الحديد المنافخ جمع منفخ مصدر نفخ (٢٠).

قلت: بل جمع المنفاخ، أي: الذي ينفخ به، أو جمع المنفخ بمعناه. قال الفيّومي: المنفخ والمنفاخ الذي ينفخ به.

«التي خدع بها الأمم الماضية والقرون الخالية» القرن من الناس أهل زمان واحد، قال الشاعر:

إذا ذهب القَرْنُ الذي أنت فيهم وخُلِّقْتَ في قَرْنِ فأنت غريبُ^(٣)
و «الخالية» الماضية، وقال تعالى: ﴿وزين لهم الشيطان أعمالهم
فعيدًهم عن السبيل وكانوا مستبصرين﴾ (٤).

«حتى أعنقوا» قال الفيّومي: العنق - بفتحتين - ضرب من السير فسيح

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٣: ١٤٧ .

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٤٧: ١٤٧ .

⁽٣) الصحاح للجوهري ٦: ٢١٨٠ مادة (قرن).

⁽٤) العنكبوت: ٣٨.

سريع وهو اسم من أعنق إعناقاً(١).

«في حنادس» أي: ظلمات.

«جهالته» أي: الشيطان «ومهاوي ضلالته» المهواة ما بين الجبلين أو الوهدة العميقة.

«ذللا» بضمتين جمع ذلول بالفتح.

«عن سياقه» أي: سوق الشيطان.

«سلساً» بضمتين جمع سلس بالفتح فالكسر أي: المنقاد.

«في قياده» في الخبر ان النبي عَيَّرُ الله رأى أبا سفيان راكباً ويبزيد ابنه يقوده ومعاوية ابنه الآخر يسوقه، فقال عَيَّرُ الله الداكب والقائد والسائق (٢).

«أمراً تشابهت القلوب فيه» الأصل فيه قوله تعالى ﴿وقال الذين لا يعلمون لولا يكلمنا الله أو تأتينا آية كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم تشابهت قلوبهم قد بيّنًا الآيات لقوم يوقنون﴾ (٣).

قال ابن أبي الحديد: «أمراً» منصوب باعتمدوا محذوف، وتبعه ابن ميثم (٤).

وقال الخوتي: بل بنزع الخافض متعلق بقوله «أعنقوا» أي: أسرعوا إلى أمر تشابهت القلوب فيه (٥).

قلت: وكلُّ منهما بلا معنى، فإنَّهم لم يعتمدوا ولم يسرعوا إلى أمر بذاك

⁽١) المصباح المنير للفيّومي ٢: ٥٩٢.

⁽٢) بحار الأنوار ٣٣: ٢٠٨ رواية ٤٩٢ . وأخرجه الطبراني في الجزء ٣: ٧١ بلفظ العن السائق والراكب.

⁽٣) البقرة: ١١٨.

⁽٤) شرح ابن ميثم ٤: ٢٦٠، وشرح ابن أبي الحديد ١٤٨.

⁽٥) شرح الخوئي ١١: ٣٠٢.

الوصف، وإنّما عملوا عملاً كان بذاك الوصف، ونزع الخافض يحتاج إلى قرينة وليست.

والصواب كونه خبراً لكان محذوف، وحذف كان مع اسمها وإبقاء خبرها ولو غير بعد «أن» و «لو» كثير، كقوله تعالى ﴿تنزيل العزيز الرحيم﴾ (١) وقول الشاعر:

من لدن شولا فالى اتلائها^(٢)

«وتتابعت القرون عليه» ﴿يا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسولٍ إلّا كانوا به يستهزؤن﴾ (٢٠).

«وكبراً تضايقت الصدور به» ﴿ ومن يرد أن يضلّه يجعل صدره ضييّقاً حرجاً كأنّما يصَّعَّد في السماء﴾ (٤).

قال ابن أبي الحديد: و «كبراً» عطف على امراً أو منصوب على المصدر، بأن يكون اسماً واقعاً موقعه كالعطاء موضع الإعطاء (٥).

قلت: بل لا ريب في كونه عطفاً صوناً لنسق الكلام.

«ألا فالحذر الحذر من طاعة ساداتكم وكبرائكم» قيل: إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ رَبِنَا إِنَّا أَطْعَنَا سَادَتَنَا وكبراءنا فأَضَلُّونَا السبيلا﴾ (٦).

«الذين تكبّروا عن حسبهم وترفّعوا فوق نسبهم» قال النبي عَبَيْرِاللهُ كلّكم من

⁽۱) یس: ه .

⁽٢) لسان العرب ٧؛ ٢٤١ «من له شولا» لذى الرمة.

⁽۳) یس: ۳۰.

⁽٤) الأنعام: ١٢٥.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ١٣ / ١٤٨.

⁽٦) الأحزاب: ٦٧.

آدم وآدم من تراب^(۱).

وفي (تذكرة سبط ابن الجوزي)(٢): كانت بنو أمية تنقص عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً علي باسم أبي تراب الذي سمّاه به النبي عَلَيْكُمْ مدّة ولايتهم، وكانوا يستهزئون به وقد قال تعالى ﴿قل أَبالله وآياته ورسله كنتم تستهزؤن﴾ (٣).

وجاء رجل إلى سهل الساعدي فقال: هذا فلان يذكر علياً. فقال: ما يقول؟ قال: يقول أبو تراب ويلعنه، فغضب سهل وقال: والله ما كناه به إلا النبي عَنَيْرُ أَنْهُ وما كان اسم أحب إليه منه، خرج على النَّهِ إلى المسجد فاضطجع على التراب فسقط رداؤه وخلص التراب إلى ظهره، فجاء النبي عَنَيْرُ أَنْهُ فمسح التراب عن ظهره وقال: إجلس أبا تراب (٤).

وروى الكشي مسنداً عن أبي جعفر الثيالة قال: جلس عدّة من الصحابة ينتسبون وفيهم سلمان الفارسي، فسأله عمر عن نسبه وأصله، فقال: أننا سلمان ابن عبدالله كنت ضالاً فهداني الله بمحمد، وكنت عائلاً فأغناني الله بمحمد، وكنت مملوكاً فأعتقني الله بمحمد، هذا حسبي ونسبي. ثم خرج النبي عَلَيْ الله فحدّثه سلمان بذلك وشكا إليه ما لقي من القوم وما قال لهم، فقال النبي عَلَيْ الله عشر قريش! إن حسب الرجل دينه، ومروّته خلقه، وأصله عقله، قال تعالى: ﴿إنّا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إنّ أكرمكم عند الله أتقاكم ﴾ (٥) يا سلمان! ليس لأحد من هؤلاء عليك

⁽١) تحف العقول: ٢٤، وورد عن الربيع بن حبيب في مسنده ٢: ٨كلَّكم لآدم وآدم من تراب.

⁽٢) تذكرة الخواص لسبط ابن الجوزي هذا القول ونسبه إلى الحاكم أبي عبدالله النيسابوري: ٥.

⁽٣) التوبة: ٦٥.

⁽٤) تاريخ الأمم والملوك للطبرى ٢: ٤٠٩.

⁽٥) الحجرات: ١٣ .

فضلً إلَّا بتقوى الله وإن كان التقوى لك فأنت أفضلهم (١).

«والقوا الهجيئة على ربّهم» قال الفيومي: الهجئة في الكلام؛ العيب والقبح، والأصل في الهجئة بياض الروم والصقالبة (٢). قال تعالى: ﴿إنّا جعلنا الشياطين أولياء للذين لا يؤمنون * وإذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا عليها آباءنا وألله أمرنا بها قل إِنّ ألله لا يأمر بالفحشاء أتقولون على ألله مالا تعلمون، قل أمر ربي بالقسط وأقيموا وجوهكم عند كلّ مسجدٍ وأدعوه مخلصين له الدين﴾ (٣).

«وجاحدوا الله على ما صنع بهم» ﴿ وجحدوا بها و ٱستيقنتها أَنفسهم ظلماً وعلوّاً ﴾ (٤).

«مكابرة لقضائه ومغالبة لآلائه» أي: لنعمائه ﴿والله جعل لكم من بيوتكم سكناً وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتاً تستخفونها يوم ظعنكم ويوم إقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومتاعاً إلى حين* وآلله جعل لكم ممّا خلق ظلالاً وجعل لكم من الجبال أكناناً وجعل لكم سرابيل تقيكم الحرّ وسرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتمّ نعمته عليكم لعلّكم تسلمون* فإن تولّوا فإنّما عليك البلاغ المبين* يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها وأكثرهم الكافرون﴾ (٥).

«فإنَّهم قواعد أساس العصبية» قال ابن أبي الحديد: آساس بالمد:

⁽١) الكشي: ١٤.

⁽٢) المصباح المنير للفيّومي: ٦٣٥ مادة (هجان).

⁽٣) الأعراف: ٢٧ .. ٢٩.

⁽٤) النمل: ١٤.

⁽٥) النحل: ٨٠ ـ ٨٣.

جمع أساس^(۱).

قلت: كونه بلفظ الجمع يشهد له قوله المثيلة بعد «ودعائم أركان الفتنة»، فكما أن الأركان جمع فلابد أنه جمع، وأمّا الاعتزاء بعد ذاك في قوله المثيلة «وسيوف اعتزاء الجاهلية» فمصدر والمصدر لايثنى ولا يجمع، فقول الخوئي: رآه في النسخ بلفظ الإفراد ساقط إلّا أن كونه جمع أساس كما قال ابن أبي الحديد: بلا أساس، بل هو جمع أسس مخقف أساس مثل سبب وأمّا أساس فجمعه أسس بضمتين مثل قذال وقُذُل كما صرّح به الجوهري(٢).

«ودعائم أركان الفتنة» أي: عمدها.

«وسيوف اعتزاء الجاهلية» أي: الانتساب إليها. قال ابن أبي الحديد: سمع أبي بن كعب رجلاً يقول: «يافلان»! فقال عضضت بهن أبيك، فقيل له: ما كنت فحّاشاً، قال: سمعت النبي عَلَيْتُواللهُ يقول: من تعزّى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنّوا(٣).

وقال ابن الأثير في الحديث: من لم يتعزّ بعزاء الله فليس منّا، أي: من لم يدع بدعوى الإسلام فيقول: يا للإسلام أو يا للمسلمين أو يالله...(٤).

«فاتقوا الله ولا تكونوا لنسعمه عليكم أضداداً» ﴿وتجعلون رزقكم أنكم تكذّبون﴾ (٥) ﴿أَلم تر إِلى الذين بدّلوا نسعمة الله كفراً وأحلّوا

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٣: ١٥٠ .

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٣: ١٥٠، وشرح الخوئي ١١: ٣٠٩، وراجع الصحاح للجوهري ٢: ٣٠٣، مادة (أسس).

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٣: ١٥٠ .

⁽٤) ابن الأثير ٢: ٢٣٣ وذكره المجلسي في بحار الأنوارج ٢٢: ٥٣٨ - ٣٩.

⁽٥) الواقعة: ٨٢.

قومهم دار البوارِ﴾(١).

«ولا لفضله عندكم حساداً» ﴿أَم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله فقد آتينا آل إبراهيم الكتاب والحكمة ﴾ (٢) فالأنبياء والأوصياء والكتب السماوية نعمه تعالى على الناس وفضله ولطفه عليهم، وقد فسر نعمة الله في الآية السابقة والناس في هذه الآية بأهل البيت المنافئي .

«ولا تطيعوا الأدعياء الذين شربتم بصقوكم كدرهم وخلطتم بصحتكم مرضهم» روى نصر بن مزاحم: أنّ عماراً قام في صفين فقال: أمضوا عباد الله وم يطلبون فيما يزعمون بدم الظالم لنفسه الحاكم على عباد الله بغير ما في كتاب الله، إنّما قتله الصالحون المنكرون للعدوان الآمرون بالاحسان. فقال هؤلاء الذين لا يبالون إذا سلمت لهم دنياهم لو درس هذا الدين: لِمَ قتلتموه، فقلنا لاحداثه، فقالوا: انّه ما أحدث شيئاً. وذلك لأنّه مكّنهم من الدنيا فهم يأكلونها ويرعونها ولا يبالون لو انهدت عليهم الجبال، والله ما أظنّهم يطلبون واستمرؤوها وعلموا لو أنّ الحق لزمهم لحال بينهم وبين ما يرعون فيه منها، ولم يكن للقوم سابقة في الإسلام يستحقون بها الطاعة والولاية؛ فخدعوا أتباعهم بأن قالوا قتل إمامنا مظلوماً ليكونوا بذلك جبابرة وملوكاً، وتلك مكيدة قد بلغوا بها ما ترون، ولولاهم ما بايعهم من الناس رجلان ").

«وأدخلتم في حقّكم» أي: ولايته النُّالْج.

«باطلهم» أي: الثلاثة وأتباعهم أهل الجمل وصفين والنهروان ﴿ أَفَ من

⁽۱) إبراهيم: ۲۸.

⁽٢) النساء: ٥٤.

⁽٣) صغّين لنصر بن مزاحم: ٣١٩.

يهدي إلى الحق أحق أن يُتبع أمّن لا يهدي إلّا أن يهدي فمالكم كيف تحكمون (١) وقال النبي عَلَيْوَاللهُ في المتواتر عنه: عليٌ مع الحقّ والحقُ معه يدور حيثما دار (٢). وقال عمر يوم الشورى: أما والله لئن وليها عليٌ ليحملنّهم على المحجّة البيضاء (٣).

«وهم آساس الفسوق» آساس هنا أيضاً بالمدّ جمع أسس، وأغرب ابن ميثم فقال: وروي أسآس بسكون السين بوزن أحلاس وهو جمع أسس كحمل وأحمال، فإنّ لازم قوله بسكون السين أن يكون جمع ساس لا أسس(٤).

«وأحلاس العقوق» أي: ملازميه.

ومن الغريب أن أحلاس العقوق كانوا يقولون لمعادن البر والتقوى إنهم عققة، فكان أبو جهل يعدُّ النبي عَلَيْ عاقاً، وأبو سفيان وضع رمحه على فم حمزة وقال: ذق عقق^(٥).

وروى أنّ عثمان قال لأمير المؤمنين الثيلا: أصبحت بمنزلة الولد العاقّ لأبده...(٦).

هذا، وقال الفيّومي: أصل العق الشق، يقال عق ثوبه كما يقال شقه، والعقيق الوادي الذي شقه السيل قديماً ومنه: «عقّ الولدُ أباه»(٧).

⁽۱) يونس: ۳۵.

⁽٢) مجمع الزوائد للهيثمي ٧: ٢٣٥، وتاريخ بغدادللخطيب البغدادي ١٤: ٣٢١. وشرح ابن أبي الحديد ١: ٢٩٧.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١: ١٨٥.

⁽٤) شرح ابن ميثم ٤: ٢٦٣.

⁽٥) جاء في الكامل لابن الأثير ٢: ١٦٠ واجتاز به الحُليس بن زبّان سيد الأحباش، وهو يضرب في شدق حمزة بُزجٌ الرمح ويقول ذق عقق ... فقال أبوسفيان: أكتمها (عنّى) فإنّها زلّة.

⁽٦) شرح ابن أبي الحديد ٩: ٢٤.

⁽٧) المصباح المنير للفيّومي ٢: ٥٧٧.

«إتّخذهم إبليس مطايا ضلال» قال الفيّومي: المطا الظهر، ومنه قيل للبعير مطية فعيلة بمعنى مفعولة، لأنّه يركب مطاه يجمع على مطى ومطايا(١).

وعن الأصمعي: المطية مأخوذ من المطو، أي: المد، قيل: يذكر ويؤنث. وقال الجوهري: والمطايا فعالى، والأصل فعائل فعل به ما فعل بخطايا (٢)....

وروى (الكافي) عن الباقر عليه الله يزال العبد في فسحة من الله تعالى حتى يشرب الخمر فإذا شربها خرق الله تعالى سرباله وكان إبليس أخاه ووليه وسمعه وبصره ويده ورجله يسوقه إلى كلّ ضلال ويصرفه عن كلّ خير (٣).

"وجنداً بهم يصول على الناس» في تفسير القمي -في ذكر غزوة بدر -: أتى إبليس إلى قريش في صورة سراقة بن مالك فقال لهم: أنا جاركم إدفعوا إليّ رايتكم، فدفعوها إليه وجاء بشياطينه يهوّل بهم على أصحاب النبي عَلَيْوَالْهُ ويخيّل إليهم ويفزعهم (٤).

"وتراجمة ينطق على لسانهم" في تفسير القمي: لمّا أظهر النبي عَلَيْوَالُهُ الدعوة بمكّة قدمت عليه الأوس والخزرج -إلى أن قال بعد ذكر بيعة سبعين منهم له في دار عبد المطلب على العقبة ليلاً وتعيينه عَلَيْوَالُهُ لهم اثني عشر نقيباً - صاح إبليس: يا معشر قريش والعرب! هذا محمّد والصباة من أهل يثرب على جمرة العقبة يبايعونه على حربكم، فأسمع أهل منى فأقبلت قريش -إلى أن قال - وخرج حمزة وأمير المؤمنين عليه ومعهما السيف فوقفا على العقبة،

⁽١) المصباح المنير للفيّومي: ٧٩٠.

⁽٢) الصحاح للجوهري ٦: ٢٤٩٤ مادة (مطا).

⁽٣) الكافي ٦: ٣٩٧ ح ٩.

⁽٤) تفسير القمي ١: ٢٦٦.

فلمّا نظرت قريش إليهما قالوا: ما هذا الذي اجتمعتم له؟ فقال حمزة: ما اجتمعنا وما هاهنا احد، والله لا يجوز هذه العقبة أحد إلّا ضربته بسيفي، فرجعوا إلى مكة فاجتمعوا في الندوة -وكان لا يدخل دار الندوة إلّا من قد أتى عليه أربعون سنة -فدخل أربعون رجلاً من مشايخ قريش وجاء إبليس في صورة شيخ كبير فقال له البوّاب: من أنت؟ قال: أنا رجل من أهل نجد لا يعدمكم منّي رأيٌ صائب، إنّي حيث بلغني اجتماعكم في أمر هذا الرجل فجئت لأشير عليكم. فقال: أدخل فدخل إبليس.

فلمّا أخذوا مجالسهم قال أبو جهل: يا معشر قريش! إنّه لم يكن أحد من العرب أعزّ منّا، نحن أهل الله تغدو إلينا العرب في السنة مرّتين ويكرموننا ونحن حرم الله، لا يطمع فينا طامع فلم نزل كذلك حتى نشأ فينا محمد بن عبدالله، فكنّا نسميه الأمين لصلاحه وسكونه وصدق لهجته، حتى إذا بلغ ما بلغ وأكرمناه ادّعى أنّه رسول الله وأن أخبار السماء تأتيه، فسفّه أحلامنا وسب آلهتنا وأفسد شبابنا وفرّق جماعتنا، وزعم أنّه من مات من أسلافنا ففي النّار، فلم يرد علينا شيء أعظم من هذا، وقد رأيت فيه رأياً، رأيت أن ندس إليه رجلاً منّا ليقتله، فإنّ طلبت بنو هاشم بدمه أعطيناه عشر ديات. فقال إبليس: هذا رأي خبيث. قالوا: وكيف؟ قال: لأنّ قاتل محمد مقتول لا محالة، فمن الذي يبذل نفسه للقتل منكم، فإنّه إذا قتل محمد يغضب بنو هاشم وحلفاؤهم من خزاعة، وإنّ بني هاشم لا ترضى أن يمشي قاتل محمد على الأرض فيقع بينكم الحروب وتتفانوا.

فقال آخر: فعندي رأي آخر. قال: وما هو؟ قال: نثبته في بيت ويلقى إليه قوته حتى يأتي عليه ريب المنون فيموت كما مات زهير والنابغة وامرؤ القيس. فقال إبليس: هذا أخبث من الآخر، لأنّ بني هاشم لا ترضى بذلك، فإذا

جاء موسم من مواسم العرب استغاثوا بهم واجتمعوا عليكم فأخرجوه.

فقال آخر منهم: نخرجه من بلادنا ونتفرّغ لعبادة آلهتنا. فقال إبليس: هذا أخبث من الرأيين المتقدمين، لأنكم تعمدون إلى أصبح الناس وجهاً وأنطق الناس لساناً وأفصحهم لهجة، فتحملونه إلى وادي العرب فيخدعهم ويسحرهم بلسانه فلا يفجأكم إلّا وقد ملأها عليكم خيلاً ورجلاً.

فبقوا حائرين فقالوا له: فما الرأي؟ قال: يجتمع من كلّ بطن من بطون قريش واحد ويكون معهم من بني هاشم رجل فيأخذون سكينة أو حديدة أو سيفاً فيدخلون عليه فيضربونه كلّهم ضربة واحدة حتى يتفرّق دمه في قريش كلّها، فلا يستطيع بنو هاشم أن يطلبوا بدمه وقد شاركوا فيه، فإن سألوكم أن تعطوا الدية فأعطوهم ثلاث ديات فقالوا: الرأي رأي الشيخ النجدي، ودخل معهم عمّه أبو لهب(١).

ورواه (الطبري) عن ابن عباس وفيه: إجتمع في دار الندوة من بني عبد شمس ابن عبد مناف؛ شيبة وعتبة وأبو سفيان، ومن نوفل بن عبد مناف؛ طعيمة بن عدي وجبير بن مطعم والحارث بن عامر، ومن عبد الدار بن قصي؛ النضر بن الحارث، ومن أسد بن عبد العزى؛ أبو البختري بن هشام وزمعة بن الأسود وحكيم بن خرام، ومن بني مخزوم؛ أبو جهل بن هشام، ومن بني سهم؛ نبيه ومنبه، ومن جمح؛ أميّة بن خلف.

إلى أن قال: فقال أبو جهل والله إنّ لي لرأياً ما أراكم وقعتم عليه بعد. قالوا: وما هو يا أبا الحكم؟ قال: الرأي أن تأخذوا من كل قبيلة فتى شاباً جلداً نسيباً وسيطاً فينا، ثم يعطى كلّ فتى منهم سيفاً صارماً، ثم يعمدون إليه ثم يضربونه ضربة رجل واحد فيقتلونه فنستريح فإنّهم إذا فعلوا ذلك تفرّق دمه

⁽١) تفسير القمى ١: ٢٧٣ ـ ٢٧٤.

في القبائل كلّها فلم يقدر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعاً ورضوا منّا بالعقل. فقال الشيخ: القول ما قال الرجل، هذا الرأى لا أرى لكم غيره(١٠).

هــذا، وقـال الفيّومي: «ترجم الكلام» إذا أوضحه، واسم الفاعل ترجمان (۲)، وفيه لغات فتح التاء وضم الجيم وفتحهما وضمهما، وجمعه تراجم، والتاء والجيم اصليتان. وجعل الجوهري التاء زائدة أورده في رجم (۳).

قلت: الظاهر أنّ ما كان على فعلان كالترجمان والقهرمان إمّا معرّب وإن كان ورد في الفصيح، فورد الترجمان والقهرمان في كلامه الله الله أو مركّب من كلمتين وهو الأظهر، ولذا لم يذكر أهل اللغة القهرمان أصلاً ونحت المركب حتى يجعل كلمات كلمة كثيرة في جميع اللغات، ومنها بلاش في العربية مندوت بلاشيء.

«استراقاً لعقولكم» أي: سرقة لها.

«ودخولاً في عيونكم» الدخول في العين؛ كناية عن كمال الاستيلاء كسابقه و لاحقه.

«ونفتاً في أسماعكم» قال الفيّومي: نفث إذا بزق....

روى (الكافي) عن الصادق عليه إن شيطاناً يقال له القفندر إذا ضرب في منزل رجل أربعين يوماً بالبربط ودخل عليه الرجال وضع ذلك الشيطان كلّ عضو منه على مثله من صاحب البيت، ثم نفخ فيه نفخة فلا يغار بعدها حتى تؤتى نساؤه فلا يَغار (2).

⁽۱) تاریخ الطیری ۲: ۹۸.

⁽٢) المصباح المنير للفيّومي: ٧٤.

⁽٣) الصحاح للجوهري ٤: ١٩٢٨ مادة (رجم).

⁽٤) الكافي ٥: ٥٣٦ ح٥.

«فجعلكم مرمى نبله» أي: سهمه، جعله الفيّومي اسم جمع حيث قال: النبل السهام العربية لا واحد لها من لفظها(١). وجعله الجوهري مفرداً حيث قال: جمعوها على أنبال ونبال(٢).

وفي الخبر: النظر سهم من سهام الشيطان مسموم (٣).

وعنه عليه الفتن ثلاث: حبُّ النساء وهو سيف الشيطان، وشرب الخمر وهو فخ الشيطان، وحبُّ الدينار والدرهم وهو سهم الشيطان،

«وموطئ قدمه» ومن يتبع خطواته يصير موطئ أقدامه ووطئاته.

«ومأخذ يده» كناية عن غاية استيلائه عليهم كالحيوان الأهلي الذي يؤخذ باليد ولا يحتاج إلى عدو خلفه أو رمي إليه، قال تعالى ﴿إنّا جعلنا الشياطين أولياءَ للّذين لا يؤمنون﴾ (٥).

وفي (الكشي) عن الهادي عليه العن الله القاسم اليقطيني ولعن الله علي بن حسكة القمي، إن شيطاناً تراءى للقاسم وفأوحى إليه زخرف القول غروراً (٦).

وعنه للنَّلِهِ: يزعم ابن بابا أنّي بعثته نبيّاً وأنّه باب؛ عليه لعنة الله، سخر منه الشيطان فأغواه (٧).

«فاتعظوا بما أصاب الأمم المستكبرين من قبلكم من بأس الله وصبولاته

⁽١) المصباح المنير للفيّومي ٢: ٨١١، مادة (نبل).

⁽٢) الصحاح للجوهري ٥: ١٨٢٣ مادة (نبل).

⁽٣) ورد بلفظ: النظرة سهم من سهام إبليس مسموم عن الصادق: الفقيه ٤: ١١.

⁽٤) المجلسي، بحار الأنوار ٧٣: ١٤٠.

⁽٥) الأعراف: ٢٧.

⁽٦) الكشى: ١٨٥.

⁽٧) المصدر نقسه: ٥٢٠ .

ووقائعه ومثلاته» البأس: العذاب، والمثلات: العقوبات، وقال تعالى: ﴿وعاداً وثمود وقد تبيّن لكم من مساكنهم وزيّن لهم الشيطان أعمالهم فصدهم عن السبيل وكانوا مستبصرين* وقارون وفرعون وهامان ولقد جآءهم موسى بالبينات فاستكبروا في الأرض وما كانوا سابقين* فكُلّا أخذنا بذنبه فمنهم من أرسلنا عليه حاصباً ومنهم من أخذته الصيحة ومنهم من خسفنا به الأرض ومنهم من أغرقنا وما كان أشه ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون﴾(١).

«واتَّعظوا بمثاوي خدودهم» ﴿قيل ٱدخلوا أبواب جهنم خالدين فيها فَبئس مثوى ٱلمتكبرين﴾ (٢).

«ومصارع جنوبهم» قال تعالى في قوم صالح: ﴿قال الملأ الدين استكبروا من قومه للذين استضعفوا لمن آمن منهم أتعلمون أن صالحاً مُرسل من ربّه قالوا إنّا بما أرسل به مؤمنون * قال الذين استكبروا إنّا بالذي امنتم به كافرون * فعقروا النّاقة وعتوا عن أمر ربّهم وقالوا يا صالح ائتنا بما تعدنا إن كُنت من المرسلين * فأَخَذَتْهُمُ الرَّجِفة فأصبحوا في دارِهم جاثمين ﴾ (٣).

«فاستعيذوا بالله من لواقح الكبر» أي: ممّا حمل به الكبر وحبل فأيّ سبع تلد.

«كما تستعيذون من طوارق الدهر» قال الجزري: قيل أصل الطرق الدق، سمي الآتي بالليل طارقاً لحاجته إلى طرق الباب، والطوارق جمع الطارقة،

⁽١) العنكبوت: ٣٨ ـ 2٠.

⁽٢) الزمر: ٧٢.

⁽٣) الأعراف: ٧٨ ـ ٧٨.

ومنه الحديث: «أعوذ بك من طوارق الليل إلّا طارقاً يطرق بخير»(١).

وكيف لا يستعاذ من لواقح الكبر كطوارق الدهر وقد قال تعالى ﴿ والذي تولى كبره منهم له عذابٌ عظيم ﴾ (٢) و ﴿ وأمّا الذين أستنكفوا واستكبروا فيعذّبهم عذاباً أليماً ولا يجدون لهم من دون الله وليّاً ولا نصيراً ﴾ (٣) ﴿ وإذا تتلى عليه آياتنا ولّى مستكبراً كأنّ لم يسمعها كأن في أذنيه وقراً فبشره بعذابٍ أليم ﴾ (٤) ﴿ وإذا عَلِمَ من آياتنا شيئاً أتخذها هُزُواً أولئك لهم عذابٌ مهين * من ورائهم جهنّم ولا يغني عنهم ما كسبوا شيئاً ولا ما أتخذوا من دون ألله أولياء ولهم عذابٌ عظيم ﴾ (٥).

في وزراء الجهشياري: قال الواقدي دخل الفضل بن يحيى على أبيه يتبختر في مشيته وأنا عنده، فكره ذلك منه فقال لي: أتدري ما أبقى الحكيم في طرسه؟ قلت: لا. قال: أبقى الحكيم في طرسه أنّ البخل والجهل مع التواضع أزين بالرجل من الكبر مع السخاء والعلم، فيالها -أي: لصفة التواضع حسنت غطّت على عيبين عظيمين، ويالها -أي لصفة الكبر حسيئة غطت على حسنتين كبيرتين. ثم أومى إليه بالجلوس(٢).

إلى أن قال المُثِيَّةِ «ولقد نظرت فما وجدت أحداً من العالمين يتعصّب لشيء من الأشياء إلّا عن علّة تحتمل تمويه» أي: تلبيس، والأصل فيه نحاس أو حديد طلي بذهب أو فضة.

⁽١) النهاية لابن الأثير الجزري ٣: ١٢١ مادة (طرق).

⁽٢) التور: ١١.

⁽٣) النساء: ١٧٣ .

⁽٤) لقمان: ٧.

⁽٥) الحاثية: ٩ ـ ١٠ .

⁽٦) وزراء الجهشياري: ١٩٨.

«الجهلاء أو حجّة» أي: احتجاج.

«تليط» أي: تلصق.

«بعقول السّفهاء».

في (الأغاني) كانت الأوس والخزرج أهل عزّ ومنعة، وهما أخوان لاب وأمّ ابنا حارِثة بن تُعلبة بن عمرو بن عامر، وكانت أول حرب جرت بينهم في مولى كان لمالك بن العجلان -أي الخزرجي - قتله سمير بن يزيد الأوسي - وكان مالك سيّد الحبيّن في زمانه، وهو الذي ساق تبعاً إلى المدينة وقتل الفطيون (۱) صاحب زُهرة وأذلّ اليهود للحبيّين جميعاً، فكان له بذلك الذكر والشرف عليهم، وكانت دية المولى - وهو الحليف - فيهم خمساً من الإبل، ودية الصريح عشراً، فبعث مالك إلى عمرو بن عوف. إبعثوا الي سُمَيراً حتى أقتله بمولاي فإنّا نكره أن تَنْشَبَ بيننا وبينكم حربٌ، فأرسلوا إليه: إنّا نُعطيك الرضا من مولاك فخذ منّا عقله (۱) فإنّك قد عرفت أنّ الصريح لا يُقتل بالمولى. قال: لا آخذ في مولاي دون دية الصريح، فأبوا إلّا ديّة المولى. فلمّا رأى ذلك مالك بن العَجلان جمع قومه من الخزرج - وكان فيهم مطاعاً - وأمرهم بالتهيني للحرب، فلمّا بلغ الأوس استعدوا لهم وتهيّأوا للحرب واختاروا الموت على الذل، ثم خرج بعضُ القوم إلى بعض فالتقوا بالصفينة - قرية بني عمرو بن عوف بين قُباء وبني سالم فاقتتلوا شديداً حتى نال بعضهم من بعض.

ثم إن رجلاً من الأوس نادى: يا مالك ننشدك بالله والرَّحم فاجعل بيننا وبينك عدلاً من قومك فما حكم علينا سلّمنا لك. فارعوى مالك عند ذلك وقال: نعم، فاختاروا عمرو بن امرئ القيس _ فقال: إنّى أقضى بينكم إن كان سُمير

⁽١) الفطيون: ملك بني اسرائيل، وكان اليهود والأوس والخزرج يدينون له.

⁽٢) عقله: ديته .

قتل صريحاً من القوم فهو به قود، وإن قبلوا العقل فلهم دية الصريح، وإن كان قتل مولى فلهم دية المولى وما أصبتم منا في هذه الحرب ففيه الدية مسلمة إلينا وما أصبنا منكم علينا فيه دية مسلمة إليكم. فغضب مالك ورأى أن يرد عليه رأيه وأمر قومه بالقتال، فجمع بعضهم لبعض ثم التقوا بالفصل عند آطام بني قينقعاع فاقتتلوا شديداً، ثم تداعوا إلى الصلح فحكموا ثابت بن حرام أبا حسان بن ثابت النجاري فقضى بينهم أن يدوا مولى مالك بدية الصريح ثم تكون السنة فيهم بعده كما كانت أول مرة فرضوا، أراد ثابت إطفاء النائرة فأخرج خمساً من الإبل من قبيلته حين أبت عليه الأوس أن تؤدّي إلى مالك أكثر من خمس وأبى هو أن يأخذ دون عشر، فلمّا أخرج ثابت الخَمْسَ أرضى مالكاً بذلك ورضت الأوس واصطلحوا بعهدٍ وميثاقٍ أن لا يُقتل رجلٌ في داره ولا معقله والمعاقل النخل وفإذا خرج رجل من داره أو معقله فلا دية له، ثم انظروا في القتلى فأيّ الفريقين فضل على صاحبه، فأفضلت الأوس على الخزرج بثلاثة نفر فودتهم الأوس واصطلحوا وففى ذلك يقول حسان:

وأبي في سميحة القائل والفا صبل حين التَفَتْ عليه الخصوم (١) «غيركم فانكم تتعصّبون لأمرٍ لا» هكذا في (الطبعة المصرية) والصواب: (ما) كما في ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية (٢).

«يعرف له سبب ولا علّه» كرجلين تنازعا في العنب النيروزي والرازقي أيّها أطيب.

ففي (عيون القتيبي) قال بعضهم: رأيت رجلين بصرياً وكوفياً على باب

⁽١) الأغاني ٣: ٤٠ ـ ٤٢.

⁽٢) عند ابن أبي الحديد النسخة المحققة بلفظ (ما) ١٣: ١٦٦، وعند ابن ميثم البحراني النسخة المنقحة بلفظ (لا) كما ورد في الطبعة المصرية: أمّا النسخة الخطية (المرعشي: ١٨٧) فبلفظ «غيركم فإنّكم تتعصبون لأمرٍ ما يُعرف له سبب ولا علة»..

مُوَيسُ^(۱) يتنازعان في العنب النيروزي والرازقي أيّهما أطيب، فجرى بينهما كلام إلى أن تواثبا فقطع الكوفي إصبع البصري وفقأ البصري عين الكوفي ـ ثم لم ألبث إلّا يسيراً حتى رأيتهما متصافيين متنادمين^(۱).

وقيل: إن المسافرين أخذا في التمني، فقال أحدهما ليت لي قطيع غنم، فقال الآخر ليت لي قطيع ذئب تأكل أغنامك، فتواثبا وتجارحا.

«أمّا إبليس فتعصّب على آدم لأصله» النار.

«وطعن عليه في خلقه» من التراب.

«فقال أنا ناري وأنت طيني» فكيف أسجد لك.

«وأمًا الأغنياء من مترفة الأمم» أي: الطاغين منهم بالأموال.

«فتعصَّبوا لآثار مواقع النعم، فقالوا ﴿ ونحن أكثر أموالاً وأولاداً وما نحن بمعذبين ﴾ » الآية في سورة سبأ، وقبلها ﴿ وما أرسلنا في قرية من نذيرٍ إِلّا قال مترفوها إِنّا بما أرسلتم به كافرون ﴾ (٣).

«فإنّ كان لابد من العصبية فليكن تعصّبكم لمكارم الخصال ومحامد الأفعال ومحاسن الأمور الّتي تفاضلت فيها المجداء والنُّجدَاء» أي: الشجعان، ففي (الصحاح): النجدة الشجاعة، ومنه نجد الرجل بالضم فهو نجيد، وجمع نجيد نحداء.

«من بيوتات العرب» في (الأسد): نافر خالد بن مالك التميمي النهشلي القعقاع بن معبد التميمي إلى ربيعة بن خالد الأسدي، فقال هاتيكما مكارمكما، فقال خالد أعطيت من سأل وأطعمت من أكل ونصبت قدوري حين وضعت

⁽١) في النسخة الالمانية بلفظ «مونس».

⁽٢) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ٥٣.

⁽٣) سبأ: ٣٤ ـ ٣٥ .

السماك ذيولها وطعنت يوم الشواحط فارساً فجللت فخذيه بفرسه. فقال: يا قعقاع! ما عندك؟ فأخرج قوس حاجب فقال: هذه قوس عمي رهناً عن العرب، وهاتان نعلا جدّي قسم فيها أربعين مرباعاً، وهذه ذريبة زرارة اصطلح عليها سبقة أملاك كلّهم حرب لصاحبه، وعمّي سويد بن زرارة لم ير ناره خائف إلّا أمن، ولم يمسك بطنب فسطاطه أسير إلّا افك. فقال ربيعة: إنّ السماحة واللهى والمرباع والشرف الأسبغ للقعقاع، إلّا أنّي نفرت من كان أبوه معبداً وعمّه حاجباً وجدّه زرارة (۱).

«ويعاسيب» أي: سادات، والأصل فيه ملك النحل.

«القبائل بالأخلاق الرغيبة» قالوا: قيل لعامر بن حارثة الأزدي؛ أبو مزيقياء: ماء السماء لأنّه كان إذا أجدب قومه مأنهم حتى يأتيهم الخصب، فكان خلفاً منه وقيل لولده: بنو ماء السماء وهم ملوك الشام، قال بعض الأنصار:

أنا ابن مزيقيا عمرو وجدّي أبوه عامر ماء السماء(٢)

«والأحلام العظيمة» في (الاستيعاب) قيل للأحنف بن قيس: ممّن تعلمت الحلم؟ قال: من قيس بن عاصم المنقري، رأيته يوماً قاعداً بفناء داره محتبياً بحمائل سيفه يحدّث قومه، إذ أتى برجل مكتوف وآخر مقتول فقيل له: هذا ابن أخيك قد قتل ابنك، فوالله ما حلَّ حبوته ولا قطع كلامه، فلمّا أتمّه التفت إلى ابن أخيه فقال: يا ابن أخي! بئس ما فعلت، أثمت بربّك وقطعت رحمك وقتلت ابن عمك ورميت نفسك بسهمك، ثم قال لابنٍ له آخر: قم يا بنيً! فوار أخاك وحُلَّ

⁽١) أُسد الغابة ٢: ٩١.

⁽٢) البيت لعبادة بن الصامت، الاستيعاب ١: ١١٨ .

كتاف ابن عمك وسُق إلى أمّك مائة ناقة دية ابنها فإنّها غريبة (١).

وقيس؛ هو الذي قال فيه النبي عَلَيْ الله له النبي عَلَيْ الله الله وفد بني تميم: هذا سيد أهل الوبر(٢).

وكان قيس قد حرّم على نفسه الخمر في الجاهلية، وذلك أنّه غمز عكنة ابنته وهو سكران وسبّ أبويها ورأى القمر فتكلم وأعطى الخمّار كثيراً من ماله فلمّا أفاق أخبر بذلك فحرّمها على نفسه.

ولمّا حضرته الوفاة قال لبنيه: إحفظوا عنّي فلا أحد أنصح لكم منّي، إذا متّ فسوِّدوا كباركم ولا تسوِّدوا صغاركم فيسفه الناس كباركم وتهونون عليهم، وعليكم بإصلاح المال فإنّه منبهة للكريم ويستغنى به عن اللئيم، وإيّاكم ومسألة النّاس فإنّها أخزى كسب الرجل (٣).

«والأخطار الجليلة والآثار المحمودة» في أنساب السمعاني في الكرجي وأبو دلف القاسم بن عيسى بن ادريس بن معقل العجلي الكرجي الأمير المشهور بالجود والشجاعة. قلت: وحسده المأمون بقول الشاعر فيه:

إنَّ ما الدّنيا أبس دلف فإذا ولى ولت على أثره

قال العتابي: اجتمعنا على باب أبي دلف جماعة من الشعراء، فوعدنا إذا جاءت أمواله من الكرج وغيرها، فأتت الأموال فبسطها على الانطاع وأجلسنا حوله ودخل إلينا فقام على رؤوسنا متكئاً على قائم سيفه، ثم أنشأ يقول: ألا يا أيسها الزوّار لا يد عنكم أياديكم عندي أجل وأكثر (٤) فإن كنتم أفردتموني للرجا فشكري لكم من شكركم لي أكثر

⁽١) الاستيعاب ٢: ١٢٩٥ ترجمة قيس بن عاصم (رقم ١٢٤٠).

⁽٢) الاصابة ٥: ١٥٨.

⁽٣) الاصابة ٥: ١٥٩.

⁽٤) في نسخة التحقيق «أكبرُ».

كفاني من مالي دلاص وسابح (١) وأبيض من صافي الحديد ومغفر ثم أمر بنهب تلك الأموال، فأخذ كلّ واحد على قدر قوته والدلاص الدرع اللينة، والسابح الفرس الجواد، والمراد بأبيض: السيف (٢).

وفي (شعراء القتيبي): مرّ حاتم في سفر له على عنزة وفيهم أسير، فاستغاث به ولم يحضره فكاكه، فساوم به العنزيين واشتراه وأقام مكانه في القيد حتى أدى فداءه وقسّم ماله بضع عشر مرّة.

وكانت لحاتم قدور عظام بفنائه على الأثافي لا تنزل عنها، فإذا أهل رجب نحر كل يوم وأطعم.

وكان أبوه جعله في إبل له وهو غلام، فمرّ به عبيد بن الأبرص وبشر بن أبي حازم والنابغة الذبياني يريدون النعمان، فنحر لكلّ منهم بعيراً وهو لا يعرفهم، ثم سألهم عن أسمائهم فتسمّوا له، ففرّق فيهم الإبل وجاء إلى أبيه وقال: يا أبه! طوّقتك مجد الدهر طوق الحمامة. وحدّثه بما صنع، فقال أبوه: إذن لا أساكنك. فقال: إذن لا أبالي، فاعتزله.

(وفيه): إن حاتماً أتى ماوية بنت عفزر يخطبها، فوجد عندها النابغة الذبياني ورجلاً من النبيت يخطبانها، فقالت انقلبوا إلى رحالكم وليقل كلّ واحد منكم شعراً يذكر فيه فعاله ومنصبه فاني متزوجة أكرمكم وأشعركم. فانطلقوا ونحر كلّ منهم جزوراً، فلبست ماوية ثياب أمة لها واتبعتهم، فأتت النبيتي فاستطعمته فأطعمها ذنب جزوره فأخذته، وأتت النابغة فأطعمها مثل ذلك، وأتت حاتماً فأطعمها عظماً من العجز وقطعة من السنام وقطعة من الحارك، فانصرفت وأهدى لها كلّ رجل منهم باقي جزوره وأهدى لها حاتم

⁽١) في نسخة التحقيق «سامح».

⁽٢) أنساب الأشراف للسمعاني: ٤٧٨.

مثل ما أهدى إلى واحدة من جاراته، وصبّحها القوم فأنشدها كلّ منهم أبياتاً، فلمّا فرغوا من إنشادهم دعت بالمائدة وقدمت إلى كلّ رجل ما كان أطعمها، فنكس النّبيتي والنابغة رأسيهما، فلمّا رأى حاتم ذلك رمى بالذي قدم إليه إليهما وأطعمهما منه، فتسلّلا لواذاً(۱) فتزوجت حاتماً وكانت من بنات ملوك اليمن.

(وفيه): قالت امرأة حاتم النوار: أصابتنا سنة اقشعرت لها الأرض واغبرًت الآفاق، فضنت المراضيع عن أولادها فما تبض بقطرة، وراحت الابل حدبا حدابيس (٢) وحلقت السنة المال وأيقنا أنّه الهلاك، فوالله إنّا لفي صنبر (٣) بعيدة ما بين الطرفين إذ تضاغى أصبيتنا من الجوع عبدالله وعدي وسفانة، فقام حاتم إلى الصبيين وقمت إلى الصبية فوالله ما سكتوا إلّا بعد هدأة من الليل وأقبل يعللني بالحديث فعلمت الذي يريد فتناومت، فلمّا تغوّرت النجوم إذا شيء قد رفع كسر البيت فقال من هذا، فذهب ثم عاد فقال من هذا، فذهب ثم عاد في آخر الليل فقال من هذا قال جارتك فلانة أتتك من عند أصبية يتعاوون عواء الذئب من الجوع وما أجد معوّلا إلّا عليك، فقال لها أعجليهم فقد أشبعك عواء الذئب من الجوع وما أجد معوّلا إلّا عليك، فقال لها أعجليهم فقد أشبعك حولها رئالها، فقام إلى فرسه فوجأ لبته بمدية ثم كشطه ودفع المدية إلى المرأة فقال شأنك الآن، فاجتمعوا على اللحم فقال سوءة: أتأكلون دون الصريم، ثم أقبل يأتيهم بيتاً بيتاً ويقول: هُبّوا أيها القوم عليكم بالنار، فاجتمعوا والتفع ناحية بثوبه ينظر إلينا، ولا والله ما ذاق منه مضغة وإنه فاجتمعوا والتفع ناحية بثوبه ينظر إلينا، ولا والله ما ذاق منه مضغة وإنه فاجتمعوا والتفع ناحية بثوبه ينظر إلينا، ولا والله ما ذاق منه مضغة وإنه فاحتمعوا والتفع ناحية بثوبه ينظر إلينا، ولا والله ما ذاق منه مضغة وإنه

⁽١) لواذاً: متتاليين .

⁽٢) هزيلة .

⁽٣) الصنبر: ليلة شديدة البرد.

لأحوج إليه منًا، فأصبحنا وما على الأرض إلّا عظم وحافر، فعذلته على ذلك فقال:

مهلا نوار أقلي اللّوم والعذلا ولا تقولي لشيء فات ما فعلا(١)

(وفيه): كان عنترة العبسي من أشد أهل زمانه وأجودهم بما ملكت يده، وكان لا يقول من الشعر إلّا البيتين والثلاثة، حتى سابّه رجل من قومه فذكر سواده وسواد أمّه وأنّه لا يقول الشعر. فقال عنترة: والله إنّ الناس ليترافدون الطعمة فما حضرت أنت ولا أبوك ولا جدّك مرفد الناس قط، وإنّ الناس ليدعون في الغارات فيعرفون بتسويمهم فما رأيتك في خيل مغيرة في أوائل الناس قط، وإن اللبس ليكون بيننا فما حضرت أنت ولا أبوك ولا جدّك خطة فصل، وإنّما أنت فقع بقرقر وإنّي لاحتضر البأس وأوفى المغنم وأعفّ عن المسألة وأجُود بما ملكت يدي وأفصل الخطة الصماء، وأمّا الشعر فستعلم فكان أول ما قال:

هل غادر الشعراء من متردَّم^(۲)

تسمّى قصيدته تلك الذهبية.

«فتعصبوا لخلال الحمد من الحفظ للجوار» في (كامل المبرد): ذكر أبو عبيدة أنّ رجلاً من السواقط -أي من ورد اليمامة من غير أهلها -من بني أبي بكر بن كلاب قدم اليمامة ومعه أخ له، فكتب له عُميرُ بن سُلمى أنّه له جار -وكان أخو هذا الكلابي جميلاً، فقال له قرين أخو عمير لا تَرِدَنَّ أبياتنا بأخيك هذا، فرآه بعدُ بين أبياتهم فقتله -وقيل ان أخا عمير يتحدث إلى امرأة أخي الكلابي فعثر عليه زوجها فخافه قرين عليها فقتله، وكان عمير غائباً فأتى

⁽١) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ٧٠ ـ ٧٤.

⁽٢) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ٧٥ ـ ٧٦.

الكلابي قبر سلمى أبي عمير وقرين فاستجار به ـ فلجأ قرين إلى قـتادة بن مسلمة من حنيفة فحمل قتادة إلى الكلابي ديات مضاعفة وفعلت وجوه بني حنيفة مثل ذلك، فأبى الكلابي أن يقبل، فلمّا قَدِمَ عمير قالت له أمّه: لا تقتل أخاك وسُق إلى الكلابي جميع ماله. فأبى الكلابي أن يقبل، فلجأ قرينُ إلى خاله فلم يمنع عميراً منه، فأخذه عمير فمضى به حتى قطع الوادي فربطه إلى نخلة وقال للكلابي: أما إذا أبيت إلّا قتله فامهل حتى أقطع الوادي وارتحل عن جواري فلا خير لك فيه _فقتله الكلابي ففي ذلك يقول عمير:

قَـتَلْنا أَخـانا للوَفاء بجارنا وكان أبونا قد تُجيرُ مقابرُهْ(١)

«والوفاء بالذمام» فرضى السموأل بقتل ولده ولم يدفع ما استودعه امرؤ القيس إلى خصمه.

«والطاعة للبرّ والمعصية للكبر والأخذ بالفضل» في (العقد) كان سلم بنُ نوفل سيّد بني كنانة، فو ثب رجلٌ على ابنه وابن أخيه فجرحهما فأتي به فقال: ما امكنك (٢) من انتقامي. قال: فَلِمَ سوّدناك إلّا أن تكظم الغيظ وتحلم عن الجاهل وتحتمل المكروه، فخلّى سبيله (٣).

هذا، ومن أمثالهم: «لو كان عنده كنز النطف ما غدا» قالوا: كان النطف فقيراً من بني يربوع يحمل الماء على ظهره فينطف أي: يقطر، وكان أغار على مال بعث به باذان من اليمن إلى كسرى، فأعطى منه يوماً حتى غابت الشمس فضربته العرب مثلاً(٤).

«والكفُّ عن البغي والإعظام للقتل والإنصاف للخلق واجتناب الفساد في

⁽١) الكامل في الأدب للمبرّد ١: ٢١١ بتصرف.

⁽۲) نسخة التحقيق «أمَّنك» و «امكنك» هو تحريف.

⁽٣) العقد الفريد لابن عبد ربّه ٢: ٢٧١.

⁽٤) مجمع الأمثال ٢: ١٣٥.

الأرض» في (العقد) دخلت امرأة مشتكية على المأمون، فقال لها: وأين الخصم. قالت: الواقف على رأسك وأومأت إلى ابنه العباس بن المأمون - فقال المأمون لأحمد بن أبي خالد: خذ بيد العباس فأجلسه مع المرأة، فجلس الخصوم فجعل كلامها يعلو كلام العباس، فقال لها أحمد: إنّك بين يدي الخليفة وتكلّمين الأمير فاخفضي من صوتك. فقال له المأمون: دعها يا أحمد! فإنّ الحق أنطقها وأخرسه، ثم قضى لها برد ضيعتها إليها وأمر بالكتاب لها إلى العامل ببلدها أن يسقط خراجها وأمر لها بنَفَقة (۱).

(وفيه): ورد سليك بن سلكة على الحجّاج، فقال له: عصى عاص من عرض العشيرة فحلق على اسمي وهدم منزلي وحرمت عطائي. فقال له الحجّاج: هيهات أوما سمعت قول الشاعر:

جانيك من يَجْنِي عليك وقَدْ تُعدِي الصِّحَاحَ مَبارِكُ الجُرْب ولرُبَّ مأخوذٍ بذَنب عشيرةٍ ونجا المُقارِفُ صاحبُ الذَّنب

فقال له سليك: إنّي سمعت الله عزوجل قال في غير هذا فقال حاكياً عن اخوة يوسف له ﴿ فخذ أحدنا مكانه إِنّا نَراكَ من المحسنين * قال معاذ الله أن نأخُذ إلّا من وجدنا متاعنا عنده إِنّا إِذا لظالمُون ﴾ (٢) فقال الحجّاج ليزيد بن مسلم كاتبه: أفكك لهذا عن اسمه واصكك له بعطائه وابنِ له منزله ومر منادياً صدق الله وكذب الشاعر (٣).

(فيه): وقيل لقيس بن عاصم بِمَ سوَّدك قومك؟ قال: بكّف الأَذى وبَذْل النّدى ونَصْر المَوْلي(٤).

⁽١) المقد الفريد ١: 22.

⁽۲) يوسف: ۷۸ ـ ۷۹ ـ

⁽٣) العقد الفريد ١: ٤٦.

⁽٤) العقد الفريد ٢: ٢٦٩.

«واحذروا ما نزل بالأمم قبلكم من المثلات» جمع المثلة بالفتح فالضم فيهما، أي: العقوبات.

«بسوء الأفعال وذميم الأعمال» كقوم نوح قال تعالى: ﴿...قَلَبِثَ فيهم أَلفَ سنةٍ إِلاَّ خمسينَ عاماً فأَخذُهُم الطوفإنّ وهم ظالمون﴾ (١) وكقوم هود؛ قال: تعالى: ﴿ و اَذكر أَخا عادٍ إِذ أَنذر قومه بالأحقاف ... فلمّا رأَوهُ عارضاً مستقبل أوديتهم قالوا هذا عارضٌ ممطرنا بل هو ما استعجلتم به ريحٌ فيها عذابٌ أليم * تدمّر كلّ شيءٍ بأمر ربّها فأصبحوا لا يرى إلا مساكنهم كذلك نجزي القوم المجرمين﴾ (٢) وكقوم صالح؛ قال تعالى: ﴿ وإلى شمود أخاهم صالحاً ... فعقروها فقال تمتّعوا في داركم ثلاثة أيام ... وأخذ الّذين ظلموا الصيحة فأصبحوا في دارهم جاثمين كأن لم يغنوا فيها﴾ (٣).

وكقوم لوط؛ قال تعالى: ﴿ ولمّا جَآءت رسُلنا لوطاً سيء بهم وضاق بهم ذرعاً وقال هذا يومٌ عصيب * وجاءهُ قومُه يُهرعون إليه ومن قبل كانوا يعملون السيئات ... قالوا يا لوط إنّا رُسل ربّك لن يصلوا إليك فأسر بأهلك بقطعٍ من الليل ولا يلتفت منكم أحدً إلّا أمرأتك إنّه مصيبها ما أصابهم إنّ موعدهُم الصبح أليس الصبح بقريب * فلمّا جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليها حجارةً من سجيلٍ منضودٍ * مسومةً عند ربك وما هي من الظالمين ببعيد ﴾ (٤) وكقوم شعيب؛ قال تعالى: ﴿ وإلى مدين أخاهم شعيباً ... ويا قوم أوفوا المكيال والميزان بالقسط ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا في الأرض مفسدينَ ... ويا قوم لا يجرمنكم شقاقي أن يصيبكم مثل ما

⁽١) العنكبوت: ١٤.

⁽٢) الأحقاف: ٢١ ـ ٢٥.

⁽٣) هود: ٦١ ـ ٦٨.

⁽٤) هود : ۷۷ _ ۸۳ .

أصاب قومَ نُوحٍ أو قوم هود أو قوم صالح وما قوم لوطٍ منكم ببعيد ... وأخذت الذين ظلَموا الصيحة فأصبحوا في ديارهم جاثمين * كأن لم يغنوا فيها ألا بعداً لمدين كما بعدت تُمُود (١).

وقوم موسى؛ قال تعالى: ﴿وقارون وفرعون وهامان ولقد جاءهم موسى بالبيّنات فاستكبروا في الأرض وما كانوا سابقين * فكلاً أخذنا بذنبه فمنهم من أرسلنا عليه حاصباً ومنهم من أخذته الصبيحة ومنهم من خسفنا به الأرض ومنهم من أغرقنا وما كان آش ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم بظلمون ﴾ (٢).

«فتذكّروا في الخير والشر أحوالهم، واحذروا أن تكونوا أمثالهم» في الملالة من الخير والميل إلى الشر فتستحقوا المثلات أمثالهم.

«فإذا تفكرتم في تفاوت حاليهم» في الخير والشر، وأن حالهم لمّا كان عملهم خيراً كانت خيراً ولمّا كان عملهم شرّاً كانت شرّاً.

«فالزموا كلّ أمر لزمت العزّة به شأنهم وزاحت» أي: بعدت وذهبت.

«الأعداء له» أي: لذلك الأمر.

«عنهم ومدّت العافية فيه» أي: في ذاك الأمر.

«عليهم، وانقادت النعمة له» أي: لذلك الأمر.

«معهم» فصارت غير منقطعة عنهم.

«ووصلت الكرامة عليه» أي: على ذلك الأمر.

«حبلهم» فصارت ملازمة لهم.

«من» بيانية لكل أمر أوجب تلك الأمور.

⁽۱) هود: ۸۵ ـ ۹۵.

⁽۲) العنكبوت: ۳۹ ـ 2.

«الاجتناب للفرقة» ﴿ شرع لكم من الدين ما وصّى به نوحاً و الذي أوحينا إليك وما وصّينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدّين ولا تتفَرقوا ﴾ (١). «واللزوم للألفة» و الاتفاق.

«والتحاضّ» أي: الحث والترغيب.

«عليها» أي: على الألفة.

«والتواصي» أي: وصية الأول للآخر.

«بها» حتى تصيروا مثلهم في لزوم العزة شأنكم ودفع الأعداء عنكم ومدّ العافية عليكم وانقياد النعمة لكم وصلة الكرامة بحبلكم.

«واجتنبوا كلّ أمرٍ كسر فقرتهم» قال الجوهري: الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر، والفقرة بالكسر مثل الفقارة، وأجود بيت في القصيدة يسمّى فقرة تشبيهاً بفقرة الظهر(٢).

«وأوهن» أي: أضعف.

«منتهم» قال الجوهري: في «منن»: المنة بالضم القوّة ($^{(7)}$.

«من تضاغن القلوب» أي: انطوائها على الحقد.

«وتشاحن الصدور» أي: امتلائها من العداوة والشحناء.

«وتدابر النفوس» أي: تقاطعها.

«وتخاذل الأيدى» بترك التناصير.

«وتدبّروا أحوال الماضين من قبلكم كيف كانوا في حال التمحيص» أي: الاختبار والابتلاء من «محص الذهب» إذا خلّصه ممّا بشويه.

⁽۱) الشورى: ۱۳.

⁽٢) الصحاح للجوهري ٢: ٧٨٢ مادة (فقر).

⁽٣) الصحاح للجوهري ٦: ٢٢٠٧ مادة (منن).

«البلاء» السوء.

«ألم يكونوا أثقل الخلق أعباءً» أي: احمالاً جمع العبء بالكسر الحمل قال: الحاملُ العبء الثقيل عن الجاني بغير يدولا شُكْر (۱) وأجهد العباد» أي: أشقهم.

«ىلاء» أى: ابتلاء.

«وأضيق أهل الدنيا حالاً» أي: مالاً.

«إتخذتهم الفراعنة» قال الجوهري: فرعون لقب الوليد بن مصعب، وكل عاتٍ فرعون، وفي الحديث «أخذنا فرعون هذه الأمة»(٢).

«عبيداً» في تفسير القمّي: إستعبد آل فرعون قوم موسى وقالوا: لوكان لهؤلاء على الله كرامة كما يقولون ما سلّطنا عليهم، فقال موسى لقومه: ﴿يا قوم إن كنتم آمنتم بالله فعليه توكلوا إن كنتم مسلمين * فقالوا على الله توكلنا ربّنا لا تجعلنا فتنة للقوم الظالمين﴾ (٣).

«فساموهم سوء العذاب» أي: أعطوهم قال:

إذا سمته وصل القرابة سامني قطيعتها تلك السفاهة والظلم

الأصل فيه قوله تعالى لبني اسرائيل في البقرة: ﴿ وإِذ نجّيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب يُذبّحون أبناءكم ويستحيون نساءَكم وفي ذلكم بلاء من ربّكم عظيم ﴾ (٤).

«وجرّعوهم المرار» من المرارة، وأي مرّ أمر ممّا عملوه بهم من ذبح

⁽١) الصحاح للجوهري ١: ٦٦ والبيت لزهير بن أبي سلمي: ديوانه ٣٦.

⁽٢) الصحاح للجوهري ٦: ٢١٧٧ مادة (فرعن).

 ⁽٣) تفسير القمى ١: ٢١٤، والآيتان من سورة يونس: ٨٥ ـ ٨٥.

⁽٤) البقرة: ٤٩.

أبنائهم ولذلك قال تعالى لهم: ﴿ وفي ذلكم بلاء من ربّكم عظيم ﴾ (١).

«فلم تبرح» أي: لم تزل.

«الحال بهم في ذل الهلكة» منهم.

«وقهر الغلبة» من أعدائهم.

«لا يجدون حيلة في امتناع» من الفراعنة.

«ولا سبيلاً إلى دفاع» شرّهم عنهم.

«حتى إذا رأى الله جدّ الصبر منهم على الأذى في محبّته، والاحتمال» أي: التحمّل.

«للمكروه من خوفه؛ جعل لهم من مضائق البلاء فرجاً» قال تعالى في سورة الدخان: ﴿ ولقد نجّينا بني إسرائيل من العذاب المهين * من فرعون إِنّه كان عالياً من المسرفين ﴾ (٢).

«فأبدلهم العزّ مكان الذلّ، والأمن مكان الخوف، فصاروا ملوكاً حكّاماً وأئمة أعلاماً» قال تعالى في سورة القصص: ﴿ ونُريد أَن نَمُنَّ على الّذين استُضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمة ونجعلَهم الوارثين * ونُمكّن لهم في الأرض ونُرِيَ فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون ﴾ (٣) وفي سورة الأعراف ﴿ وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الأرض ومغاربها الّتي باركنا فيها وتمّت كلمة ربّك الحسنى على بني إسرائيل بما صبروا ودمّرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون ﴾ (٤).

«وقد بلغت الكراهة من الله لهم ما لم تبلغ» هكذا في (الطبعة المصرية)،

⁽١) المصدر نفسه.

⁽٢) الدخان: ٣٠ _ ٣١.

⁽٣) القصص: ٥ ـ ٦ .

⁽٤) الأعراف: ١٣٧.

والصواب: (مالم تذهب) كما في ابن أبي الحديد وابن ميثم والخطية (١).

«الآمال إليه بهم» قال تعالى: ﴿ وإذ قال موسى لقومه يا قوم أذكروا نعمة الله عليكم إذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكاً وآتاكم ما لم يؤت أحداً من العالمين ﴾ (٢).

وفي سورة البقرة: ﴿وظَ لَلنا عليكم الغمام وأُنزلنا عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم وما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم بظلمون ﴾ (٣).

في (الجلالين): ظلّل عليهم الغمام من حر الشمس في التيه وأنزل عليهم الترنجبين والطير السماني في التيه، وكانوا منهيين عن الادّخار فادّخروا فانقطع عنهم (٤).

وفي السورة نفسها ﴿وإِذ استسقى موسى لقومه فقلنا أضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه أثنتا عشرة عيناً قد علم كُلُّ أناس مشربَهُم كلوا واشربوا من رزق أشولا تعثوا في الأرض مفسدين﴾ (٥).

وفي الجلالين أيضاً: عطشوا في التيه فضرب موسى حجره الذي كان كرأس الرجل ـ وهو الذي فر بثوبه ـ فانفجرت منه بعدد الأسباط الإثنى عشر لكل سبط عين.

«فانظروا كيف كانوا حيث كانت الأملاء» جمع الملاً.

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٣: ١٦٩ جاء بلفظ «مالم تذهب»، ابن ميشم (النسخة المنقحة) كما ورد في الطبعة المصرية ٤: ٢٨٨.

⁽٢) المائدة: ٣٠.

⁽٣) البقرة: ٥٧ .

⁽٤) الجلالين: ١٢ .

⁽٥) البقرة: ٦٠.

«مجتمعة والأهواء متّفقة والقلوب معتدلة والأيدي مترادفة» أي: متعاونة. «والسيوف متناصرة» ينصر سيف ذا سيف ذاك، وسيف ذاك سيف ذا. «والبصائر نافذة» في العمل.

«والعزائم» الارادات المتحركة للشخص إلى العمل.

«واحدة» ما عزمه ذا عزمه ذاك.

«ألم يكونوا أرباباً في أقطار الأرضين، وملوكاً على رقاب العالمين» لمّا كانوا متّفقين.

«فانظروا إلى ما صاروا إليه في آخر أمورهم حين وقعت الفرقة وتُشَيتُت الأُلفة واختلفت الكلمة والأفئدة، وتشعبوا مختلفين وتفرّقوا متحاربين، قد خلع الله عنهم لباس كرامته وسلبهم غضارة نعمته» أي: طراوتها وطيبها.

«وبقي قصص أخبارهم فيكم عبرة للمعتبرين منكم» كذلك شأن كل أمة من العرب والعجم في غلبتهم وقت اتفاقهم، ومغلوبيتهم وقت افتراقهم.

وفي (الأخبار الطوال): لمّا تمّ لملوك الطوائف مائتا سنة وست وستون ظهر أردشير بن بابك بن ساسان بمدينة إصطخر، فدبّ في ردّ ملك فارس في نصابه فلم يزل يغلب ملكاً ويقتل ملكاً حتى انتهى إلى فرخان ملك الجبل فقتله في صحراء الهرمزدجان، ثم سار إلى نهاوند ثم الريّ ثم خراسان لا يأتي حيّزاً إلّا أذعن له، ثم سار إلى سجستان ثم إلى كرمان ثم سار إلى فارس ثم سار إلى العراق، فتلقّاه من كان بها من ملوك الطوائف بالأهواز فقتلهم، ثم سار حتى عسكر بموضع المدائن اليوم فاختطّها وبناها...

هذا في أولهم إلى أن قال: في آخرهم ملكوا عليهم بوران بنت كسرى، وذلك أن شيرويه لم يدع احداً من اخوته خلا (جوان شير) لكونه طفلاً، فعند ذلك وَهى أمرهم وضعف سلطان فارس وفلّت شوكتهم، فلمّا أفضى الأمر إلى

بوران بنت كسرى بن هرمز شاع في أطراف الأرضين أنّه لا ملك لأرض فارس وإنما يلوذون بباب امرأة، فخرج رجلان من بكر بن وائل يقال لأحدهما المثنى بن حارثة الشبياني والآخر سويد بن قطبة العجلي، فأقبلا حتى نـزلا فيمن جمعا بتخوم أرض العجم، فكانا يغيران على الدهاقين فيأخذان ما قدرا عليه، فإذا طُلبا أمعنا في البرّ فلا يتبعهما أحد، وكان المثنّى يغير من ناحية الحيرة وسويد من ناحية الأبلّة وذلك في خلافة أبى بكر، فكتب المئنّى إليه يعلمه ضراوته بفارس ويعرّفه وهنهم ويسأله أن يمدّه بجيش، فلمّا انتهى كتابه إلى أبى بكر كتب إلى خالد بن الوليد ـ وقد كان فرغ من أهل الردة ـ أن يسبير إلى أهل الحيرة فيحارب فارس ويضم المثنى ومن معه إليه، وكبره المثنى ورود خالد عليه وكان ظن أن أبا بكر سيوليه الأمر، فسار خالد والمثنِّي بأصحابهما حتى أناخا على الحيرة، وتحصِّن أهلها في القصور الثلاثة، ثم نزل إليه عمرو بن بقيلة وحديثه مع خالد في البيش معروف، ثم صالحوه في القصور الثلاثة على مائة ألف درهم يؤدّونها في كلّ عام إلى المسلمين، ثم ورد كتاب أبى بكر إلى خالد يأمره بالشخوص إلى الشام لمدد أبي عبيدة، فخلّف خالد بالحيرة مع المثنى عمرو بن حزم الأنصاري وسار على الأنبار وانحط على عين التمر وكان بها مسلحة لأهل فارس -فحاصرهم حتى استنزلهم بغير أمان فضرب أعناقهم وسبى ذراريهم، ومن ذلك السبى أبو محمد بن سيرين وحمران بن عثمان مولى عثمان، وقتل فيها خالد خفيراً كان بها من العرب يسمّى هلال بن عقبة من النمر بن قاسط وصلبه، ومرّ بحيّ من بني تغلب والنمر، فأغمار عليهم فقتل وغنم حتى انتهى إلى الشام، ولم يزل عمرو بن حزم والمثنى يتطرفإن أرض السواد ويغيران فيها حتى توفي أبو بكر وولي عمر سنة ثلاث عشرة، فعزم على

توجيه خيل إلى العراق فدعا أبا عبيد أبو المختار فعقد له على خمسة آلاف رجل(١)....

ومثل الاختلاف في مصالح الدنيا ترك أحكام الدين ومخالفة أوامر الش تعالى، قال تعالى: ﴿ وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب لتُفسدنَ في الأرض مرَّتين ولتعلنَّ علقاً كبيراً * فإذا جاء وعد أولاهما بعثنا عليكم عباداً لنا أولي بأس شديد فجاسوا خلال الديار وكان وعداً مفعولاً * ثم رددنا لكم الكرّة عليهم وأمددناكم بأموال وبنين وجعلناكم أكثر نفيراً * إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وإن أساتُم فلها فإذا جاء وعد الآخرة ليسوؤا وجوهكم وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرّة وليتبروا ما علوا تتبيراً * (٢).

قال الزمخشري: وافسادهم في المرة الاولى كان قتلهم زكريا وحبسهم ارميا حين أنذرهم بسخط الله، وإفسادهم في المرة الأخيرة كان بقتل يحيى بن زكريا وقصد قتل عيسى بن مريم (٣).

والمراد بعباد أولي بأس شديد بعثوا عليهم سنحاريب وجنوده _وقيل بختنصر وقيل جالوت _قتلوا علماءهم وأحرقوا التوراة وخرّبوا المسجد وسبوا منهم سبعين ألفاً.

والمراد برد الكرة لهم عليهم لما أقلعوا عن الافساد قيل: قَتْلُ بختنصر واستنقاذ بني اسرائيل أسراءهم وأموالهم ورجوع الملك إليهم، وقيل هي قتل داود لجالوت.

وقال في قوله تعالى بعدُ: ﴿ عسى ربِّكم أَن يرحمكم وإن عُدتم عُدنا ﴾ (٤)

⁽١) الأخبار الطوال للدينوري: ٤٥.

⁽٢) الاسراء: ٤ ـ ٧.

⁽٣) الكشَّاف للزمخشري ٢: ٦٤٩.

⁽٤) الاسراء: ٨.

قد عادوا إلى المعصية فأعاد الله عليهم النقمة بتسليط الأكاسرة وضرب الأتاوة عليهم.

وعن الحسن عادوا فبعث الله محمداً عَلَيْتِوْلُهُ فهم يعطون الجزية عن يدوهم صاغرون.

وعن قتادة: ثم كان آخر ذلك أن بعث الله عليهم هذا الحيَّ من العرب فهم منهم في عذاب إلى يوم القيامة (١).

هذا، وفي (غارات الثقفي) - في فتنة ابن الحضرمي بالبصرة من قبل معاوية وتعارض مخنف بن سليم وشبث بن ربعي في قومهما الأزد وتميم - قال علي النه الذي الله الناهوا أيها الناس! وليردعكم الإسلام ووقاره عن التباغي (٢) والتهاذي (٣)، ولتجمع كلمتكم، والزموا دين الله الذي لا يقبل من أحد غيره، وكلمة الاخلاص التي هي قوام الدين وحجة الله على الكافرين، واذكروا إذ كنتم قليلاً مشركين متفرقين متباغضين فألّف بينكم بالاسلام فكثرتم واجتمعتم وتحاببتم، فلا تفرقوا بعد إذ اجتمعتم ولا تباغضوا بعد إذ تحاببتم، وإذا رأيتم الناس وبينهم النائرة قد تداعوا إلى العشائر والقبائل فاقصدوا لهامهم ووجوههم بالسيف حتى يفزعوا إلى الله تعالى وإلى كتابه وسنة نبيه، فأمّا تلك الحمية حين تكون في المسلمين؛ من خطرات الشيطان فانتهوا عنها دلا أباً لكم - تفلحوا و تنجحوا و تنجموا عنها

⁽١) الكشّاف للزمخشري ٢: ٦٥٠.

⁽٢) التباغى: ظلم بعضهم بعضاً.

⁽٣) التهاذي: التكلُّم بغير المعقول.

⁽٤) الغارات للثقفي: ٢٧١ ـ ٢٧٢.

۳ الخطبة (٧)

ومن خطبة له عليُّلاٍ:

أَتَخَذُوا الشَّيْطَانِ لِأَمْرِهِمْ مِلَاكاً، وَاتَّخَذَهُمْ لَهُ أَشْرَاكاً، فَبَاضَ وَفَرَّخَ فِي صُدُورِهِمْ وَنَظَقَ بِأَلْسِنَتِهِمْ، فَنَظَرَ بِأَعْيُنِهِمْ وَنَطَقَ بِأَلْسِنَتِهِمْ، فَنَظَرَ بِأَعْيُنِهِمْ وَنَطَقَ بِأَلْسِنَتِهِمْ، فَرَكِبَ بِهِمُ الزَّلَلَ وَزَيَّنَ لَهُمُ الخَطَلَ، فِعْلَ مَنْ قَدْ شَرِكَهُ الشَّيْطَانُ فِي سُلْطَانِهِ وَنَطَقَ بِالْبَاطِلِ عَلَى لِسَانِهِ.

أقول: أخذها منه عليه الحجّاج فخطب بها بعد دير الجماجم فقال كما في (بيان الجاحظ) _ يا أهل العراق! إنّ الشيطان قد استبطنكم فخالَطَ اللّحم والدّم والعصب والمسامع والأطراف والأعضاء والشغاف، ثم أفضى إلى الأمخاخ والأصماخ، ثم ارتفع فعشش ثم باض وفرّخ، فحشاكم نفاقاً وشقاقاً وأشعركم خلافاً، واتخذتموه دليلاً تتبعونه وقائداً تطيعونه ومؤامراً تستشيرونه، فكيف تنفعكم تجربة وتعظكم وقعة، أو يحجِزُكم إسلام أو ينفعكم بيان، ألستم أصحابي بالأهواز...(۱).

وكلامه المثيلة كله استعارات ومجازات وكنايات، ونظيره في ذلك كلامه المثيلة في وصف التائبين وان كان الموصوفون فيهما متضادين، فقال المثيلة حكما في (تذكرة سبط ابن الجوزي) عرسوا أشجار ذنوبهم نصب عيونهم وقلوبهم وسقوها بمياه الندم فأثمرت لهم السلامة وأعقبتهم الرضا والكرامة (٢).

«إتخذوا الشّيطان» قال الجوهري: نون الشيطان أصلية _ ويقال زائدة _

⁽١) البيان والتبيين للجاحظ ٢: ١٣٨.

⁽٢) تذكرة الخواص لسبط ابن الجوزي: ١٣٧ .

فإن جعلته فيعالا من قولهم «تشيطن الرجل» صرفته، وأن جعلته من «شيط» لم تصرفه لأنه فعلان.

وقال أيضاً: وكلّ عاتٍ متمرّد من الجنّ والإنس والدواب؛ شيطان أيضاً (١)، وأمّا قوله تعالى: ﴿ طلعها كأنّه رؤوس الشياطين ﴾ (١) فقال الفرّاء فيه أوجه: أحدها أن يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لأنّها موصوفة بالقبح، وثانيها ان العرب تسمّي بعض الحيّات شيطاناً وهو ذو العرف قبيح الوجه، والثالث أنّه نبت قبيح يسمّى رؤوس الشياطين (١).

«لأمرهم ملاكاً» أي: مالكاً وقيّماً ﴿ ومن يتَّخذ الشَّيطان وليّاً من دون الله فقد خسر خُسراناً مبيناً ﴾ (٤).

في (صفّين نصر بن مزاحم): حمل شمر الختعمي -من أهل الشام -على أبي كعب -رأس ختعم الكوفة - فطعنه فقتله، ثم انصرف يبكي فقال: والله ما أدري ما أقول، ولا أرى الشيطان إلّا قد فتننا، ولا أرى قريشاً إلّا لعبت بنا(٥).

وفي (تاريخ ابن الأثير): دخل قاضي قضاة الأندلس وهو منذر بن سعيد البلوطي المتوفى سنة (٣٦٦) ـ يوماً على عبد الرحمن الناصر صاحب الأندلس بعد أن فرغ من بناء «الزهراء» وقصورها، وقد قعد في قبة مزخرفة بالذهب والبناء البديع الذي لم يُسبق إليه ومعه جماعة من الأعيان، فقال عبد الرحمن: هل بلغكم أنّ أحداً بنى مثل هذا البناء. فقال له الجماعة: لم نر ولم نسمع بمثله وأثنوا وبالغوا، والقاضى مطرق، فاستنطقه عبد الرحمن، فبكى

⁽١) الصحاح للجوهري ٥: ٢١٤٥ مادة (شطن).

⁽٢) الصافات: ٦٥.

⁽٣) معانى القرآن للفرّاء ٢: ٣٨٧.

⁽٤) النساء: ١١٩.

⁽٥) وقعة صفّين لنصر بن مزاحم المنقرى: ٢٥٧.

القاضي وانحدرت دموعه على لحيته وقال: والله ما كنت أظنّ أنّ الشيطان يبلغ منك هذا المبلغ ولا أن تمكّنه من قيادك هذا التمكين؛ مع ما آتلك الله وفضّلك به حتى أنزلك منازل الكافرين. فقال له عبدالرحمن، أنظر ما تقول وكيف أنزلني منزلة الكافرين؟ فقال له: قال تعالى: ﴿ ولو لاۤ أَن يكُونَ ٱلناسُ أُمّة واحِدَةً لجَعَلنا لمَن يكفُر بالرحمن لبيوتهم سقفاً من فضةٍ ومعارج عليها يظهرُون * ولبيوتهم أبواباً وسرراً عليها يتكئون * و زخرفاً ... و الآخرة عند ربك للمُتقين ﴾ (١) فوجم عبدالرحمن وبكى وقال: أكثر الله في المسلمين مثلك (٢).

«واتَّخذهم له أشراكاً» أي: مصائد قال الفيّومى، الشَّرَك للصائد معروف، والجمع أشراك مثل سبب وأسباب^(٣). أو المعنى شركاء. فقال الجوهري: شريك يجمع على شركاء وأشراك^(٤).

في (الكشّي) في عنوان (غلاة وقت الهادى الثيلاً) على بن حسكة والقاسم بن يقطين. قال محمد بن عيسى: كتب إليّ أبوالحسن الثيلاً: لعن الله القاسم اليقطيني، ولعن الله على بن حسكة القمّي، إن شيطاناً تراءى للقاسم فيوحى إليه زخرف القول غروراً(٥).

وفي (الكشي) أيضاً في عنوان (السرّي) عن الصادق التَّلِه: إنّ بياناً والسرّي وبزيعاً لعنهم الله ترآءى لهم الشيطان في أحسن ما يكون صورة

⁽١) الزخرف: ٣٣ _ ٣٥.

⁽٢) الكامل في التاريخ لابن الأثير الجزوري ٨: ٦٧٤.

⁽٣) المصباح المنير للفيّومي ١: ٤٢٣.

⁽٤) الصحاح للجوهري ٤: ١٥٩٣، مادة (شرك).

⁽٥) الكشي للطوسي: ١٨٥، وقد ؟؟ إلى ذلك في الصفحة ١٤١.

وفي (المروج) قال إسحاق الموصلي: بينا أنا ذات ليلة عند الرشيد أغنيه إذ طرب لغنائي وقال لاتبرح، ولم أزل أغنيه حتى نام. فأمسكت ووضعت العود من حجري وجلست مكاني، فإذا شاب حسن القدّ عليه مقطّعات خزّ وهية جميلة، فدخل وسلم وجلس، فجعلت أعجب من دخوله في ذلك الوقت إلى ذلك الموضع بغير استيذان، ثم قلت في نفسي: لعل بعض ولد الرشيد من لم نعرفه ولم نره. فضرب بيده على العود فأخذه ووضعه في حجره وجسّه فرأيت أنّه جس أحسن خلق الله، ثم أصلحه إصلاحاً ما أدري ما هو ثم ضرب ضرباً ما سمعت أذني أجود منه، ثم اندفع يغنّي:

وهات استقني صدرفاً شدراساً مروقا

فقد كاذ ضوء الصبح أن يفضح الدجى

وكاد قميص الليل أن يمتزقا

ثم وضع العود من حجره وقال: يا عاض بظرامته! إذا غنيت فغن هكذا. ثم خرج فقمت على أثره فقلت للحاجب: من الفتى الذي خرج الساعة؟ فقال: ما دخل هنا أحد ولا خرج، فقمت متعجباً ورجعت إلى مجلسي وانتبه الرشيد فقال شأنك، فحدثته بالقصة فبقي متعجباً وقال لقد صادقت شيطاناً. ثم قال: أعد على الصوت، فأعدته فطرب طرباً شديداً وأمر لي بجائزة فانصرفت.

وفي (الاغاني): قال إبراهيم الموصلي: سألت الرشيد أن يهب لي يوماً في الجمعة لا يبعث فيه إليّ بوجه ولا سبب لأخلو فيه بجواريّ وإخواني، فأذن لي في يوم السبت وقال: هو يوم أستثقله ما له بما شئت. فأقمت فيه بمنزلي

⁽١) الكشى للطوسي: ٣٠٤، في ترجمة (بيان) رقم ٥٤٧.

وتقدّمت في إصلاح طعامي وشرابي بما احتجت إليه، وأمرت بوّابي فأغلق الأبواب وتقدّمت ألّا يأذن عليَّ لأحد، فبينا أنا في مجلسي والحرم قد حفّوا بي وجواريَّ يتردَّدن بين يديّ؛ إذا أنا بشيخ ذي هيئة وجمال عليه خفّان قصيران وقميصان ناعمان، وعلى رأسه قلنسوة لاطية وبيده عكازة مقمّعة بفضة، وروائح المسك تفوح منه حتى ملاً البيت والدار، فداخلني بدخوله عليَّ مع ما تقدّمت فيه غيظ ما تداخلني قط مثله، وهممت بطرد بوّابي، فسلم عليَّ أحسن سلام فرددت عليه وأمرته بالجلوس، فجلس ثم أخذ في أحاديث الناس وأيّام العرب وأشعارها حتى سلى ما بي من الغضب، وظننت أنّ غلماني تحرّوا مسرّتي بإدخالهم مثله عليّ لأدبه وظرفه، فقلت: هل لك في الطعام؟ فقال: لا حاجة لي فيه. فقلت: هل لك في الطعام؟ فقال: لا

فشربت رطلا وسقيته مثله: فقال لي: يا أبا إسحاق! هل لك أن تغني لنا شيئاً من صنعتك وما قد نفقت به عند الخاص والعام، فغاظني قوله، ثم سهًلت على نفسي أمره؛ فأخذت العود فجسسته ثم ضربت فغنيت، فقال: أحسنت يا إبراهيم. فقلت: ما رضي بما فعله من دخوله عليّ بغير إذن، واقتراحه أن أغنيه حتى سمّاني ولم يكنني ولم يجمل مخاطبتي، ثم قال: هل لك أن تزيدنا، فتذمّمت فأخذت العود فغنيت فقال: أجدت يا أبا إسحاق فأتم حتى نكافئك ونغنيك، فأخذت العود وتغنيت وتحفّظت وقمت بما غنيته إيّاه تامّاً ما تحفّظت مثله ولا قمت بغناء كما قمت به له بين يدي خليفة قطّ، لقوله: أكافئك، فطرب وقسال: أحسنت يا سيدي. ثم قال: أتأذن بعدك بالغناء. فقلت: شأنك واستضعفت عقله في أن يغني بحضرتي بعد ما سمعه مني فأخذ العود وجسه فوالله لخلته ينطق بلسان عربيّ لحسن ما سمعت من صوته ثم تغنى: ولي كَبِدُ مقروحةٌ مَنْ يبيعنى بها كَبِداً ليستُ بذات قُروح

ومن بشتري ذا عِلَّةِ بصحيح أباها على الناسُ لا يشترونها أنينَ غَميص بالشّراب جَريح أئِنُّ من الشوق الذي في جوانبي

فوالله لقد ظننت الحيطان وكل ما في البيت يجيبه ويغنى معه من حسن غنائه حتى خلت والله أنّى وعظامى وثيابي تجاوبه، وبقيت مبهوتاً لا أستطيع الكلام ولا الجواب ولا الحركة لمّا خالط قلبي. ثم غنّي:

فإنّى إلى أصواتكنَّ حزينُ ألا ما حمامات اللِّوي عُدنَ عَوْدَةً وكدتُ مأسراري لهنّ أبينُ فعُدن فلما عُدْنَ كِدْنَ يُمتنّني سُـقين حُـمَيّاً أو بهنَّ جُنونُ دُعَــوْنَ بِـترداد الهَـدير كأنّـما بكيينَ ولم تَدْمَع لهنّ عيونُ فلم تَرَ عيني مثلَهنّ حمائماً فكاد والله عقلى أن يذهب طرباً ممّا سمعت، ثم غنّى:

لقد زادنى مَسْراكِ وَجُداً على وَجدِ وذُبتُ من الحزن المبرِّح والجَهْدِ على غُصُن غضّ (١) النبات من الرَّند وقد زعموا أنّ المحبُّ إذا نأى (٢) يَمَلُّ وأن النأي يَسْفِي مِنَ الوَجْد

ألا ما صَما نجد متى هجت من نجد بكيتُ كما يبكى الصزينُ صبابةً أَأَن هتفتْ وَرِقاءً في رَوْنق الضُّحَى بكلِّ تداوينا فلم يُشفَ ما بنا على أنَّ قرب الدار خيرٌ من البُعد

ثم قال: يا إبراهيم هذا الغناء الماخوري فخذه وانحُ نحوه في غنائك وعلَّمه جواريك. فقلت: أعده عليّ. فقال: ليس تحتاج قد أخذته وفرغت منه. ثم غاب من بين يدي، فقمت إلى السيف فجرّدته وعدوت نحو أبواب الحرم فوجدتها مغلقة، فقلت للجواري: اي شيء سمعتنّ عندي. فقلن: سمعنا احسن غناء سمع قط، فخرجت متحيّراً إلى باب الدار فوجدته مغلقاً، فسألت البوّاب

⁽١) نسخة التحقيق بلفظ (فتن).

⁽٢) نسخة التحقيق بلفظ (دنا).

عن الشيخ فقال: أيّ شيخ هو، والله ما دخل إليك اليوم أحد. فرجعت لأتأمل أمري فإذا هو قد هتف من بعض جوانب البيت: لا بأس عليك يا أبا إسحاق، أنا إبليس كنت نديمك اليوم فلا ترع. فركبت إلى الرشيد وقلت: لا أطرفه بطرفة مثل هذه، فدخلت عليه وحدثته بالحديث فقال: ويحك! تأمّل هذه الابيات هل أخذتها، فأخذت العود أمتحنها فإذا هي راسخة في صدري كأنّها لم تزل، فطرب الرشيد وجلس يشرب ولم يكن عزم على الشراب وأمر لي بصلة وحملان وقال: كان الشيخ أعلم بما قال لك من أنك أخذتها وفرغت منها، فليته أمتعنا بنفسه يوماً واحداً كما أمتعك (١).

قلت: عمره كان معه وهو يتمنّى يوماً.

«فباض وفرّخ في صدورهم» وقال الجوهري: يقال: فرّخ الطائر وأفرخ (٢٠).

في (تفسير العياشي) عن زرارة عن الباقر علي الله الحجّاج ابن شيطان، يباضع ذي الردهة، إنّ يوسف دخل على امرأته ام الحجّاج فأراد أن يصيبها فقالت: أليس إنّما عهدك بذلك الساعة، فأمسك عنها فولدت الحجّاج (٣).

وروى مثله عن السجاد عليه وزاد: إنه عليه أمر يوسف بالإمساك عن زوجته (وفيه) وهو ابن الشيطان ذي الردهة (٤).

وفي (المروج): ولد الحجّاج مشوّهاً لا دبر له، فثقب عن دبره وأبى أن يقبل ثدي أمّه، فيقال: إنّ الشيطان تصور لهم في صورة الحرث بن كلدة فقال: ما خبركم؟ فأخبروه فقال: إذبحوا جدياً أسود وأولغوه دمه، فإذا كان في اليوم الثاني فافعلوا به كذلك، فإذا كان في اليوم الثالث فاذبحوا له تيساً أسود

⁽١) الأغاني لأبي الغرج الاصفهاني ٥: ٢٣١ ـ ٢٣٤.

⁽٢) الصحاح للجوهري ٢: ٤٢٨ مادة (فرخ).

⁽٣) تفسير العياشي ٢: ٣٠١. وذكره البحراني في تفسير البرهان ٢: ٤٢٧ والمجلسي في البحار ٨: ٣٨٠.

⁽٤) المصدر نقسه ٢: ٢٩٩.

وأولغوه دمه، ثم إذبحوا له أسود سالخاً -أي: الأسود من الحيّات - فأولغوا دمه واطلوا به وجهه فإنّه يقبل الثدي في اليوم الرابع، ففعلوا به ذلك فكان بعد لا يصبر عن سفك الدماء(١).

وعن ابن خلّكان: قال الفارسي: أنشدني ابن دريد لنفسه: وحسمراء قسبل المرج صفراء بعده

بدت في لباسَيْ نرجس وشقائق

حكت وجنة المعشوق صرفأ فسلطوا

عليها منزاجاً فاكتست لون عاشق

وقال: جاءني إبليس في المنام وقال: أغرت على أبي نؤاس. فقلت: نعم. فقال: أجدت إلّا أنك أسأت في شيء؛ قدَّمت الحمراء فقلت: «وحمراء» ثم قلت «نرجس وشقائق» فقدَّمت الصفراء (٢).

وقريب من استعارته عليه هذه من بيض الشيطان وإفراخه في صدورهم استعارة من النبي عليه النبي عليه الله وصيته لأمراء الجيش الذي بعثه إلى مؤتة على نقل المصنف في مجازاته «وستجدون آخرين للشيطان في رؤوسهم مفاحص فاقلعوها بالسيوف» قال في شرحه: وهذه من الإستعارات العجيبة والمجازات اللطيفة، وذلك أنَّ من كلام العرب أن يقول منهم إذا أراد ان يصف إنساناً بشدة الارتكاس في غيّه والارتكاض في عنان بغيه: «قد فرخ الشيطان في رأسه» أو «قد عشش الشيطان في قلبه»، فذهب عَنَيْ الله الوضع وبنى على ذلك الأصل فقال: «للشيطان في رؤوسهم مفاحص»، والمفحص في الأصل الموضع الذي تبحثه القطاة لتجثم

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٣: ١٢٥ .

⁽٢) أوفيات الأعيان لابن خلكان ٤: ٣٢٧.

عليه أو لتبيض فيه، إنّما قيل له مفحص لأنّها لا تجثم فيه إلّا بعد أن تفحص التراب عنه توطئة لمجثمها وتمهيداً لجسمها، فيحتمل قوله عَلَيْسُهُ أحد معنيين:

أحدهما: أن يكون أراد أنَّ الشيطان قد بدا يختدعهم ويغرُّهم ويستوهنهم ويضلَّهم ولم يبلغ بعد من ذلك غايته ولا استوعب خديعته كالقطاة التي بدأت باتخاذ المفحص لتبيض فيه وتربّى فرخها فيه.

والثاني: أن يكون أراد أنّ الشيطان قد استوطن رؤوسهم فجعلها له مقيلا ومبركاً وملعباً ومتمعّكاً كما تتخذ القطاة مفحصاً لتأوى إليه(١).

هذا، وفي (بلاغات نساء البغدادي) قال إسحاق الموصلي: سألت أعرابية عن الأير ما هو؟ فقالت: عصبة نفخ فيها اشيطان فلا يرد أمرها(٢).

«ودب ودرج في حجورهم» الاصل في الدبِّ دبيب النمل، ويطلق على مشي الصبيّ على بدنه ومشي الشيخ على العصا، فيقال «أدببت الصبي» حملته على الدبيب و «دبّ الشيخ». والدرج المشي المتعارف، ومن أمثالهم: «أكذب من دبّ ودرج» وأيضاً: «أعييتنى من شبّ إلى دبّ» (٣) أي: اكذب الصغار والكبار ومن شبابه إلى هرمه.

وفي (الإرشاد): روى زكريا بن يحيى القطّان عن فضيل بن الزبير عن أبي الحكم قال: سمعت مشيختنا وعلماءنا يقولون: خطب علي المنه الله في خطبته: سلوني قبل أن تفقدوني، فوالله لا تسألوني عن فئة تضل مائة وتهدي مائة إلا نبّأتكم بناعقها وسائقها إلى يوم القيامة. فقام إليه رجل فقال: أخبرنى كم في رأسي ولحيتي طاقة شعر. فقال المنتها عليه والله لقد حدثني خليلي رسول

⁽١) المجازات النبوية للشريف الرضى: ٣٢ _ ٣٤.

⁽٢) بلاغات النساء لابن طيفور: ٢٢٣.

⁽٣) لسان العرب لابن منظور ١: ٣٧٠.

الله عَلَيْرِاللهُ عَلَيْرِاللهُ عِنه وان على كل طاقة شعر من رأسك ملكاً يلعنك وعلى كل طاقة شعر من رأسك ملكاً يلعنك وعلى كل طاقة شعر من لحيتك شيطاناً يستفزّك، وان في بيتك لسخلاً يقتل ابن رسول الله، ولو لا أن الذي سألت عنه يعسر برهانه لأخبرتك به. وكان ابنه في ذلك الوقت صغيراً يحبو، فلمّا كان من أمر الحسين عليّا ما كان تولّى قتله وكان الأمر كما قال عليّا (۱).

قلت: وفي خبر أن السائل كان أبا سنان بن أنس(١٠).

«فنظر بأعينهم ونطق بألسنتهم» في الاستيعاب في عامر بن عبدة، روى عامر عن النبي عَلَيْ أَنْهُ أن الشيطان يأتي القوم في صورة الرجل يعرفون وجهه ولا يعرفون نسبه فيحدثهم فيقولون حدثنا فلان ما اسمه ليس يعرفونه (٣).

وفي (الأغاني) عن حولا مولاة ابن جامع: انتبه مولاي يوماً من قائلته فقال عليَّ بهشام _يعني آبنه _أدعُوه لي عجِّلوه، فجاء مسرعاً فقال: خذ العُودَ فإنّ رجلاً من الجن ألقى عليّ في قائلتي صوتاً فأخاف أن أنساه، فأخذ هشام العود وتغنّى ابنُ جامع عليه رملاً لم أسمع رملاً أحسن منه وهو:

أمستْ رُسوم الديار غيرها هوجُ الرِّياح الزَّعازع العُصُفِ وكللُّ حَنانة لها زَجَلُ مثلُ حَنين الروَّائم الشُّغُفِ

فأخذه عنه هشام فكان بعد ذلك يتغناه وينسبه إلى الجن(٤).

قلت: لابد أنه استحى أن يقول: إنّ الشيطان ألقى علي فقال: إنّ رجلا من الجنّ ألقى على.

وفي (الكشّي) في محمد بن أبي زينب؛ قال بريد العجلي: سألت أبا

⁽١) الإرشاد للمفيد: ١٧٤ عن حديث الاصبغ ابن نباته.

⁽٢) في البحار ٤٠: ١٩٢. السائل هو أبو الحصين بتميم بن أسامة التميمي.

⁽٣) الاستيعاب لابن عبد البر ٢: ٧٩٥

⁽٤) الأغاني للأصفهاني ٦: ٢٩٤.

عبدالله ﷺ عن قوله تعالى: ﴿ هل أُنبِّئُكم على من تنزَّل الشياطين * تَنزَّلُ على كُلِّ أَفَاكٍ أَثيم ﴾ (١) قال: هم سبعة؛ المغيرة بن سعيد وبنان (٢) وصائد (٣) النهدي والحرث (٤) الشامى وعبدالله بن الحارث وحمزة بن عمارة وأبوالخطاب (٥).

وعن الصادق المنال المنادق المنال المنادة على المنادة على المناح ا

وعن زرارة؛ قال أبو عبدالله عليه اليزعم حمزة أن أبي يأتيه؟ قلت: نعم. قال: كذب والله! ما يأتيه إلاّ المتكون، إنّ إبليس سلّط شيطاناً يقال له المتكون يأتي الناس في أي صورة شاء، ولا والله ما يستطيع ان يجيء في صورة أبي (٦).

وعن الصادق المنه قال لأصحاب أبي الخطاب: إنّ شيطاناً يقال له المذهب يأتي في كل صورة إلّا أنّه لا يأتي في صورة نبيٍّ ولا وصيِّ نبيٍّ، ولا أحسبه إلّا وقد ترأى لصاحبكم...(٧).

وأظن أنّ الأصل في «المذهب» و «المتكون» في سابقه واحد.

«فركب بهم الزلل وزيّن لهم الخطل» أي: المنطق الفاسد المضبطرب.

«فعل من قد شركه الشيطان في سلطانه ونطق بالباطل على لسانه» في (الكشّي) عن الصادق عليه إليه اتّخذ عرضاً في ما بين السماء والأرض، فإذا

⁽۱) الشعراء: ۲۲۱ _ ۲۲۲.

⁽٢) نسخة التحقيق (بيان).

⁽٣) نسخة التحقيق (صايد).

⁽٤) نسخة التحقيق (الحارث).

⁽٥) رجال الكشى للطوسى: ٢٩٠ ــ ٢٩١.

⁽٦) المصدر نفسه: ٣٠٠.

⁽٧) المصدر نفسه: ٢٩٣.

دعا رجلا فأجابه ووطئ عقبه وتخطّت إليه الأقدام تراءى له إبليس ورفع اليه(١).

وفي (الأغاني): أتى الفرزدق الحسن البصري فقال: إني هجوت إبليس فاسمع منّي. قال: لا حاجة لنا بما تقول. قال: لتسمعنّ أو لأخرجنّ فأقول للناس إنّ الحسن ينهى عن هجاء إبليس. فقال: أسكت فإنّك بلسانه تنطق (٢).

أيضاً: ما زال بشّار يهجو حماد عجرد ولا يرفث في هجائه حتى قال حمّاد: من كان مثل أبيك يا أعمى أبوه فلا أباً له. فقال بشّار: جزى الله ابن نهبى خيراً لقد كنت أردّ على شيطاني أشياء من هجائه إبقاءً على المودّة ولقد أطلق من لسانى ما كان مقيداً عنه (٣).

أيضاً: كان يزيد بن أسد -جد خالد بن عبدالله القسري - يلقب خطيب الشيطان، وكان أكذب الناس في كل شيء معروفاً بذلك، ثم نشأ ابنه عبدالله فسلك منهاجه من الكذب، ثم نشأ خالد ففاق الجماعة إلّا أنّ رئاسة وسخاء كانا فيه سترا أمره (٤).

أيضاً: قالت أسماء بنت المهدي: قلت لأخي إبراهيم: أشتهي والله أن أسمع من غنائك شيئاً. فقال: إذن والله يا أختي لا تسمعين مثله، عليَّ وعليًّ وعليًّ وعلظ باليمين -إن لم يكن إبليس ظهر لي وعلمني وصافحني وقال لي: إذهب فأنت منّى وأنا منك.

⁽١) في نسخة التحقيق من رجال الكشي: إن إبليس اتخذ عرشاً فيما بين السماء والأرض واتخذ زبائية كعدد الملائكة:

 ⁽٢) لفظ الأصفهاني في الأغاني ٢١: ٣٥٧. أتى الفرزاق الحسن البصري فقال: إين قد هجوت إبليس، فـقال: كـيف
تهجوه وعن لـانه تنطق.

⁽٣) الأغاني الأصفهاني ١٤: ٣٤٧ ـ ٣٤٧.

⁽٤) الأغاني الأصفهاني ٢٢: ١١.

أيضاً: قال إبراهيم بن المهدي: غضب عليّ محمد الأمين في بعض هنات فسلّمني إلى كوثر فحبسني في سرداب وأغلق عليّ، فمكثت فيه ليلتي فلمّا أصبحت إذا أنا بشيخ قد خرج عليّ من زاوية السرداب ودفع إليَّ شيئاً فقال: كل فأكلت ثم أخرج قنينة شراب فقال: إشرب فشربت، ثم قال لى: غن

لي مُسدّة لابُد أبلُغها معلومة فإذا انقضت مُتُ لو ساوَرتني الأسدُ ضارية لغَلبتُها ما لم يَجى الوقتُ

فغنيّته وسمع كوثر فصار إلى الامين وقال له: قد جُنَّ عمُّك وهو جالس يغنّي بكيت وكيت، فأمر بإحضاري فأحضرتُ وأخبرته بالقصة فأمر لي بسبعمائة الف درهم ورضى عنّى (١).

ومرّ في فصل شكايته لليُّلا من أهل عصره ما له ربط بما هذا.

وفي (الكافي) عن الصادق المُنَالِد: إنَّ العبد يوقظ ثلاث مرات من اللّيل، فإنْ لم يقم أتاه الشيطان فبال في أذنه (٢).

وفي (غناء الكافي) في أشربته عن إسحاق بن حريز عن الصادق عليه النافي أن شيطاناً يقال له القفندر إذا ضرب في منزل رجل أربعين يوماً بالبربط ودخل عليه الرجال؛ وضع ذلك الشيطان كل عضو منه على مثله من صاحب البيت ثم نفخ فيه نفخة فلا يغار بعده حتى تؤتى نساؤه فلا يغار (٣).

وفي (تقريب ابن حجر): كان محمد بن سعد بن أبي وقاص ـوهو أخو عمر ابن سعد _يلقب ظل الشيطان لقصره (٤).

وعن أبي داود المسترق: من ضرب في بيته بربط أربعين يوماً سلط

⁽١) الأغاني ١٠٤ ١٠٤.

⁽٢) الكافي للكليني ٣: ٤٤٦ ح ١٨ عن محمّد بن مسلم.

⁽٣) الكافي للكليني ٥: ٥٣٦ ح٥.

⁽٤) تقريب التهذيب لابن حجر ٢: ١٦٤، وقال عنه ثقة في الطبقة الثالثة قتله الحجَّاج فيما بعد الثمانين.

الله عليه شيطاناً يقال له القفندر، فلا يبقى عضو من أعضائه إلّا قعد عليه، فإذا كان كذلك نزع منه الحياء ولم يبال ما قال ولا ما قيل فيه (١).

وعن الحسن بن علي بن يقطين عن أبي جعفر للريالية: من أصعى إلى ناطق فقد عبده، فإن كان الناطق يروي عن الله عز وجل فقد عبد الله، وإن كان الناطق يروى عن الشيطان فقد عبد الشيطان (٢).

وفي الخبر الثاني من أول صوم (الكافي) عن النبي عَلَيْسُ الا أخبركم بشيء ان أنتم فعلتموه تباعد الشيطان منكم كما تباعد المشرق من المغرب. قالوا: بلى. قال: الصوم يسوّد وجهه، والصدقة تكسر ظهره، والحبُّ في الله، والمؤازرة على العمل الصالح يقطع دابره، والاستغفار يقطع وتينه، ولكل شيء زكاة وزكاة الأبدان الصيام (٣).

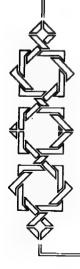
⁽١) الكافي للكليني ٦: ٤٣٤ - ١٧.

⁽٢) الكافي للكليني ٦: ٤٣٤ - ٢٤.

⁽٣) الكافي للكليني ٤: ٦٢ ح ٢ عن إسماعيل بن أبي زياد.

الفصل الستون

في موضوعات مختلفة



۱ (۷٤) الکتاب

ومن حلف له النا كتبه بين ربيعة واليمن ونقل من خط هشام الكلبي:

هَذَا مَا اجْتَمَعَ عَلَيْهِ أَهْلُ الْيَمَنِ حَاضِرُهَا وَبَادِيهَا وَرَبِيعَةُ حَاضِرُهَا وَبَادِيهَا أَنَّهُمْ عَلَى كِتَابِ اللهِ يَدْعُونَ إِلَيْهِ وَيَأْمُرُونَ بِهِ وَيُجِيبُونَ مَنْ دَعَا إِلَيْهِ وَأَمْرَ بِهِ لَا يَشْتَرُونَ بِهِ ثَمَناً وَلَا يَرْضَوْنَ بِهِ بَدَلًا، وَأَنَّهُمْ يَدُ وَاحِدَةٌ إِلَيْهِ وَأَمَرَ بِهِ لَا يَشْتَرُونَ بِهِ ثَمَناً وَلَا يَرْضَوْنَ بِهِ بَدَلًا، وَأَنَّهُمْ يَدُ وَاحِدَةٌ لَا عَلَى مَنْ خَالَفَ ذَلِكَ وَتَرَكَهُ، أَنْصَارٌ بَعْضَهُمْ لِبَعْضٍ: دَعْوتُهُمْ وَاحِدَةٌ، لَا عَلَى مَنْ خَالَفَ ذَلِكَ وَتَرَكَهُ، أَنْصَارٌ بَعْضَهُمْ لِبَعْضٍ: وَعُوتُهُمْ وَاحِدَةٌ، لَا يَنْقُضُونَ عَهْدَهُمْ لِمَعْتَبَةٍ عَاتِبٍ وَلَا لِغَضَبِ غَاضِبٍ وَلَا لِاسْتِذْلاَلِ قَوْمٍ يَنْقُصُونَ عَهْدَهُمْ لِمَعْتَبَةٍ عَاتِبٍ وَلَا لِغَضَبِ غَاضِبٍ وَلَا لِاسْتِذْلاَلِ قَوْمٍ يَنْقُصُونَ عَهْدَهُمْ وَحَلِيمُهُمْ وَجَالِمُهُمْ وَحَلِيمُهُمْ وَحَلِيمُهُمْ وَحَلِيمُهُمْ وَحَلِيمُهُمْ وَجَالِمُهُمْ وَحَلِيمُهُمْ وَحَلِيمُهُمْ وَحَلَيمُهُمْ وَحَلِيمُهُمْ وَمَالِهُ وَمِيمَاقَهُ إِنَّ عَهْدَ اللهِ كَانَ مَسُؤُولًا.

وَكَتَبَ: عَلِيُّ بن أُ أبي طَالِبٍ.

أقول: قول المصنف (ومن حلف له الثيلا) قال الجوهري: الحلف الكسر - العهد يكون بين القوم (١١)، والمراد بالأحلاف في شعر زهير:

تَدَارَكتُما الأحلاف قد ثُلَّ عَرْشُها وذُبْيانُ قد زَلّت بأقدامِها النَّعلُ(٢)

أسد وغطفان لأنهم تناصروا على التحالف، والأحلاف أيضاً قوم من ثقيف لأنَّ ثقيفاً فرقتان: بنو مالك والأحلاف، ويقال لبني أسد وطيّ: الحليفان، ويقال ايضاً لفزارة وأسد: حليفان لأنّ خزاعة لمّا أجلت بني أسد عن الحرم وخرجت حالفت طيئاً ثم حالفت بنى فزارة.

وفي (العقد) بعد عدِّ بني ضبّة وبني الحرب بن كعب في جمرات العرب: وقال أبو عبيدة طفئت جمرتان: بنو ضبّة لأنها صارت إلى الرباب فحالفتها وبنو الحرث لأنها صارت إلى مذحج فحالفتها (٣).

«كتبه بين ربيعة واليمن» هكذا في (الطبعة المصرية)($^{(3)}$ والصواب: (بين اليمن وربيعة) كما في (ابن أبي الحديد $^{(0)}$ وابن ميثم $^{(7)}$ والخطية) $^{(V)}$. ثم المراد بربيعة هنا طائفته أي: بنوه.

وفي (الطبري) وغيره: ذكر بعضهم أنّ نزار بن معد بن عدنان لمّا حضرته الوفاة قسّم ماله بين بنيه مضر وربيعة وأياد وأنمار، فقال: هذه القبة وكانت من آدم حمراء ـوما أشبهها من مالي لمضر فسمّي مضر الحمراء ـ

⁽١) الصحاح للجوهري ٤: ١٣٤٦ مادة (حلف).

⁽۲) دیوان زهیر بن أبی سلمان: ٦١.

⁽٣) العقد الفريد لابن عبد ربه ٣: ٣٦٩.

⁽٤) جاء في النسخة المصرية: شرح محمّد عبده (نقل عن خط هشام بن الكلبي) انظر: ٦٤٩.

⁽٥) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد أورده كالنسخة المصرية انظر ١٨: ٦٦.

⁽٦) شرح نهج البلاغة لابن ميثم أورده كالنسخة المصرية انظر ٥: ٢٣١.

⁽٧) ورد في النسخة الخطية (المرعشي) (بين اليمن وربيعة) انظر: ٣٠٣.

، وهذا الخباء الأسود وما أشبهه من مالي - وكان خلّف خيلا دهما لربيعة - فسمّي ربيعة الفرس -، وهذه الخادم - وكانت شمطاء - وما أشبهها من مالي لأياد، وهذه البدرة والمجلس لأنمار، فإن اختلفتم في شيء فعليكم بالأفعى الجرهمي، فاختلفوا في القسمة فتوجّهوا إلى الأفعى، فبينا هم يسيرون في مسيرهم إذ رأى مضر كلاً وقد رُعي، فقال: إنّ البعير الذي رعاه لأعور، وقال ربيعة هو أزور، وقال أياد هو أبتر، وقال أنمار هو شرود. فلم يسيروا إلّا قليلاً حتى لقيهم رجل فسألهم عن بعير، فقال مضر: هو أعور؟ قال نعم، قال ربيعة: هو أزور؟ قال نعم، قال أياد: هو أبتر؟ قال نعم، قال أنمار: هو شرود؟ قال نعم، هو أختري عليه، فحلفوا ما رأوه فلزمهم وقال: كيف أصدةكم وأنتم تصفون بعيري بصفته؟

فساروا جميعاً حتى قدموا نجران فنزلوا بالأفعى الجرهمي، فنادى صاحب البعير: هؤلاء أصحاب بعيري وصفوا لي صفته ثم قالوا: لم نره. فقال الجرهمي كيف وصفتموه ولم تروه؟ قال مضر: رأيته يرعى جانباً ويدع جانباً فعرفت أنّه أعور، وقال ربيعة: رأيت إحدى يديه ثابتة الأثر والأخرى فاسدة فعرفت أنّه أفسده بشدة وطئه لازوراره، وقال أياد: عرفت أنّه أبتر باجتماع بعره ولو كان أذنب لمصع به، وقال أنمار: عرفت أنّه شرود لأنّه يرعى المكان الملتف نبته ثم يجوزه إلى مكان آخر أرق منه نبتاً وأخبث. فقال الجرهمي: ليسوا بأصحاب بعيرك فاطلبه، ثم سألهم من هم فأخبروه، فرحّب بهم وقال: أتحتاجون إليّ وأنتم كما أرى. فدعا لهم بطعام فأكلوا وأكل وشربوا وشرب، فقال مضر: لم أر كاليوم خمراً لولا أنّها نبتت على قبر، وقال ربيعة: لم أر كاليوم لحماً لولا أنّه ربّي بلبن كلب، وقال أياد: لم أر كاليوم رجلاً لولا أنّه لغير أبيه الذي يُدعى إليه، وقال أنمار: لم أر كاليوم شهداً لولا كون

نحله في هامة جبار.

وسمع الجرهمي الكلام فتعجب وأتى أمّه فسألها فأخبرته أنّها كانت تحت ملك لا يولد له فكرهت أن يذهب الملك فأمكنت رجلاً كان نزل بها من نفسها فحملت به، وسأل القهرمان عن الخمر فقال: من حبلة غرستها على قبر أبيك، وسأل الراعي عن اللحم فقال: شاة أرضعتها بلبن كلبة ولم يكن ولد في الغنم وماتت أمها، وسأل عن الشهد فقيل: هجموا على عظام نخرة فإذا النحل قد عسلت في جمجمة منها لم ير عسل مثله، فقال الأفعى: إن هؤلاء إلّا شياطين.

ثم أحضرهم فقصُّوا عليه قصّتهم فقضى بالقبَّة الحمراء والدنانير والإبل - وهي حمر -لمضر، وقضى بالخباء الأسود والخيل الأدهم لربيعة، وقضى بالخادم - وكانت شمطاء - والماشية البلق لأياد، وقضى بالأرض والدراهم لأنمار.

والمراد من اليمن أيضاً أهلها، وهم من قحطان وربيعة من عدنان، وكان من اليمن حمير بن سبأ وكهلان بن سبأ وعمرو بن سبأ والأشعر بن سبأ وأنمار بن سبأ وعاملة بن سبأ ومرّ بن سبأ.

وكانت ربيعة واليمن متحالفتين من الجاهلية، ولمّا أراد الكرماني وهو من اليمانية الخروج على نصر بن سيّار عامل مروان بن محمد آخر الأموية وهو من المضرية وأراد معاضدة ربيعة له في ذلك؛ كتب إلى عمر بن إبراهيم وهو من ولد أبرهة آخر ملوك حمير فبعث إليه بنسخة حلفهما في الجاهلية (۱).

وقال أبو حنيفة الدينوري في (أخباره الطوال): جمع الكرماني إليه

⁽١) تاريخ الأُمم والملوك للطبري ٢: ٢٥.

أشراف اليمن وعظماء ربيعة وقرأ عليهم نسخة الحلف، وكانت النسخة: «بسم الله العلى العظيم الماجد المنعم، هذا ما احتلف عليه آل قحطان وربيعة الأخوان، إحتلفوا على السواء السواء والأواصر والإخاء، ما احتذى رجل حذا وما راح راكب واغتدى، يحمله الصغار على الكبار والأشرار على الأخيار، آخر الدهر والأبد إلى انقضاء مدّة الأمد وانقراض الآباء والولد، حلف يوطأ ويتب ما طلع نجم وغرب، خلطوا عليه دماهم عند ملك أرضاهم خلطها بخمر وسقاهم، جزَّ من نواصيهم أشعارهم وقلِّم عن أناملهم أظفارهم فجمع ذلك في صبر ودفئه تحت ماء غمر في جوف قعر بحر آخر الدهر، لا سهو فيه ولا نسيان ولا غدر ولا خذلان، بعقد مؤكّد شديد إلى آخر الدهر الأبيد، ما دعا صبيٌّ أباه وما حلب عبد في إناه، تحمل عليه الحوامل وتقبل عليه القوابل، ما حلّ بعد عام قابل، عليه المحيا والممات حتى ييبس الفرات، وكتب في شهر الأصم عند ملك أخي ذمم تبّع بن ملكيكرب معدن الفضل والحسب، عليهم جميعاً كفل وشهد الله الأجل الذي ما شاء فعل، عقله من عقل وجهله من جهل. فلما قرئ عليهم هذا الكتاب توافقوا على أن ينصر بعضهم بعضاً ويكون أمرهم واحداً(١).

ووقع الاختلاف بين اليمن وربيعة بحصول العصبية بين قحطان وعدنان وربيعة منهم، قال المسعودي في (مروجه): إن عبدالله بن معاوية بن جعفر بن أبي طالب قال للكميت: رأيت أن تقول شيئاً تعصب به بين الناس لعل فتنة تحدث فيخرج من بين أصابعها بعض ما يحب، فابتدأ الكميت وقال قصيدته التي يذكر فيها مناقب قومه مضر وربيعة وأياد وأنمار بني نزار بن معد بن عدنان ويكثر فيها من تفضيلهم ويطنب في وصفهم وأنهم أفضل من

⁽١) أخبار الطوال للدينوري: ٣٠١ ـ ٣٠٢.

قحطان، فعصب بها بين اليمانية والنزارية يقول في قصيدته:

تشير إليه أيدي المهتدينا وأسكنهم بمكة قاطنينا وللناس القفا ولنا الجبينا ثوالح من فحول الأعجمينا مسظهرة فيلفوا مبغلينا حلائل أسودين وأحمرينا لنا قمر السماء وكلّ نجم وجدت الله قد أسمى نزاراً لنا جعل المكارم خالصات وما ضربت هجائن من نزار وما حملوا الحمير على عتاق وما وجدت بنات بني نزار

ونمى قوله في النزارية واليمانية، وافتخرت نزار على اليمن واليمن على نزار، وأدلى كلّ فريق منه بماله من المناقب، وتحزّبت الناس وثارت العصبية في البدو والحضر، فنتج بذلك أمر مروان بن محمد الجعدي وتعصّبه لقومه من نزار على اليمن، وانحرف اليمن عنه إلى الدعوة العباسية وتغلغل الأمر عن انتقال الدولة عن بنى أمية.

ثم ما تلاذلك من قصة معن بن زائدة باليمن وقتله أهلها تعصباً لقومه من ربيعة وغيرها من نزار، وقطعه الحلف الذي كان بين اليمن وربيعة في القدم، وفعل عقبة بن سالم بعمان والبحرين وقتله عبد القيس وغيرهم من ربيعة كياداً لمعن وتعصباً منه لقومه قحطان (۱).

وفي (الأغاني): قال المنصور لمعن بن زائدة: قد أمّلتك لأمر فكيف تكون فيه؟ قال: كما تحب. قال: ولّيتك اليمن فابسط السيف فيهم حتى تنقض حلف ربيعة واليمن. قال: أبلغ من ذلك، فولّاه وتوجّه إلى اليمن فبسط السيف فيهم حتى أسرف(٢).

⁽١) مروج الذهب ٣: ٢٣٠.

⁽٢) الأغاني للأصفهاني ١٠: ٨٦.

وربيعة كانوا مع أمير المؤمنين للطُّلِّة في غزواته، وأما اليمن فأكثرهم كانوا مع معاوية، وهمدان منهم كانوا معه للطُّلِّة كالأنصار مع النبيّ عَلَيْرُولَهُ.

وفي (صفّين نصر): جمع عليَّ عليُّ الميلاً همدان وقال: أنتم درعي ورمحي ما نصرتم إلّا الله ولا أجبتم غيره، وفي هذا اليوم قال علي عليَّلاً:

ولو كنت بوّاباً على باب جنّة لقلت لهمدان ادخلي بسلام(١)

«ونقل» هكذا في (الطبعة المصرية)(٢) ولكن في ابن أبي الحديد(٣) وابن ميثم (نقل)(٤) بدون واو فهو الصحيح (من خط هشام بن الكلبي) أما هشام فقال النجاشي وله الحديث المشهور قال: اعتللت علّة عظيمة نسيت علمي، فجلست إلى جعفر بن محمد المنظيظ فسقاني العلم في كأس فعاد إليّ علمي(٥).

وروى الخطيب عنه انه قال: حفظت ما لم يحفظه أحد ونسبيت ما لم ينسه أحد، دخلت بيتاً وحلفت ألّا أخرج منه حتى أحفظ القرآن فحفظته في ثلاثة أيام، ونظرت يوماً في المرآة فقبضت على لحيتي لآخذ ما دون القبضة فأخذت ما فوق القبضة (٦).

وفي (الطبري): ورد على المهدي كتاب من صاحب الأندلس - يعني الخليفة الاموي - ثلبه فيه ثلباً عجيباً، فأراه هشاماً فقال له هشام: الثلب فيه وفي آبائه وأمّهاته. ثم اندرأ يذكر مثالبهم، فسرَّ المهدي بذلك وأمره أن يملي

⁽١) صفّين لنصر بن مزاحم: ٤٣٦.

⁽٢) راجع: ٦٤٩ في شرح محمّد عبده.

⁽٣) راجع ١٨: ٦٦ من شرح ابن أبي الحديد.

 ⁽٤) راجع ٥: ٢٣١ من شرح ابن ميشم إذ ورد بإضافة (و) خلافاً لمّا ذكره العلامة .

⁽٥) الطوسي النجاشي، ترجمة هشام بن محمد (رقم ١١٦٦): ٤٣٤.

⁽٦) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ١٤: ٤٦.

المثالب على كاتبه ليجيب صاحب الأندلس(١١).

وله كتاب في مثالب قريش ينقل عنه علي بن طاوس في طرائفه كثيراً، وأمّا أبوه الكلبي - وهو محمد بن السائب - فقال (الطبري في ذيله): كان عالماً بالتفسير والأنساب وأحاديث العرب، شهد الجماجم مع ابن الأشعث (٢).

قوله عليه الم المجتمع عليه أهل اليمن حاضرها وباديها وربيعة حاضرها وباديها» قال الجوهري: يقال: فلان حضري وفلان بدوي؛ الحاضرة المدن، والقرى والريف والبادية خلاف ذلك (٣).

«انهم على كتاب الله» قال ابن أبي الحديد: متعلق بمجتمعون محذوف (٤). قلت: «على كتاب الله» ليس بظرف لغو حتى يحتاج إلى ما ذكر.

«يدعون إليه ويأمرون به ويجيبون من دعا إليه وأمر به» قال ابن أبي الحديد: عن النبي عَلَيْهِ الله على حلف كان في الجاهلية فلا يزيده الإسلام إلّا شدّة ولا حلف في الإسلام. لكن فعل أمير المؤمنين عليّا إلله أي: كتابته الحلف بين اليمن وربيعة في الإسلام -أولى بالاتباع من خبر الواحد (٥).

قلت: الحلف إذا كان مثل جعله المثيلاً من كونهم على كتاب الله يدعون إليه ويأمرون به ويجيبون من دعا إليه وأمر به يكون واجباً بالذات ويزيده الحلف تأكيداً، فإنّ البشر جميعهم مكلفون على أن يكونوا على كتاب الله والعمل به كما قال المثيلاً، فيكون هذا الحلف نظير بيعة الأنصار للنبي عَلَيْرِاللهُ في العقبة

⁽١) تاريخ الأُمم والملوك للطبري ٦: ٣٩٥.

 ⁽٢) الطرائف: يعتمد الطوسي على كتاب المثالب لابن منذر هشام بن محمد الكلبي في وصف أعمال بني امية. انظر صفحة ١٥٣ ـ ١٥٦ من الطرائف .

⁽٣) الصحاح للجوهري ٢: ٦٣٢ مادة (حضر).

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٦٧.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٦٧.

وبيعتهم مسع المسهاجرين له عَنْ تَرَالُهُ تحت الشجرة، وبيعة الناس لأمير المؤمنين عليه بعد الثلاثة وبعد تحكيم الحكمين، ومثل أن ينذر أحد أو يعهد الله تعالى أو يحلف به على فعل الواجبات وترك المحرمات، والأحلاف الجاهلية إذا كانت مشتملة على أمور غير مشروعة، يَحلُها الإسلام لا يؤكدها.

والخبر وجدته بغير لفظه، فروى أبو الفرج في قيس بن عاصم أنه سأل النبي عَلَيْ الله عن الحلف فقال: لا حِلفَ في الإسلام ولكن تَمَسَّكُوا بِحلف الجاهلية (١).

وأفضل أحلاف الجاهلية حلف الفضول، قال المسعودي: كان رجل من زبيد باع سلعة له من العاص بن وائل السهمي فمطله بالثمن حتى يئس، فعلا جبل أبي قبيس وقريش في مجالسها حول الكعبة فنادى بشعر يصف ظلامته رافعاً صوته:

يا للرجال لم ظلوم بضاعته ببطن مكة نادى الحي والنفر ان الحرام لمن تمت حرامته ولا حرام كيومي لابس الغدر

فمشت قريش بعضها إلى بعض وكان أول من سعى في ذلك؛ الزبير بن عبد المطلّب واجتمعت قريش في دار الندوة وكانت للحلّ والعقد وكان ممّن اجتمع بها من قريش بنو هاشم وبنو المطلّب وبنو زهرة وتيم بن كلاب

⁽١) ذكره الأصفهاني في الأغاني ٤: ٩٠، وجاء في النهاية في غريب الحديث والأثر ١: ٢٤٩. «لا حلف في الإسلام» أصل الحلف المعاقدة والمعاهدة على التماضد والتساعد والإتفاق. فعا كان منه في الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك الذي ورد النهي عنه في الإسلام بقوله على المولاً الإسلام، وما كان منه في الإسلام، وما كان منه في الجاهلية على نصر المظلوم وصللاة الأرحام كحلف المطبيين، وما جرى مجراه فذلك الذي قال فيه عَلَيْوَالله وأي على على الخير ونصرة الحق وبذلك يجتمع الحديثان حلف كان في الجاهلية لم يزده الإسلام والممنع منه ما خالف حكم الإسلام وقيل: المخالفة كانت قبل الفيح، وقوله: «لا حلف في الإسلام، قاله زمن الفتح فكان ناسخاً.

وبنو الحرث بن فهر، فاتفقوا على أنهم ينصفون المظلوم من الظالم، فساروا إلى دار عبدالله بن جدعان فتحالفوا هنالك، ففي ذلك يقول الزبير بن عبد المطلّب...(١).

وقال الجزري: قال ابن إسحاق كان نفر من جرهم وقطورا يقال لهم الفضيل ابن الحرث الجرهمي والفضيل بن فضالة الجرهمي والفضيل بن وداعة القطوري اجتمعوا وتحالفوا أن لا يقروا ببطن مكة ظالماً، فقال عمرو بن عوف الجرهمي:

إِنّ الفضولَ تحالَفوا وتَعاقدوا ألّا يعقرّ بعطن مكّة ظالمُ أمرٌ عليه تَعاهدوا وتواتَعقوا فالجارُ والمعترُ فيهم سالمُ ثم درس ذلك فلم يبق إلّا ذكرهُ في قريش.

ثم إنّ قبائل من قريش تداعت إلى ذلك الحلف فتحالفوا وكانوا بني هاشم وبني المطلب وبني أسد بن عبد العزّى وزهرة وتيم بن مرّة، فتحالفوا وتعاقدوا ألّا يجدوا بمكّة مظلوماً من أهلها أو من غيرهم إلّا قاموا معه وكانوا على ظالمه حتى تردَّ عليه مظلمته، فسمّت قريش ذلك الحلف؛ حلف الفضول وشهده النبي عَنَيْبَوْلُهُ فقال حين بعث: لقد شهدت مع عمومتي حلفاً في دار عبدالله بن جدعان ما أحب ان لي به حمر النعم ولو دعيت به في الإسلام لأجبت...(٢).

والمستفاد من كلام ابن إسحاق أنّ تسميته بحلف الفضول لأن عاقديه الأولين كانوا مسمّين بفضيل ومفضل وفضيل.

«لا يشترون به ثمناً» الأصل فيه قوله تعالى: ﴿ وإِذ أَخذ الله ميثاق الذين أُوتوا الكتاب لتبيئنا للناس ولا تكتمونه فنبذوه وراء ظهورهم والشتروابه

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٢: ٢٧٠.

⁽٢) الكامل في التاريخ لابن الأثير ١: ٤١. وذكره البيهقي في سننه ١؛ ٦٧. والقرطبي في تفسيره ٦: ٣٣.

ثَمناً قليلاً فبئسَ ما يشترون﴾ (١).

«ولا يرضون به بدلاً» في معنى الأول.

«وأنّهم يد واحدة على من ترك ذلك وخالفه» كونهم يداً واحدة كناية عـن اتّفاقهم.

وقال الجوهري: ضَبَّةُ وتَوْرٌ وعُكُلٌ وتَيْمٌ وَعَدِيٌّ تجمّعوا فصاروا يدأ واحدة وسُمّوا رِبابا بالكسر لأنهم غمسوا أيديهم لتحالفهم في رُبِّ، وقيل لأنهم تَربَّبُوا أي: تجمّعوا(٢).

هذا، وقال الزمخشري: القوم عليَّ يدٍ واحدة وساقٍ واحدة إذا اجتمعوا على عداوته، وقال البحتري -وكان من طي من اليمن -في أبي سعيد محمد بن يوسف وكان من ربيعة مشيراً إلى هذا الحلف:

نحن في خلة الصفاء وأنتم كاليدين اصطَفَتْ شمالٌ يمينا ضمّنا الحلف فاتصلنا دياراً في المقامات والتففنا غصونا لم تقلّب قلوبنا يوم هيجاء وليست أيدي سبا أيدينا(٣)

«أنصار بعضهم لبعض» وفي (ابن أبي الحديد) «وإنهم أنصار بعضهم لبعض» (٤٠).

«دعوتهم واحدة» إلى الكتاب وحكمه.

«لا ينقضون عهدهم» في (الجمهرة): وكتاب يكتب بين القوم يسمى العهد(٥).

⁽١) آل عمران: ١٨٧.

⁽٢) الصحاح للجوهري ١: ١٣٢ مادة (رأب).

⁽٣) الزمخشري: أساس البلاغة: ٥١٢ مادة (ي د ي) والأبيات للبحتري في ديوانه: ١٦٢ .

⁽٤) انظر النصّ في ابن أبي الحديد ١٨: ٦٦ رقم (٧٤).

⁽٥) الجمهرة ٢: ٦٦٨ مادة (دع ه).

«لمعتبة عاتب» قال الخليل: العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة (۱). «ولا لغضب غاضب» قال الجوهري: يقال «غضبت لفلان» إذا كان فلان حيّاً و «بفلان» إذا كان مبتاً (۱).

«ولا لاستذلال قوم قوماً» الاستذلال والتذليل والاذلال بمعنى.

هذا، وزاد (ابن أبي الحديد وابن ميتم): «ولا لمسبة قوم قوماً» ثم قال (ابن ميثم) وروي «ولا لمشية قوم قوماً». وكيف كان فلابد من سقوط فقرة من (الطبعة المصرية) بلفظ «لمسبة» (٣) أو «لمشية».

«على ذلك شاهدهم وغائبهم» هو ومعطوفاه المثناة كنايات تأكيدية عن الجميع، والكل بلا استثناء.

«وسفيههم وعالمهم وحليمهم وجاهلهم» هكذا في (الطبعة المصرية) ولكن في نسخة (ابن أبي الحديد): «وحليمهم وعالمهم وجاهلهم» وفي نسخة (ابن ميثم) «وحليمهم وجاهلهم»، ولا يبعد أن يكون الأصل «وحليمهم وسفيههم وعالمهم وجاهلهم» كما لا يخفى.

«ثم إنَّ عليهم بذلك عهد الله وميثاقه» وفي نسخة (ابن أبي الحديد) «ميثاق الله وعهده» بدل عهد الله وميثاقه.

«إنّ عهد الله كان مسؤولا» الأصل(٤) فيه قوله تعالى ﴿ وكان عَهدُ

⁽١) لا وجود له في العين وقد نقله في الفيّومي: ٣٩٠. مادة (عتب).

⁽٢) الصحاح للجوهري ١: ١٩٤، مادة (غضب).

⁽٣) في النسخة المصرية المنقحة وردت عبارة «لمسبة»: ٦٤٩، وانظر أيضاً شرح ابن ميثم ٥: ٢٣١، وشرح ابن أبي الحديد ١٨: ٦٦.

⁽٤) لفظ «حليمهم» جاء قبل لفظ «سقيههم» في المصرية المنقحه، انظر من ٦٥ وما يراه المؤلف صحيحاً، جاء في عبارة النسخة المصرية. كذلك انظر شرح ابن ميثم ٥: ٣٣١. وشرح ابن أبي الحديد ١٨: ٦٦.

اًلله مسئولاً﴾(١).

هذا، وفي (رسائل الصاحب): وصل كتاب مولانا بذكر الحلف الذي رسم مولانا عقده عند وروده البصرة بين سعد وربيعة أخذاً بسنة النبي مَنْ النبي مَنْ الله في الأوس والخزرج حين وافي المدينة، والكتاب الذي أنشأه مولاي عقيلة الدهر، فعقيلة ويتيمة الفضل، وزبدة الأحقاب وفصل الخطاب، أقول ذلك متحققاً لا متجوّزاً قول من أتقن شروط الاحلاف بين الأسلاف والأخلاف، فدرى كيف كان حلف المطيّبين وحلف الفضول وحلف الأحابيش وحلف الأحلاف.)

«وكتب علي بن أبي طالب» قال (ابن ميثم): وفي رواية: «وكتب علي بن أبو طالب» وهي المشهورة عنه للنالج ، ووجهها انّه جعل هذه الكنية علماً بمنزلة لفظة واحدة لا يتغيّر إعرابها(٣).

قلت: بل ما قاله رواية شاذة، كيف والتعبير عنه المنال بعلي بن أبي طالب وخطاب المخالفين له بابن أبي طالب متواتر.

هذا، وفي (أسد الغابة) في (أبَيّ) عن الواقدي: كان أول من كتب للنبي عَبَيْرِ أَنُهُ مقدمه المدينة أبيّ، فإذا لم يحضر كتب زيد بن ثابت، وكان من المواظبين على كتاب الرسائل عبدالله بن أرقم الزهري، وكان الكاتب لعهود النبي عَبَيْرُ أَنُهُ إذا عاهد وصلحه إذا صالح على بن أبي طالب المنظ الله المنافلة ... (٤).

(وفيه) في أحمر بن معاوية: كان وافد بني تميم كتب له ولأبنه النبي عَلَيْرُاللهُ كتاباً «هذا كتاب لأحمر بن معاوية وشعبل بن أحمر في رحالهم

⁽١) الأحزاب: ١٥.

⁽٢) الصاحب بن عباد رسائل الصاحب: ١٠٧ _ ١٠٨.

⁽٣) شرح ابن ميثم بلفظ وكتب على بن أبي طالب.

⁽٤) أسد الغابة ١: ٤٩.

وأموالهم، فمن آذاهم فذمة الله منه خلية إن كانوا صادقين ـوكتب على بن أبي طالب، وختم الكتاب بخاتم النبي عَلَيْوالهُ (١).

وفي بديل والد عبدالله بن بديل الخزاعي ان كتاب عهد النبي عَلَيْمَالهُ له كان بخطه عليه النبي الردماء (٢).

۲ الحكمة (۱۵۵)

وقال للنِّلْإ:

إعتصموا بالذِّمم فِي أوْتَادِهَا.

أقول: قال ابن أبي الحديد: هذه كلمة قالها عليه بعد انقضاء أمر الجمل وحضور قوم من الطلقاء بين يديه ليبايعوه منهم مروان بن الحكم، فقال عليه له: وماذا أصنع ببيعتك؟ ألم تبايعني بالأمس؟ - يعني بعد قتل عثمان - ثم أمر بإخراجهم ورفع نفسه عن بيعة أمثالهم، وتكلّم بكلام ذكر فيه ذمام العربية وذمام الإسلام، وذكر أن من لا دين له فلا ذمام له، ثم قال في أثناء الكلام: فاعتصموا بالذمم في أوتادها، أي: إذا صدرت عن ذوي الدين فمن لا دين له لا عهد له (٣).

قلت: لم ينقل سابق كلامه عليه ولا لاحقه حتى يتضع مراده عليه ولعل المراد عدم عقد العهد مع من ليس عليه اعتماد، لا عدم وجوب الوفاء بعهد غير المعتمدين إلا مع إعلامهم بحل العقد، قال تعالى: ﴿ وإِمّا تَخَافَنَ من قومٍ خيانَة فانبذ إليهم على سواء إنّ ألله لا يُحبُّ ٱلخآئنين ﴾ (٤).

⁽١) أسد الفابة ١: ٦٧.

⁽٢) المصدر نفسه ١: ٣٠٣ وهو بديل بن ورقاء وكذلك في الاستيعاب ١: ١٥٠.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٣٧٢.

⁽٤) الأنفال: ٨٥.

هذا، وقال شاعر في مدح بعضهم بوفائه بذمته وعهده خلاف بعض آخر:

أنت الوفي بما تذم وبعضهم تودي بندمته عقاب ملاع

۳ الحكمة (۱۵٤)

وقال للكلخ:

الرَّاضِي بِفِعْلِ قَوْمٍ كَالدَّاخِلِ فِيهِ مَعَهُمْ، وَعَلَى كُلِّ دَاخِـلٍ فِـي بَـاطِلٍ إثْمَانِ: إثمُ العَمَلِ بِهِ وإثْمُ الرِّضَى بِهِ.

«والرّاضي بفعل قوم كالداخل فيه معهم» يشهد له قوله تعالى في شمود: ﴿ فعقّرُوها فَدمدم علّيهم ربُهُم بِذنبِهم فَسَواها * ولا يَخافُ عُقباها ﴾ (١) نسب العقر إلى الجميع وأهلك الجميع مع كون العاقر واحداً وهو قيدار لكون الباقين راضين بفعله.

«وعلى كلّ داخل في باطل إثمان: إثم العمل به وإثم الرّضى به» قال المثلة ذلك الأنّه قد يدخل الإنسان في باطل مع كرهه وبدون رضاه.

قال الطبري - بعد ذكر إباء شبث بن ربعي عن رمي خيل الحسين المنافظة ومازالوا يرون من شبث الكراهة لقتال الحسين المنفظة ، قال أبو زهير العبسي: سمعت شبثاً في إمارة مصعب يقول: لا يعطي الله أهل هذا المصر خيراً أبداً ولا يسددهم لرشد، ألا تعجبون أنّا قاتلنا مع علي بن أبي طالب ومع ابنه بعده آل أبي سفيان خمس سنين ثم عدونا على ابنه -وهو خير أهل الأرض -فقاتل مع آل معاوية وابن سمية الزانية ضلال يالك من ضلال ".

⁽١) الشمس: ١٤ ـ ١٥.

⁽٢) تاريخ الأُمم والملوك للطبري ٤: ٣٣٢.

ع الحكمة (١٥١)

وقال لِمُثَلِّةٍ:

لِكُلِّ امْرِيِّ عَاقِبَةٌ حُلْوَةٌ أَوْ مُرَّةٌ.

أقول: «عاقبة» في كلامه عليه أعم من العاقبة في قوله تعالى: ﴿ و اَلعاقبةُ للمُتّقين ﴾ في الأعراف، فقبله ﴿ إِنّ اَلأرض شه يورثها من يشاء من عباده ﴾ (١) وفي هود، فقبله «فاصبر» وفي القصيص فقبله بعد ذكر خسف الأرض بقارون ﴿ تِلْكَ اَلدَّالُ الأَخِرَةُ نَجْعَلُها لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوّاً فِي اَلأَرْض وَلَا فَساداً ﴾ (٢) وفي قوله تعالى: ﴿ و اَلعاقبةُ لِلتَّقْوَى ﴾ (٣) فإنّ المراد بها العاقبة الحسنة، كما أنها أعم من عاقبة في قوله تعالى: ﴿ أَفِلْم يسيروا في اَلأَرض فَينظروا كيفَ كانَ عاقبةُ النّذِين من قَبلهِمْ ﴾ (٤) فالمراد العاقبة السيئة.

هذا، وابن ميثم قرر العنوان وكذا ابن أبي الحديد إلّا أنّه قال: وفي كثير من النسخ بدون قوله «حلوة أو مرة»^(ه).

> ٥ الحكمة (١٦٠)

> > وقال لِلنَّالِا: مَنْ مَلَكَ آشتَأْثَرَ.

⁽١) الأعراف: ١٢٨.

⁽٢) القصص : ٨٣.

⁽٣) طه: ١٣٢ .

⁽٤) يوسف: ١٠٩.

⁽٥) انظر شرح شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٣٦١، وشرح ابن ميثم ٥: ٣٣٢.

والحكمة (٢١٦)

وقال عليُّلا:

مَنْ نَالَ أَسْتَطَالَ.

أقول: هما بمعنى واحد، والشواهد لكلامه عليُّه كثيرة، منها ما في (الطبري) في حوادث سنة (٢٢٩): حبس الواثق الكتّاب وألزمهم أموالا، وسببه ما عن عزون الأنصارى قال: كنّا ليلة عند الواثق فقال: لست أشتهي الليلة النبيذ ولكن هلمّوا نتحدّث الليلة، فجلس في رواقه الأوسط ـوكان في أحد شقي ذلك الرواق قبّة مرتفعة في السماء بيضاء كأنّها بيضه الاقدر ذراع فيما ترى العين حولها في وسطها ساج منقوش مغشَّى باللَّازورد والذهب وكانت تسمى قبة المنطقة فتحدثنا فقال الواثق: من منكم يعلم السبب الذي به وثب جدّي الرشيد على البرامكة؟ فقلت: أنا والله أحدّثك. إن الرشيد ذكرت له جارية لعون الخيّاط فأرسل إليها فاعترضها فرضى جمالها وعقلها وحسن أدبها، فقال لعون: ما تقول في ثمنها. قال: أمر ثمنها واضح مشهور حلفت بعتقها وعتق رقيقى جميعاً وصدقة مالى الأيمان المغلّظة التى لا مخرج لى منها وأشهدت على بذلك العدول ان لا أنقص ثمنها عن مائة ألف دينار ولا أحتال في ذلك بشيء من الحيل. فقال الرشيد: قد أخذتها منك بمائة ألف دينار. ثم أرسل إلى يحيى البرمكي يخبره بخبر الجارية ويأمره أن يرسل إليه بمائة ألف دينار. فقال يحيى: هذا مفتاح سوء فأرسل يخبره أنّه لا يقدر على ذلك، فغضب عليه الرشيد وقال: ليس في بيت مالي مائة ألف دينار، فأعاد عليه لابدّ منها. فقال يحيى: إجعلوها دراهم ليراها فيستكثرها فلعلّه يردّها، فأرسل بها دراهم وقال هذه قيمة مائة ألف دينار، وأمر أن يوضع في رواقه الذي يمر فيه إذا أراد التوضيؤ لصلاة الظهر، فخرج في ذلك الوقت فإذا جبل من بدر فقال: ما

هذا؟ قالوا: ثمن الجارية لم تحضر دنانير أرسل قيمتها دراهم، فاستكثر ذلك ودعا خادماً له فقال: أضمم هذه إليك واجعل لي بيت مال لأضمّ إليه ما أريده وسمّاه بيت مال العروس وأمر بردِّ الجارية إلى عون، وأخذ في التفتيش عن المال فوجد البرامكة قد استملكوه، فأقبل يهمّ بهم ويمسك، فكان يرسل إلى قومٍ فيسامرهم ويتعشّى معهم فكان فيهم إنسان يعرف بأبي العود، فحضر ليلة فيهم فأعجبه حديثه فأمر خادماً له أن يأتي يحيى إذا أصبح يأمره أن يعطيه ثلاثين ألف درهم ففعل فقال يحيى لأبي العود: أفعل وليس بحضرتنا اليوم مال، يجيء المال ونعطيك، ثم دافعه حتى طال به الأيام فأقبل أبو العود يحتال أن يجد من الرشيد وقتاً يحرّضه على البرامكة ـ وقد كان شاع في الناس ما كان يهمّ به الرشيد في أمرهم ـ فدخل عليه ليلة فتحدّثوا فلم يزل أبو العود يحتال للحديث حتى وصله بقول عمر بن أبي ربيعة:

وعدت هند وما كانت تعد ليت هنداً أنجزتنا ما تعد واستبدّت مرّة واحدة إنّما العاجز من لا يستبد(١)

فقال الرشيد: أجل والله إنّما العاجز من لا يستبد حتى انقضى المجلس وكان يحيى قد اتخذ من خدم الرشيد خادماً يأتيه بأخباره وأصبح يحيى غادياً، فلما رآه قال: أردت البارحة أن أرسل إليك بشعر أنشدنيه بعض من كان عندي ثم كرهت أن أزعجك، فأنشده البيتين وفطن لمّا أراد، فلما انصرف أرسل إلى ذلك الخادم فسأله عمّن أنشد ذلك الشعر فقال أنشده أبو العود، فدعا يحيى بأبي العود فقال له: إنّا كنّا قد لويناك بمالك وقد جاءنا مال، ثم قال

⁽١) في ديوان عمر بن أبي ربيعة بلفظ آخر:

ليت هنداً أنجزتنا ما تعد

ديوان عمر بن أبي ربيعة: ٣٢٠.

لبعض خدمه إذهب فأعطه ثلاثين ألف دينا من بيت مال الخليفة وأعطه من عندي عشرين ألف درهم لمطلنا إيّاه وإذهب به إلى الفضل وجعفر وقل لهما هذا رجل مستحق أن يبر وقد كان الخليفة أمر له بمال فأطلت مطله ثم حضر المال فأمرت أن يعطى ووصلته من عندي صلة وقد أحببت أن تصلاه، فسألاه: وصله بكم؟ قال بعشرين ألف، فوصله كلّ واحد منهما بعشرين ألف درهم، فانصرف بذلك المال كلّه إلى منزله، وجدّ الرشيد في أمرهم حتى وثب عليهم وقتل جعفراً وصنع ما صنع.

فقال الواثق صدق جدّي والله، إنّما العاجز من لا يستبد ـ وأخذ في ذكر الخيانة وما يستحقه أهلها ـ فقلت أحسبه سيوقع بكتّابه، فما مضى أسبوع حتى أوقع بهم وأخذ إبراهيم بن رباح وسليمان بن وهب وأبا الوزير وأحمد بن الخصيب وجماعتهم، ودفع أحمد بن إسرائيل إلى صاحب الحرس وأمر بضربه كلّ يوم عشرة أسواط، فضربه فيما قيل نحواً من ألف سوط، فأدى ثمانين ألف دينار، وأخذ من سليمان بن وهب اربعمائة ألف دينار ومن الحسن بن وهب أربعة عشر ألف دينار ومن أحمد بن الخصيب وكتّابه ألف ألف دينار ومن إبراهيم بن رباح وكتّابه مائة ألف دينار ومن نجاح ستين ألف دينار ومن أبي الوزير مائة وأربعين ألف دينار، وذلك سوى ما أخذ من العمّال بسبب عمالتهم (۱).

٦ الحكمة (١٦١)

وقال لِمُثَيِّلَةٍ:

مَنِ اسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ هَلَكَ، وَمَنْ شَاوَرَ الرِّجَالَ شَارَكَهَا فِي عُقُولِهَا.

⁽١) تاريخ الأُمم والملوك للطبري ٧: ٣١٩.

«من استبد برأیه هلك» في (كامل الجزري) غزا سیف الدولة سنة (٣٤٩) بلاد الروم في جمع كثير، فأثر فيها آثاراً كثيرة وأحرق وفتح عدة حصون وأخذ من السبي والغنائم والاسارى شيئاً كثيراً، وبلغ إلى خَرْشَنه.

ثم إنّ الروم أخذوا عليه المضايق، فلمّا أراد الرجوع قال له مَن معه من أهل طرسوس: إنّ الروم قد خلّقوا الدرب خلف ظهرك فلا تقدر على العود منه والرأي أن ترجع معنا، فلم يقبل منهم - وكان معجباً برأيه يحب أن يستبد ولا يشاور أحداً لئلّا يقال: إنّه أصاب برأي غيره - وعاد في الدرب الذي دخل منه، فظهر الروم عليه واستردوا ما كان معه من الغنائم وأخذوا أثقاله ووضعوا السيف في أصحابه فأتوا عليهم قتلاً وأسراً، وتخلّص هو في ثلاثمائة رجل بعد جهد ومشقة، وهذا من سوء رأي كلّ من يجهل آراء الناس العقلاء (۱).

«ومن شاور الرجال شاركها في عقولها» في (الأغاني) قال بشار في قصيدته التي مدح أولاً بها إبراهيم بن عبدالله بن الحسن وهجا منصوراً، ثم لمّا قتل إبراهيم بدّل في الأبيات من أبي جعفر أبا مسلم وحذف الأبيات التي لا تنطبق إلّا على إبراهيم فجعلها في مدح المنصور وهجو أبي مسلم:

إذا بلغ الرأي المشورة (٢) فاستَعِن برأي (٣) نصيح أو نصيحة حازم ولا تجعل الشُّورى عليك غَضاضة فإن (٤) الخَوافي قوة للقوادم وما خيرُ كيف أمسكَ الغُل أختَها وما خيرُ سيف لم يُؤيَّد بقائم (٥) وروى عن الأصمعي قال: قلت لبشّار: إنّ الناس يعجبون من أبياتك في

⁽١) الكامل في التاريخ لابن الأثير ٨: ٥٣١ _ ٥٣٢.

⁽٢) نسخة التحقيق «النصيحة» بدل من «المشورة».

⁽٣) نسخة التحقيق «بعزم» بدلاً من «برأي».

⁽٤) نسخة التحقيق «مكان» بدلاً من «فان».

⁽٥) الأغاني للأصفهاني ٣: ٢١٤، وذكره ابن قتيبة في عيون الأخبار ١: ٣٣.

المشورة، فقال: إنّ المشاور بين صواب يفوز بثمرته أو خطأ يشارك في مكروهه. فقلت: أنت والله في قولك هذا أشعر منك في شعرك^(١).

وفي (العيون): قال أعرابيَّ: ما غُبِنتُ حتى يُغبن قومي. قيل: وكيف؟ قال: لا أفعل شيئاً حتى أشاورهم (٢٠).

وقيل لرجل من بني عبس: ما أكثر صوابكم؟ فقال: نحن ألف رجل وفينا حازم واحد نطيعه فكأنّا ألف حازم (٣).

هذا، وفي (المروج) قال عيسى بن علي: مازال المنصور يشاوره في جميع أموره حتى امتدحه ابن هرمة بقوله:

إذا ما أراد الأمر ناجى ضميره فناجى ضميراً غير مختلف العقل ولم يشرك الأدنين في سر أمره إذا انتقضت بالأصبعين قوى الحبل

قلت: ابن هرمة خلط بين السر الذي يستر والمشورة التي تظهر تملقاً وقبله المنصور عجباً.

هذا، وفي (مشاورة العيون) قال معاوية: لقد كنت ألقى الرجل من العرب أعلم أنّ في قلبه عليّ ضِغناً فأستشيره فيثير (٤) إليّ بقدر ما يجده في نفسه، فلا يزال يوسعني شتماً وأوسعه حلماً حتى يرجع صديقاً أستعين به فيعينني وأستنجده فيُنجدني (٥).

قلت: وهو خبط من ابن قتيبة في نقل الخبر في المشورة، ووجه خبطه

⁽١) مرّ ذكره في الصفحة ٤١.

⁽٢) مرّ ذكره في الصفحة ٤١.

⁽٣) العيون ١: ٣٢.

⁽٤) في نسخة أخرى «فيثور» بدلاً من «فيثير».

⁽٥) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ٣٠.

أنّه حرّف قوله في الخبر «فأستثيره» - بالثاء - بقوله «فأستشيره» بالشين، يوضح تحريفه أن في الخبر بعد «فيثير إليّ بقدر ما يجده في نفسه» وحينئذ فالخبر شاهد للرفق بالعدو حتى يصير صديقاً وليس من المشورة في شيء (۱).

٧ الحكمة (١٧٣)

وقال عَلَيْكِلْا:

مَنِ اسْتَقْبَلَ وُجُوهَ الآرَاءِ عَرَفَ مَوَاقعَ الخَطَّاءِ.

أقول: رواه (روضة الكافي) مسنداً عن أبي جعفر النالخ جزء خطبة الوسيلة التي خطب النالخ بها بعد سبعة أيام من وفاة النبي مَنْ الله حين فرغ من جمع القرآن، وبعده: ومن أمسك عن الفضول عدلت رأيه العقول، ومن حصن شهوته فقد صان قدره، ومن أمسك لسانه أمنه قومه ونال حاجته...(٢).

في (عيون القتيبي): كتب أبرويز إلى ابنه شيرويه وهو في حبسه: عليك بالمشاورة فإنك واجد في الرجال من ينضيج (٣) لك الكيّ ويحسم عنك الداء ويخرج لك المستكنّ ولا يدع لك في عدوّك فرصة إلّا انتهزها ولا لعدوك فيك فرصة إلّا حصّنها، ولا يمنعك شدّة رأيك في ظنك ولا علق مكانك في نفسك من

⁽١) في فحوى النص الذي أورده ابن قتيبة يفهم منه ان كلمة «فاستشيره» صحيحة وفي مكانها ولربّما خلط على العلّامة هذا اللفظ ولفظ «فيثيره» فاعتقدان تحريفاً وقع في الكلام بينما مقصود معاوية واضح من هذا النصّ وهو إن الاستشارة في الطريق إلى الصداقة فكلّما يواجهه الرجل بالاثارة فهو يستشيره فيخف عداؤه وهذه هي أهم فائدة من فوائد الاستشارة. وقد ذكر العلماء استشارة رسول الله عَلَيْنَ أنها لتطبيب خواطر الأصحاب.

⁽٢) الروضة من الكافي للكليني: ١٨ ح ٤.

⁽٣) في الأصل ينصح لك.

أن تجمع إلى رأيك رأي غيرك، فإن أحمدت اجتنيت وإن ذممت نقيّت (١)، فإنّ في ذلك خصالاً منها أنّه إن وافق رأيك ازداد رأيك شدّة عنك وإن خالف رأيك عرضته على نظرك، فإن رأيته معتلياً لمّا رأيت قبلت وان رأيته متضعاً عنه استغنيت، ومنها أن يجدد لك النصيحة ممّن شاورت وإن اخطأ ويمحض لك مودته وإن قصر (١).

۸ الحكمة (۱٦٢)

وقال لِمُثَلِّةٍ:

مَن كَتَمَ سِرَّهُ كَانَتِ الخِيرَةُ بِيَدِهِ.

أقول: رواه (الروضة)(٣) عنه المنظية ، وفي (عيون ابن قتيبة) كان علي بن أبى طالب المنظية يتمثل بهذين البيتين:

فلا تُلفِّ سلَّك إلّا إليك فلِّ نصيح نصيحا ألم تل أنّ غواة الرجال لا يتركون أديماً صحيحا ألم الم

(وفيه) أيضاً: كانت الحكماء تقول «سرُّك من دمك» (٥٠).

وقيل لأعرابي: كيف كتمانك للسر؟ قال: قلبي له قبر(١)، وقال:

ولو قدرت على نسيان ما اشتملت مسنّي الضلوع مسن السرر

⁽١) المناسب كما قيل: أذممتُ.

⁽٢) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ٣٠.

⁽٣) الروضة من الكافي للكليني: ١٥٢ ح١٣٧.

⁽٤) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ٣٩، وفي نسخة المحقق مطلع البيت الأول «ولا تفشي» ومطلع البيت الثاني «فاني رأيت» وذكر البيتين المبرد في الكامل ٢: ٦٩٨ وكذا النوري في نهاية الأرب٨: ٨٢.

⁽٥) العقد الفريد لابن عبد ربّه ١: ٨٣.

⁽٦) المصدر نفسه ١: ٨٣.

لكسنت أول مسن تسنسى سرائره إذ كنت من نشرها يوماً على خطر (١١) أيضاً:

إذا أنت لم تحفظ لنفسك سرّها فسرّك عند الناس أفشى وأضيع (٢) أنضاً:

فأفشته الرجال فمن تلوم وسري عنده فانا الظلوم وقد ضمّنته صدري سؤوم (۳) إذا ما ضاق صدرك عن حديث إذا عاتبت من أفشى حديثي وإنّي حين أسأم حمل سرّي

وعن النبي عَلَيْ اللهُ: استعينوا على الحوائج بالكتمان، فإنّ كلّ ذي سعمة محسود (٤).

۹ الحكمة (۱۷۵)

وقال لِمُلْئِلاً:

إِذَا هِبْتَ أَمْراً فَقَعْ فِيهِ، فإِنَّ شِدَّةَ تَوَقِّيهِ أَعْظَمُ مِمَّا تَخَافُ مِنْهُ.

أقول: «هبت» من الهيبة بمعنى المخافة، و «قع» أمر من الوقوع والتوقّي الاتّقاء.

قال ابن أبي الحديد ما أحسن ما قال المتنبي في المعنى: وإذا لم يكُن مِن المَنوبَ بُدُّ فَن مَن المَنوبَ بُدُّ فَن نفس سهل فيها إذا هو كانا(٥)

⁽١) أدب الدنيا والدين للماوردي: ٢٩٧.

⁽٢) المحاسن والمساوي للبيهقي ٢: ٥٨، وكذا الفاضل للمبرّد: ١٠١.

⁽٣) ابن قتيبة، عيون الأخبار ١: ٣٥.

⁽٤) تحف العقول للحراني: ٣٤. وكذلك الماوردي في أدب الدنيا والدين: ٢٩٥.

⁽٥) ديوان المتنبي ٢: ٤٧٣، وذكره ابن أبي الحديد في ١٨: ٤٠٦.

وقال آخر:

وأعظم ممّا حلَّ ما يُتوقع(١)

لعمرك ما المكروه إلّا ارتقابه أيضاً:

صعوبة الرزء تلقى في توقعه مستقبلاً وانقضاء الرزء أن يقعا^(٢) وكان يقال «توسط الخوف تأمن»^(٣).

ومن الأمثال العامية: أم المقتول تنام وأم المهدّد لا تنام $^{(2)}$. وكان يقال: كلّ أمرِ من خير أو شر فسماعه أعظم من عيانه $^{(0)}$.

۱۰ الحكمة (۱۷٦)

وقال عليُّلاٍ:

آلَةُ الرِّئاسَةِ سَعَةُ الصَّدْر.

أقول: في (الاستيعاب) قال معاوية لخير بن أوس الطائي: من سيدكم اليوم؟ قال: من أعطى سائلنا، وأغضى عن جاهلنا، واغتفر زلتنا(١).

وقيل للأحنف بن قيس: ممّن تعلمت الحلم؟ قال: من قيس بن عاصم المنقري، رأيته يوماً قاعداً بفناء داره محتبياً بحمائل سيفه يحدث قومه، إذ أتى برجل مكتوف وآخر مقتول فقيل له: هذا ابن أخيك قد قتل ابنك. فوالله ما حلّ حبوته ولا قطع كلامه، فلمّا أتمّه التفت إلى ابن أخيه فقال: يا ابن أخي! بئس ما

⁽١) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٤٠٦.

⁽٢) المصدر نفسه.

⁽٣) المصدر نفسه.

⁽٤) المصدر نفسه.

⁽٥) المصدر نفسه.

⁽٦) لم يأت في الاستيماب على ترجمة خيربن أوس الطائي ولم يذكر في ترجمة معاوية.

فعلت؛ أثمت بربّك وقطعت رحمك وقتلت ابن عمك ورميت نفسك بسهمك، ثم قال لابنٍ له آخر: قم يا بنيّ! فوارِ أخاك وحلّ كتاف ابن عمك وسلق إلى أمك مائة ناقة دية ابنها فإنها غريبة.

وقال الحسن -أي البصري -لمّا حضرت قيس بن عاصم الرفاة دعا بنيه فقال: يا بنيَّ احفظوا عنّي فلا أجد أنصح لكم مني، إذا مت فسوِّدوا كباركم ولا تسوِّدوا صغاركم فيسفه الناس كباركم وتهونون عليهم، وعليكم بإصلاح المال فإنّه منبهة للكريم ويستغنى به عن اللئيم، وإيّاكم ومسألة الناس فإنّه أخزى كسب الرجل.

وقدم في وفد بني تميم على النبي عَلَيْرِاللهُ، فلما رأه قال: هذا سيد أهل الوبر(١١).

وفي (كتب العامة): قيل سأل علي عليه يوماً الحسن عليه : يا بني ! ما السداد؟ فقال: دفع المنكر بالمعروف. قال: فما الشرف؟ قال: إصطناع العشيرة والاحتمال للجريرة. قال: فما السماح؟ قال: البذل في العسر واليسر. قال: فما الله وبذل عرضه. قال: فما الجبن؟ قال: الجرأة على الصديق والنكول عن العدو. قال: فما الغني؟ قال: رضى النفس بما قسم الله الصديق والنكول عن العدو. قال: فما الغيظ وملك النفس. قال: فما النعمة؟ قال: وإن قلّ. قال: فما الحلم؟ قال: كظم الغيظ وملك النفس. قال: فما النعمة؟ قال: شدّة البأس ومنازعة أعز الناس. قال: فما الذلّ؟ قال: الفزع عند الصدمة. قال: فما الكلفة؟ قال: كلامك في ما لا يعنيك. قال: فما المجد؟ قال: أن تعطي في الغرم وتعفو في الجرم. قال: فما السّفه؟ قال: اتباع الدّناءة ومحبة الغواية. قال: الغرم وتعفو في الجرم. قال: فما السّفه؟ قال: اتباع الدّناءة ومحبة الغواية. قال: فما الغفلة؟ قال: ترك المسجد وطاعة المفسد. قال: فما السّؤدد؟ قال: إتيان

⁽١) مرّ ذكره في الفصل التاسع والخمسين (في إبليس): ١٧٧ ــ ١٧٨ من هذا الكتاب نقلاً عن الاستيعاب في معرفة الأصحاب ٣: ١٢٩٥، في ترجمة قيس بن عاصم رقم الترجمة (١٢٤٠).

الجميل وترك القبيح(١).

وفي (أخلاق الوزيرين) قال أبو الأسود: لن تسود حتى تصبر على سرار الشيوخ البخر، وقال الشاعر:

لا تحسب المجد تَمراً أنت آكله لن تبلغ المجدحتي تلعق الصبرا(٢)

وقيل لعدي بن حاتم: من السيد؟ قال: الأحمق في ماله، الذّليل في عرضه المطرح لحقده المعنيّ بأمر جماعته، فليس يسود المرء إلّا بعد أن يسهر من أول ليله إلى آخره فكراً في قضاء الحقوق وكفّ السفاه (٣) وازدراع المحبّة في القلوب وبعث الألسنة على الشكر (٤).

۱۱ الحكمة (۲۱۷)

وقال لِلنَّالَةِ:

فِي تَقَلُّبِ الأَحوَالِ عِلْمُ جَوَاهِرِ الرُّجَالِ.

أقول: هو جزء خطبة الوسيلة رواه (الروضة) وبعده: والأيام توضح لك السرائر الكامنة، وليس في البرق الخاطف مستمتع لمن يخوض في الظلمة، ومن عُرف بالحكمة لحظته العيون بالوقار والهيبة (٥).

وقريب منه كلامه الخَيْلِا الآخر المذكور في الحكمة «٤٤١» من الباب «الولايات مضامير الرجال»، والمراد منه أنّ في بعض الناس غرائز كامنة لا تظهر إلّا بالحوادث المتجدّدة والأحوال المختلفة، لا ما قال ابن أبي الحديد: أنّه

⁽١) حلية الأولياء لأبي نعيم الأصفهاني ٢: ٣٦.

⁽٢) أخلاق الوزيرين للتوحيدي: ٩٢.

⁽٣) السفاد: السفه والجهل .

⁽٤) أخلاق الوزيرين للتوحيدي: ٩٢.

⁽٥) روضة الكافي: ٢٣ ح ٤.

لا تعلم أخلاق الناس إلّا بالتجربة ـ ثم ذكر أبياتاً:

ولا تـــذمنه إلّا بــتجريب

لا تحمدن امرأ حتى تجرّبه وقديماً قبل:

وما يدريك ما الدخل

ترى الفتيان كالنخل وقال الشاعر يمدح:

مازال يُحلب هذا الدهر أشطُرُه يكون مُتَبِعاً طوراً ومُتَبَعا حتى استمرت على شرر مريرته مستحكم الرأي لا قحماً ولا ضَرَعا(١) فإنّه كما ترى لا ربط بكلامه عليه الله عليه عن مرامه.

وإنَّما يناسب كلامه عليَّة قول أمير العرب قرواش الحجازي:

شدر النام وصيقلُ الأحرار ما كنت إلّا زبرة فطبعنني سيفاً وأطلق صرفهن غراري ما

وفي (الأغاني): دخل عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الأسنة وإخوته طفيل ومعاوية وعبيدة ومعهم لبيد وهو غلام على النعمان بن المنذر، فوجدوا عنده الربيع بن زياد العبسي وكان إذا خلا بالنعمان طعن فيهم فصدة عنهم فدخلوا عليه يوماً فرأوا منه جفاء وكان يكرمهم قبل ذلك، فخرجوا من عنده غضاباً ولبيد في رحالهم يحفظ أمتعتهم ويغدو بإبلهم كل صباح فيرعاها فإذا أمسى انصرف بإبلهم، فأتاهم ذات ليلة فألفاهم يتذاكرون أمر الربيع وما يلقون منه، فسألهم فكتموه فقال لهم: والله لا أحفظ لكم متاعاً ولا أرعى لكم بعيراً أو تخبروني وكانت أم لبيد يتيمة من عبس في حجر الربيع وفالوا: خالك غلبنا على الملك وصد عنا وجهه. فقال لهم: هل تقدرون

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٣٨، في شرح الحكمة (٢١٣) .

⁽٢) وفيات الأعيان لابن خلَّكان ٥: ٢٦٤.

أن تجمعوا بيني وبينه فأزجره عنكم بقول ممضٍّ لا يلتفت النعمان إليه أبداً. قالوا: وهل عندك من ذلك شيء؟ قال: نعم. قالوا: فإنّا نبلوك بشتم هذه البقلة لبقلة قدامهم دقيقة القضبان قليلة الورق لاصقة فروعها بالأرض تدعى التربة _فقال: هذه التربة التي لا تذكى ناراً ولا تؤهل داراً ولا تسرّ جاراً، عودها ضئيل وفرعها كليل وخيرها قليل، بلدها شاسع ونبتها خاشع وآكلها جائع والمقيم عليها ضائع، أقصر البقول فرعاً وأخبتها مرعى وأشدها قلعاً، فتعساً لها وجدعاً، القوابي أخابني عبس أرجعه عنكم بتعس ونكس وأتركه من أمره في ليس.

فقالوا: نصيح ونرى فيك رأينا. فقال لهم عامر: ارعوا غلامكم فإن رأيتموه نائماً فليس أمره بشيء وإنّما يتكلّم بما جاء على لسانه، وإذا رأيتموه ساهراً فهو صاحبكم، فرمقوه بأبصارهم فوجدوه قد ركب رحلاً وهو يكدم بأوسطه حتى أصبح، فقالوا له: أنت والله صاحبنا فحلقوا رأسه وتركوا له ذؤابتين وألبسوه حلّة ثم غدوا به معهم على النعمان فوجدوه يتغدّى مع الربيع، والدّار مملوة من الوفود، فلما فرغ من الغداء أذن لهم فدخلوا عليه وذكروا له حاجتهم فاعترض الربيع في كلامهم فقام لبيد يرتجز ويقول:

يا واهِبَ الضير الكثير مِنْ سَعه

يا رُبّ هَيجا هي خَيرٌ من دَعَهُ أَكُل يسوم هامَتي مُقَزَّعه نحن بنُو أمِّ البنينَ الأربعة ومِنْ خيار عامر بنْ صَعْصَعَهُ المسطعمون الجَفْنَةُ المُذَعْذَعِهُ والضاربون الهامَ تحت الخَيضَعة إليك جاوزنا بلادأ مسبغة مخبراً (١) عن هذا خبيراً (٢) فاسْمَعه مَهْلاً أبيتَ اللَّعْنَ لا تَأْكُلُّ معه

⁽١) نسخة التحقيق يُخبرُ، بدلاً من خبراً.

⁽٢) نسخة التحقيق خيبرٌ، بدلاً من خبيراً.

إِنَّ استَّهُ مِسَنْ بَرَص مُلَمَّعَهُ وإنسه يُدُخِلُ فيها إصبعه يُدْخِلُها حستى يُسوارى أشْجَعَه كأنَّسما يسطلب شيئاً أطععه

فالتفت النعمان إلى الربيع شزراً يرمقه فقال: أكذا أنت؟ قال: لا والله لقد كذب على. فقال النعمان: أفِّ لهذا الغلام لقد خبث على طعامى، فأمر النعمان الربيع بالانصراف إلى أهله، فقال الربيع: إنى قد تخرّفت أن يكون قد وقر في صدرك ما قاله لبيد، ولست برائم حتى تبعث من يجردني فيعلم من حضرك من الناس أنَّى لست كما قال، فأرسل إليه: إنَّك لستَ صانعاً بانتفائك ممَّا قال لبيد شيئاً ولا قادراً على ما زلّت به الألسن فالحق بأهلك(١).

الحكمة (٢١٣)

وقال للنظير:

أُغْضِ عَلَى القَذَى وَالأَلَم تَرْضَ أَبَداً.

أقول: قال الجوهري: الإغضاء إدناء الجفون، والقذى ما يسقط في الشراب وفي العين (٢)، وقال بشار:

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

فعش واحداً أو صل أخاك فإنه مسقارفٌ ذَنبِ مسرَةً ومسجانبه إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى ﴿ ظمئت وأيُّ الناس تصفو مَشارِبُه (٣)

وفي (الأغاني) قال محمد بن الحجّاج: قلت لبشار: إنّى أنشد قولك: إذا أنتَ لم تشرَبْ مِراراً على القذى ضمئتَ وأيُّ الناسِ تَصفُو مشارِبُه

⁽١) الأَغاني للأَصفهاني ١٧: ١٨٣ _ ١٨٦ .

⁽٢) الصحاح للجوهري ٦: ٢٤٦٠ مادة (قذي).

⁽۳) دیوان بشار بن برد ۱: ۳۰۹.

لفلان، فقال ما أظنه إلّا لرجل كبير، فقال بشّار: ويلك أفلا قلت له: هـو لأكبر الجن والانس^(١).

وقال ابن أبى الحديد: قال شاعر:

ومن لم يغمض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتبُ ومن لم يغمض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتبُ

۱۳ الحكمة (۱۹٦)

وقال لِلتَّكِلِا:

لَمْ يَذْهَبْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ.

أقول: وفي وصيته عليه إلى ابنه: «وخير ما جرّبت ما وعظك»(٣) وقال ابن جبلة:

وأرى الليالي ما طوت من قوّتي ددّته في عِظتي وِفي إفهامي (٤)

هذا، وفي (العيون) دخل رجل على زياد فقال له: إنّ أبينا قد هَلَك، وإنّ أخينا غَصبنا ميراثنا من أبانا. فقال له زياد: ما ضيّعتَ من نفسك أكثرُ ممّا ضياع من مالك(٥).

⁽١) الأغاني للأصفهاني ٣: ١٥٤ .

⁽۲) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٣٤.

⁽٣) من وصيته لولده الحسن يرقم ٣١.

⁽٤) عيون الأخبار لابن قتيبة ٣: ٨٩.

⁽٥) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ١٥٨، وذكره الجاحظ في البيان والتبيين ٢: ١١٥ بلفظ: «الذي أضعت من لسانك أضرّ عليك ممّا أضعت من مالك» .

الحكمة (٢١٤)

وقال عَلَيْكُلْدٍ:

مَنْ لَانَ عُودُهُ كَثُفَتْ أَغْصَانُهُ.

أقول: هو نظير قوله عليه المذكور في (١٢٢) «ومن تلن حاشيته يستدم من قومه المودة».

وقال ابن أبي الحديد: يكاد أن يكون كلامه عليه إيماء إلى قوله تعالى:
﴿ و ٱلْبُلَدُ ٱلْطِيّبُ يَخُرِج نَباتُه بإذن ربّه ﴾ (١).

قلت: الآية من حيث استعداد التراب وجنسه، وكلامه التله من حيث طبيعة الشجرة وجنسها.

0 \ الحكمة (٢٢٠)

وقال عليُّلْإ:

لَيْسَ مِنَ العدلِ القضاءُ على الثقّةِ بالظَّنِّ.

أقول: قال ابن أبي الحديد: الثقة هنا مرادف العلم، فكأنّه قال عليه لا يجوز أن يُزال ما عُلِمَ بطريقِ قطعيةٍ لأمرِ ظنّي (٢).

وقال ابن ميثم: المعنى من كان عندك ثقة معروفاً بالأمانة فحكمك عليه بالخيانة عن ظن خروج عن العدل^(٣).

قلت: هما جعلا قوله: «بالظن» متعلقاً بقوله: «القضاء» بتقديم و تأخير في

⁽١) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٣٥ والآية ٥٨ من سورة الأعراف.

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٤٢.

⁽٣) شرح ابن مبثم، شرح نهج البلاغة ٥: ٣٥٤.

الكلام، والأصل «القضاء بالظن على الثقة».

ويمكن أن يكون الكلام على أصله، بأن يكون «بالظن» متعلقاً بقوله «على الثقة» فيصير المعنى قضاؤك على وثوقك بظنك كما هو شأن كثير من الناس ليس من العدل والحق، وقد قال تعالى: ﴿ وما يتبعُ أَكثرهم إِلّا ظناً إِنّ الظنّ لا يُغني من الحق شيئاً إِن الله عليم بما يفعلُون ﴾ (١) ﴿ إِن اللّذينَ لا يؤمنون بالأخرة ليسمُّونَ الملائكة تسميةَ اَلأنثى * ومالهم به من علم إِن يتبعُون إلّا الظنّ وإِنّ الظنّ لا يُغني من الحق شيئاً ﴾ (١).

هذا وقال البحتري:

وما هو غير خوض الشك ترمي إليه حيث لا تجد اليقينا(٣)

١٦ الحكمة (٢٦٣)

وقال المثيلة:

صَاحِبُ السُّلْطَانِ كَرَاكِبِ الآسدِ يُغْبَطُ بِمَوْقِعِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَوْضِعِهِ.

أقول: أخذه ابن المقفع مع تصرّف في لفظه فقال: مثل صاحب السلطان مثل راكب الأسد يهابه الناس وهو لمركبه أهيب^(٤).

ومن (فصول ابن المعتز): أشقى الناس بالسلطان صاحبه، كما أنّ

⁽۱) يونس: ٣٦.

⁽٢) النجم: ٢٧ ـ ٢٨ .

⁽٣) ديوان البحتري ٢: ١٠٦.

⁽٤) لفظ ابن المقفع كما جاء في الأدب الصغير والكبير أما النصّ الذي أورده العلامه التستري فهو الذي أورده ابن قتيبة في عبون الأخبار ١: ٢٠ وقد نقله العلامة دون ان يشير إلى الواسطة: «وإنّما أنت في ذلك كراكب الأسد الذي يهابه من نظر إليه، وهو لمركبه أهيب».

أقرب الأشياء إلى النّار أشدّ احتراقاً(١).

وقال بعض الحكماء: إيّاك والسلطان فإنّه يغضب غضب الصبيّ ويأخذ أخذ السبع.

أيضاً: خاطر من ولج البحر، وأشد مخاطرة منه خادم السلطان(٢).

أيضاً: إن الملوك إذا خدمتهم مَلُّوكَ وإن لم تخدمهم أذلوك، وإنهم يستعظمون في الثواب رد الجواب، ويستقلون في العقاب ضرب الرقاب، وإنهم ليعثرون على العثرة من خدمهم فيبنون لهم مناراً ثم يوقدون ناراً ويعتقدونها ثاراً.

أيضاً: كن مكانك من الملوك مكانك من الشمس، إنها لتؤذيك والسماء لها مدار والأرض لك دار، فكيف لو أسفت لك قليلاً وتدانت يسيراً، وإنّ العاقل ليطلب منها مزيد بُعدٍ فيتخذ سرباً لواذاً منها وهرباً، ويبتغي في الأرض نفقاً فراراً منها وفرقاً (٣).

وفي (البيان): كان ابن عمّار الطائي خطيب مَذحِج كلّها، فبلغ النعمان بن المنذر حسن حديثه فحمله على منادمته وكان النعمان أحمر العينين أحمر الجلد أحمر الشعر، وكان شديد العربدة قتّالاً للندماء فنهاه أبو قردودة الطائي عن منادمته فلم يسمع منه، فصار نديماً للنعمان فقتله فقال أبو قردودة:

إنّي نهيت ابن عمّار وقلت له لا تأمنن أحمر العينين والشعرَه إنّ الملوك متى تنزل بساحتهم تطر بنارك من نيرانهم شَرره

⁽١) لم نعثر على النصّ في كتاب فصول التماثيل لابن المعتز، وقد وقع ذلك سهواً من العلّامة أو ممّن نقل عنه فالنصّ موجود في رسائل ابن المتز: ١٧.

⁽٢) ذكر النويري في نهاية الارب ١: ١٥٠.

⁽٣) نهاية الأرب ٦: ١٥٠.

يا جفنة كأزاء الحوض قد هدموا ومنطقاً مثل وشي اليمنة الحِبرَه (۱) وفي (الأغاني): كان علوية يغني بين يدي الأمين، فغنى في بعض غنائه: ليت هنداً أنْجِزَتْنا ما تَعِد وشَفَت أنفُسَنا ممّا تَجِد (۱)

وكان الفضل بن الربيع يطعن عليه - فقال للأمين إنّما يعرّض بك ويستبطئ المأمون في محاربته، فأمر به فضرب خمسين سوطاً وجرّ برجله وجفاه مدّة حتى ألقى نفسه على كوثر فترضّاه له وردّه إلى خدمته، فلمّا قدم المأمون تقرّب علوية إليه بذلك فلم يقع له بحيث يحب وقال له المأمون: إن الملك بمنزلة الأسد أو النار فلا تتعرّض لمّا يغضبه فإنّه ربما جرى منه ما يتلفك ثم لا تقدر بعد على تلافي ما فرط منك. ولم يعطه شيئاً (٣).

قلت: لم يقع له من المأمون، لأنّ إنشاد البيت في مجلس الأمين لا يناسب ما قاله الفضل عناداً وقبله الأمين سفها وحمقاً.

ومن حمقه الذي نظير ذلك ما عن إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال: دخلت على الأمين فرأيته مغضباً، فقلت له: ما للخليفة تم الله سروره؟ قال: غاظني أبوك الساعة لا رحمه الله، والله لو كان حيّاً لضربته خمسمائة سوط ولولاك انبشت الساعة قبره وأحرقت عظامه. فقمت على رجلي وقلت: ومن أبي وما مقداره حتى تغتاظ منه وما الذي غاظك فلعل فيه عذراً؟ فقال: شدّة محبته للمأمون وتقديمه إيّاه عليّ حتى قال في الرشيد شعراً قدّمه عليّ وغنّاه فيه وغنيته الساعة فأورثني هذا الغيظ. فقلت: والله ما سمعت بهذا قط ولا لأبي غناء إلّا وأنا أرويه، ماهو؟ فقال قوله:

⁽١) البيان والتبيين للجاحظ ١: ٣٤٩.

⁽٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة: ٣٢٠. مرّ في الصفحة ١٨٤.

⁽٣) الأُغاني لأبي الفرج الأصفهاني ٥: ١٩٩.

له كنفان من كرم ولين

أبو المأمون فينا والأمين

فقلت له: لم يقدم المأمون في الشعر لتقديمه إيّاه في الموالاة ولكن الشعر لم يصبح وزنه إلَّا هكذا. فقال: كان ينبغي له إذا لم يصبح الشعر إلَّا هكذا أن يدعه إلى لعنة الله. فلم أزل أداريه وأرفق به حتى سكن، فلمّا قدم المأمون سألنى عن هذا الحديث فحدثته به فجعل يعجب ويضحك منه(١).

وقيل: من تحسّى مرقة السلطان احترقت شفتاه و لو بعد حدن.

وكان إبراهيم بن العباس يقول: أصحاب السلطان كقوم رقوا جبلاً ثم وقعوا منه، فكان أقربهم إلى الردى أبعدهم في المرقى $^{(7)}$.

وكان إبراهيم بن المدبر(٣) إذا عرضت عليه الوزارة أنشد قول العتابي في هارون والبرامكة:

تلوم على ترك الغنى باهلية رَأْتْ حولها النسوان يرفُلْنَ كالدمى فقلت لها لمّا رأيت دموعها يحدّرن فوق الخدّ مثل الفرائد أسَـرَّكِ أنِّى نلت ما نال جعفر وان أمسير المسؤمنين أعضني ذرينى تجئني منيتي مطمئثة ف إنّ عليّات الأمور مشوبة

لوى الدهر عنها كلَّ طرف وتالد مصقلَّدة أجسيادُها بالقلائِد من المال أو ما نال بحيى بن خالد مسغضهما بالمرهفات السوارد ولم أتب جشم هَوْلَ تلك الموارد بمستودعات في بطون الأساود(٤)

وقال البستى:

⁽١) أبو الفرج الاصفهاني، الأغاني ١١: ٣٤٠.

⁽٢) ربيع الأبرار للزمخشري ٥: ٢١٥.

⁽٣) معجم الأدباء لياقوت الحموي ١: ٢٢٦. يلاحظ لم يوجد هامش لإبراهيم في ملزمة الهامش إلّا انه أشار المستخرج في حاشية الأصل ١٩٧ اليه.

⁽٤) ذكرها باختلاف ابن عبد ربه في العقد الفريد ٣: ٢٠٥ ـ ٢٠٦.

ورأوها من أعظم الدرجات إنَّني لم أملَّ بعدُ حياتي (١)

حرّضوني على وزارة بست قلت لا أشتهي وزارة بست

وقالوا: أوّل من وقع عليه اسم الوزارة في دولة بني العباس أبو سلمة الخلّال، كان يقال له: وزير آل محمّد، فقتله أبو مسلمة غيلة في زمن السفاح، فقال بعضهم:

إنّ الوزير ـ وزير آل محمد - أودى فمن يشناك كان وزيرا(٢)

وقتل من الوزراء أبو أيوب المورياني (٣) وأبو مسلم الخراساني (٤) أيام المنصور، ويعقوب بن داود (٥) زمن المهدي، والبرامكة زمان هارون، والفضل بن سهل (٢) زمن المأمون، والفضل بن مروان (٧) زمن المعتصم، والكتاب زمن الواثق، ومحمد بن عبد الملك الزيات (٨) زمان المتوكل. ومن العجب وزراء المتوكل، فإنّه كلّ يوم ينكّل بواحد ويختار آخر، ولربما نكّل بكثير منهم مرتين أو ثلاثاً كابن الفرات.

وفي (أخبار حكماء القفطي) في الحسن بن هيثم المهندسي البصري نزيل مصر، ولاه الحاكم بمصر بعض الدواوين - وكان الحاكم مريقاً للدماء بغير سبب أو بأضعف سبب - فأجال فكره في أمر يتخلص به فلم يجد طريقاً إلا إظهار الجنون، فاعتمد ذلك وشاع فأحيط بموجوداته على يد الحاكم وقيد

⁽١) لم نعثر على الأبيات في التراجم.

⁽٢) وفيات الأعيان لابن خلكان ٢: ١٩٦.

⁽٣) ترجم له ابن خلكان في وفيات الأعيان ٢: ١٠٤.

⁽٤) ترجم له ابن خلكان في وفيات الأعيان ٣: ١٤٥.

⁽٥) ترجم له ابن خلكان في وفيات الأعيان ٧: ٢٩.

⁽٦) راجع ترجمة الفضل بن سهل ذوالر ثاستين في وفيات الأعيان لابن خلكان ٣: ١٤.

⁽V) ترجم له ابن خلكان في وفيات الأعيان ٤: 220.

⁽٨) ترجم له ابن خلكان في وفيات الأعيان ٥: ٩٤.

وترك في موضع من منزله إلى أن مات الحاكم، فأظهر بعد ذلك بيسير العقل وأقام متنسّكاً متقنعاً واشتغل بالتصنيف والنسخ وأعيد ماله إليه (١).

وفي (الحلية) عن سفيان الثوري: لم أرّ للسلطان إلّا مثلاً ضرب على لسنان الثعلب، قال الثعلب: عرفت للكلب نيّفاً وسبعين دستانا ليس منها دستان خيراً من أن لا أرى الكلب ولا يرانى (٢).

وفي (الطبري): ان أبا مسلم لمّا توحش من المنصور كتب إليه: لم يبق لك عدوً إلّا أمكنت منه وقد كنّا نروي عن ملوك آل ساسان أنّ أخوف ما يكون الوزراء إذا سكنت الدهماء فنحن نافرون من قربك.

(فيه) أيضاً: دخل إسماعيل بن علي على المنصور، فقال: إنّي رأيت في ليلتي هذه كأنّك ذبحت كبشاً وإنّي توطأته برجلي. فقال: قم فصدّق رؤياك قد قتل الفاسق، فقام اسماعيل إلى الموضع الذي قتل فيه أبو مسلم فتوطأه (٣).

ولمّا حاصر طاهر -من قبل المأمون - بغداد كتب إليه الأمين بخطّه: إعلم أنّه ما قام لنا مذ قمنا قائم بحقنا وكان جزاؤه إلّا السيف، فانظر لنفسك أو دع (٤).

في (الطبري): اختلف في الذي قتل به ابن الزيّات، فقيل بُطح فضرب على بطنه خمسين مقرعة ثم قُلب فضرب على أسته مثلها فمات وهو يُضرَبُ وهم لا يعلمون. إلى أن قال: قال مبارك العرني ما أظنّه أكل طول حبسه إلّا رغيفاً واحداً، وكان يأكل العنبة والعنبتين، وكان يقول لنفسه: يا محمد بن عبد الملك!

⁽١) أخبار العلماء بأخبار الحكماء، لجمال الدين القفطى: ١١٥.

⁽٢) حلية الأولياء لأبي نعيم الأصفهاني ٧: ٤٤، في ترجمة سفيان الثوري، ودستان أصلها داستان وهي فارسية ومعناها: قصة أو حكاية.

⁽٣) تاريخ الأُمم والملوك للطبري ٦: ١٣٠.

⁽٤) مروج الذهب للمسعودي ٣: ٤-٤.

لم يقنعك النعمة والدواب الفره والدار النظيفة والكسوة الفاخرة وأنت في عافية حتى طلبت الوزارة! ذق ما عملت بنفسك. كان يكرّر ذلك على نفسه (١).

وفي (وزراء الجهشياري): قال خلاد بن يزيد: كنّا يوماً جلوساً عند أبي أيوب في مجلسه فأتاه رسول المنصور، فامتُقِعَ لونُه وتغيّر ومضى إليه ثم رجع، فقال له بعض أصحابه في ذلك فقال: سأضربُ لكم مثلاً: تقوله العامة؛ وهو أن البازي قال للديك: ما شيء أقلّ وفاءً منك لأن أهلك أخذوك في بيضة فحضَنوك وخرجت على أيديهم فأطعموك في أكفّهم ونشأت بينهم حتى إذا كبرت جعلتَ لا يدنو واحدٌ منهم منك إلّا طرت يمنة ويسرة وصحت وصوت، وأنا أخذت من الجبال كبيراً فعلّموني وألّفوني، ثم يخلُون عني فآخذ صيدي وأجيء إلى صاحبي. فقال له الديك: لو رأيت في سفائدهم (٢) من البزاة مثل الذي رأيت فيها من الديكة كنت شرّاً منّي، ولكنكم لو كنتم تعلمون ما أعلمه الذي رأيت فيها من الديكة كنت شرّاً منّي، ولكنكم لو كنتم تعلمون ما أعلمه أي: من الملوك ووزرائهم الم تتعجّبوا من خوفي مع ما ترون من تمكّني (٢).

(فيه أيضاً): لمّا غضب المنصور على أبي أيّوب ذكر صالح بن سليمان انّه سيقتله وجميع أسبابه، لأنّه سمع المنصور يتحدّث أنّ ملكاً من الملوك كان يساير وزيراً له، فضربت دابة الوزير رِجْل الملك فغضب وأمر بقطع رجل الوزير فقطعت ثم ندم فأمر بمعالجته حتى برأ ثم قال الملك في نفسه: هذا لا يحبّني أبداً وقد قطعت رجله فقتله، ثم قال: وأهل هذا الوزير لا يحبّونني أبداً وقد قتلهم جميعاً. فعلمت أنّه سيفعل ذلك في المورياني، ففعله وما عدا ظنّى (٤)، فأخذه وأخذ أخاه وبني أخيه وقتلهم.

⁽١) تاريخ الأُمم والملوك للطبرى ٧: ٣٤٢.

⁽٢) «سفائد» في الأصل وهو محرّف وبدله «السفافيد» جمع سفود وهو ما يشوى به اللحم.

⁽٣) الوزراء للجهشياري: ١٢٢ .

⁽٤) الوزراء للجهشياري: ١٠١ ـ ١٠٢.

هذا، وفي الأمثال «فرج في جبهة الأسد» وان غفلوا عنه في كتب الأمثال(١).

هذا، وروى الشيخ عن ميسرة بن شريح قال: تقدّمت إلى شريح امرأة فقالت: إنّي امرأة لي إحليل ولي فرج تزوجها ابن عم لي وأخذ مني خادما فوطئتها فأولدتها، وإنّما جئتك لمّا ولد لي لتفرّق بيني وبين زوجي. فقام من مجلس القضاء فدخل على علي النيّل فأخبره بما قالت، فأمر بها فأدخلت وسألها فقالت: هو الذي أخبرك. فأحضر النيّل زوجها ابن عمّها فقال له هذه امرأتك وابنة عمك؟ قال: نعم. قال: قد علمت ما كان. قال: قد أخدمتها خادما فوطأتها فأولدتها. قال النيّل نعم وطأتها بعد ذلك؟ قال: نعم. قال النيّل له: لأنت أجراً من خاصى الأسد(٢)....

وفي آخر انه طَيَّلِا أمر بتعداد أضلاع جنبيها فكانت أضلاع الأيسر أقل فألحقها بالرجال، فقال الرجل: ألحقت ابنة عمي بالرجال، ممّن أخذت هذه القضية؟ فقال طَيِّلاً: ورثتها من أبي آدم خلقت حواء من ضلعه وأضلاع الرجال أقل.

۱۷ الحكمة (۲٦٤)

وقال عليُّلْإ:

أَحْسِنُوا فِي عَقِبِ غَيْرِكُمْ تُحفَظُوا فِي عَقِبِكُمْ.

أقول: العقب - بكسر القاف وفي لغة بالسكون - الولد وولد الولد، والأصل فيها مؤخر القدم.

⁽١) لم نعثر عليه في كتب الأمثال واللغة والأدب.

⁽٢) وسائل الشيعة للحرّ العاملي ٢٦: ٢٨٧، رواية (٣٣٠١٦) كذا ٢٧: ١٧٣، رواية (٣٣٥٣٥).

والأصل في كلامه المن قوله تعالى: ﴿وَلْيَخْشَ ٱلَّذِينَ لُو تَركُوا مِنْ خَلفهم ذُريّةً ضعافاً خافوا عليهم فليتَّقُوا ٱلله وليقولوا قولاً سديداً ﴾ (١).

بل الإحسان مطلقاً يوجب الحفظ في العقب، قال تعالى في قصّة موسى عليه وصاحبه ﴿ فانطَلقا حتَّى إِذا أَتَيا أَهل قريةٍ استطعما أَهلَها فأبوا أَن يُضيِّفُوهما فَوَجدا فيها جداراً يُريد أَن ينقضَّ فأقامهُ قال لو شِئتَ لاتَّخذت عليه أَجراً ... وأَما الجدارُ فكان لغُلامين يتيمين في المدينة وكانَ تحتهُ كنزُ لهما وكانَ أَبُوهُما صالحاً فأراد رَبُّكَ أَن يَبلُغا أَشدَّهما ويستَخرجا كنزَهما رَحمةً من ربَّك وما فعلتهُ عن أمري ذلك تأويلُ مَالَم تسطع عليه صَبرا﴾ (٣).

وفي آخر رسالة أبي غالب إلى ابن ابنه أبي طاهر الزراري: وإيّاه أسأل أن يحفظني فيك ويحفظ صالح أجدادك من بكير إليّ كما حفظ الغلامين بصلاح أبويهما، فقد مرّ في بعض الحديث أنّه كان بين أبيهما الذي حفظا له وبينهما سبعمائة سنة (٤).

هذا وفي الخبر: برّوا آباءكم يبرّكم أبناؤكم، وعفّوا عن الناس يعفّ عن نسائكم (٥).

⁽١) النساء: ٩.

⁽٢) الكافى للكليني ٢: ٣٣٢ - ١٣ والآية ٩ من سورة النساء.

⁽٣) الكهف: ٧٧ ــ ٨٢ .

⁽٤) رسالة أبى غالب: ١٥٥.

⁽٥) عن الصادق عليه من حديث أبي بكر الحضرمي، الصدوق، الأمالي: ٢٣٨ ح٦٠.

۱۸ الحكمة (۲۲۷)

وقال عليُّلةٍ:

يَا ابْنَ آدَمَ! لا تَحمِلْ هَمَّ يَوْمِكَ الَّذِي لَمْ يأْتِكَ عَلَى يَوْمِكَ الَّذِي قَـدْ أَتَاكَ، فإنَّهُ إنْ يَكُ مِنْ عُمُرِكَ يَأْتِ اللهُ فِيهِ بِرِزْقِكَ.

:(٣٧٩)

وقال لِمُثَلِّةٍ:

الرِّزْقُ رِزْقَانِ رِزْقٌ تَطْلُبُهُ ورِزْقٌ يَطْلُبُكَ. فإنْ لَمْ تَأْتِهِ أَتَاكَ، فَلَا تَحْمِلْ هَمَّ سَنَتِكَ عَلَى هَمِّ يَوْمِكَ. كَفَاكَ كُلُّ يَوْمٍ مَا فِيهِ، فإنْ تَكُنِ السَّنَةُ مِنْ عُمُرِكَ فإنَّ الله سَيُوْ تِيكَ فِي غَدٍ جَدِيدٍ ما قَسَمَ لَكَ، وَإِنْ لَمْ تَكُنِ السَّنَةُ مِن عُمُرِكَ فإنَّ الله سَيُوْ تِيكَ فِي غَدٍ جَدِيدٍ ما قَسَمَ لَكَ، وَإِنْ لَمْ تَكُنِ السَّنَةُ مِن عُمُرِكَ فَمَا تَصْنَعُ بِالُهم لِمَا لَيسَ لَكَ وَلَنْ يَسْبِقَكَ إلى رِزْقِكَ طَالِبٌ وَلَنْ يَسْبِقَكَ إلى رِزْقِكَ طَالِبٌ وَلَنْ يُبْطِئَ عَنْكَ مَا قَدرَ لكَ.

قال الرضىي: وقد مضى هذا الكلام فيما تقدّم من هذا الباب إلّا انّه هاهنا أوضىح وأشرح، فلذلك كررناه على القاعدة المقررة في أوّل الكتاب.

«يا ابن آدم» قال المبرد في (كامله)(۱) وابن قتيبة(۲) في (عيونه)(۳) والمسعودي في مروجه قال على الشِّلا: يا ابن آدم! لا تحمل همَّ يومك الذي لم يأتِ على يومك الذي أنت فيه، فإن يكُ من أجلك يأت فيه رزقك،

⁽١) الكامل للمبرد ١: ١٢ مع تغير طفيف عند المبرد بدل (فان يكُ من أجلك).

⁽٢) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ٣٧١.

⁽٣) مروج الذهب للمسعودي ٤: ٢٦٤، عن إبراهيم بن جابر القاضي قبل ولايته القيضاء: هـذا الكملام عـن الإسام على علي علي المنافق ابن آدم، الا تحمل هم يومك الذي لم يأت على يومك الذي أنت فيه، فإنّه إن يكن من أجلك يأتي الله فيه برزقك، واعلم أنك لن تكتسب شيئاً فوق قوتك إلا كنت خازناً فيه لفيرك.

واعلم أنك لا تكسب من المال شيئاً فوق قُوتِكَ إلّا كنت فيه خازناً لغيرك.

«الرزق رزقان: رزق تطلبه ورزق يطلبك فإن لم تأته أتاك» كان بعض الشعراء وصف نفسه في أشعاره بأنه لا يطلب رزقه بل رزقه يأتيه، فمدح بعض الملوك فلم يعطه شيئاً وقال له: أما وصفت نفسك بما وصفت. فرجع ثم ندم الملك وبعث إليه بعطية فلم يلحقه الرسول إلّا على بابه، فقال للرسول: قل للملك ألم يكن الأمر كما قلت؟

«فلا تحمل هم سنتك على هم يومك، كفاك كلّ يوم على» هكذا في (الطبعة المصرية) وكلمة «على» زائدة لعدم وجودها في (ابن أبي الحديد وابن ميثم) والخطبة (١).

«مافیه» إنّما نهی النّب عن حمل هم السّنة علی هم الیوم إذا لم یتیسر له إحراز قوت سنته، لأنّ مورد كلامه النّب من كان همّه تحصيل قوت يومه، ومعلوم أنّ من لم يكن عنده قوت يوم كيف يمكنه تحصيل قوت سنته، وأمّا من تمكّن فإحرازه حسن.

روى (الكافي) أن الصادق المنظم قال لسفيان الثوري ومن معه من الصوفية الذين كانوا يأمرون الناس بإلقاء أمتعتهم بعد الاستدلال على ضلال طريقتهم بالكتاب والسنة بشم من قد علمتم من فضله وزهده سلمان وأبو ذر، فأمّا سلمان فكان إذا أخذ عطاءه رفع منه قوته لسنته حتى يحضر عطاؤه من قابل، فقيل له: أنت في زهدك تصنع هذا وأنت لا تدري لعلّك تموت اليوم أو غداً؟ فكان جوابه أن قال: مالكم لا ترجون لي البقاء كما خفتم عليّ الفناء! أما علمتم يا جهلة! أنّ النفس قد تلتات

⁽١) في النسخة المصرية المنقحة «على» محذوفة: ٧٤٧ رقم ٣٧٨.

على صاحبها إذا لم يكن لها من العيش ما تعتمد عليه فإذا هي أحرزت معيشتها اطمأنت (١)....

وروى (الكافي) أيضاً عن الرضا الله الله إن الانسان إذا أدّخر طعام سنته خفّ ظهره واستراح (٢).

وكان أبو جعفر وأبو عبدالله المُنْكِظ لا يشتريان عقدة حتى يحرزا طعام سنتهما(٣).

«فإن تكن السَّنة من عمرك فإنّ الله تعالى» ليس كلمة «تعالى» في نسخة (ابن أبي الحديد) ولكن في (ابن ميثم) والخطية: «تعالى جده»(٤).

«سيؤتيك في كلّ غد جديد ما قسم لك، وإن لم تكن السنة من عمرك فما تصنع بالهم لمّا ليس لك» روي أنّ محمد بن الفرج كتب إلى الهادي عليه يسأله الدعاء لرد ضياعه عليه وقد كان السلطان أخذها منه فكتب عليه إليه: سوف تردُّ عليك ضياعك وما يضرّك ألّا تردّ عليك، فكتب السلطان بردّ ضياعه ومات ولم يتصرّف فيها (٥).

«ولن يسبقك إلى رزقك طالب ولن يغلبك عليه غالب ولن يبطئ عنك ما قدر لك» روى (الكافي) أنّ النبي عَلَيْ قال: أيّها الناس! إنّي لم ادع شيئاً يقرّبكم إلى الجنّة ويباعدكم من النار إلّا وقد أنبأتكم به، ألا وإنّ الروح القدس نفث في روعي وأخبرني أن لا تموت نفس حتى تستكمل رزقها، فاتّقوا الله عزّوجل

⁽١) الكافى للكليني، من حديث طويل ٥: ٦٨ ح ١ .

⁽٢) الكافي للكليني ٥: ٨٩ ح١ من حديث الحسن بن الجهم.

⁽٣) الكافي ٥: ٨٩ رواية ١.

⁽٤) لا وجود للفظ «تعالى جده» في شرح ابن ميثم انظر ٥: ٤٣٢ (نسخة محققة) أما الخطية فقد سقطت منها هـذ. (الحكمة).

⁽٥) بحار الأنوار ٥٠: ١٤٠ رواية ٢٥.

وأجمِلوا في الطلب ولا يحملنكم استبطاء شيء من الرزق أن تطلبوه بمعصية الله، فإنّه لا تُنال ما عند الله إلّا بطاعته (١).

«قال الرضي» هكذا في (الطبعة المصرية) وليست جملة «قال الرضي» من كلام المصنف بل من الشرّاح، بدليل خلق الخطية عنها رأساً. وقول (ابن ميثم) «قال السيد» وقول ابن أبي الحديد: «قال»(٢).

«وقد مضى هذا الكلام» أشار إلى قوله في الحكمة ٢٦٧ / الذي نقلناه أولاً(٢) وقد ذكره بعد أيضاً في الباب مع اختلاف في (٤٣١) هكذا «الرزق رزقان طالب ومطلوب، فمن طلب الدنيا طلبه الموت حتى يخرجه عنها، ومن طلب الآخرة طلبته الدنيا حتى يستوفي رزقه منها» كما مر في فصل الدنيا. وقد رأيت رواية المبرد وغيره له بطريق آخر، ويأتي في الآتي رواية المفيد له أيضاً.

ثمَّ في ابن أبي الحديد والخطية في آخر كلام المصنف «في أول هذا الكتاب»(٤).

۱۹ الحكمة (۱۹۲)

وقال لِمُلْكِلْا:

يا ابْنَ آدَمَ ما كَسَبْتَ فِيهِ فَوْقَ قُوتِكَ فأَنْتَ خازِنٌ فِيهِ لِغَيرِكَ.

⁽١) الفروع من الكافي للكليني ٥: ٣٣٢ ح٤ عن جابر رضوان الله عليه.

⁽٢) ورد لفظ (قال الرضي) في شرح شرح ابن ميثم (النسخة المنقحة) ٥: ٤٣٢.

⁽٣) انظر الصفحة رقم: ٢٤٥.

⁽٤) شرح ابن ميثم ٥: ٤٣٢، وشرح ابن أبي الحديد ١٩: ٣١٩. أمّا النسخة الخطية فقد سقط النبصّ منها (نسسخة المرعشي).

أقول: قد عرفت في سابقه أن المبرد (۱) وابن قتيبة (۱) والمسعودي (۱) رووه ذيل الكلام الأول منه، وكذا رواه المفيد في إرشاده مع زيادات، فقد قال المنافع الذي إن فاتك لم يكن من أجلك، قال المنافع فإن همّك يومك الذي إن فاتك لم يكن من أجلك، فإن همّك يوم تحضره يأتي الله فيه برزقك، واعلم أنك لن تكتسب شيئاً فوق قوتك إلّا كنت فيه خازناً لغيرك يكثر فيها الدنيا نصبك وتحظي به وارتك ويطول معه يوم القيامة حسابك، فاسعد بمالك في حياتك، وقدّم ليوم معادك زاداً يكون اماماً، فإنّ السفر بعيد والموعد القيامة والمورد الجنة أو النار (٤).

في الخبر ما معناه: أن النبي عَلَيْ الله قال لأصحابه: أيكم يكون مال الناس أحبُ إليه من مال نفسه. قالوا: ليس فينا من يكون كذلك. قال: بل كلكم كذلك، فكل مال لا تقدموه ولم تصرفوه في مصارفكم يكون مال وراثكم وإنما مالكم ما قدّمتموه لآخرتكم (٥).

وقال الشيرازى بالفارسية:

خزینه داری میراث خوارگان کفر است

بقول مطرب و ساقی بفتوای دف و نی^(۱)

⁽١) الكامل في الأدب للمبرد ١: ٩٢.

⁽٢) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ٣٧١.

⁽٣) مروج الذهب للمسعودي ٤: ٢٦٤، حيث ذكر ... وأعلم أنك لن تكتسب شيئاً فوق قوتك إلا كنت خازناً فيه لغيرك.

⁽٤) إرشاد المفيد: ١٣٥ ح١.

⁽٥) ورد الحديث في بحار الأنوار ١٣: ١٣٨ باسناد المجاشقي عن الصادق عن أبائه عليه الله على الله عن ماله قالوا: ما فينا أحد يحب ذلك با نبي الله قال: بل كلّكم يحب ذلك، ثم قال: يقول ابن آدم: مالي: وهل لك من مالك إلّا ما أكلت فأفنيت أو لبست فأبليت أو تصدّقت فأمضيت وما عدا ذلك فهو مال الوارث.

⁽٦) ديوان حافظ الشيرازي: ٣٤٥ قطعة (٤٧٤) بالفارسية.

۲۰ الحكمة (۲۲)

وقال النَّالَا:

مَنْ أَبِطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ حَسَبُهُ.

أقول: نسبه المصنف في (مجازاته) إلى النبي عَلَيْظُهُ (۱)، ومن العجب أنّه لم يومئ ثمة ولا هنا إلى اختلاف رواية، كما ان ابن أبي الحديد تفرّد بنقله في (٣٨٩) من الباب وزاد: وفي رواية أخرى (٢) «من فاته حسب نفسه لم ينفعه حسب آبائه» وأمّا نقل (المصرية) له «نسبه» بدل «حسبه» فغلط (١٠).

ثم الظاهر في معناه ما قاله المصنف في (مجازاته)، فإنّه قال في شرحه له: وهذه استعارة، والمراد أنّ من تأخر بسوء عمله عن غايات الفضل ومواقف الفخر لم يتقدّم إليها بشرف نسبه وكريم حسبه، فجعل عَيَّرُالُهُ الإبطاء والإسراع مكان التأخُّر والتقدّم، لأن المبطئ متأخّر والمسرع متقدّم، وأضافهما إلى العمل والنسب وهما في الحقيقة لصاحبهما لا لهما، ولكنّ العمل والنسب لمّا كانا سبب الإبطاء والإسراع؛ حسن أن يضاف ذلك إليهما على طريق المجاز والاتساع (1).

لا ما قاله ابن أبي الحديد من أن كلامه عليه ذاك حث على العبادة (٥) مثل قول النبي عَلَيْ الله شيئاً، يا عباس قول النبي عَلَيْ الله شيئاً، يا عباس

⁽١) الشريف الرضى، المجازات النبوية: ٢٥٩.

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٣٣١.

⁽٣) انظر النسخة المصرية: ٦٦٢ رقم (٣٢).

⁽٤) الشريف الرضى، المجازات النبوية: ٢٥٩.

⁽٥) راجع ابن أبي الحديد الشرح نهج البلاغة ١٨: ١٣٤.

بن عبد المطلّب إنّي لا أغنى عنك من الله شيئاً، إنّ أكرمكم عند الله أتقاكم...»(١)، فإنّه عنه بعيد.

كان بحر ولد الأحنف - وبه كان الأحنف يكنى - مضعوفاً، قيل له: ما يمنعك أن تجري في بعض أخلاق أبيك؟ فقال: الكسل(٢). وكان لا يرى جارية إلَّا قال لَها يا فاعلة، فتقول لو كنتُ كما تقولُ؛ أتيت أباك بمثلك(٣).

وكما لا يوجب الحسب الشيع والكسوة كذلك لا يوجب رفع الدرجة، فمن ادّعي لنفسه درجة بحسبه كان كالوحيدي الذي يختال في مشيته في إزار في يوم قرِّ، فقيل له: من أنت يا مقرور؟ قال:

«أنا ابن الوحيد أمشى الخيزلي، ويدفئني حسبي ونسبي».

۲۱ الحكمة (۲۵)

وقال عَلَيْكُو:

مَا أَضْمَرَ أَحَدٌ شَيْئاً إِلَّا ظَهَرَ فِي فَلَتَاتِ لِسَانِهِ وَصَفَحَاتِ وَجُهِهِ.

أقول: قد أكثروا من المعنى في الشعر، قال ابن داود الاصبهاني:

لا خير في عاشق يبدي صبابته بالقول والشوق في زفراته بادي

يخفى هواه وما يخفى على أحد حتى على العيس والركبان والحادي وقال ابن المعتزّ:

فإنّ العيون وجوه القلوب فإنّك تجنى ثمارَ العُيوب^(٤) تفقّد مساقط لحظ المُريب وطالع بوادره فى الكلام

⁽١) أخرجه ابن حجر العسقلاني في فتح الباري ٢: ٣١ و ٢٥ وابن سعد في طبقاته ٢: ٤٦ ولم يذكره علماء الشيعة .

⁽٢) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ٥٩. كذلك أورده الجاحظ في البيان والتبيين ٢: ٢٥٣.

⁽٣) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ٥٩، وكذلك أورده البهائي في الكشكول: ٣٧١.

⁽٤) نهاية الأرب في فنون الأدب ٣: ٩٩.

وقال البحترى:

نمّت على ما في ضميري أدمعي وتتابع الصعداء من أنفاسي(١) وقال سويد:

تحدّثني العينان ما القلب كاتم وما جنّ بالبغضاء والنظر الشزر^(٢) أى لا خفاء ولا ستر بهما، وقال آخر:

جحلا القلوب لمّا تحنّ قبورا

ومراقبين تكاتما بهواهما يستلاحظان تسلاحظاً فكأنّما يتناسخان من الجفونُ سطوراً (٣) أيضاً:

إن كاتمونا القلى نمّت عيونهم

والعين تظهر ما في القلب أو تصف (٤)

أبضاً:

تضمره أنبتك عنها العيون^(٥)

إذا قلوب أظهرت غير ما أبو العناهية:

وللناس من الناس مقاييس وأشعاه وفي العين غنى أن تنطق أفواه(٦)

وللقلب على القلب دليل حين يلقاه يقاس المرء بالمرء إذا ما هو مــاشاه أعرابية:

⁽١) ديوان البحترى ٢: ٣٣٥.

⁽٢) الصداقة والصديق للتوحيدي: ١٠٩ وذكره شرح ابن أبي الحديد ١٨: ١٢٧ .

⁽٣) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ٣٩.

⁽٤) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ١٨١.

⁽٥) المصدر نفسه.

⁽٦) إحياء علوم الدين للغزالي ٢: ٢٤٨.

ومودع يبوم الفراق بلحظه أعرابي:

وما خاطبتها مقلتاي بنظرة ولكن جعلت الوهم بيني وبينها زهير:

وما يك في عدقٌ أو صديق درید:

وما تخفى الضغينة حيث كانت آخر:

كتمت الهَوى حتى إذا نطقَت به بوادرٌ من دمع تسيل على الخدِّ وشاع الذي أضمرتُ من غير مَـنطق كأنَّ ضميرَ القلب يَرْشَحُ من جِلدي^(ه) آخر:

> العين تبدي الذي في نفس صاحبها والعيين تنطق والأفواه صامتة آخر:

وعين الفتى تبدي الذي في ضميره وتعرف بالنجوى الحديث المغمما

شُرِقِ من العَبَراتِ ما يَـتَكلم(١)

فتفهم نجوانا العيون النواظئ رسولاً فأدّى ما تجنُّ الضمائر(٢)

تخبِّرك العيون عن القلوب(٣)

ولا النظر الصحيح من السقيم(٤)

من المحبّة أو بعض إذا كانا حتى ترى من ضمير القلب تبيانا

تُخبَرُكَ الوجُوهُ عن القلوب

⁽١) عيون الأخبار لابن قتيبة ٤: ٨٦ :

⁽٢) المصدر تفسه.

⁽٣) البيت في ديوان زهير بن أبي سلمي: ١٦. بلفظ آخر: متى تكُ في صديق أوْ عـدُو

⁽٤) ديوان دريد بن الصمّة: ١٠٥ .

⁽٥) الكامل في الأدب للمبرّد ٢: ٧٠٣.

وقالوا: «رب طرف أفصح من لسان»^(۱) وفي المثل: «كاد المريب يقول خذوني»^(۲).

وفي (العقد) عن بعضهم: إنّي لأعرف في العين إذا عرفت وإذا أنكرت، وإذا لم تعرف ولم تنكر. أمّا إذا عرفت فَتَخوّص وإذا أنكرت ف تجحظ وإذا لم تعرف ولم تنكر فتشجو (٣).

وفي (موفقيات الزبير بن بكّار) - في خبر -: قال المأمون للأصمعي: هات بيتاً أنظر في معناه، فقال:

فلا غرو إلّا جارتي وسؤالها ألا هل لنا أهل سئلت كذلكا

فجعل يفكر فيه، وهمّ أن يقول فقال له الأصمعي: أعد نظراً. فقال: وكيف علمت. قلت: رأيت ناظريك يجولان وقد استقرتا كان أوضح لاصابتك. فضحك حتى انتنى ثم قال فأصاب، فقلت: أصبت والله وأحسنت (1).

وفي (الأغاني): أدرك النمر بن تولب العكلي النبي عَلَيْوَالله فأسلم وحسن اسلامه وعمّر فطال عمره، وكان جواداً واسع القرى كثير الأضياف وهاباً لماله، فلمّا كبر خرف واهتر فكان هجيراه «أصبحوا الرَّاكب، أغبقوا الراكب، أقروا إنحروا للضيف، أعطوا السائل، تحمّلوا لهذا في حمالته كذا وكذا» لعادته بذلك في أيام استقامته، فلم يزل مدّة خرفه يهذي بهذه حتى مات.

وخرفت امرأة من حيٍّ كرام عظيم خطرها فيهم، فكان هجيرها «زُوِّجُوني قولوالزوجي يدخل، مهدوالي إلى جانب زوجي»، فبلغ خبرها عمر

⁽١) فرائد الأدب من المنجد: ٩٩٨.

⁽٢) وهو من الأمثلة الجارية على الالسن لم نعثر له على مصدر.

⁽٣) المقد الفريد لابن عبد ربّه ٢: ٣٥٤.

⁽٤) الموفقيات للزبير بن بكّار: ٧٤ ـ ٧٥.

فقال: ما لهج به أخو عكل في خرفه أجمل ممّا لهجت به صاحبتهم(١).

هذا وفي (البيان) دخل رجل على آخر يأكل أترجَّة بعسل، فأراد أن يقول السلام عليكم فقال عسليكم (٢٠).

ودخلت جارية رومية على راشد البستي لتبلغه عن مولاتها، فبصرت بحمار قد أدلى في الدار فقالت: قالت مولاتي كيف أير حماركم (٢)؟

ومن أمثالهم «لحظ أصدق من لفظ» يعني أثر الحب والبغض يظهر في العين فيفهم ان اللفظ الذي على خلافه كذب ومين (٤).

۲۲ الحكمة (۲٦)

وقال عليُّلْدِ:

إمش بدائك ما مشى بك.

أقول: روى (الخصال) عن الصادق النه قال: من ظهرت صحته على سعقمه فيعالج بشيء فمات فأنا إلى الله منه بريء (٥).

۲۳ الحكمة (٤٩)

وقال لِمُثَلِّدٍ:

إِخْذَرُوا صَوْلَةَ الكَرِيمِ إِذَا جَاعَ واللَّئِيمِ إِذَا شَبِعَ.

⁽١) الأغاني للأصفهاني ٢٢؛ ٢٧٩ ـ ٢٨٠.

⁽٢) البيان والتبيين للجاحظ ٢: ١٧٨.

⁽٣) المصدر نفسه .

⁽٤) مجمع الأمثال للميداني ٢: ٢١٠.

⁽٥) الخصال للصدوق ١: ٢٦ ح ٩١.

أقول: نسبه الجاحظ (١) إلى أردشير وابن قتيبة (٢) إلى كسرى، فان فرض صحة قولهما فكسرى لم يعبر باللفظ بل بمعناه.

وكيف كان فهو نظير كلامه عليه الآخر «الكريم يلين إذا استُعطِف واللّئيم يقسو إذا ألطِف».

«احذروا صولة الكريم إذا جاع» قال الصولي في ابن الزيّات:

أســـد ضـارٍ إذا مانعته وأبّ بَــر إذا مـا قَـدرا يعرِفُ الأدْنى إذا ما آفتقرا(٣) يعرِفُ الأدْنى إذا ما آفتقرا(٣) وقال البحترى:

اراقب مسولَ الوغدِ حين يهزّه اقتدارٌ وصول الحُرِّ حين يُضام (٤) وقال قرواش بن مقلد الحجازي

لله در النابات في إنها صدأ اللئام وصيقلُ الأحرار من كنت إلّا زبرة فطبعنني سيفاً وأطلق صرفهن غراري أما

وكان يحيى البرمكي يقول: مطلك الغريم أحسم من مطلك الكريم، لأن الغريم لا يسلف إلّا من فضل والكريم لا يطلب إلّا من جهد^(١).

«واللّئيم إذا شبع» ليس المراد اختصاص ذمّه بحال شبعه، فاللّئيم مذموم في جميع أحواله وفي حال شبعه أسوأ، قال مسكين الدارمي: إنّما الفحش ومن يعتاده كغراب السُّوء ما شاء نعق

⁽١) البيان والتبيين للجاحظ ٣: ١٦٩.

⁽٢) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ٢٣٨.

⁽٣) الأغاني ١٠: ٦٥ (في أخبار إبراهيم بن العباس، وهو بلفظ: «أُسدَّ ضارٍ إذا هيّجته»).

⁽٤) ديوان البحتري ١: ٤٣٢ (دار الكتب العلمية).

⁽٥) وفيات الأعيان لابن خلكان ٥. وقدمرٌ ذكر التبيين في ص ٢٣٢ في الفصل ٦٠.

⁽٦) تاريخ الوزراء والكتاب للجهشياري: ٢٠٠.

أو حــمار السُــوء إنْ أشبعته رمــح النــاس وإن شاء نـهق أو غــلام السُــوء إنْ جــقعته سرق الجار وإن يشبع فســق(١)

وقال بعضهم لعبد: أشتريك من مولاك؟ قال: لا. قال: ولِمَ؟ قال: لأنتي إن أشبعت أحببت نوماً، وان جعت أبغضت قوماً -أي: قياماً -.

وفي (الأغاني): أتي عثمان بعبد بني الحسحاس^(۱) ليشتريه فأعجب به فقالوا: انّه شاعر وأرادوا أن يرغّبوه فيه. فقال -: لا حاجة لي به، العبد الشاعر إن شبع تشبّب بنساء أهله وإن جاع هجاهم (۳).

هذا، وفي (الأغاني) آلى امرؤ القيس أن لا يتزوّج امرأة حتى يسألها عن ثمانية وأربعة وثنتين، فجعل يخطب النساء فإذا سألهن عن هذا قلن: أربعة عشر، فبينا هو يسير في جوف الليل إذا هو برجل يحمل ابنة صغيرة كأنها البدر، فأعجبته فقال لها: يا جارية! ما ثمانية وأربعة وثنتان؟ فقالت: أمّا ثمانية فأطباء الكلبة، وأمّا أربعة فأخلاف الناقة، وأمّا ثنتان فثديا المرأة. فخطبها إلى أبيها فزوّجه إيّاها وشرطت هي عليه أن تسأله ليلة بنائها عن ثلاث خصال فجعل لها ذلك وعلى أن يسوق إليها مائة من الإبل وعشرة أعبد وعشر وصائف وثلاثة أفراس ففعل ذلك.

ثم إنّه بعث عبداً له إلى المرأة وأهدى إليها نحياً من سمن ونحياً من عسل وحلّة من قصب، فنزل العبد ببعض المياه فنشر الحلة ولبسها فتعلقت بشجرة فانشقّت، وفتح النحيين فطعم أهل الماء منهما فنقصا ثم قدم على حيّ المرأة وهم خلوف، فسألها عن أبيها وأمها وأخيها ودفع إليها هديّتها، فقالت

⁽١) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ١٣٢.

⁽٢) اسمه سُحيم، وكان عبداً أسود نوبياً أعجمياً مطبوعاً في الشعر، فاشتراه بنو الحسحاس، وهم بطن من بني أسد.

⁽٣) الأغاني ٢٢: ٣٠٦.

له: أعلِمْ مولاك أنّ أبي ذهب يقرّب بعيداً ويبعد قريباً، وأنّ أمّي ذهبت تشقّ النفس نفسين، وأنّ أخي يرعى الشمس، وأن سماءكم انشقّت، وأنّ وعاءيكم نضيا.

فقدم الغلام على مولاه فأخبره فقال: أمّا قولها: «ذهب أبي يقرّب بعيداً ويبعد قريباً» فإن أباها ذهب يحالف قوماً على قومه، وأمّا قولها: «ذهبت أمّي تشق النفس نفسين» فإنّ أمّها ذهبت تقبّل امرأة نفساً، وأما قولها: «إنّ أخي يرعى الشمس» فإنّ أخاها في سرح له يرعاه فهو ينتظر وجوب الشمس ليروح به، وأمّا قولها: «إن سماءكم انشقّت» فإن البُرد الذي بعثت به انشق، وأمّا قولها: «إنّ وعاءيكم نضبا» فإنّ النحيين اللَّذين بعثت بهما نقصا فأصدقني. فقال: نزلت بماء فسألوني عن نسبي فأخبرتهم أنّي ابن عمك ونشرت الحلة فانشقت وفتحت النحيين وأطعمت منهما أهل الماء فقال: أولى

ثم ساق مائة من الإبل وخرج نحوها ومعه الغلام، فنزلا منزلاً فخرج الغلام يسقي الإبل فعجز فأعانه امرؤ القيس فرمى به الغلام في البئر وذهب إلى المرأة بالإبل وأخبرهم أنّه زوجها، فقالت: والله ما أدري أهو أم لا ولكن انحروا له جزوراً وأطعموه من كرشها وذنبها، ففعلوا فقالت: أسقوه لبنأ خازراً وهو الحامض فسقوه فشرب، فقالت: أفرشوا له عند الفرث والدم ففرشوا له فنام، فلمّا أصبحت أرسلت إليه إنّي أريد أن أسألك، فقال: سلي عمّا شئت. فقالت: ممّ تختلج شفتاك؟ قال: لتقبيلي إيّاك. قالت: فممّ تختلج كشحاك؟ قال: لالتزامي إيّاك. قالت: فممّ يختلج فخذاك؟ قال: لتوريكي إيّاك. قالت: عليكم العبد فشدوا أيديكم به. ففعلوا.

قال: ومرّ قوم فاستخرجوا امرأً القيس من البئر، فرجع إلى حيّه فاستاق

مائة من الابل وأقبل إلى امرأته، فقيل لها قد جاء زوجك، قالت ما أدري ولكن انحروا له جزوراً وأطعموه من كرشها وذنبها، فلما أتوه بذلك قال: وأين الكبد والسّنام والمَلْحاء (۱) فأبى أن يأكل، فقالت: أسقوه لبناً خازراً فأبى أن يشربه وقال: فأين الصّريف (۱) والرثيئة (۱)، فقالت: أفرشوا له عند الفرث والدم فأبى أن ينام وقال: أفرشوا لي فوق التلعة الحمراء واضربوا عليها خباءً، ثم أرسلت بنام وقال: أفرشوا لي فوق التلعة الحمراء واضربوا عليها خباءً، ثم أرسلت إليه هلم شريطتي عليك في المسائل الثلاث، فأرسل إليها أن سلي عمّا شئت، فقالت: ممّ يختلج شفتاك؟ قال: لشربي المُشَعْشَعات. قالت: فكشحاك؟ قال: للبسي الحبرات. قالت: ففخذاك؟ قال: لركضي المطهّمات. قالت: هذا زوجي لعمري فعليكم به واقتلوا العبد (٤).

ع ۲ الحكمة (۵۸)

وقال عَلَيْكُهِ:

المَالُ مَادَّةُ الشَّهَواتِ.

أقول: في (عيون القتيبي) كان يقال: عيب الغنى أنّه يورث البلّه، وفضيلة الفقر أنّه يورث الفكرة (٥).

وقال الحسن: عيرت اليهود عيسى المَيَّا بِالفقر فقال: من الغنى أُوتِيتُم (٦).

⁽١) الملحاء: لحم في الصلب من الكاهل إلى المجز من البعير.

⁽٢) الصريف: الحليب الحار ساعة يصرف عن الضرع.

⁽٣) الرثيئة: اللبن الذي يصبح روباً.

⁽٤) الأغاني للأصفهاني ١٠ ١٠١ ـ ١٠٢.

[.] (٥) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ٢٤٦.

⁽٦) المصدر نفسه.

وقيل: حسبك من شرف الفقر، أنك لا ترى أحداً يعصى الله ليفتقر، والعاصي لتحصيل الغنى كثير (١٠). وقال محمود الورّاق:

يا عائِبَ الفقر ألا تردَجِر عَيبُ الغِنى أكثرُ لو تَعْتَبِر مِن شرف الفقر ومن فضله على الغِني إن صحّ منك النظرُ إن صحّ منك النظرُ إن صحّ منك النظرُ إن عصى الله كي تفتقر (٢)

وفي (الخصال) عن الصادق عليه المعادق عليه المعادق عليه المعادق عليه المعادق عليه المعادق عليه المعادق عليه الله المعادي المعاد

وفي (الكافي) عن الصادق الخيال قال تعالى لموسى النيال: إذا رأيت الفقر مقبلاً فقل: ذنب عُجِّلت مقبلاً فقل: ذنب عُجِّلت عقوبته (٤).

وعنه عليه الله : جاء رجل موسر نقي الثوب إلى النبي عَلَيْوالله فجلس إليه، فجاء معسر درن الثوب فجلس إلى جنبه، فقبض الموسر ثيابه من تحت فخذيه فقال له النبي عَلَيْواله : أخفت أن يمسك من فقره شيء؟ قال: لا. قال: فخفت أن يصيبه من غناك شيء؟ قال: لا. قال: فخفت أن توسخ ثيابك؟ قال: لا. قال: فما حملك على ما صنعت؟ قال: إنّ لي قريناً يزيّن لي كلّ قبيح ويقبّح لي كلّ حسن، وقد جعلت له نصف مالي. فقال النبي عَلَيْواله للمعسر: أتقبل؟ قال: لا. فقال له الرجل:

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ١٩٠، وعيون الأخبار ١: ٢٤٧ ونسبه الماوردي إلى عمر بمن الخطاب (أدب الدنيا والدين): ٢١٥.

⁽٢) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ٣٤٩، وشرح ابن أبي الحديد ١٨: ١٩٠، التبيين الأوَّل والأُخير.

⁽٣) الخصال للصدوق ١: ١٣٢ - ١٤١.

⁽٤) الكافي للكليني ٢: ٢٦٣ - ١٢ .

ولِمَ؟ قال: أخاف أن يدخلني ما دخلك (١).

وقال تعالى: ﴿أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُعِدُّهُم بِهِ مِن مَالٍ وبنين * نُسَارِعُ لَهُم في الخيراتِ بل لا يشعرون ﴾ (٢) ﴿ فلا تُعجبك أَموالُهُم ولا أَولادُهم إِنَّما يريدُ الله ليُعذبهُم بها في الحياة الدُنيا وتَزهَق أَنفُسُهم وهُم كافرون ﴾ (٣) ﴿ وما أَموالُكم ولا أَولادُكم بالَّتي تُقرِّبُكم عندنا زُلفي إِلاَّ من آمن وعَمِلَ صالحاً فأُولئكَ لَهُم جَزاءُ الضيعف بما عملوا وهُم في الغُرفاتِ آمنُونَ ﴾ (٤).

۲۵ الحكمة (٤٠٦)

وقال لِلنِّكِلْا:

مَا أَحْسَنَ تَوَاضُعَ الأَغْنِيَاءِ لِلفُقَراءِ طَلَباً لِمَا عِنْدَ اللهِ، وَأَحْسَنُ مِنهُ تِسِهُ الفُقَراءِ طَلَباً لِمَا عِنْدَ اللهِ، وَأَحْسَنُ مِنهُ تِسِهُ الفُقَرَاءِ عَلَى الأَعْنِيَاءِ اتِّكَالاً عَلَى الله.

أقول: إنّما روى المسعودي والخطيب وابن طاووس أنّه عليّه قال هذا الكلام في المنام، قال الأول في (مروجه) - بعد نقل خبر قال سمعته من إبراهيم بن جابر القاضي قبل ولايته القضاء وهو يومئذ ببغداد يعالج الفقر ويتلقّاه من خالقه بالرضا ناصراً للفقر على الغنى - فما مضت أيام حتى لقيته بحلب في سنة تسع وثلاثمائة وإذا هو بالضدّ عمّا عهدته؛ متولّياً القضاء، ناصراً للغنى على الفقر، فقلت له: أيها القاضي! تلك الحكاية التي كنت تحكيها عن الوالي بالريّ وأنّه قال لك: إعترضتني الخواطر بين منازل الفقراء والأغنياء فرأيت في النوم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه فقال لي: يا

⁽١) الكافي للكليني ٢: ٢٦٢ - ١١.

⁽٢) المؤمنون: ٥٥ ــ ٥٦ .

⁽٣) التوبة: ٥٥.

⁽٤) سيأ: ٣٧.

فلان! ما أحسَنَ تواضع الأغنياء للفقراء شكراً شه تعالى، وأحسن منه تعزُّز الفقراء على الأغنياء ثقة بالله تعالى -إلى أن قال -وركب بعد ذلك الهماليج من الخيل وقطع لزوجته أربعين ثوباً تسترياً على مقراض واحد (١).

وقال الثاني في (تاريخه) - في عبدالله بن بشران - قال أبو الحسين القاضي: سمعت الفتح بن شخرف يقول: رأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المنالج في النوم فقلت له: أوصني. فقال: ما أحسن تواضع الأغنياء للفقراء، وأحسن من ذلك تيه الفقراء على الأغنياء. فقلت له: زدني، فأومى إليّ بكفّه فإذا فعه مكته ب:

قد كنت ميتاً فصرت حيّاً وعن قليل تصير (٢) ميتا أعيى بدار الفناء بيت فابنِ بدار البقاء بيتا (٣)

ونقله في الفتح نفسه أيضاً، وفي تشريف على بن طاووس الذي جمع فيه ثلاث فتن من العامة وينقل فيه من كتب أخرى.

ومن (المجموع) الذي لمحمد بن الحسين المرزبان ذكر يسير بن الحرث أنّه رأى أمير المؤمنين في المنام فقال: تقول شيئاً لعل الله ينفعني به فقال: ما أحسن عطف الأغنياء على الفقراء، وأحسن منه تيه الفقراء على الأغنياء ثقة بالله. فقلت: زدنى، فولّى وهو يقول:

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٤: ٢٦٤.

⁽٢) وفي نسخة التحقيق (تعود) بدلاً من (تصير).

⁽٣) ذكر الخطيب البغدادي في تاريخه هكذا: بينما أنا نائم إذا أنا بشخصين، فقلت للذي يقرب منّي: من أنت يا هذا؟ فقال: لي من ولد آدم، قلت: كلّنا من ولد آدم، قلت: له: أنت قريب منه ولا تسأله، قال: أخشى أن يقول النّاس إنّي رافضي، فتنحّى من مكانه، وقعدت فيه، فقلت: يا أمير المؤمنين كلمة خير شيء فقال لي: نعم صدقة المؤمن بلا تكلّف ولا ملل، قال قلت: زدني يا أمير المؤمنين، قال: تواضع الغني للفقير رجاء ثواب الله، قلت: زدني يا أمير المؤمنين، قال فبسط كفه، فإذا المؤمنين، قال فبسط كفه، فإذا فيها مكتوب _ (وذكر التبيين) راجع تاريخ بغداد ٩: ٤٢٦.

وعن قليل تصيرُ ميتا فأبن بدار البقاء بيتا^(١) قد كنتَ ميتاً فصرتَ حيا عــزَّ بــدار الفــناء بـيت

«ما أحسن تواضع الأغنياء للفقراء طلباً لمّا عند الله» في (الكافي) عن إسحاق بن عمّار قال لي أبو عبدالله الله الله المنافع تصنع بزكاة مالك إذا حضرت؟ فقلت: يأتوني إلى المنزل فأعطيهم. فقال: أراك يا إسحاق قد أذللت المؤمنين، فإيّاك إيّاك! إنّ الله تعالى يقول: من أذلّ لي وليّاً فقد أرصد لي بالمحاربة (٢).

وفي (تاريخ بغداد): كان عمارة بن حمزة أثيّة النّاسِ حتى ضرب به المثل فقيل: «أَثيّه من عمارة»، واستأذن عليه قوم ليشفعوا إليه في برّقوم أصابتهم حاجة _وكان قام عن مجلسه _فأخبره حاجبه بحاجتهم فأمر لهم بمائة ألف درهم، فاجتمعوا إليه ليدخلوا عليه للشكر له فقال لحاجبه: إقرأهم سلامي وقل لهمك إنّي رفعت عنكم ذل المسألة فلا أحمّلكم مؤونة الشكر (٣).

«وأحسن منه تيه الفقراء على الأغنياء اتكالاً على الله» في (حلية أبي نعيم): جاء ابن لسليمان بن عبد الملك فجلس إلى جنب طاووس اليماني، فلم يلتفت إليه فقيل له: جلس إليك ابن الخليفة فلم تلتفت إليه، فقال: أردت أن يعلم أنّ شة تعالى عباداً يزهدون في ما في يديه. وقال عمر بن عبد العزيز له: إرفع حاجتك إلى الخليفة ـ يعنى سليمان _ فقال: مالى إليه حاجة (3).

وفي (تاريخ بغداد): قال عيسى بن يونس: ما رأيت الأغنياء والسلاطين

⁽١) الملاحم والفتن لابن طاووس: ١٥٢.

⁽٢) لم نعثر عليه في الكافي انما وجدناه في بحار الأنوار ٩٦: ٧٧ رواية ٢ نقلاً عن أمالي الطوسي ١: ١٩٨ ومجالس المفيد: ١١٣.

⁽٣) تاريخ بغداد ١٢: ٢٨٠.

⁽٤) حلية الأولياء ٤: ١٦، وهو طاووس بن كيسان أبو عبدالرحمن من أهل اليمن أدرك خمسين رجلاً من الصحابة وعلمائهم وأعلامهم، وأكثر روايته عن ابن عباس.

عند أحد أحقر منهم عند الأعمش مع فقره وحاجته(١).

وفي (المعجم): وجّه سليمان بن علي والي الأهواز إلى الخليل لتأديب ولده، فأخرج لرسوله خبزاً يابساً وقال: ما دمت أجده فلا حاجة لي إلى سلمان (٢).

وفي (العيون): قال معاوية لحضين بن المنذر - وكان يدخل عليه في أخريات الناس - يا أبا ساسان كأنّه لا يحسن اذنك، فأنشأ يقول:

كلّ خفيف الشأن يسعى مشمّراً إذا فستح البوّاب بابك إصبعا ونحن الجلوس الماكثون رزانةً وحلماً إلى أن يفتح الباب أجمعا(٣)

۲٦ الحكمة (۳۰۷)

وقال عليُّلا:

يَنامُ الرَّجُلُ عَلَى الثَّكلِ ولا يَنَامُ عَلَى الحَرَبِ.

قال الرضىي: ومعنى ذلك أنه يصبر على قتل الأولاد ولا يصبر على سلب الأموال.

أقول: في (كامل المبرد) ان رجلاً من قريش بعث إلى رجل منهم - وكان أخذ غلاماً له - يا هذا! إنّ الرجل ينام على الثكل ولا ينام على الحرب، فإمّا رددته وإمّا عرضت اسمك على الله كلّ يوم وليلة خمس مرّات (٤).

وفي (نسب قريش ابن بكار): كان عبدالله بن عروة بن الزبير دخل على هشام عام حج بالمدينة، فقال: إنّك أطعمت إبراهيم بن هشام ما بين مَنابِت

⁽١) تاريخ بغداد ١: ٨ في ترجمة سليمان الأعمش.

⁽٢) معجم الأدباء لياقوت الحموي ١١: ٧٥.

⁽٣) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ٨٨.

⁽٤) الكامل في الأدب للمبرد ١ (طبع القاهره): ٧٤.

الزيتون من الشام إلى منابت القَرظ^(۱) من اليمن فلم يغنه كثيراً ما بيده عن قليل ما بأيدينا، وإنّا والله ما طبنا أنفساً بفراق الأحبة إلّا بما ترك بأيدينا من معايشنا، ولولا ذلك لاخترنا بطن الأرض على ظهرها، وقد أعطيتمونا من الأمان ما قد علمتم؛ فإمّا وفيتم لنا بعهدنا أو رددتم إلينا سيوفنا. فأعجب قوله هشاماً(۱).

وفي (الاستيعاب) أخذ أبو سفيان سعد بن النعمان الأنصاري أسيراً ففدا به ابنه عمراً -وكان أسر يوم بدر -فقيل له: ألا تفتديه؟ فقال: قتل حنظلة وأفتدي عمراً بمالي فأصاب بمالي وولدي. لا أفعل ولكني أنتظر حتى أصيب منهم رجلاً فأفديه به، فأصاب سعداً هذا(٣)، وقال ابن أبي الحديد قال الشاعر:

ويغبر عنها أرضها وسماؤها ومن دوننا أن تستباح دماؤها وأيسر أمر يومَ حُق فناؤها

قلت: وربطه بما نحن فیه کما تری.

لنا إبلٌ غرُّ يضيق فَضاؤها

فمن دونِها أن تُستباح دماؤنا

حمى وقرى فالموت دون مَرامها

۲۷ الحكمة (۳۱۵)

وقال لِلنَّالِدِ:

لكاتبه عبيد الله بن رافع: أَلِقْ دَوَاتَكَ، وَأَطِلْ جِلْفَةَ قَلَمِكَ، وَفَرِّجْ بَيْنَ السُّطُورِ، وَقَرْمِطْ بَيْنَ الحُرُوفِ، فإنَّ ذلِكَ أُجدَرُ بَصَبَاحَةِ الخَطِّ.

أقول: روى (الخصال) عنه الميالة: كتب إلى عماله: أدِقُوا أقلامكم وقاربوا

⁽١) في الأصل «القرط» بدلاً من (القرظ).

⁽٢) نسب قريش لابن بكار: ٢٤٦ بتصرف في النقل.

⁽٣) الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر ٢: ٦٠٦.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٢١٣.

بين سطوركم وأحذفوا من فضولكم واقصدوا قصد المعاني وإيّاكم والإكثار فإنّ أموال المسلمين لا تحتمل الإضرار(١).

قول المصنف «لكاتبه عبيدالله بن رافع» هكذا في (الطبعة المصرية)^(۲) والصواب: (عبيدالله بن أبي رافع) كما في ابن أبي الحديد^(۳)، وعنون (الخطيب) عبيدالله بن أبي رافع ووثقه وروى عنه حديث ذي الثدية⁽¹⁾.

وقال المبرد في (كامله): كان لأبي رافع بنون أشراف منهم عبيدالله بن أبي رافع وحديثه أثبتُ الحديث عن علي المنالج (٥).

وقال الشيخ في (فهرسته): له كتاب قضايا أمير المؤمنين وكتاب تسمية من شهد الجمل وصفين والنهر من الصحابة (٦٠).

وكتبوا في كتّابه غير عبيدالله؛ عبدالله بن جعفر الطيار وسعيد بن عمران الهمداني.

وفي (المعجم): كان محمد بن علي بن مقلة أوحد الدنيا في كتبه قلم الرقاع والتوقيعات، وكان أخوه أبو عبدالله بن مقلة أكتب منه في قلم الدفاتر والنسخ (٧).

وفي (كامل الجزري): الحسين بن علي بن خازن أبو الفوارس صاحب

⁽١) الخصال للصدوق ١: ٣١٠ ح ٨٥.

⁽٢) راجع الطبعة المصرية لشرح محمّد عبده ٧٤١ رقم (٣١٧).

⁽٣) راجع شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٢٢٣.

⁽٤) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ١٠: ٣٠٥ وعبيد الله ابن أبي رافع هو فولى رسول الله عَلَيْرَا أَمُّ واسم أبي رافع أسلم، سمع أباه وعلي بن أبي طالب، وأبا هريره، وكان كاتب علي بن أبي طالب، وحضر معه وقعة الخوارج والنهروان (تاريخ بغداد ١: ٢٠٤)..

⁽٥) الكامل في الأدب للميرّد ٢: ٢٩٥.

⁽٦) فهرست الشيخ: ١٠٧ .

⁽٧) معجم الأدباء لياقوت الحموي ٩: ٢٩ في ترجمة محمد بن علي بن مقلة.

الخط الجيد. مات سنة (٤٩٩) قيل كتب خمسمائة ختمة (١٠).

وقالوا: كان الأحدب المزور يكتب خط كلّ أحد فلا يشك المكتوب عنه أنّه خطه. مات سنة (٣٧٠)(٢).

«ألق دواتك» قال ابن أبي الحديد: الاق لغة قليلة بها جاء كلامه عليه و «لاق» هي الكثيرة.

قلت: بل ألاق أيضاً كثيرة مثل لاق، قال ابن دريد في (جمهرته) (باب ما اتفق عليه أبو زيد وأبو عبيدة ممّا تكلمت به العرب من فعلت وأفعلت) إلى أن قال: ولقت الدواة والقتها. ونقل في بعض أمثلته خلاف الأصمعي في «فعل» أو «أفعل» ولم يذكر هنا شيئاً فيعلم أنّه غير خلافي، وقرّره حتى الأصمعي الذي يستشكل في كثير ممّا نقل عن العرب بعدم الثبوت (٣)، ومثله الفيروز آبادي في قاموسه ذكر «لاق» و «الاق» بدون تفاضل (٤)، إلّا أنّ ابن أبي الحديد قلّد فيما قال الجوهري، فإنه قال: لاقت الدواة تليق أي لصقت، ولقتها أنا يتعتى ولا يتعتى، وألقتها لغة قليلة (٥). وهو خطأ منه لمّا عرفت.

بل المفهوم من (الصولي) كون (لاق) لغة قليلة بل غير محققة، فقال في الدواة إذا أردت كرسفها حستى تسود _إلى أن قال _

⁽١) الكامل في التاريخ لابن الأثير الجزري ١٠: ٤١٥ س ٤٩٩ بتصرف.

⁽٢) ذكر ابن الأثير فيمن توفى سنة (٣٧٠) وفيها توفى علي بن محمّد الأحدب المزور، وكان يكتب على خط كل واحد فلا يشك المكتوب عنه انه خطه، وكان عضد الدولة إذا أراد الايقاع بين الملوك امره ان يكتب على خط بعضهم إليه في الموافقة على من يريد! فساد الحال بينه، تم يتوصل ليصل المكتوب إليه، فيفسد الحال، وكان هذا الأحدب ربّما خُتمت بده لهذا السبب (الكامل في التاريخ ٩: ٨).

⁽٣) جمهرة اللغة لابن دريد ٣: ٤٣٦ مادة (لاق).

⁽٤) القاموس المحيط للفيروز آبادي ٣: ٢٨١.

⁽٥) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٢٢٣، والصحاح ٤: ١٥٥٢ مادة (ليق).

والصواب المختار أن تقول: ألقت الدواة، وحكى عن ابن دريد ألقت ولقت (١).... وحينئذ فليقل للجوهري ولمقلده ابن أبي الحديد في نسبة كلامه المنالج إلى اللّغة القليلة: «إقلب تصب».

ولعل منشأ توهم الجوهري أنّه رأى أنّهم قالوا «القنا الدوايا رديئة» ومقصودهم رداءة الدوايا فظن كون مرادهم رداءة الاق، فقال الصولي: يقال دواة ودوايا وهي رديئة، قال الشاعر:

إذا نحن وج هنا إليكم صحيفة ألقنا الدوايا بالدموع السواجم (٢).

هذا، وفي (اليتيمة) كان كاتب سيف الدولة يعجن مداده بالمسك ولا تليق دواته إلّا بماء الورد تفادياً من قول القائل:

دَعِيٍّ في الكتابة لارَوِيٍّ له يُــــعَدُّ ولا بَـــدِيهُ كأنّ دواته من ريق فيه تلاق فريحها أبداً كريه^(٣)

«تلاق» المستقبل المجهول من ألاق.

«وأطل جلفة قلمك» في (الأساس): جلفة القلم من مبراه إلى سبنه، من جلفته بالسيف إذا بضعت من لحمه بضعة (٤).

في (تاريخ بغداد) كان أحمد بن يوسف بن صبيح من أفاضل كتّاب المأمون، قال: ورآني عبد الحميد بن يحيى أكتب خطّاً رديئاً، فقال لي: ان أردت أن يجود خطُّك فأطِلْ جُلفتك وأسمنها وحرّف قطعتك وأيمنها (٥).

هذا، وممّا لغز في القلم قول الشاعر:

⁽١) أدب الكتاب للصولى: ٩٩.

⁽٢) المصدر نفسه.

⁽٣) يتيمة الدهر للثعالبي ١: ٢٠١.

⁽٤) أساس البلاغة للزمخشري: ٦٢ مادة (ج ل ض).

⁽٥) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٥: ٢١٧.

عجبت لذي سِنتَينِ في الماء نبته له أثر في كلّ مصر ومعمر (١) وفي (اليتيمة) قال السري في الفياض كاتب سيف الدولة:

لك القلم الذي يصبح ويمسى به الاقليم محمى الصريم (٢)

وفي (طرائف المقدسي): كما أقسم الله تعالى بالأشياء الجليلة الأقدار الكبيرة الأخطار في نفوس عباده وعيون بلاده كالشمس والقمر والليل والنهار والسماء والأرض؛ أقسم بالقلم فقال: ﴿ن و ٱلْقَلَمِ وَما يَسَطُرُون﴾ (٣) وذاكرت في هذا أبا الفتح البستى فأنشدنى لنفسه:

إذا افستخروا يسوماً بسيفهم وعدّوه ممّا يكسب المجد والكرم كفى قلم الكتّاب فخراً ورفعة مدى الدهر أنّ اللّه أقسم بالقلم (٤) وقال آخر: لم أر باكياً أحسن تبسّماً من القلم.

«وفرّج بين السطور» لا تنافي بين التفريج بينها كما هنا والمقاربة بنيها كما في خبر الخصال^(٥) كما لا يخفي.

«وقرمط بين الحروف» أي: قارب بينها، ولابد ان حروف كلّ كلمة لتكن أقرب إلى نفسها منها إلى حروف كلمة أخرى.

«فان ذلك أجدر بصباحة الخط» في (الطرائف) قال إقليدس: الخطُّ هندسة روحانية وإن ظهرت بآلة جسمانية.

⁽١) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ٤٨.

⁽٢) يتيمة الدهر وخريدة المصر للثعالبي ١: ١٠٢.

⁽٣) القلم: ١.

⁽٤) الطرايف واللطايف لأحمد المقدسي: ٣١، الباب الخامس عشر في مدح الخط والقلم. وذكر الآية فقط أما باقي النص فالظاهر أنه إضافة من المؤلف زيادةً في التوضيح.

⁽٥) الخصال للصدوق ١: ٣١٠ ح ٨٥، وقد مرّ في الصفحة ٢٦٥ في بداية شرح الحكمة ٣١٥ فراجع.

وقال إفلاطون: الخطُّ عقال العقل(١١).

قوله المنافية في (رواية الخصال): واحذفوا من فضولكم واقصدوا المعانى، وإيّاكم والإكتار(٢).

في (تاريخ بغداد): رئي مروان بن أبي حفصة واقفاً بباب الجسر كنيباً آسفاً ينكت بسوطه في معرفة دابته، فقيل: ما الذي نراه بك؟ قال: أخبركم بالعجب، مدحت الرشيد فوصفت له ناقتي من خطامها إلى خُفَيْها ووصفت الفيافي من اليمامة إلى بابه أرضاً أرضاً ورملة رملة، حتى إذا أشفيت منه على غناء الدهر جاء ابن بيّاعة النخاخير - يعني أبا العتاهية - فأنشده بيتين ضعضع بهما شعري وسوّاه في الجائزة بي وهما:

تطوي إليك سَباسِباً ورمالا وإذا رجعن بِنا رجعن تِقالا^(٣)

إنَّ المـطَايا تَشـتَكيكَ لأنَّـها فإذا رَحَلن بِنا رحَلن مُخِقَّة

۲۸ الحكمة (۲۲)

وقال المَثِلَةِ:

فَوْتُ الحَاجَةِ أَهْوَنُ مِنْ طَلَبِهَا إِلَى غَيْرِ أَهْلِهَا.

أقول: في الكافي عن الحسن عليه : إذا طلبتم الحوائج فاطلبوها من أهلها. قيل: يا ابن رسول الله! من أهلها. قال: الذين ذكرهم الله في كتابه فقال ﴿إِنَّمَا يَتَّذَكَّرُ أُولُو ٱلأَلْبَابِ﴾ (٤) وهم أولو العقل(٥).

⁽١) الطرائف واللطائف لأحمد المقدسي: ٣١.

⁽٢) الصدوق: الخصال ١: ٣١٠ ح ٨٥ وقد مرّ: ٢٦٥.

⁽٣) ورد في ديوان أبي العناهية: ٢١٦ كذلك راجع تاريخ بغداد ٦: ٢٥٨ ترجمة إسماعيل بن القاسم.

⁽٤) الزمر: ٩.

⁽٥) الكافي للكليني ١: ١٩٠ ح ٢٢.

ولمّا مطل أحمد بن أبي داود أبا الأسد في حاجته قال: فصرت من سوء ما رُميت به أكنى أبا الكلب لا أبا الأسد (١)

۲۹ الحكمة (۲۷)

وقال عَلَيْلَا:

لا تَسْتَحِ مِنْ إعطَاءِ القَلِيلِ، فَإِنَّ الحِرْمَانَ أَقَلُّ مِنْهُ.

أقول: في (تاريخ بغداد) كتب كلثوم بن عمرو إلى رجل:

إذا تكرّهت أن تعطي القليل ولا تكون ذا سعة لم يظهر الجود بُتُّ النَّوالَ ولا يمنعك قِلَّتُهُ فكلَّ ما سدَّ فقراً فهو محمود فشاطره ماله حتى بعث بنصف خاتمه وفرد نعله (۲).

۳۰ الحكمة (٥)

وقال عَلَيْلَةٍ:

صَدْرُ العَاقِلِ صُنْدُوقُ سِرِّهِ، والبَشَاشَةُ حِبَالَةُ المَوَدَّةِ، والإِحْتِمَالُ قـبرُ العُيُوبِ، وَمَنْ رَضِيَ عَنْ نَـفْسِهِ كَـثُرَ العُيُوبِ، وَمَنْ رَضِيَ عَنْ نَـفْسِهِ كَـثُرَ السَّاخِطُ عَلَيْهِ.

أقول: كون العنوان إلى هنا في (الطبعة المصرية) $^{(7)}$ ، ولكن ابن أبي الحديد جعل $^{(2)}$ فقرة «ومن رضي…» جزء الآتي، وأمّا (ابن ميثم) $^{(0)}$

⁽١) ذكر ترجمته وبعض أخباره ابن عبد ربه في العقد الفريد ٤: ١٣٩.

⁽٢) الخطيب البغدادي تاريخ بغداد ١٣: ٤٩١.

⁽٣) النسخة المصرية: ٦٠٩ رقم ٥، شرح محمّد عبده .

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٩٧ رقم (٦ و ٧).

⁽٥) راجع شرح ابن ميثم ٥: ٢٣٨.

والخطية (١) فجعلا من العنوان التاني إلى السادس، أي من الباب الثالث عنواناً وإحداً.

«صدر العاقل صندوق سرّه» في (أدب كاتب الصولي): كان رجل من الكتّاب يهوى مغنيّة ويكاتبها، فكانت تخرّق كتبه وتأمر بتخريق كتبها، فكتب إليها: إنّى أحتفظ بكتبك وتتهاونين بكتبي فتخرّقينها، فكتبت إليه:

يا ذا الذي لام في تخريق قرطاس كم مرَّ محلك في الدّنيا على راسي الحرم تخريقه إن كنت ذا نظر وإنّما الحرم سوء الظنّ بالناس إذا أتكاك وقد أدّى أمانته فاجعل كرامته دفناً بأرماس وشق قرطاس من تهوى وكن حذراً يارب ذي ضيعة من حفظ قرطاس فكتب إليها: «الصواب رأيك»، وخرّق رقاعها(٢).

وفي (كامل المبرد): أحسن ما سمع في صيانة السر ما يعزى إلى علي بن أبي طالب المُنْ فقائل يقول هو له وقائل يقول قاله متمثلاً ولم يختلف في انه كان يكثر إنشاده:

ف ان لک ل نصیح نصیحا ل لا یَتْرکون أدیماً صحیحا^(۳)

فلیس علی شيء سواه بخازن(٤)

فيلا تُنفش سيرَّكَ إلَّا إليك وإنّي رأيتُ غُواهَ الرِجا وقال امرؤ القيس:

إذا المرء لم يخزن عليه لسائه

وقال آخر:

⁽١) النسخة الخطية (المرعشى): ٣٠٦.

⁽٢) أدب الكتاب للصولى: ١٠٩ .

⁽٣) الكامل في الأدب للمبرد ٢: ١٥ «في صيانة السر» زيادة من المؤلف، ذكره النخعي في الديوان المنسوب إلى الكامل في الأدب للمبرد ٢: ١٥ «في صيانة السر» زيادة من المؤلف، ذكره النخعي في الديوان المنسوب إلى

⁽٤) ديوان امرئ القيس: ١٧٣ .

وما غرّني أنّي عليه كريم وما الناس إلّا جاهل وحليم^(١) سأكتمه سرّي وأحفظ سرّه حليم فينسى أو جهول يضيعه أيضاً:

إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه فصدر الذي يستودع السر أضيق (٢) «والبشاشة حبالة المودة» عنه عليه المنال المودة عنه عليه المودة وحسن اللقاء (٣).

وعن علي بن محمد التنوخي:

الق العدوَّ بوجه لا قطوب به يكاد يقطر من ماء البشاشات فأحزم الناس من يلقى أعاديه في جسم حقد وثوب من مودّاتِ⁽¹⁾

وعن أكثم بن صيفي: الانقباض من الناس مكسبة للعداوة، وافراط الانس مكسبة لقرناء السوء^(٥).

«والاحتمال قبر العيوب» قال ابن أبي الحديد ومن كلامه عليه المسلم المسلم المسلم المسلم الاحتمال أنصر لى من الرجال».

ومن كلامه عليه الله على سالم الناس سلم منهم، ومن حاربهم حاربوه، فإنّ العثرة للكاثر.

وكان يقال: العاقل خادم الأحمق أبداً، إن كان فوقه لايجد بدّاً من مداراته وإن كان دونه لم يجد من احتماله واستكفاف شرّه بدّاً(٦).

⁽١) الكامل في الأدب للمبرد ٢: ١٨، (المعارف: بيروت).

⁽٢) الكامل في الأدب للمبرّد ٢: ١٩.

⁽٣) نسبها الصدوق للرسول الأكرم تَتَنَاقِهُم من حديث غياث بن إبراهيم: الأمالي: ٢٠ ح ٩.

⁽٤) أدب الدنيا والدين للماوردي: ١٨٣ .

⁽٥) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ٣٢٨.

⁽٦) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٩٩.

«أو ـ والمسالمة خباء العيوب» هكذا في (الطبعة المصرية)، ولكن في (ابن أبي الحديد وابن ميثم): و(روي أنّه عليه قال في العبارة عن هذا المعنى أيضاً: «المسالمة خباء العيوب». وصرّح الثاني بأنّه كلام الرضي) وهو الصحيح، وخباء العيوب خفاؤها واستتارها(۱).

وفي معنى قوله هذا الاحتمال أو المسالمة قبر العيوب أو خباء العيوب وقوله عليه «البشاشة حبالة المودة» (٢) وقوله عليه «ليجتمع في قلبك الافتقار إلى النّاس والاستغناء عنهم، يكون افتقارك إليهم في لين كلامك وحسن سيرك، ويكون استغناؤك عنهم في نزاهة عرضك وبقاء عزّك» (٣).

«ومن رضي عن نفسه كثر الساخط عليه» لأنّه يعجب بنفسه، ومن أعجب بنفسه يتنفر الناس عنه ويكثرون السخط عليه.

وقال ابن أبي الحديد مثله قول الشاعر:

وأنَّ بني حوّاء غيرك جاهل فمن ذا الذي يدري بأنَّك عاقل (٤)

إذا كنت تقضي أنّ عقلك كـامل وأنَّ مفيض العلم صـدرك كـلّه ... لكنه كما ترى معنى آخر،

۳۱ الحكمة (۲۰)

وقال عليَّانِي:

قُونَتِ الهَيْبَةُ بِالخَيْبَةِ، وَالحَيَاءُ بِالحِرْمَانِ، وَالنُوْصَةُ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ، فانْتَهزُوا فُرَصَ الخَيْدِ.

⁽١) راجع الهوامش (٢ _ ٤) من الصفحة السابقة.

⁽٢) بحار الأنوار ١٨: ٩٨ .

⁽٣) بحار الأنوار ٧٥: ١٠٦ رواية ٣.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٠١: ١٠١.

أقول: وروى الشيخ في (أماليه) مسنداً عن الرضاع المنافية قال: قال أمير المؤمنين عليه الهيبة خيبة والفرصة خلصة والحكمة ضالة المؤمن فاطلبوها ولو عند المشرك تكونوا أحقّ بها وأهلها(١).

وفي (الأغاني): قال دعبل: ما حسدت أحداً قط على شعر كما حسدت العتابي على قوله:

هَـيبة الإخـوان قـاطِعة لأخي الحاجاتِ عن طلَبِه فـإذا مـا هِـبت ذا أمـل مات ما أمّلت من سَببه (٢)

قال ابن مهرويه: هذا سرقة العتابي من قول علي بن أبي طالب: الهيبة مقرونة بالخيبة، والحياء مقرون بالحِرمان، والفرصة تمرُّ مرَّ السَّحاب.

حدّثني محمد بن داود عن محمد بن أبي الأزهر عن عيسى بن الحسن بن داود الجعفري عن أخيه عن على بن أبى طالب بذلك $^{(7)}$.

«قرنت الهيبة بالخيبة» قال (ابن أبي الحديد): كانت العرب إذا أو فدت وافداً قالت له: إيّاك والهيبة فإنّها خيبة، ولا تبت عند ذنب الأمر وبت عند رأسه (٤). ... وقال الشاعر:

من راقب الناس مات غمّاً وفاز باللذة الجسور (٥)

«والحياء بالحرمان» في (المعجم) قال البلاذري: كانت بيني وبين عبيد الله بن يحيى بن خاقان حرمة منذ أيام المتوكل، وما كنت أكلفه حاجة

⁽١) أمالي الطوسي: ٦٢٥ رقم ١٢٩٠ (بنياد بعثت).

⁽٢) ذكر التبيين ابن قتيبة في عيون الأخبار ٣. ١٢٠.

⁽٣) الأغاني للأصفهاني ١٣: ١١٦.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ١٣١ .

⁽٥) القاتل هو سَلْم بن عمرو، نهاية الأرب ٣: ٨١.

لاستغنائي عنه، فنالتني في أيّام المعتمد إضاقة، فدخلت عليه وهو جالس للمظالم فشكوت إليه تأخّر رزقى وثقل ديني وقلت: إنّ عيباً على الوزير حاجة مثلى في أيامه وغض طرفه عنى. فوقع لي بعض ما أردت وقال: إنّ حياءك المانع لك من الشكوى عن الاستبطاء. فقلت له: غرس البلوى يثمر الشكوى. وانصرفت وكتبت إليه:

لَحَانى الوزيرُ المرتَضى في شكايتي زَماناً أحّلت لِلجُدُوب مَاحارمه وقسالَ لقد جَاهَرْتَني بملامَة ومن لي بَدَهْر كُنتَ فيه أكاتِمُه فقلتُ: حَياءُ المرءِ ذي الدِّين والتُّقى يَصِقِلُّ إذا قَصلت لَدَيْهِ دَرَاهِمُهُ (١)

وقال (ابن أبى الحديد): قال الشاعر:

من له وجنة وقاح وغُـــدُوًّ ورواح وعلى الله النجاح(٢)

لىس للـــحاحات إلّا ولسان طِرمِديً فعليه السعى فيها

«والفرصة تمرُّ مرَّ السحاب» قال (ابن أبي الحديد): قال ابن المقفع: إنتهز الفرصة في إحراز المآثر، واغتنم الإمكان باصطناع الخير، ولا تنتظر ما تُعامَل فتجازي عنه بمثله، فإنك إن عوملت بمكروه واشتغلت ترصد المكافأة عنه قصر العمر بك عن اكتساب فائدة واقتناء منقبة...(٣).

«فانتهزوا فرص الخير» أي: إغتنموها ولا تدعوها تفوت فتندموا.

⁽١) معجم الأدباء لياقوت الحموي ٥: ١٠٠ في ترجمة أحمد بن يحيي البلاذري .

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ١٣١ .

⁽٣) المصدر نفسه.

۳۲ الحكمة (۲۱۱)

وقال المُثَلِّةِ:

الْجُودُ حَارِسُ الْآغراضِ، وَالْحِلْمُ فِدَامُ السَّفِيهِ، وَالْعَفُو زَكَاةُ الظَّفْرِ، وَالسُّلُوُ عِوَضُكَ مِمَّنْ غَدَرَ، وَالاسْتِشَارَةُ عَيْنُ الْهِدَايَةِ، وَقَدْ خَاطَرَ مَنِ السُّتُغْنَى بِرَأْيِهِ، وَالصَّبُرُ يُنَاضِلُ الْحِدْ قَانَ، والْجَزَعُ مِنْ أَعْوَانِ الزَّمَانِ، وَالْجَزَعُ مِنْ أَعْوَانِ الزَّمَانِ، وَأَشْرَفُ الْفِنَى تَرْكُ المُنَى، وَكَمْ مِنْ عَقْلٍ أَسِيرٍ تَحْتَ هَوى أَمِيرٍ! وَمِنَ التَّوْفِيقِ حِفْظُ التَّجْرِبَةِ، وَالمَوَدَّةُ قَرَابَةٌ مُسْتَفَادَةً، وَلَا تَأْمَنَنَ مَلُولاً.

«الجود حارس الأعراض» في (شعراء ابن قتيبة): جاور الحطيئة الزبرقان بن بدر، فتحوّل عنه إلى بغيض فأحسن إليه، فقال الحطيئة يمدح البغيض ويهجو الزبرقان:

ذا فاقة عاش في مستوغر(١)شاس وغادروه مقيماً بين أرماس(٢) وجررحوه بأنياب وأضراس

ما كان ذنب بغيض أن رأى رجلاً جارً لقوم أطالوا هون منزله مسلُّوا قسراه وهدَّته كلابهم وقال للزبرقان:

دع المكارم لا تنهض لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي (٣) فاستعدى الزبرقان عليه عمر بن الخطاب وأنشده البيت، فقال له عمر: ما أراد هجاءك، أما ترضى أن تكون طاعماً كاسياً. قال: إنّه لا يكون في الهجاء أشد من هذا. فبعث إلى حسّان يسأله عن ذلك فقال: ما هجاه ولكن

⁽١) مستوغر: مكان شديد القيظ، شاس: الخشن من الحجارة.

⁽٢) أرماس: جمع رمس وهو القبر ،

⁽٣) ذكر البيت بالإضافة إلى ابن قتيبة المبرد في الكامل ٢: ٥٣٧، والنويري في نهاية الارب ٣: ٧٠.

الفصل الستون ـفي موضوعات مختلفة _______ ٥٠٥

سلح علیه. فحبسه عمر (۱).

وقال بعضهم: كفى بالبخيل عاراً أنّ اسمه لم يقع في حمد قط، وكفى بالجواد مجداً أنّ اسمه لم يقع في ذمّ قط.

وقال آخر: لا أردّ سائلاً إنّما هو كريم أسدُّ خلّته أو لئيم أشتري عرضي منه، وقال الشاعر:

ومَنْ يجعلِ المَعُروف من دون عِرْضِهِ

يَسفِرْهُ وَمَسن لا يَتَّقِ الشيتم يُشيتَم (٢)

«والحلم» وما في (الطبعة المصرية) «والعلم» غلط واضع.

«فدام السفيه» الفدام ما يوضع في فم الإبريق ليصفى ما فيه (٣).

وفي (كامل المبرد): دخل شامي المدينة فرأى رجلاً راكباً على بغلة لم يرَ أحسن وجهاً ولا سمناً ولا ثوباً ولا دابة منه، فمال قلبه إليه، فسأل عنه قيل له هو الحسن بن علي بن أبي طالب النهلاء قال: فامتلاً قلبي له بغضاً وحسدت عليّاً أن يكون له ابن مثله، فصرت إليه وقلت له: أنت ابن أبي طالب. فقال: إبن ابنه. فقلت: فبك وبأبيك -أسبهما فلمّا انقضى كلامي قال لي: أحسبك غريباً. قلت: أجل. قال: فمل بنا فإن احتجت إلى منزل أنزلناك أو إلى مال آسيناك أو إلى حاجة عاوناك. فانصرفت عنه ووالله ما على الأرض أحد أحبّ إلىّ منه (3).

«والعفو زكاة الظفر» هو نظير قوله عليه أله أله أله أله أله على عدوك فاجعل العفو عنه شكراً للقدرة عليه (٥٠).

⁽١) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ١١٠ ـ ١١٤.

⁽٢) القائل هو زهير بن أبي سلمي في ديوانه: ٨٧، ونقله ابن عبد ربِّه في العقد الفريد ١: ٣٠٤.

⁽٣) راجع الطبعة المصرية: ٧٠٥ النسخة المنقحة بلفظ والحُلم وليس العلم.

⁽٤) الكامل في الأدب للمبرد ١: ٢٣٥ (مكتبة المعارف).

⁽٥) من الكلمات في المعجم القصار برقم (١١).

وفي (العقد) أمر عمر بن عبد العزيز بعقوبة رجل، فقال له رجاء بن حَيْوه: إنّ الله قد فعل ما تُحبُّ من الظَّفر فافعل ما يُحبُّه من العفو^(١).

«والسلوُ عوضك ممّن غدر» يعني ان الغدر من الصديق يستعقب السلوّ عن تعلق القلب به، وهو المراد من قول الشاعر:

أعتقني سوء ما صنعت من الرقّ في المستقبارة على كبدي (٣)
«والاستشارة عين الهداية» يكفي في فضلها قوله تعالى لنبيّه عَلَيْمِوّالهُ
﴿ وَشَاوِرهُم فِي ٱلْأُمِرِ ﴾ (٤).

«وقد خاطر» أي: أشرف على الهلاك.

«من استغنى برأيه» قوله النها هنا في الاستشارة والاستبداد نظير قوله النها في (١٦١): «من استبد برأيه هلك ومن شاور الرجال شاركها في عقولها» (٥٠).

«والصبر يناضل الحدثان» أي: يرامي حوادث الدهر.

«والجزع من أعوان الزمان» على بوار الإنسان، ذكر الولا فائدة الصبر ومضرّة الجزع تحريضاً وتحذيراً.

«وأشرف الغنى تبرك المنى» سبها المصنف فذكر هذه الفقرة في

⁽١) العقد الفريد لابن عبد ربّه ٢: ١٥٧.

⁽٢) العقد الفريد لابن عبد ربّه ٢: ١٥٩.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٢٠٧.

⁽٤) آل عمران: ١٥٩.

⁽٥) مرّ ذكره في الصفحة ٢٢٤ من هذا الكتاب.

«وكم من عقل أسير تحت هوى أمير» هو نظير قوله عليه في كتاب اشتراء شريح لداره «شهد على ذلك العقل إذا خرج من أسر الهوى» فكل انسان يعلم بعقله بقاء الآخرة وفناء الدنيا ووجوب العمل بالحق والتجنب عن الباطل، إلا أنّ هواه لا يدعه يعمل بمقتضاه.

«ومن التوفيق حفظ التجربة» فالتجارب تحصل منها فوائد كثيرة، فمن لم يحفظها حرم منها فلا يكون موفقاً.

«والمودة قرابة مستفادة» وفي العنوان (٣٠٨) «مودّة الآباء قرابة بين الابناء، والقرابة إلى المودة أحوج من المودة إلى القرابة»^(٢)، ومن كون المودة قرابة مستفادة تكون المصاهرة كنسب جديد، ولذا أردفه الله تعالى في قوله عزوجل ﴿فَجَعَلَهُ نَسَباً وصهراً﴾ (٣).

«ولا تأمنن ملولا» فعول من الملالة، ومصداق كلامه المنالج أصحابه في صفين، فقد كانوا ملّوا من الحرب فكانوا منتظرين لمكيدة من العدو ويكون عذراً لهم في ترك القتال.

۳۳ الحكمة (۵۲)

وقال لِمُنْكِلِدُ:

أَوْلِي النَّاسِ بالعَفْوِ أَقدَرُهُمْ عَلَى العُقُوبَةِ.

في (العيون): قال رجل لبعض الأمراء: أسألك بالذي أنت بين يديه أذلُّ

⁽١) سيأتي ذكره في شرح الحكمة ١١٦ في الصفحة ٢٨٠ من هذا الكتاب.

⁽٢) راجع الحكمة (٣٠٨): ١٧٨ من نسخة المعجم.

⁽٣) الفرقان: ٥٤ .

منّي بين يديك، وهو على عقابك أقدر منك على عقابي، إلّا نظرت في أمري نظر من بُرئي أحبُّ إليه من سُقمي وبراءتي أحبُّ إليه من جرمي.

وأمر عبد الملك بقتل رجل فقال له: إنك أعزّ ما تكون أحوج ما تكون إلى الله تعالى؛ فاعف عنّي له فإنّك به تعان وإليه تعود. فخلّى سبيله (١).

وقالوا: وقف رجل جنى جناية بين يدي المأمون، فقال له: والله لأقتلنك. فقال الرجل: تأنّ عليّ فإنّ الرفق نصف العفو. قال: وكيف وقد حفت؟ فقال:ت لأن تلقى الله حانثاً خيرٌ من أن تلقاه قاتلاً. فخلّى سبيله (٢).

٣٤ الحكمة (١١٦)

وقال عليُّلْإ:

كُمْ مُسْتَدْرَجِ بالإحسَانِ إلَيهِ ومغرُورٍ بالسّترِ عَلَيْهِ وَمَفْتُونٍ بحُسْنِ القَوْلِ فيهِ، وَمَا ابتَلَى اللهُ أَحَداً بِمِثْلِ الإمْلَاءِ لَهُ.

۳۵ الحكمة (٤٦٢)

وقال عليُّلانِ:

رُبَّ مَفْتُونٍ بِحُسْنِ القَوْلِ فِيهِ.

أقول: كرره بعينه بنقل (ابن أبي الحديد) والخطية (٢٦٠) في (٢٦٠) - زائداً «وقد مضى هذا الكلام فيما تقدم إلّا أنّ فيه هاهنا زيادة جيّدة» بنقل ابن أبي الحديد و «زيادة مفيدة» بنقل (النسخة الخطية والطبعة المصرية)(٤) جمعت

⁽١) عيون الأخبار لابن قتيبة ١٠٢.

⁽٢) ذكره البيهقي بالمعنى ونسبه إلى المنصور.

⁽٣) انظر شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٢٨١ رقم (١١٢) و ١٩: ١٠٣ رقم (٢٥٨)، وراجع النسخة الخطية (المرعشي): ٣١٩.

⁽٤) راجع النسخة المصرية شرح محمّد عبده: ١٨٣ و ٧١٤ رقم (١٧) و رقم (٢٦٢).

بينهما، لكن ليس في (ابن ميثم)(١) تكرار، لكن أواخر نسخته لا تخلو من السقم فلعلّه من سقط النسخة، ولو كان نقل الأوّلين صحيحاً لم يصبح قول المصنف وقد مضى ...، بعد كونه بعينه بلا زيادة ولا نقصان.

وكيف كان فكرّر الفقرة الثالثة مستقلة في (٤٦٢) اتفاقاً بلفظ «رب مفتون بحسن القول فيه» كما عرفت من العنوان، وقد عرفت في أوّل الكتاب تصريح (ابن أبي الحديد وابن ميثم) بختم المصنف الكتاب أولا به (٢).

«كم من مستدرج بالإحسان إليه» ﴿أَيحسَبُون أَنَما نُمدُهم بِهِ مِن مَالٍ وَبَنينَ * نُسارِعُ لَهُم فِي ٱلخَيراتِ بل لا يشْعُرون﴾ (٢) ﴿ فلمّا نَسُوا ما ذكرُوا به فتحنا عليهم أبواب كلّ شيءٍ حتى إذا فرحوا بما أُوتُوا أَخذناهم بغتةً فإذا هم مبلسون * فقطع دابرُ القوم ٱلَّذين ظَلَموا والحمدُ لله ربّ العالمين﴾ (٤) ﴿...سنَستَدرجهم من حَيثُ لا يعلَمُونَ ﴾ (٥).

«ومغرور بالستر عليه» وورد أنّه لولا سنتر الله على الناس لكانوا يطرحون كثيراً من الناس على المزابل ولا يدفنونهم.

«ومفتون بحسن القول فيه» كخلفاء الباطل والمتملّقين لهم، فكانوا يقولون لبيعة معاوية لابنه يزيد وبيعة هارون لبنيه وبيعة المتوكل لبنيه: «إنها بيعة مثل بعة الشجرة».

وقال ابن قتيبة في (خلفائه) _ بعد ذكر أنّ فاطمة المنظمة الله على بكر وعمر _ بعد تقريرهما بقول النبي مَنْ الله فيها «رضا فاطمة من رضاي وسخط

⁽۱) راجع شرح ابن میثم ٥: ٣٠٣ رقم ١٠٧.

⁽٢) راجع المصادر السابقة النسخة المصرية, ابن أبي الحديد، ابن ميثم، الخطية.

⁽٣) المؤمنون: ٥٥ ــ ٥٦ .

⁽٤) الأنعام: ٤٤ _ ٤٥.

⁽٥) الأعراف: ١٨٢.

فاطمة من سخطي، ومن أرضى فاطمة فقد أرضاني ومن أسخط فاطمة فقد أسخطني» -إنّي أشهد الله وملائكته أنكما أسخطتماني وما أرضيتماني، ولئن لقيت النبي عَيَّرُ الله لأشكونكما إليه. فانتحب أبو بكر يبكي وفاطمة عليه تقول: والله لأدعون الله عليك في كلّ صلاة أصليها، فخرج باكياً واجتمع إليه الناس فقال لهم: لا حاجة لي في بيعتكم أقيلوني بيعتي. قالوا: إنّ هذا الأمر لا يستقيم وأنت أعلمنا بذلك، إنّه إن كان هذا لم يقم لله دين. فقال: والله لولاذلك وما أخافه من رخاوة هذه العروة ما بت ليلة ولي في عنق مسلم بيعة بعدما سمعت ورأيت من فاطمة ...(١).

فلولا فتنته بحسن قولهم فيه لكان اللازم أن نقول: إنّ كلام النبي عَلَيْتُولُهُ كان جزافاً وباطلاً، وهوى نفس لبنته ورضاه بخراب الدين لأجلها.

وقال ابن قتيبة أيضاً: إنّ عمر دعا في احتضاره ابن عباس وقال له: لو أنّ لي ما طلعت عليه الشمس وما غربت لافتديت به من هول المطلع. فقال له ابن عباس: أسلمت وكان إسلامك عنزاً، وهاجرت وكانت هجرتك فتحاً، ووازرت الخليفة وقبض الخليفة عنك راضياً، ومصر الله بك الأمصار وجبى بك الأموال وأوصل بك على أهل بيت كلّ مسلم توسعة في دينهم وتوسعة في أرزاقهم ثم ختم لك بالشهادة. فقال له عمر: أتشهد لي بهذا يا عبدالله عند الله يوم القيامة. قال: نعم. فقال عمر: اللهم لك الحمد...(٢).

فهل الله محتاج إلى شبهادة ابن عباس لولا فتنته بمثل تلك الأقوال؟ «وما ابتلى الله أحداً بمثل الإملاء له» قال تعالى في موضعين من كتابه:

⁽١) تاريخ الخلفاء لابن قتيبة: ١٤.

⁽٢) ابن قتيبة، الامامة والسياسة: ٢٢ ـ ٢٣.

﴿ وأملي لهم إِنّ كيدي متينٌ ﴾ (١).

۳۵ الحكمة (٤٦٦)

وقال لِمُلْئِكُةٍ:

الْعَيْنُ وِكَاءُ السَّهِ.

أقول: أيَّ حبل يسد به الاست، فالوكاء الذي يشد به رأس القربة و (السه) الأست، أي: الدُّبُر وأصل سَهِ «سَتَه» لأن جمعه أستاه. وقال الجوهري في سته إذا أردت الهاء الّتي هي لام الفعل وحذفت العين _أي: من الأست _قلت (سه) بالفتح. قال الشاعر:

وأنتَ السَّهُ السُّفلَى إذا دُعِيَتْ نَصْرُ (٢)

أي: أنت فيهم بمنزلة الأست، وفي الحديث: «العين وكاء السّه».

في (العيون): كان سليمان بن عبد الملك يأخذ الوليّ بالوليّ والجار بالجار، فدخل عليه رجل وعلى رأسه وصيفةً رُوقة (اا)، فنظر إليها فقال سليمان: أأعجبتك؟ قال: بارك الله للخليفة فيها. قال: هات سبعة أمثال في الأست وخذها. فقال: «صَرّ عليه الغزوُ أستُه» قال: واحد، قال: «أستُ البائِن أعلم» قال: إثنان، قال: «أستُ لم تُعوّدِ المِجَمر تَحتَرِق» قال: ثلاثة، قال: «الحُرُ يُعطي والعبدُ يَيْجَعُ بأسته» قال: أربعة، قال: «أستي أخْبثي» قال: خمسة، قال: «عادَ سَلاها في أستِها» قال: ستة، قال «لا مائك أبقيت ولا حِرَكِ أنفيتِ» قال: ليس هذا من ذاك. قال: أخذت الجار بالجار كما مفعل الخليفة. قال: خذها(٤).

⁽١) الأعراف: ١٨٣، والقلم: ٤٥.

⁽٢) الصحاح للجوهري ٦: ٢٢٣٣ مادة (سته).

⁽٣) الوصيفة: الجارية، والروقة: الحسناء الجميلة.

⁽٤) عيون الأخبار لابن قتيبة ٢: ١٣٠ .

قلت: ولو ذكر السابع شعر جعفر بن الزبير في الفرزدق وامرأته نوار لمّا وكّلته في تزويجها فزوجها من نفسه فأبت وما رضيته وحاكمته إلى ابن الزبير:

لقد أصبحتُ عرس الفرزدق ناشزاً ولو رضيت رمح استه لاستقرَّتِ (۱) كان وجهاً، والظاهر أنه تعمد التبديل وإلّا فقولهم «أخطأت أسته الحفرة» مثلٌ معروف.

وفي الأساس: وفي مثل «إني لأعلم من المائح بأست الماتح» والثاني من ينزح من البئر والأول من ينزل في البئر فيملأ الدلو له (٢).

هذا، وفي (الأغاني) كانت امرأة من عقيل يقال لها ليلى يتحدّث إليها الشبّان، فدخل عليها الفرزدق فجعل يحادثها، وأقبل فتى من قومها فأقبلت عليه، فغاظ ذلك الفرزدق فقال للرجل أتصارعني؟ قال: ذاك إليك. فقام إليه فصرعه الفتى وجلس على صدره، فخرج من الفرزدق صوت فقام الرجل وقال: ما أردت بك ما جرى. فقال: ما بي إن صرعتني، ولكن كأنك بجرير بلغه خبرى فقال في:

جلستَ إلى ليلى لتحظى بقُربها فخانك دُبْرٌ لا يـزال يَخوُن فلو كنت ذا حزم شددت وكاءَها كما شدٌ خَرْتاً للدِّلاص قُيون (٣)

فما مضت أيام حتى بلغ جرير الخبر فقال فيه البيتين(٤).

ومن أمثالهم كما في (الأغاني) «أريها استها وتريني القمر» (٥).

⁽١) الأغاني لأبي فرج الأصفهاني ٣٠ ٣٦٤.

⁽٢) أساس البلاغة للزمخشري: ٤٤٠ مادة (م ي ح).

⁽٣) الوكاء: الخيط الذي تربط به الصرة، الخرت: التقب، الدلاص: الدرع اللينة، قيون: جمع قين وهو الحداد.

⁽٤) الأغاني لأبي فرج الأصفهاني ٢١: ٣٤٠.

⁽٥) الأغاني لأبي فرج الأصفهاني ١٦: ٣٧٨.

ومن أمثالهم كما في (الكرماني). «مالك أست مع استك» $^{(1)}$ وقال: قال أبو زيد: يُضرب لمن لم تكن له ثروة من مال ولا عدة من رجال.

ومنها كما فيه «في أست المغبون عود»(٢) أيضاً «في استها ما $ext{$V$}$

وفي الأساس: «لقيت منه أست الكلبة» (٤) أي ما كرهته و «أضيق أستاً من ذاك» (٥) أي: عاجز و «تركته باست الأرض» (٢) أي: عديماً لا شيء له و «يا ابن استها» (٧) كناية عن احماض امه اياه و «على است الدهر» (٨) أي: على وجهه و «بأست فلان» إذا استخف به (٢).

هذا، وفي (القاموس المحيط) الحماء الأست جمعه حم.

وفي (الأغاني): حكى ابن الكلبي أنَّ النبي عَيَّبُولُهُ لمّا افتتح مكة قدمت عليه وفود العرب، فكان فيمن قدم قيس بن عاصم وعمرو بن أهتم ابن عمّه، فلمّا صارا عنده تسابًا، فقال قيس لعمرو: والله ما هم منّا، وإنّهم لمن أهل الحيرة. فقال عمرو: هو والله من الروم وليس منّا. ثم قال له:

⁽١) ذكره الميداني في مجمع الأمثال وهو (المعتمد) الميداني ٢: ١٦٧، يضرب لمن لم تكن له ثروة من مال ولا عدة من ...

⁽٢) المصدر نفسه ٢: ١٨ ويضرب فيمن غين.

⁽٣) المصدر نفسه ٢: ١٢، ويضرب للباذل الهيئة يكون مَخبره أكثر من مرآة ويضرب لمن خَفي عليه شيء وهو يظن انه عالم به.

⁽٤) المصدر نفسه ٢: ٩٥.

⁽٥) أساس البلاغة للزمخشري: ٣٠٣.

 ⁽٦) في مجمع الأمثال ١: ٨٢ . ذكره الميداني بلفظ تركته باست المتن، والمتن ما طلب من الأرض أي تركته وحيداً.
 وفي أساس البلاغة: ٢٠٢ بلفظ الأرض..

⁽٧) أورده الميداني بلفظ يا ابن استها إذا أخمظت خمارها ٢: ٥٠٠.

⁽۸) للفيروز آبادي ٤: ١٠١.

⁽٩) الزمخشري، أساس البلاغة: ٢٠٢ مادة (س ت ه).

ظلت مفترش الهلباء تشتمني عند الرسول فلم تصدق ولم تصب الهلباء يعني أسته، يعيّره بذلك وبأن عانته وافية. قال: وإنّما نسبه إلى الروم لأنّه كان أحمر، فيقال: إنّ النبيّ عَلَيْرَا نهاه عن هذا القول في قيس، وقال: إسماعيل بن إبراهيم كان أحمر (١).

وفي (القاموس) «وام العزم وعزمه وأم عزمه مكسورات الاست»(٦).

وفي (النهاية): قال الأشعث لعمرو بن معد يكرب: لئِنْ دَنوتَ لأَضَرِّ طَنَّكَ. فقال عمرو: كلّا إنّها لعزوم مُفرَّغة، يريد أنّ أسته ذات عزم وقوّة (٣).

وفي (بديع ابن المعتز): قال عبدالله بن أياد لسويد بن منجوف: أقعد على است الأرض. فقال سويد: ما أعلم للأرض أستاً (٤).

وفي (الصحاح): الوباعة بالعين والغين؛ الأست(٥).

وفي (تقريب المعاهد): قال المنصور الخالدي كنت ليلة عند التنوخي في ضيافة فأغفى إغفاء فخرجت منه، فضحك بعض القوم فانتبه لضحكه فقال: إذا نـامت العـينان من متيقظ

تراخت بلاشك تشاريح فقحته

فـمن كـان ذا عـقل فـيعذر نـائماً

ومن كان ذا جهل ففي جوف لحيته (٢) ومن كان ذا جهل ففي جوف لحيته وذكروا أن المأمون وضع رأسه في حجر بوران بنت الحسن بن سهل

⁽١) الأغاني ١٤: ٨٨.

⁽٢) القاموس المحيط للفيروز آبادي £: ١٥٠.

⁽٣) النهاية ١: ٢٣٢.

⁽٤) البديع لابن المعتز: ٢٣ وفي النسخة عبيدالله وليس عبدالله بن أياد.

⁽٥) الصحاح للجوهري ٣: ١٢٩٤ مادة (وبع).

⁽٦) معاهد التنصيص، لعبد الرحيم العباس: ١٨١ .

امرأته، فلما صبار في النوم وضبعت رأسه على الأرض وقامت، فانتبه المأمون وغضب لذلك فقالت: إنّ أبي أدّبني بأن لا أقعد عند نائم ولا أنام عند قاعد.

قول المصنف (وهذه من الاستعارات العجيبة، كأنّه شبّه السّه بالوعاء والعين بالوكاء؛ فإذا أطلق الوكاء لم ينضبط الوعاء، وهذا القول في الأشهر الأظهر من كلام النبي عَلَيْجِالله) فروى أبو داود في سننه في آخر باب الوضوء من النوم عن حيوة بن شريح الحمصي، في آخرين عن بقية عن الوضين بن عطا عن محفوظ بن علقمة عن عبد الرحمن بن عائذ عن علي علي المناخ قال: قال النبي عَلَيْجَالله : وكاء السّه العينان فمن نام فليتوضاً (١).

(وقد رواه قوم لأمير المؤمنين لله وذكر ذلك المبرد محمد بن يزيد) قال الحموي: لقب محمد بن يزيد بالمبرد لأنه لما صنف المازني كتاب الألف واللام سأله عن دقيقه وعويصه، فأجابه بأحسن جواب، فقال له المازني: قم فأنت المُبَرِّد ـ بكسر الراء ـ أي: المثبت للحق، فحرفه الكوفيون وفتحوا الراء، وكان متهما بالوضع في اللغة وأرادوا امتحانه، فسألوه عن القبعض فقال هو القطن وأنثد «كأن سَنَامَها حُشي القبعضا» فقالوا: إن كان صحيحاً فهو عجيب وإن كان مختلقاً فهو أعجب (٢).

(في كتاب المقتضب في باب اللفظ بالحروف) في كشف الظنون المقتضب في الخطب للمبرد شرحه الرماني وعلق على مشكلات أوائله الفارقي.

وقد تكلمنا على هذه الاستعارة في كتابنا الموسوم بمجازات الآثار النبوية) قال ثمة كأنّه المسته السته بالوعاء والعين بالوكاء، فإذا نامت العين

⁽١) سنن أبي داود ١؛ ٥٢ ح ٢٣ اسند إلى أمير المؤمنين المنافية.

⁽٢) معجم الأدباء للحموى ١٠: ١١٣ ـ ١١٣ .

انحلّ صرار السته كما أنّه إذا زال الوكاء وسع بما فيه الوعاء، الا أن حفظ العين للسته على خلاف حفظ الوكاء للوعاء، فان العين إذا أشرجت لم تحفظ سيتها والأوكية إذا حللت لم تضبط أوعيتها (١).

773 الخطبة (٧٩)

وقال عَلَيْكُم:

أَيُّهَا النَّاسُ! الزَّهَادَةُ قِصَرُ الأَمَلِ، وَالشُّكْرُ عِنْدَ النِّعَمِ، والوَرَعُ عِنْدَ النَّعَمِ، والوَرَعُ عِنْدَ النَّعَارِمِ. فإن عَزَبَ ذلِكَ عَنْكُمْ فَلَا يَغْلِبِ الحَرَامُ صَبْرَكُمْ وَلَا تَنْسَوْا عِنْدَ النَّهُ إِلَيْكُمْ بِحُجَجٍ مُسْفِرَةٍ ظاهِرَةٍ وَكُتُبٍ عَنْدَ النَّهُ إِلَيْكُمْ بِحُجَجٍ مُسْفِرَةٍ ظاهِرَةٍ وَكُتُبٍ بَارِزَةِ التُذُرِ وَاضِحَةٍ.

«أيها الناس _إلى _عند المحارم» جعل عليه الزهد عبارة عن ثلاثة أمور: قصر الأمل، وشكر النعم، والورع عند المحارم.

أمّا الأول فقالوا: جمع الله تعالى الزهد في كلمتين (٢): ﴿ لكيلا تأسَوْا على ما فاتّكم ولا تَفْرَحوا بِمآ آتاكم ﴾ (٣) ولا يحصل الحالان إلّا بقصر الأمل.

وأما الثاني: فلأن من زهد في الدّنيا هان عليه الإنفاق ممّا أنعم الله عليه من المال شكراً.

وقال الصادق عليه إنّ الله أنعم على قوم بالمواهب فلم يشكروا فصارت عليهم ومالاً، وانتلى قوماً بالمصائب فصبروا فصارت عليهم نعمة (٤).

واما الثالث فسئل الصادق عليُّا إلى عن الزاهد في الدنيا فقال: الذي يترك

⁽١) المجازات النبوية: ١٧٨.

⁽٢) من حديث للإمام الصادق عليه ، بحار الأنوار ٧٨: ٧٠ بتصرف.

⁽٣) الحديد: ٢٣.

⁽٤) تحف العقول: ٢٦٧.

حلالها مخافة حسابه ويترك حرامها مخافة عقابه^(۱).

«فإن عزب» أي: بعد وغاب.

«ذلك» الذي ذكر من الأمور الثلاثة.

«عنكم» فلابدً لكم من رعاية الثاني، والثالث شكر النعم والورع عن المحارم، وأشار إلى الورع بقوله.

«فلا يغلب الحرام صبركم» لأنه ورد أنه يؤتى يوم القيامة بأعمال قوم كالجبال فتصير هباءً منثوراً لغلبة الحرام على صبرهم.

وأشار إلى الشكر بقوله:

«ولا تنسوا عند النعم شكركم» فإنّ شكر المنعم واجب عقلي. وقال تعالى: ♦ ولئن كفرتم إنّ عذابي لشديد ﴾ (٢).

«فقد أعذر الله عليكم بحجج مسفرة» أي: مشرقة مضيئة ﴿لَــُالَّا يكون لِلنَّاسِ على اَللهِ حُجَّةً بَعدَ اَلرُّسُل﴾ (٣).

«وكتب بارزة العذر واضحة» إلى نبيّنا عَلِيْرَاللهُ وإلى أنبياء قبله.

۳۷ الحكمة (٤٢)

وقال علي البعض أصحابه:

جَعَلَ اللّهُ مَا كَانَ مِنْ شَكْوَاكَ حَطّاً لِسَيّئاتِكِ، فَإِنَّ المَرَضَ لَا أَجْرَ فِيهِ، وَلَكِنَّهُ يَحُطُّ السَّيِّئاتِ، وَإِنَّمَا الأَجْرُ فِي القَوْلِ وَلَكِنَّهُ يَحُطُّ السَّيِّئات، وَيَحُتُّهَا حَتَّ الأُوْرَاقِ، وَإِنَّمَا الأَجْرُ فِي القَوْلِ بِاللِّسَانِ، وَالْعَمَلِ بِالأَيْدِي وَالْأَقْدَامِ، وَإِنَّ اللّهَ سُبْحَانَهُ يُدْخِلُ بِسِصِدْقِ

⁽١) بحار الأنوار للمجلسي ٧٠؛ ٣١١.

⁽۲) إبراهيم: ۷.

⁽٣) النساء: ١٦٥.

النِّيَّةِ وَالسَّرِيرَةِ الصَّالِحَةِ مَنْ يَشَاءَ مِنْ عِبَادِهِ الْجَنَّةَ. قول المصنف: (وقال عليُّلِا لبعض أصحابه):

هو صالح بن سليم بن سلامان بن طي (في علة اعتلها) فلم يشهد معه صنقين لمرضه، فقال النَّالِة ما نقل(١١) المصنف له لمّا رجع من صفّين في طريقه.

ففي (صفّين نصر بن مزاحم): قال عبد الرحمن بن جندب: لمّا أقبل على علي المنالج من صفين أقبلنا معه -إلى أن قال -حتى جزنا النخيلة ورأينا بيوت الكوفة، فإذا نحن بشيخ جالس في ظلّ بيت على وجهه أثر المرض، فأقبل إليه عليٌّ عليٌّ المن معه، فقال له: مالى أرى وجهك منكفتاً؟ أمن مرض؟ قال: نعم. قال: فلعلك كرهته. فقال: ما أحبُّ أن يعتري. قال: أليس احتساب بالخير في ما أصابك منه؟ قال: بلى. قال: أبشر برحمة ربِّك وغفران ذنبك، من أنت يا عبد الله؟ قال: أنا صالح بن سليم. قال: ممّن؟ قال: أمّا الأصل فمن سلامان بن طي، وأمّا الجوار والدعوة فمن بني سليم بن منصور. قال: سبحان الله ما أحسن اسمك واسم أبيك واسم من اعتزيت إليه، هل شهدت معنا غزاتنا هذه؟ قال: لا والله ما شهدتها ولقد أردتها ولكن ما ترى بي من لحب الحمّى خذلني عنها. قال المُثَلِّةِ: ﴿ لِيسَ على ٱلضُّعَفاءِ ولا عَلى ٱلمَرضَى ولا على الذين لا يَجدُونَ ما يُنفقُون حرجٌ إِذا نَصَحوا لله ورسوله ما على المحسنين من سبيلِ والله غفورٌ رحيم ﴾ (٢) أخبرني ما يقول الناس فيما كان بيننا وبين أهل الشام؟ قال: منهم المسرور فيما كان بينك وبينهم وأولئك أغبياء الناس، ومنهم المكبوت الأسيفُ لمّا كان من ذلك وأولئك نصحاء الناس لك، وذهب لينصرف فقال عليَّا لإ له: صدقت جعل الله ما كان من شكواك حطًّا لسيِّئاتك، فإنَّ المرض لا أجر فيه

⁽١) النهج، الحكمة: ٤٢.

⁽٢) التوبة: ٩١.

ولكن لا يدع للعبد ذنباً إلّا حطّه، إنّما الأجر في القول باللسان والعمل باليد والرجل، وإنّ الله عزوجل يدخل بصدق النيّة والسريرة الصالحة من عباده الحنّة (١٠).

«جعل الله ما كان من شكواك حطاً لسيناتك» في الضبر عاد النبي عَلَيْوالله سلمان في علته فقال: إنّ لك فيها شلات خصال: أنت من الله تعالى بذكر، ودعاؤك فيه مستجاب، ولا تدع العلّة عليك ذنباً إلّا حطّته (٢).

وفى الخبر: حُمّى ليلة كفّارة سنة لأنّه يبقى أثرها إلى سنة (٣).

وفي (الطرائف): برئ الفضل بن سهل من علّة فقال: إنّ في المرض لنعماً لا ينبغي للعقلاء أن يجحدوها، منها تمحيص للذنوب وتعرّض للثواب والصبر وإيقاظ من الغفلة وادكار للنعمة الموجودة في الصحة ورضاً بما قدر الله وقضائه واستدعاء للتوبة وحضٌ على الصدقة (٤).

«فإنّ المرض لا أجر فيه ولكنه يحط السيئات ويحتها حت الأوراق» يقال: حت الدم عن الثوب وحت الورق عن الشجر.

وفي (أدب كاتب الصولي) لبعضهم تشبيهاً بمقط القلم لاصلاحه: فإن تكن الحطوب فرين مني أديماً لم يكن قدماً يعط فإنّ كرائم الأقلام تحفى فيصلح من تشعثها المقط(٥)

هذا، وفي (تاريخ بغداد) اعتل الحسن بن وهب من حمَّى نافض وصالب وطاولته فكتب إليه أبو تمّام:

⁽١) صفّين لنصر بن مزاحم: ٥٢٨، ونقله المجلسي في بحار الأنوار ٣٣: ٥٥١.

⁽٢) ذكره الصدوق في الخصال: ١٧١ (١٩٥) والمجلسي في البحار ٧٧: ٦٢ رواية ٣ و ٨١. ١٨٥ رواية ٣٧.

⁽٣) نسبه الطوسي في أماليه إلى الرسول الأكرم مَنْكِيَّاكُمُ، الأمالي: ٦٤١ ح ١ .

⁽٤) الظرائف للمقدّسي: ١٤٣.

⁽٥) أدب الكتاب للصولي: ١١ .

ليت حُمَّاك فيَّ وكان لك الأجر فلا تشتكي وكنتُ المريضا(١)

(وفيه): إعتل الفضل بن سهل ذو الرياستين بخراسان ثم برئ فجلس للناس فهناً وه بالعافية وتصرّفوا في الكلام، فلمّا فرغوا أقبل على الناس فقال: إنّ في العلل لنعماً ينبغي للعقلاء أن يعلموها: تمحيص للذنوب، وتعرّض لثواب الصبر، وإيقاظ من الغفلة، وادكار للنعمة في حال الصحة، واستدعاء للتوبة، وحضٌ على الصدقة، وفي قضاء الله وقدره بعدم الخيار. فنسي الناس ما تكلّموا به وانصرفوا بكلام الفضل(٢).

«وإنّما الأجر في القول باللّسان والعمل بالأيدي والأقدام» والمرض ليس منهما فليس فيه أجر، وأمّا قوله ﴿ذلك بأنّهم لا يصيبُهم ظمأ ولا نَصبُ ولا مخمصة في سبيل الله ولا يطوّن موطئاً يغيظ الكفّار ولا ينالُونَ من عَدُوِّ نيلاً الله عمل صالح إن الله لا يُضيعُ أجرَ المُحسِنينَ * ولا يُنفِقونَ نَفَقَةُ صغيرةً ولا كبيرةً ولا يقطعُون وادياً إلا كتب لَهُم ليَجزِيهُمُ اللهُ أَحسَن ما كانوا يعملُون ﴾ (٣). في جعل إصابتهم الجوع والعطش والتعب وهي ليست من أعمال الجوارح -مثل وطئ الأقدام في غيظ الكفار والنيل منهم والإنفاق وقطع الوادي في الجهاد ونحوها ممّا هو العمل بالأيدي والأقدام، فلا ينافي كلامه عليه لأنّ ما ذكر أوّلا مسبّب عن أعمال الجوارح، فإنّ الجوع والعطش والتعب كانت بواسطة الجهاد.

«وان الله سبحانه يدخل بصدق النيّة والسريرة الصالحة من يشاء من عباده الجنّة» الظاهر كون الكلام استدراكاً من قوله عليه السابق «وانما الأجر...»،

⁽١) تاريخ بغداد ٨: ٢٥٢، لم نعثر على البيت الشعري في ديوان أبي تمام.

⁽۲) تاریخ بغداد ۱۲: ۳٤۳.

⁽٣) التوبة: ١٢٠ ــ ١٢١ .

بمعنى أن النيّة وإن لم تكن عمل الجوارح إلّا أنّها لمّا كانت سبباً لأعمال الجوارح كانت أيضاً موجباً للأجر إن كانت صالحة، وللوزر إن كانت فاسدة. قال النبي عَنَيْرَاللهُ: «نيّة المؤمن خيرٌ من عمله ونيّة الكافر شرٌ من عمله»(١)، وقال تعالى ﴿...إن ٱلسَمعَ وٱلبَصَرَ والفؤاد كُل أُولئكَ كان عنه مسؤولاً﴾(١).

وقال الصادق المُنْ إِنَّما خُلِّد أهل النّار في النّار لأنّ نياتهم في الدّنيا ان لو خلّدوا فيها أن يعصوا الله أبداً، وإنّما خُلِّد أهل الجنّة في الجنّة لأنّ نيّاتهم أن لو بقوا في الدّنيا أن يطيعوا الله أبداً، فبالنيّات خُلِّد هؤلاء وهؤلاء. ثم تلا قوله تعالى ﴿قُل كُلٌ يعمَلُ على شاكِلَتِه﴾ (٣).

وفي (الكافي): وإن المؤمن الفقير يقول: ربِّ ارزقني حتى أفعل كذا وكذا من البرّ، فإذا علم تعالى ذلك منه بصدق نيّة كتب له من الأجر مثل ما لو عمله، إنّ الله واسعٌ كريم (٤).

هذا، وقال النَّلِةِ بصدق النيّة؛ لأنه ليست كلّ نيّة صادقة، فقد قال تعالى ﴿ ومنهم من عاهدَ ألله لئن آتانا من فَضلِهِ لنَصَّدَّقَنَّ ولنكُوننَّ من ألصالِحين * فَلما آتاهُم من فَضلِهِ بَخِلُوا بهِ وتَولَّوا وهُم مُعرِضون * فأعقبَهُم نِفاقاً في قلوبهم إلى يوم يلقونه بما أخلفوا آلله ما وعدُوه وبما كانوا يكذِبُونَ ﴾ (٥).

وقال الصادق عليه في صدق النية: عند تصحيح الضمائر تبدو الكبائر، تصفية العمل أشد من العمل، تخليص النية من الفساد أشد على العالمين

⁽١) علل الشرائع للصدوق ٢: ٤٠٣ حديث ٤.

⁽٢) الاسراء: ٣٦.

⁽٣) الكافي للكليني ٢: ٨٥ ح ٥، وذكره الصدوق في علل الشرائع ٢: ٥٢٣ ح ١، والآية ٨٤ من سورة الاسراء.

⁽٤) الكافي للكليني ٢: ٨٥ ح٣. وذكره البرقي في المحاسن: ٢٦١.

⁽٥) التربة: ٧٧ ـ ٧٧.

من طول الجهاد^(١).

(قال الرضي: وأقول: صدق عليه إنّ المرض لا أجر فيه لأنّه ليس من قبيل ما يستحق عليه العوض، لأن العوض يستحق على ما كان في مقابلة فعل الله تعالى بالعبد من الآلام والأمراض وما يجري مجرى ذلك، والأجر والثواب يستحقان على ما كان في مقابلة فعل العبد، فبينهما فرق قد بينه كما يقتضيه علمه الثاقب ورأيه الصائب) وقد قال عليه في المرض يصيب الصبي: إنّه كفارة لوالديه، وورد أنّ النّوم الموحش كفّارة (٢).

۳۸ الحكمة (٤٧)

وقال عليُّلْإ:

قَدْرُ الرَّجُلِ عَلَى قَدْرِ هِمَّتِهِ، وَصِدْقُهُ على قَدْرِ مُرُوَّتِهِ، وَشَجَاعَتُهُ عَلَى قَدْرِ مُرُوَّتِهِ، وَشَجَاعَتُهُ عَلَى قَدْرِ أَنَفَتِهِ، وَعِفَّتُهُ عَلَى قَدْرِ غَيْرَ تِهِ.

«قدر الرجل على قدر همته» في (تاريخ بغداد) غلب عبدالله بن طاهر على الشيام ووهب له المأمون ما وصل إليه من الأموال هنالك، ففرّقه على القوّاد ثم وقف على باب مصر فقال: أخزى الله فرعون ما كان أخسّه وأدنى همته، ملك هذه القرية فقال ﴿أنا ربُّكم الأعلى﴾ (٣) والله لا دخلتها(٤).

وفي (المعجم) قال الصاحب بن عباد:

وأمرك ممتّثل في الأمم

وقائلةٍ: لِـمْ عَـرتك الهـموم

⁽١) الروضة من الكافي للكليني: ٢ - ١ .

⁽٢) بحار الأنوار عن الإمام علي لليُّلِّا ٥: ٣١٧. وعن النبيُّ عَلَيْكِالَّهُ ٨١: ١٩٧ رواية ٥٤.

⁽٣) النازعات: ٢٤.

⁽٤) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٩: ٤٨٣، ترجمة عبدالله بن طاهر (٥٠١٤).

فقلتُ دعينى وما قد عرى (١) فإنّ الهموم بقدر الهمم (٢)

وفي (الكامل): سافر كعب بن مامة الأيادي مع رجل من بني النمر بن قاسط، فقل الماء فتصافناه والتصافن أن يطرح حجر في الاناء ثم يصب فيه من الماء ما يغمره لئلا يتغابنواء، فجعل النمري يشرب نصيبه فإذا أخذ كعب نصيبه قال: اسق أخاك النمري فيؤثره، حتى جهد كعب ورفعت له أعلام الماء، فقيل له رد كعب ووود به فمات عطشاً.

ووفد أوس بن حارثة بن لائم الطائي وحاتم الطائي على عمرو بن هند ملك الحيرة، فدعا أوساً فقال له: أنت أفضل أم حاتم؟ فقال له: أبيت اللعن، لو ملكني حاتم وولدي ولحمتي لوهبنا في غداة واحدة، ثم دعا حاتماً فقال له: أنت أفضل أم أوس؟ فقال: أبيت اللعن إنما ذكّرت بأوس، ولاَحدُ ولده أفضل منّى.

وكان النعمان بن المنذر دعا بحلة وعنده وفود العرب من كلّ حي فقال: احضروني في غد فانّي ملبس هذه الحلة أكرمكم، فحضر القوم جميعاً إلّا أوساً، فقيل له لِمَ تخلفت؟ فقال: إن كان المراد غيري فأجمل الأشياء بي ألّا أكون حاضراً، وإن كنت أنا المراد فسأطلب ويعرف مكاني، فلما جلس النعمان لم يرّ أوساً فقال: إذهبوا إلى أوس فقولوا له: إحضر آمناً ممّا خفت، فحضر فلبس الحلة فحسده قوم من أهله فقالوا للحطيئة: أهجه ولك ثلاثمائة ناقة. فقال: كيف أهجو رجلاً لا أرى في بيتي أثاثاً ولا مالاً إلّا من عنده، ثم قال: كيفَ الهجاء وما تَنْقَكُ صالِحَةٌ من آل لأم (٣) بظهر الغيب تأتيني (٤)

⁽١) ورد في الديوان بلفظ: «فقلت ذريني على غصتي».

⁽٢) ديوان الصاحب بن عباد: ٢٨٠.

⁽٣) نسخة التحقيق «إذا ذكرت».

⁽٤) ديوان الحطيئة: ١٧٤ .

فقال لهم بشر بن أبي خازم الأسدي: أنا أهجوه لكم، فأخذ الابل وفعل، فأغار أوس على الابل فاكتسحها وجعل بشر لا يستجير حيّاً إلّا قالوا قد أجرناك إلّا من أوس - وكان في هجائه إيّاه ذكر أمّه - فأتى به فدخل على أمه فقال: قد أتينا ببشر الهاجي لك ولي فما ترين فيه؟ قالت: أرى أن ترد عليه ماله وتعفو عنه وتحبوه وأفعل مثل ذلك، فانّه لا يفسل هجاه إلّا مدحه، فخرج إليه وقال له: إنّ أمّي سعدى التي كنت تهجوها أمرت لك بكذا وكذا. فقال: لا جرم، لا والله لا مدحت أحداً حتى أموت غيرك(١).

«وصدقه على قدر مروّته» في (الكافي) عن الصادق المنافي التنظروا إلى طول ركوع الرجل وسنجوده، فإنّ ذلك شيء اعتاده فلو تركه استوحش لذلك، ولكن انظروا إلى صدق حديثه وأداء أمانته (٢).

وعنه عليه المكان سمّي اسماعيل صادق الوعد لأنّه وعد رجلاً في مكان فانتظره في ذلك المكان سنة فأتاه بعد سنة فقال له إسماعيل: مازلت منتظراً لك (٣).

وفي (الخصال) عن النبي عَلَيْرِاللهُ: ست من المروّة، ثلاث منها في الحضر، وثلاث منها في الحضر، وثلاث منها في السفر: فأمّا الّتي في الحضر؛ فتلاوة كتاب الله عزوجل وعمارة مساجد الله واتخاذ الإخوان في الله عزوجل، وأمّا الّتي في السفر؛ فبذل الزاد وحسن الخلق والمزاح في غير معاصى الله (٤).

«وشجاعته على قدر أنفته» في (وزراء الجهشياري): بلغ موسى بن المهدي وهو الهادي حمال بنت لعمارة بن حمزة مولاهم وهي جميلة

⁽١) الكامل في الأدب للمبرّد ١: ١٩٧ _ ١٩٩١، طبعة مصر .

⁽۲) الكافي للكليني ۲: ۱۰۵ - ۱۲.

⁽٣) ورد في البحار قريب منه عن الإمام الرضاع الله ٢٨ رواية ١.

⁽٤) الخصال للصدوق ١: ٣٢٤ - ١١ .

فراسلها فقالت لأبيها ذلك، فقال: إبعثي إليه في المصير إليك وأعلميه أنك تقدرين على إيصاله إليك في موضع يخفى أثره، فأرسلت إليه بذلك وحمل موسى على المصير نفسه، فأدخلته حجرة قد فرشت وأعِدَّت له، فلما صار إليها دخل عليه عمارة فقال: السّلام عليك أيها الأمير! ماذا تصنع هاهنا؟ إتّخذناك وليّ عهد فينا أو فحلاً في نسائنا؟ ثم أمر به فبطح في موضعه فضربه عشرين درة خفيفة وردّه إلى منزله، فحقد عليه فلما ولي الخلافة دسّ إليه رجلاً يدّعي عليه أنّه غصبه الضيعة المعروفة بالبيضاء بالكوفة وكانت قيمتها ألف ألف درهم فبينا الهادي ذات يوم جالس للمظالم وعمارة بمضرته، وثب الرجل فتظلم منه، فقال الهادي لعمارة: ما تقول؟ قال: ان كانت المفيعة لي فهي له وان كانت له فهي له ووثب فانصرف عن المجلس (١).

(وعفته على قدر غيرته) كان المن الله يقول الأهل العراق: نبئت أن نساءكم يدافعن الرجال في الطريق، أما تستحون والا تغارون؟

وفي (الكافي) عن الصادق الثيلا: ان الله تعالى غيور يحب كلّ غيور، ولغيرته حرّم الفواحش ظاهرها وباطنها، وإذا لم يغر الرجل فهو منكوس القلب(٢).

وعنه على الله العالم العدار أوحى تسعالى إلى موسى على إن إنس مجازي الأبناء بسعي الآباء؛ إن خيراً فخير وإن شراً فشر، لاتزنوا فتزني نساؤكم، ومن وطئ فراش امرئ مسلم وطئ فراشه، كما تدين تدان (٣).

وعن الصادق المُلِيِّةِ: كانت في بني اسرائيل بغيّ وكان رجل منهم يكثر

⁽۱) وزراه الجهشياري تاريخ الوزراء: ١٤٧ .

⁽٢) الكافي للكليني ٥: ٥٣٦ ح ٣.

⁽٣) الكافي للكليني ٥: ٥٥٣ رواية ١. وكذلك ثواب الأعمال: ١٣. وأيضاً المجلسي في بحار الأتوار ١٣: ٢٩٦ رواية

الاختلاف إليها، فلمّا كان في آخر ما أتاها أجرى الله على لسانها: أما إنّك سترجع إلى أهلك فتجد معها رجلاً، فارتفعا إلى موسى النَّالِة فنزل جبرئيل النَّالِة وقال: يا موسى من يَزْنِ يُزْنَ به، فنظر موسى إليهما فقال: عقوا تعفُّ نساؤكم (١).

۳۹ الحكمة (٤٨)

وقال عليُّلْدِ:

الظَّفَرُ بالحَرْمِ، والحَرْمُ بإجَالَةِ الرَّأْيِ، وَالرَّأْيُ بِتَحْصِينِ الأَسْرَادِ.

هو قياس منتج: ان الظفر بتحصين الأسرار وهو قياس ينحل إلى قياسين، لأنّ القضية الثانية كبرى بالنسبة إلى الأولى وصغرى بالنسبة إلى الثالثة.

أمّا كون الظّفر بالحزم ففي العيون: قيل لرجل من بني عبس: ما أكثر صوابكم! فقال: نحن ألف رجل وفينا حازم واحد ونحن نطيعه، فكأنّا ألفُ حازم (٢).

ويقال: روِّ بحزم فإذا استوضحت فاعزم (٣).

وأمّا كون الحزم بإجالة الرأي فكان عامر بن الظرب حكيم العرب يقول: دعوا الرأى يغبّ حتى يختمر، وإيّاكم والرأي الفطير(٤).

ولمّا استعجل الحجّاج المهلّب في حرب الأزارقة قال المهلّب: إنّ من

⁽١) الكافي للكليني ٥: ٥٥٣ رواية ٣.

⁽٣) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ٣٠ ـ ٣٣، وكذلك العقد الفريد ١: ٦٠.

⁽٣) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ٣٤.

⁽٤) ابن عبد ربه ١: ٦٠ (دار الكتب العلمية).

الفصل الستون _ في موضوعات مختلفة _______ ٢٧٥

البلاء أن يكون الرأي لمن يملكه دون من يبصره(١).

ويقال: ليس بين الملك وبين ان يملك رعيته أو تملكه رعيته إلّا حزم أو توان.

وقيل: من التمس الرخصة من الإخوان عند المشورة ومن الأطباء عند المرض ومن الفقهاء عند الشبهة أخطأ الرأي وازداد مرضاً وحمل الوزر^(۲).

وأمّا كون الرأي بتحصين الأسرار فيقال: ما كنت كاتمه من عدوك فلا تظهر عليه صديقك^(٢).

وفي (وزراء الجهشياري)؛ كان موسى بن عيسى الهاشمي يتقلّد للرشيد مصر، وكثر التظلّم منه واتصلت السعايات به ـ وقيل إنّه قد استكثر من العبيد والعُدَّة ـ فقال الرشيد ليحيى البرمكي؛ أطلب لي رجلاً كاتباً عفيفاً يكمل لمصر ويستر خبره فلا يعلم موسى بن عيسى حتى يفجأه. قال: قد وجدته هو عُمَرُ بن مِهْران ـ وكان كتب للخيزران ولم يكتب لغيرها قط ـ وكان رجلاً أحول مشوّه الخلق خسيس اللّباس ـ فأمر بإحضاره قال: فاستدناني الرشيد ونحّى الغلمان وأمرني أن أستر خبري حتى أفاجئ موسى بن عيسى فأتسلّم العمل منه، فأعلمته أنّه لا يقرأ لي ذكراً في كتب أصحاب الأخبار حتى أوافي مصر، فكتب لي بخطّه إلى موسى، فخرجت من غدٍ مبكراً على بغلة لي ومعي غلام أسود على بغل استأجرته؛ معه خرج فيه قميص ومبطنة وطيلسان وشاشية وخف ومفرش صغير، واكتريت لثلاثة من أصحابي أثق بهم ثلاثة أبغل، وأظهرت أنّي وَجَّهتُ ناظراً في أمور بعض العمّال، كلّما وردت

⁽١) عيون الأخبار لابن قتيبة ١: ٣١.

⁽٢) المصدر نفسه ١: ٣٠، في كتاب للهند.

⁽٣) المصدر نفسه ١: ٤٠.

بلداً توهم من معي أنّي قصدته وليس يعرف خبري أحد من أهل البلدان أمرٌّ بها في نزولي ونفوذي. حتى وافيت الفسطاط فنزلت جناباً وخرجت منه وحدى في زيّ متظلم أو تاجر، فدخلت دار الامارة وديوان البلد وبيت المال، وسألت وبحثت عن الأخبار وجلست مع المتظلمين وغيرهم، فمكثت شلاتة أمام أفعل ذلك حتى عرفت جميع ما احتجت إليه، فلمّا نام الناس دعوت أصحابي فقلت للّذي أردت استكتابه على الديوان: قد رأيت مصر وقد استكتبتك على الديوان فبكِّرْ إليه فاجلس فيه، فإذا سمعت الحركة فاقبض على الكاتب ووكِّل به وبالكتاب والأعمال، ولا يخرج من الديوان أحد حتى أوافيك، ودعوت بآخر فقلَّدته بيت المال وأمرته بمثل ذلك، وقلّدت الآخر عملاً من الأعمال بالحضرة، وأمرتهم أن يبكّروا ولا يُظهروا أنفسهم حتى يسمعوا الحركة، وبكَّرت فلبست ثيابي ووضعت الشاشية على رأسى ومضيت إلى دار الامارة، فأذن موسى للناس إذنا عاماً، فدخلت فيمن دخل، فإذا موسى على فرش والقواد وقوف عن يمينه وشماله والناس يدخلون فيسلمون ويخرجون وأنا جالس بحيث يرانى وحاجبه ساعة بساعة يُقيمني ويقول لي تكلِّم بحاجتك، فأعتلُّ عليه حتى خفُّ الناس، فدنوت منه وأخرجت إليه كتاب الرشيد فقبِّله ووضعه على عينه ثم قرأه فامتقع لونه وقال: السمع والطاعة تقرئ أبا حفص السلام وتقول له: ينبغي لك أن تقيم بموضعك حتى نُعِدُّ لك منزلاً يشبهك ويخرج غداً أصحابنا يستقبلونك فتدخل مدخل مثلك.

فقال له: أنا عمر بن مهران قد أمرني الرشيد بإقامتك للناس وانصاف المظلوم منك وأنا فاعل ذلك. فقال: أنت عمر بن مهران؟ قلت: نعم. قال: لعن الله فرعون حيث يقول ﴿أليس لي مُلك مِصر﴾ (١) واضطرب الصدوت في الدار،

⁽١) الزخرف: ٥١.

فقبض كاتبي على الديوان وصاحبي الآخر على بيت المال وختما عليه ووردت عليه رقاع أصحاب أخباره بذلك، فنزل عن فرشه وقال: «لا إله إلّا الله هكذا تقوم الساعة ما ظننت أنّ أحداً بلغ من الحزم والحيلة ما بلغت، فإنّك قد تسلّمت الأعمال وأنت في مجلسي» ثم نهضت إلى الديوان فقطعت أمور المتظلمين منه وانصرفت على بغلتي التي دخلت عليها ومعي غلامي الأسود(١).

وفي (عيون ابن قتيبة) قال النبي مَنْ الله الستعينوا على الحوائج بالكتمان، فإنّ كلّ ذي نعمة محسود (٢٠).

وكان على المنال يتمثل بهذين البيتين:

فإنّ لكلّ نصيح نصيحاً لا يتركون أديماً صحيحاً^(٣)

ولا تصفش سرّك إلّا إليك فإنّي رأيت غماة الرجال

وقال الشاعر:

ولو قدرت على نسيان ما اشتملت منّي الضلوع من الأسرار والخبر لكنت أوّل من ينسى سرائره إذ كنت من نشرها يوماً على خطر(٤)

٤٠الحكمة (٦٣)

وقال ﷺ: الشَّفِيعُ جَنَاحُ الطَّالِب.

⁽١) تاريخ الوزراء للجهشياري: ٢١٧ _ ٢٢٠ بتصرف.

⁽٣) عبون الأخبار لأبن قتيبة، أخرجه عن أحمد بن خليل عن محمد بن الحصيب عن أوس بن عبدالله بن بُريدة عن أخيه عن بُريدة ١؛ ٣٨ وقد مرّ .

⁽٣) ذكرهما ابن قتيبة في العيون ١: ٣٩، وقد مرّ ذكره.

⁽٤) عيون الأخبار لابن قتيبه ١: ٣٩.

قالوا: الشفاعات مفاتيح الطلبات. وقيل في فضل البرمكي:

ومن يكن الفضل بن يحيى بن خالد شهيعاً له عند الخليفة ينجح (١)

وفي (تاريخ بغداد): إشترى أخ لشعبة من طعام السلطان فخسر هو وشركاؤه، فحبس بستة آلاف دينار بحصته، فخرج شعبة إلى المهدي ليكلمه فيه، فلمّا دخل عليه قال للمهدي: انشدني قتادة وسماك بن حرب لأمية بن أبي الصلت بقوله لعبد الله بن حدعان:

حياؤك إن شيمتك الحياءُ عن الخلق الكريم ولا مساءُ بنو تيم وأنت لهم سماءُ أأذكر حاجتي أم قد كفاني كسريم لا يُعطّله صَسباحٌ فارضك أرض مكرمة بنتها

فقال: لا، لا تذكرها قد عرفناها وقضيناها لك، إرفعوا إليه أخاه لا تلزموه شيئاً(٢).

هذا، وفي المعجم قال أبو العيناء: كان لي صديق فجاءني يوماً وقال: أريد الخروج إلى فلان العامل وأحببت أن يكون معي إليه وسيلة وقد سألت عن صديقه فقيل لي الجاحظ وهو صديقك فأحبُّ أن تأخذ لي كتابه إليه بالعناية، فصرت إلى الجاحظ فقلت له جئتك مسلماً وقاضياً للحق ولبعض أصدقائي حاجة وهي كذا وكذا. فقال: لا تشغلنا الساعة عن المحادثة وإذا كان في غد وجّه إليّ بالكتاب، فقلت لابني: في غد وجّه إليّ بالكتاب، فقلت لابني: وجّه هذا الكتاب إلى فلان ففيه حاجته. فقال لي: إن الجاحظ بعيد الغور فينبغي أن نفضه و ننظر ما فيه، ففعل فإذا في الكتاب:

«هذا الكتاب مع من لا أعرفه وقد كلّمني فيه من لا أوجب حقّه، فان

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٢٠٨.

⁽٢) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٩: ٢٥٦ في ترجمة شعبة بن الحجاج.

قضيت حاجته لم أحمدك، وان رددته لم أذممك».

فلمّا قرأت الكتاب مضيت من فوري إلى الجاحظ فقال: قد علمت انك أنكرت ما في الكتاب، فقلت أوليس موضع نكرة، فقال لا هذه علامة بيني وبين الرجل في من أعتني به، فقلت: لا إله إلّا الله ما رأيت أحداً أعلم بطبعك وما جبلت عليه من هذا الرجل، انّه لمّا قرأ هذا الكتاب قال: أم الجاحظ عشرة آلاف في عشرة آلاف قحبة وام من يسأله حاجة. فقلت له: يا هذا تشتم صديقنا. فقال: هذه علامة في من أشكره. فضحك الجاحظ (۱).

\ <u>ع</u> الخطية (٦٨)

وقال عليُّلا:

الْعَفَافُ زِينَةُ الفَقْرِ، وَالشُّكْرُ زِينَةُ الغِنَى.

أقول: كرّره المصنف في (٣٤٠) سهواً، لكن نقله عنه هنا ابن ميثم بدون الفقرة الأخيرة (٢٠) وانما نقله عنه معها ابن أبي الحديد (٢٠).

«العفاف زينة الفقر» وقد وصف الله تعالى الفقراء المتزينين بالعفاف في قوله ﴿ يَحسَبُهُم ٱلجاهِلُ أَغْنياءَ مِنَ ٱلتَّعفُف تَعرفُهم بسيماهم لَا يَسألونَ ٱلناس إلحافاً ﴾ (٤).

«والشكر زينة الغنى» قال سليمان المثيلا ﴿ ربِّ أُوزِعني أَن أَسْكُر نعمَتك اللَّه النعمتَ عليَّ وَعلى والديَّ ﴾ (٥) وقال أيضاً لمّا رأى عرش ملكة سبأ مستقرأ

⁽١) معجم الادباء للحموي ١٦: ٨٣. في ترجمة عمرو بن بحر، الجاحظ.

⁽٢) نقل شرح ابن ميثم «العفاف زينة الفقر» ٥: ٢٧٣ رقم ٦٠ .

⁽٣) راجع شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٢١٣ رقم ٦٦.

⁽٤) البقرة: ٢٧٣.

⁽٥) النمل: ١٩.

عنده في أقل من طرفة عين ﴿ هذا من فضل رَبّي ليبلوني ءأشكر أَم أكفر ومَن شَكَر فإنّم أيشكر أَم أكفُر ومَن شَكَر فإنّم أيشكر لِنَفْسِهِ ومَن كَفَر فإن ربّي غَنيٌ كريم ﴾ (١).

۲۷ الحكمة (۲۹)

وقال عَلَيْلَةٍ:

إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا تُرِيدُ فَلَا تُبَلُّ مَا كُنْتَ.

أقول: هكذا في (الطبعة المصرية)(٢)، والصواب ما في ابن أبي الحديد (٣) وابن ميثم (٤) والنسخة الخطية (٥) «فلا تبل كيف كنت» و «تبل» بضم التاء والأصل فيه تُبَالِ، حذفوا الألف تخفيفاً لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم «لا أدر» قال زهير:

لقد بالَيْتُ مَظْعَنَ أُمّ أَوْفَى ولكن أُم أَوْفَى لا تُبالي (٦)

قالوا: كان لامرأة ابن واحد، فمات فقالت أردت أن لا يموت هذا، فمن شاء مات.

۳ع الحكمة (۸۷)

وقال لِلنَّالِكِ:

عَجِبْتُ لِمَنْ يَقْنَطُ وَمَعَهُ الإستِغْفَارُ.

⁽١) النمل: ٤٠.

⁽٢) راجع النسخة المصرية شرح محمّد عبده: ٦٧١ رقم ٦٦.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٢١٥.

⁽٤) في شرح ابن ميثم ٥: ٢٧٣ كما ما ذكره (محمّد عبده) في النسخة المصرية المنقحة.

⁽٥) راجع النسخة الخطية (المرعشي): ٢١٢.

⁽٦) ديوان زهير بن أبي سلمي: ٥٧ .

أقول: روي عنه التلل هذا المعنى بلفظ آخر، فعنه التله قال «العجب لمن يهلك والنجاة معه» قيل: ماهي؟ قال التله: الاستغفار (١).

وورد أنّ الزهري لمّا حصل له القنوط من عقوبته رجلاً فمات قال له علي بن الحسين النّية: أخاف عليك من قنوطك ما لا أخاف عليك من ذنبك. وأمره ببعث ديته ثم الاستغفار، فقال له فرّجت عني يا سيدي! الله أعلم حيث يجعل رسالته (٢).

وفي (الكافي) عن النبي عَلَيْ الله الله عن النبي عَلَيْ الله الله الله الله الله الله خير العبادة، قال تعالى ﴿ فَاعلُم أَنّه لا إله إِلّا أَلله و أَسْ تَغفر لِذَنبك ... ﴾ (٣) وقد قال تعالى ﴿ ... وَما كَانَ أَلله مُعذّبَهُم وَهُم يَسْتَغْفِرُون ﴾ (٤).

ع ع الحكية (٨٩)

وقال عَلَيْلِا:

مَنْ أَصلَحَ ما بينهُ وَبَيْنَ اللهِ أَصْلِحَ اللهُ ما بَينَهُ وَبَيْنَ النَّاسِ، وَمَنْ أَصْلَحَ أَمْ أَصْلَحَ أَمْ أَصْلَحَ أَمْ أَصْلَحَ اللهُ لَهُ امرَ دُنْيَاهُ، وَمَنْ كَانَ لَهُ فِي نَفْسِه واعظٌ كانَ عليه مِنَ اللهِ حَافِظٌ.

الحكمة (٤٢٣)

وقال لِمُلْئِكُةٍ:

مَنْ أَصلَحَ سَرِيرَ تَهُ أَصْلَحَ اللّهُ عَلَانِيَتَهُ، وَمَنْ عَمِلَ لِدِينِهِ كَفَاهُ اللّهَ أَمْرَ دُنْياهُ، وَمَنْ آخْسَنَ فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللهِ أَحْسَنَ آللّهُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ ٱلنَّاسِ.

⁽١) ذكره الطبرسي في مكارم الأخلاق: ١٦٦.

⁽٢) تنقيح المقال للمامقاني ٢: ١٨٧.

⁽۲) محمد: ۱۹.

⁽٤) الكافي للكليني ٢: ٥٠٥ ح٦ عن حسين بن زيد، والآية ١٩ من سورة محمد .

أقول: روى (روضة الكافي) في حديثه (٤٧٧) عن الصادق الثيلا: قال أمير المؤمنين الثيلا: كانت الفقهاء والعلماء إذا كتب بعضهم إلى بعض كتبوا بثلاثة ليس معهن رابعة: من كانت هِمَّتُه آخرته كفاه الله همّه من الدنيا، ومن أصلح سريرته أصلح الله علانيته، ومن أصلح فيما بينه وبينه تعالى أصلح الله فيما بينه وبين الناس (١).

قوله الناس» وفي الأول: «من أصلح ما بينه وبين الله تعالى أصلح الله ما بينه وبين الناس» وفي الثاني: «ومن أحسن في ما بينه وبين الله أحسن الله ما بينه وبين الناس» على ما في (الطبعة المصرية (٢) وابن أبي الحديد) (٣)، ولكن في (ابن ميثم (٤) والنسخة الخطية): «كفاه الله ما بينه وبين الناس» (٥).

قال الصادق علي الله عبداً من ذلّ المعاصي إلى عزّ التقوى إلّا أغناه من غير بشر^(١).

وفي الأول «ومن أصلح أمر آخرته أصلح الله أمر دنياه» وفي الثاني «ومن عمل لدينه كفاه الله أمر دنياه» قال تعالى: ﴿ومن يَتّق الله يَجعَل لهُ مخرجاً * ويَرزُقُه من حيثُ لا يَحتَسبُ ﴾ (٧).

وعن عيسى النَّلِا: أوحى الله تعالى إلى الدّنيا: من خدمني فاخدميه، ومن خدمك فاستخدميه (٨).

⁽١) الكافي الروضة للكليني: ٣٠٧.

⁽٢) راجع النسخة المصرية المنقحة: ٧٥٥ رقم ٤٠٩.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٢: ٦٨ رقم ٤٢٩.

⁽٤) شرح ابن ميثم ٥: ٤٤٧ رقم ٤٩٨.

⁽٥) النسخة الخطية: ٣٢٧.

⁽٦) الكافي للكليني ٢: ٧٦ ح٨.

⁽V) الطلاق: ٢ _ ٣.

⁽٨) ورد ما يشابهه في بحار الأثوار ٧٧: ٥٤.

وعن الباقر عليه على: وعزّتي وجلالي لا يؤثر عبد مؤمن هواي على هواه في شيء من أمر الدّنيا إلّا جعلت غناه في نفسه وهمّه في آخرته، وضمنت السماوات والأرض رزقه، وكنت له من وراء تجارة كلّ تاجر(١١).

وفي (المروج) كان إسحاق بن إبراهيم بن مصعب على بغداد -أي: في خلافة المتوكل - فرأى في منامه كأنّ النبي مَنْ الله عنه المتوكل - فرأى في منامه كأنّ النبي مَنْ الله المتوكل ا لذلك روعاً عظيماً ونظر في الكتب الواردة لأصحاب الحبوس فلم يجد فيها ذكر قاتل، فأمر باحضار السندي وعباس فسألهما هل رفع إليهما أحد ادّعي عليه بالقتل. فقال له العباس: نعم وقد كتبنا بخبره، فأعاد النظر فوجد الكتاب في أضعاف القراطيس وإذا الرجل قد شهد عليه بالقتل وأقر به، فأمر باحضاره وقال له: إن صدقتني أطلقتك، فذكر أنّه كان هو وعدّة من أصحابه يرتكبون كلّ عظيمة ويستحلّون كلّ محرم وأنّه كان اجتماعهم في منزل بمدينة المنصور يعكفون فيه على كلّ بلية، فلمّا كان في هذا اليوم جاءتهم عجوز تختلف إليهم للفساد ومعها جارية بارعة الجمال، فلمّا توسط الجارية الدار صرخت صرخة، فبادرت إليها من بين أصحابي فأدخلتها بيتاً وسكّنت روعتها وسألتها عن قصتها. فقالت: الله الله في فإن هذه العجوز خدعتني وأعلمتنى أنّ في خزانتها حقاً لم ير مثله، فشوّقتني إلى النظر إليه فخرجت معها واثقة بقولها فهجمت بي عليكم، وجدّي رسول الشَّمَيْنِيُّولْهُ وأمّى فاطمة عَلِيَّاكُا وأبى الحسن بن على الهر في فاحفظوهم في، فضمنت خلاصها وخرجت إلى أصحابي فعرَّ فتهم، فكأنَّى أغريتهم بها وقالوا: لمَّا قضيت حاجتك منها أردت صرفنا عنها، وبادروا إليها وقمت دونها أمنع عنها، فتفاقم الأمر بيننا إلى أن نالتني جراح، فعمدت إلى أشدّهم في أمرها وأكلبهم على هنتكها فقتلته، ولم

⁽١) بحار الأنوار ٧٠: ٧٥ رواية ٢.

أزل أمنع عنها إلى أن خلَّصتها وأخرجتها من الدار. فقالت: سترك الله كما سترتني وكان لك كما كنت لي. وسمع الجيران الضبّة فتبادروا إلينا والسكين في يدي والرجل يتشخط في دمه، فرفعت على هذه الحالة. فقال له إسحاق: قد عرفت لك ما كان من حفظك للمرأة ووهبتك لله ولرسوله. قال: فوحق من وهبتني له لا عاودت معصية ولا دخلت في ريبة حتى ألقى الله تعالى، فأخبره إسحاق بالرؤيا التي رآها وأنّ الله لم يضيع له ذلك، وعرض عليه برّاً واسعاً فأبى قبول شيء (۱).

وفي (المعجم) عن المبرد أنّ يهودياً بذل للمازني مائة دينار ليقرئه كتاب سيبويه، فامتنع من ذلك فقيل: لِمَ امتنعت مع حاجتك وعيلتك؟ فقال: إنّ في كتاب سيبويه كذا وكذا آية من كتاب الله فكرهت أن أقرى كتاب الله للذمة، فلم يمض على ذلك إلّا مُدَيْدَةٌ حتى أرسل الواثق في طلبه وأخلف الله عليه أضعاف ما تركه لله، فبعث إليه يسأله عن قول الشاعر:

أظليمُ إن مُصابكم رَجُلاً أَهْدى السلامَ تحية ظلم (٢)

هل يصبحُّ رفع «رجل»؟ فأجابه: لا. لأنه ليس بخبر وإنما الخبر «ظلم» لأن به يتمُّ الكلام، فأمر له بألف دينار وفي كل شهر مائة (٣).

وفي الأول: «ومن كان له من نفسه واعظ كان عليه من الله حافظ» قال تعالى: ﴿ و ٱلَّذِينَ جَاهَدُوا فينا لَنهْدينَهُم سُبِلنا ﴾ (٤) وفي الثاني: «من أصلح سريرته

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٤: ١٢ .

 ⁽٢) ذكره ابن خلكان في وفيات الأعيان ١: ٢٨٤ ونسبه إلى العرجي، ونسبه البغدادي في خزانة الأدب ١: ٣١٧. إلى
 الحارث بن خالد المخزومي.

⁽٣) معجم الأدباء لياقوت الحموي ٧: ١١١ _ ١١٢، وذكرها البيهقي في المحاسن والمساوئ: ٤٠. (طبع بيروت).

⁽٤) العنكبوت: ٦٩.

أصلح الله علانيته» نقل كشكول البهائي^(۱) عن تفسير القاضي^(۲) قال: روى الحارث الهمداني عن أمير المؤمنين كرّم الله وجهه قال: قال النبي عَنَيْرَالله عن أمير المؤمنين كرّم الله وجهه قال: قال النبي عَنَيْرَالله علي ما من عبد إلّا وله جوّاني وبرّاني - يعني سريرة وعلانية - فمن أصلح جوانيه أصلح الله برّانيه، وما من أحد إلّا وله صيت في أهل السماء، فإذا حسن وضع الله له ذلك في أهل الأرض، وإذا ساء صيته في السماء وضع له ذلك في الأرض، فسئل عن صيته ماهو، قال: ذكره.

وأقول: الصيت يقال له بالفارسية: «آوازه».

0 ع الحكمة (١٠٦)

وقـال الطُّيلَا: لا يَتْرُكُ النَّاسُ شَيْئاً مِنْ آمْرِ دِينِهِم لاستِصَلاحِ دُنْيَاهُمْ إلاّ فَتَحَ اللهُ عَلَيْهِمْ مَا هُوَ أَضَرَّ مِنهُ.

في (الكافي) عن الصادق المُلِيِّةِ؛ ما من عبد يمنع درهماً في حقّه إلّا أنفق اثنين في غير حقّه، وما من رجل يمنع حقّاً من ماله إلّا طوقه الله تعالى به حيّة من ناريوم القيامة (٣).

وفي (الفقيه) عن الباقر النَّالِةِ: ما من عبد يؤثر على الحجّ حاجة من حوائج الدنيا إلّا نظر إلى المحلِّقين قد انصر فوا قبل أن يقضى له تلك الحاجة (٤).

وفي (الكافي) عن الصادق المن المناعة على السماعة على المنافي عن الصادق المنافي المنافي المنافق المنافق

⁽١) كشكول البهائي: ١٠٢ طبع القاهرة.

 ⁽٢) تفسير البيضاوي للقاضي: لم يرد هذا النص في تفسير البيضاوي. وقد وقع ذلك سهواً من العلامة التستري أنظر
 الكشكول.

⁽٣) الكافي للكليني ٣: ٥٠٤ من حديث عبيد بن زراره.

⁽٤) من لا يحضره الفقيه ٢: ٢٢٠ ح ٢٢٢٦.

والله ما فعل الله لك في ذلك من خيره. ثم قال: ما حبس عبد عن هذا البيت إلّا بذنب وما يعفو أكثر(١).

وعنه طَيُّلِا: إذا قام العبد في الصلاة فخفّف صلاته قال تعالى لملائكته: أما ترون إلى عبدي كأنّه يرى ان قضاء حوائجه بيد غيري، أما يعلم أن قضاء حوائجه بيدي (٢).

٦٤ الحكمة (١١٤)

وقال عَلَيْكِ : إِذَا اسْتَوْلَى الصَّلاحُ عَلَى الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ ثُمَّ أَسَاءَ رَجُلُ الظَّنَّ بِرَجُلِ الظَّنَّ بِرَجُلِ الظَّنَّ بِرَجُلِ لَمْ يَظْهَرْ مِنْهُ خَزْيَةٌ فَقَدْ ظَلَمَ.

هكذا في (الطبعة المصرية) $^{(7)}$ ويصدقها ابن مستم $^{(3)}$ وفي ابن أبي الحديد بدل «خزية» حوبة $^{(0)}$ ، والمعنى واحد لكن ما هنا أجود.

قال ابن أبي الحديد: روى جابر أنّ النبي المُنْ الله نظر إلى الكعبة فقال: ما أعظم حرمتك، وإنّ المؤمن أعظم حرمة منك، لأنّ الله تعالى حرّم منك واحدة ومن المؤمن ثلاثة: دمَه ومالَه وأنّ يُظنّ به الظنّ السُّوءُ (٦).

«وإذا استولى الفساد على الزمان وأهله فأحسن رجل الظن برجل فقد غـرّر» قال أبى الحديد: قال شاعر:

⁽١) الكافي للكليني ٣: ٢٦٩ ح ٦٠ من حديث هشام بن سالم.

⁽٢) الكافي للكليني ٢: ٢٦٩ ح ٦٠ من حديث هشام بن سالم.

⁽٣) هناك اضافة في الطبعة المصرية هي وإذا (استولى الفساد...): ٦٨٢ رقم ١١٥١.

⁽٤) في شرح ابن ميثم بلفظ «خزية» ٥: ٣٠٢.

⁽٥) راجع ابن أبي الحديد ١٨: ٢٧٨ بلفظ «حوية» أيضاً.

⁽٦) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٢٧٨.

وقد كان حسن الظن بعض مذاهبي فأدّب ني هذا الزمان وأهله (۱) وقد كان حسن الظن بالله وسوء الظن ما صناعتك؟ قال حسن الظن بالله وسوء الظن بالناس (۲).

۷۷ الحكمة (۱۲۱)

وقال المُثَلِّلَةِ:

شَتَّانَ مَا بَيْنَ عَمَلَيْنِ عَمَلٍ تَذْهَبُ لَذَّتُهُ وتَبْقَى تَبِعَتُهُ، وَعَـمَلٍ تَـذْهَبُ مَوُونَتُهُ وَيَبْقَى تَبِعَتُهُ، وَعَـمَلٍ تَـذْهَبُ مَوُونَتُهُ وَيَبْقَى أَجْرُهُ.

أقول: هكذا في (الطبعة المصرية) «ما بين» والصواب: (بين) بدون «ما» كما في ابن أبى الحديد وابن ميثم والنسخة الخطية (٣).

وروي انه عليه كان أيام إقامته بالكوفة يبكّر كلّ يوم إلى السوق ويعظهم صنفاً ويقول: قدِّموا الاستخارة، وتبرّكوا بالسهولة، واقتربوا من المبتاعين، وتزيّنوا بالحلم، وتناهوا عن اليمين، وجانبوا الكذِب، وتجافوا عن الظلم، وأنصِفوا المظلومين، ﴿ولا تبخسوا النّاسَ أشياءهُم ولا تَعتَوْا في الأرض مُفسِدِينَ ﴾ (٤) - ثم ينادى:

⁽١) شرح ابن أبى الحديد ١٨: ٢٧٩.

⁽٢) المصدر نفسه.

⁽٣) ورد في النسخة المصرية: ٦٨٤ رقم (١٣٢) وشرح ابن أبي الحديد ١٨: ٣١٠ رقم (١١٧) وشرح ابن ميثم ٥: ٣٠٦ رقم (١١٢) بلفظ «ما بين»، والنسخة الخطية بين (بدون ما): ٣١٩. .

⁽٤) هود: ۸۵.

مِنَ الحَرامِ وَيبْقى الإِثْمُ وَالْعَارُ لا خَيْرَ في لَذَّةٍ من بعدها النار (١)

تَفْنَى اللَّذاذَةُ مِمِّنْ نالَ صَفْوَتَها تَبْقى عواقبُ سُوءٍ في مغَبَّتُها

43 الحكمة (٤٣٣)

وقال النَّالِا: أَذْكُرُوا انقِطَاعَ اللاَذَّتِ وبَقَاءَ التَّبِعَاتِ فِي الذَّنُوبِ وَالمَعَاصِي حَتَّى يَسْهُلَ عَلَيْكُمْ تَرْكُهَا وَيَكْبُرَ عَلَيْكُمُ ارْتِكَابُهَا.

وفي (دعاء التوبة): من ذنوب أدبرت لذاتها فذهبت وأقامت تبعاتها فلزمت، وقال الشاعر:

رحلت لذاذتها وحل خمارها

ما كان ذاك العيش إلّا سكرة

9 ع الحكمة (١٢٦)

وقال عليُّلا:

عَجِبْتُ للْبَخِيلِ يَستَعْجِلُ الفَقْرَ الذِي مِنْهُ هَرَبَ، ويفوْتُهُ الغِنَى الذِي إِياهُ طَلَبَ. فَيَعِيشُ فِي الآخِرَةِ حِسَابَ الأُغْنِيَاءِ، ويُحَاسَبُ فِي الآخِرَةِ حِسَابَ الأُغْنِيَاءِ، وعَجِبْتُ لِلْمُتَكَبِّرِ الَّذِي كَانَ بِالأُمْسِ نُطُفَةً، وَيَكُونُ غَداً جِيفَةً، وعَجِبْتُ لِمَنْ شَكَّ فِي اللّه وَهُوَ يَرَى خَلْقَ اللّهِ، وعَجِبْتُ لِمَنْ نَسِيَ المَوْتَى، وَعَجِبْتُ لِمَنْ أَنْكَرَ النَّشْأَةَ الأُخْرَى وَهُوَ يَرَى المَوْتَى، وَعَجِبْتُ لِمَنْ أَنْكَرَ النَّشْأَةَ الأُخْرَى وَهُوَ يَرَى النَّشْأَةَ الأُخْرَى وَهُو يَرَى النَّشْأَةَ الأُولِى، وَعَجِبْتُ لِعَامِرِ دَارَ الغَنَاءِ وَتَارِكِ ذَارَ البَقاءِ.

في (الطبري) قيل لجعفر بن محمد النيابية : إنّ المنصور يعرف بلباس جبّة هروية مرقوعة وانه يرقع قميصه، فقال النيابية : الحمد لله الذي لطف له حتى ابتلاه بفقر نفسه أو قال بالفقر في ملكه.

⁽١) بحار الأنوار للمجلسي ٤١: ١٠٤ رواية ٥ وقد وردت الأبيات الشعرية في ديوان أمير المؤمنين: ٤٨.

وقال محمد بن سليمان الهاشمي: بلغني أنّ المنصور أخذ الدواء في يوم شائت شديد البرد، فأتيته أسأله عن موافقة الدواء، فأدخلت مدخلاً من القصر لم أدخله قط، ثم صرت إلى حجرة صغيرة وفيها بيت واحد ورواق بين يديه في عرض البيت وعرض الصحن على أسطوانة ساج وقد سدل على وجه الرواق بواري كما يصنع بالمساجد، فدخلت فإذا في البيت مسح ليس فيه شيء غيره إلّا فراشه ومرافقه ودثاره، فقلت له: هذا بيت أربأ بك عنه. فقال: يا عم! هذا بيت مبيتى. قلت له: ليس هنا غير الذي أرى. قال: ما هو إلّا ما ترى.

ومثل البخيل مثل الطائر الذي لا يروى من البحر لشلًا يسبس، والدود الذي لا يشبع من التراب لئلًا يفني.

وقال واضع مولى المنصور: قال لي المنصور: أنظر ما عندك من الثياب الخلقان فاجمعها وجئني بها وليكن معها رقاع، ففعلت ودخل عليه المهدي وهو يقدّر الرقاع فضحك وقال: من هاهنا يقول الناس: نظروا في الدينار والدرهم وما دون ذلك ولم يقل دانق فقال المنصور: إنّه لا جديد لمن لا يصلح خلقه، وهذا الشتاء قد حضر ونحتاج إلى كسوة للعيال والولد. فقال المهدى: فعلى كسوتك وكسوة عيالك وولدك. فقال له: دونك فافعل...(١).

كان عمله هكذا مع انه قال لابنه: قد جمعت لك من الأموال ما ان كسر عليك الخراج عشر سنين كان عندك كفاية لأرزاق الجند والنفقات وعطاء الذرية ومصلحة الثغور.

«فيعيش في الدنيا عيش الفقراء ويحاسب في الآخرة حساب الأغنياء» في الكافي) عن الصادق الثيلا: إنّ فقراء المؤمنين يتقلّبون في رياض الجنّة قبل أغنيائهم بأربعين خريفاً. وقال: سأضرب لك مثل ذلك، إنّما مثله مثل سفينتين

⁽١) تاريخ الأُمم والعلوك للطيرى ٦: ٣٢٤.

مرّ بهما على عاشر، فنظر في إحداهما فلم ير فيها شيئاً فقال: أسربوها، ونظر في الأخرى فإذا هي موقرة فقال: إحبسوها.

وعنه عليّا إذا كان يوم القيامة قام عنق من الناس حتى يأتوا باب الجنة فيقولون: من أنتم؟ فيقولون: نحن الفقراء. فيقال لهم: أَقبُلَ الحسابُ. فيقولون: ما أعطيتمونا شيئاً تحاسبونا عليه. فيقول الله تعالى: صدقوا، أدخلوا الجنة (١).

«وعجبت للمتكبّر الذي كان بالأمس نُطفّةً ويكون غداً جيفة» وخرج من مبال إلى مبال ثم يخرج منه، فإن لم يخرج من الثاني فمن الأول لا محالة.

فقالوا: كان أحمد بن سهل ـ وهو من ولد يزدجرد ـ ماتت أمّه وهو في بطنها، فشق عنه فكان يتيه على الناس، وإذا شتم أحداً قال له: ابن البضع، وكان يفخر على أبناء الملوك بأنّه لم يخرج من بضع (٢).

«وعجبت لمن شكّ في الله وهو يرى خلق الله» مع عدم تجويز عقل حصول بناء محقّر بدون بانٍ، وقال تعالى: ﴿ أَلَمْ يأتِكُم نَبأُ ٱلّذين من قَبلكم قوم نُوحٍ وعادٍ وتَمودَ وٱلّذين من بَعدِهم لا يَعلمُهُم إِلّا الله جَاءَتْهُم رُسُلهم بالبيّنات فردُّوا أيديهم في أَفواهِهِم وقالوا إِنّا كفَرنا بما أرسلتُم بِهِ وإِنّا لَفي شكِّ ممّا تدعوننا إليه مُريب * قالت رُسُلهم أَفى ٱلله شَكُّ فاطِر ٱلسّماوات وٱلأرض ﴾ (٣).

وعبيت لمن نسي الموت وهو يرى الموتى» هكذا في (الطبعة المصرية) ($^{(1)}$, والصواب ما في (ابن أبي الصديد أو وابن ميثم) والنسخة

⁽١) الكافي للكليني ٢: ٢٦٤ - ١٨، من حديث هشام بن الحكم.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٢٠٤.

⁽٣) إبراهيم: ٩ - ١٠.

⁽٤) انظر النسخة المصرية: ٦٨٦ رقم (١٢٧).

⁽٥) في شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٣١٥ بلفظ «من يموت».

⁽٦) في شرح ابن ميثم ٥: ٣٠٩ رقم (١١٦) بلفظ «الموتى».

الخطية (١) (وهو يرى من يموت) لصحة تلك النسخ دون الطبعة المصرية، ولأنّ العجب في رؤية أحياء مثله يموتون وينساه دون مجرّد رؤية موتى لاحتمال حكم وهمه بكونهم أمواتاً أبداً، وأما الذين رآهم ماتوا فلا مجال لحكم وهم فيهم.

ثمَّ العجب أنّه يرى أنّ أكثرهم كان منه أشدّ قوّة وأصبح مزاجاً وأسمن بدناً وأكثر أملاً وينسى.

وفى الخبر: ما خلق الله يقيناً أشبه بالشك من الموت(٢).

"وعجبت لمن أنكر النشأة الأخرى وهو يبرى النشأة الأولى» ﴿أَوَلَم يبرَ الْإِنسَانُ أَنّا خَلَقْناهُ مِن نُطفَةٍ فإذا هُو خَصِيمٌ مبين * وضَرَبَ لَنا مَثلاً ونَسي خَلقَه قالَ مَن يُحيي العِظامَ وهي رَميم * قُل يُحييها الّذي أَنشأها أَوّلَ مرّةٍ وَهُو بِكُلِّ خَلقٍ عَليم ﴾ (٣) ﴿أُولَيسَ الَّذي خَلقَ السَّماواتِ والأرض بقادرٍ عَلى أَنْ يَخلقَ مِثلَهم بَلى وَهُو الخَلاقُ العليم * إِنّما أَمْرُهُ إِذا أَرادَ شَيئاً أَن يَقولَ لَهُ كُن فيكون * فَسُبحانَ الذي بِيَده مَلكُوتُ كُلِّ شَيءٍ وإليهِ تُرجَعُون ﴾ (٤).

«وعجبت لعامرٍ دارَ الفناء وتاركٍ دارَ البقاء» ﴿انَّما هذه الحياة الدُّنيا متاع وإنَّ الآخرة هي دار القرار﴾ (٥).

هذا، وفي الخبر: عجبت لأقوام يحتمون من الطعام مخافة الأذى كيف لا يحتمون من الذنوب مخافة النار، عجبتُ لمن يشتري المماليك بماله كيف لا

⁽١) النسخة الخطية (المرعشى): ٣٢٠.

⁽٢) أورده (من لا يحضره الفقيه) هكذا: لم يخلق الله عزّوجلّ يقيناً لا شك فيه أشبه بشك لا يقين فيه من الموت ونسبه إلى الإمام الصادق عليًّا لا : ١٢٤، نقله المجلسي في البحار ٦: ١٢٧.

⁽٣) يس: ٧٧ ـ ٧٩ .

⁽٤) يس: ٨١ ـ ٨٨ .

⁽٥) غافر: ٣٩.

يشتري الأحرار بمعروفه(١).

۰ ۰ الحكمة (۱۲۷)

وقال لِلنَّلْا:

مَنْ قَصَّرَ فِي العَمَلِ ابتُلِيَ بالْهَمِّ، وَلَا حَاجَةَ شَهِ فِيمَنْ لَيْسَ شَهِ في مَالِهِ وَنَفْسِهِ نَصِيبٌ.

أقول: هكذا في (الطبعة المصرية)^(٢) من كون الجميع عنواناً واحداً، لكن ابن أبي الحديد^(٣) جعل قوله «ولا حاجة...» عنواناً آخر، والأصبح ما هنا لتصديق ابن ميثم^(٤) له ونسخته من النهج بخط المصنف.

(من قَصَّر في العمل ابتلي بالهم) والمراد أنّ من قصّر في عمل من الدنيا أو الآخرة كان الإتيان به واجباً وقصّر فيه يُبتلى بالهمّ والحسرة لِمَ قَصَّر، قال تعالى في الثاني ﴿ وا تَبْعُوا أَحسَنَ ما أُنزلَ إليكم من ربِّكم من قَبل أَن يأتيكم العذابُ بَغتةً وأَنتُم لا تَشْعُرون * أن تقول نفسٌ يا حسرتى على ما فَرَّطتُ في جَنبِ الله وإن كُنتُ لَمِنَ الساخرين ﴾ (٥).

«ولا حاجة شه في من ليس شه في ماله ونفسه نصيب» هكذا في (الطبعة المصرية) (٦) والصواب ما في ابن أبي الحديد وابن ميثم (ولا حاجة شه في من

⁽١) بحار الأنوار للمجلسي ٧٨: ٤٠ نسبه للإمام على المنال.

⁽٢) انظر النسخة المصرية: ٦٨٦ رقم (١٣٨) الموافقة لنسخة شرح ابن ميثم ٥: ٣١٠ رقم (١١٧).

⁽۳) شرح ابن أبي الحديد ۱۸: ۳۱٦.

⁽٤) شرح ابن ميثم ٥: ٣١٠.

⁽٥) الزمر: ٥٥ ــ ٥٦.

⁽٦) النسخة المصرية شرح محمّد عبده: ٦٨٦ رقم (١٢٨) نسخة شرح ابن ميثم المنقحة مطابقة للنسخة المصرية شرح محمّد عبده ٥: ٣١٠، وراجع ابن أبي الحديد ١٨: ٣١٧.

ليس في نفسه وماله نصيب) فوقع في (الطبعة المصرية) زيادة وتقديم و تأخر.

أراد النبي عَيْرُولُهُ نكاح امرأة كلبية أو سلمية، فقال أبوها: من صفتها كذا وكذا وكفاك من صحة بدنها أنهالم تمرض قط ولم تصدع. فقال عَيْرُولُهُ: لا حاجة لنا فيها (١).

قال البلاذري: قال بعضهم: عرض الضحّاك الكلابي ابنته على النبيّ عَلَيْ وقال: إنها لم تمرض ولم تصدع. فقال عَلَيْ الله الله الله الله الله تمدع قط وعرضها على النبي فقال لا حاجة لنا بها _ سلمية وأما الكلابية فاختارت قومها فذهبت عقلها فكانت تقول: أنا الشقية (٢).

وفي (الكافي) عن الصادق المُلِيِّةِ: دُعي النبيِّ اللهُ إلى طعام فنظر إلى دجاجة فوق حائط قد باضت فتقع البيضة على وتد في حائط فتثبت عليه، فتعجب النبي اللهُ فقال له الرجل: أعجبت من هذه البيضة فوالذي بعثك بالحق ما رزئت شيئاً قط. فنهض النبي ولم يأكل شيئاً من طعامه وقال: من لم يرزأ فما لله فيه من حاجة (٢).

وقال ابن أبي الحديد بروي أنّه دخل على النبي عَلَيْرِاللهُ أعرابي ذو جثمان عظيم، فقال له متى عهدك بالحمّى. قال: ما أعرفها. قال: بالصداع؟ قال: ما أدري ماهو. قال: فأصبت بمالك؟ قال: لا. قال: فرزئت بولدك؟ قال: لا. فقال عَلَيْرَاللهُ: إنّ الله تعالى ليكره العفريت النفريت الذي لا يرزأ في ولده ولا يصاب بماله (٤).

⁽١) أنساب الأشراف للبلاذري ١: ٤٥٥.

⁽٢) المصدر نفسه ١: ٤٥٥ وهي فاطمة الكلابية .

⁽٣) الكافي للكليني ٢: ٢٥٦ - ٢٠.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٣١٧.

وعن النبي عَنَيْ الله قال لأصحابه: أيكم يحبُّ أن يصح فلا يسقم؟ قالوا: كلّنا. قال: أتحبّون أن تكونوا أصحاب كلّنا. قال: أتحبّون أن تكونوا أصحاب بلايا وأصحاب كفّارات، والذي بعثني بالحق إنّ الرجل ليكون له الدرجة في الجنّة ولا يبلغها بشيء من عمله فيبتليه الله ليبلغه تلك الدرجة (١).

وفي الخبر: مرّ موسى المنه برجل كان يعرفه مطيعاً لله تعالى قد مزقت السباع لحمه، فوقف متعجّباً فأوحيَ إليه: إنّه سألني درجة لم يبلغها بعمله فجعلت له سبيلاً بذلك (٢).

وعن جابر رفعه: يود أهل العافية يوم القيامة أنَّ لحومهم كانت تقرض بالمقاريض لمّا يرون من تواب أهل البلاء (٣).

وعن النبي عَلَيْ الله الله المتعاهد عبده المؤمن بالبلاء كما يتعاهد الوالد ولده بالطعام، والله يحمي عبده المؤمن كما يحمي أحدكم المريض من الطعام (٤).

٥ \ الحكمة (١٢٨)

وقال عَلَيْلَا:

تَوَقَّوُا البَردَ فِي أُوَّلِهِ وَتَلَقَّوْهُ فِي آخِرِهِ، فإنَّهُ يَفْعَلُ فِي الأَبْدَانِ كَفِعْلِهِ فِي الأَشْجَارِ: أَوَّلُهُ يُحْرِقُ وآخِرُهُ يُورِقُ.

قال ابن ميثم إنما وجب اتقاء البرد في أوّله لأنّ الصيف والخريف يشتركان في اليبس، فإذا ورد البرد ورد على أبدانٍ استعدت بحرارة الصيف

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٣١٧، في حديث عبدالله بن انس.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٣١٨.

⁽٣) المصدر نفسه ١٨؛ ٣١٨ في حديث جابر بن عبدالله.

⁽٤) الكافي للكليني ٢: ٢٥٩ - ٢٨ نسبه إلى الصادق طلي ونسبه ابن أبي الحديد إلى الرسول الأكرم عَلَيْتُولُ ١٨: ٣١٨.

ويبسه التخلفل وتفتح المسام، فاشتد انفعال البدن عنه وأسرع في قهد المرارة الغريزية فيقوى في البدن البرد واليبس وهما طبيعة الموت، فيكون بذلك يبس الأشجار وضعور الأبدان، ووجب تلقيه في آخره لأن الشتاء والربيع يشتركان في الرطوبة ويفترقان بأنّ الشتاء بارد والربيع حار، فالبرد المتأخّر إذا امتزج بحرارة الربيع وانكسرت سورتها بها لم يكن له بعد ذلك نكاية في الأبدان، فقويت الحرارة الغريزية وكان منه النمو وقوة الأبدان وبروز الأوراق والثمار (۱).

۵۲ الحكمة (۱٤۱)

وقال للنُّلِيِّ:

قِلَّةُ العِيَالِ أَحَدُ اليَسَارَيْنِ.

أقول: هو من حديثه الله في الأربعمائة، ونظيره قولهم: «العيال سوس المال» وقيل: «لا مال لكثير العيال».

هذا، وفي (الطبري) قال الوضين بن عطاء: استزارني المنصور وكانت بيني وبينه خلالة قبل الخلافة، فصرت إلى بغداد فخلونا يوماً فقال لي: ما مالك؟ قلت: القدر الذي يعرفه الخليفة. قال: وما عيالك؟ قلت: شلات بنات والمرأة وخادم لهن. فقال: أربع في بيتك؟ قلت: نعم -فوالله لردد ذلك عليّ حتى خلنت انه سيموّلني -ثم رفع رأسه الي فقال لي: أنت أيسر العرب أربع مغازل يدرن في بيتك".

⁽۱) شرح ابن ميثم ٥: ٣١١ رقم ١١٨.

⁽٢) تاريخ الأُمم والطبري للطبري ٦: ٣٢٠.

۵۳ الحكمة (۱٤٢)

وقال عَلَيْكُلْخٍ:

التَّوَدُّدُ نِصْفُ العَقْلِ.

والحكمة (١٤٣)

وقال عَلَيْكُةٍ:

الهَمُّ نِصْفُ الهَرَم.

أقول: هكذا في ابن أبي الحديد جعلهما عنوانين (١١)، وأخذ منه (الطبعة المصرية الثانية) واما الأولى فليس الأول فيه رأساً (٢)، والصواب كون الكلامين عنواناً واحداً كما في ابن ميثم لأن نسخته بخط المصنف (٣)، ولأنهما في سياق واحد، ولأن في مستندهما هما معاً، فرواه مناقب ابن الجوزي كذلك (٤)، بل هما جزء العنوان السابق «قلّة العيال أحد اليسارين» كما في ابن أبي الحديد والنسخة الخطية (٥) وإنّ جعله ابن أبي الحديد أيضاً مستقلاً.

ثم قال ابن أبي الحديد في شرح عنوانه الأول: كأن يقال: قلَّ من تودَّد إلّا صار محبوباً والمحبوب مستور العيوب. وقال في الثاني: قال الشاعر:

تبُتُّ الشَّيبَ في رأس الوليد وتطلق للقيام جنثى القُعودِ مركبة الرواجِب في الخُدودِ همومٌ قد أَبَتْ إلّا التباسا وتقعد قائماً بشجاً حَشاهُ وأضحتْ خُشّعاً منها ننزارٌ

⁽١) انظر ابن أبي الحديد ١٨: ٣٤٠ _ ٣٤١.

⁽٢) في الطبعة المصرية المنقحة هي «قلّة العيال أحد اليسارين»: ٦٩٠ رقم (١٤٢).

⁽٣) شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣١٩ رقم (١٣٠).

⁽٤) لم نعثر على كتاب المناقب لابن الجوزي.

⁽٥) في النسخة الخطية: ٣٢٢ هما جزء العنوان السابق «قلة العيال أحد اليسارين».

وقال أبو تمام:

شاب رأسي وما رأيتُ مشبيبَ كذلك^(١) القلوب في كلّ بـؤس طال انكاري البـياض ولو عُـمِّر

الرأس إلّا من فضلِ شيب الفؤادِ ونسعيم طسلايع الأجسسادِ تُ شيئاً أنكرتُ لونَ السَّوادِ(٢)

قلت: وفي (الطبري) قال ابن هبيرة: ما رأيت رجلاً قط في حرب ولا سمعت به في سلم أمكر ولا أبدع ولا أشد تيقُظاً من المنصور، لقد حصرني في مدينتي تسعة أشهر ومعي فرسان العرب، فجهدنا كلّ الجهد أن ننال من عسكره شيئاً نكسره به وما تهيّاً، ولقد حصرني وما في رأسي بيضاء فخرجت إليه وما في رأسي سوداء (٣).

ع ٥ الحكمة (١٥٧)

وقال للتَّلِيرُ:

قَدْ بُصِّرْتُمْ إِنْ أَبْصَرْتُمْ. وَقَدْ هُدِيتُمْ إِنِ اهْتَدَيْتُمْ. وأُسْمِعْتُمْ إِنِ اسْتَمَعْتُمْ.

التبصير التعريف والايضاح، وأمّا الأبصار فقد يجيء بمعنى التبصير كما في قوله تعالى ﴿ فَلَمّا جَاءَتُهُم آياتُنا مبصِرَةً ﴾ (٤) وقد يجيء بمعنى الرؤية كما في قوله الله هذا.

والأصل في كلامه المُثَلِّة قوله تعالى ﴿قَد جاءَكُم بصائِرُ من ربَّكم فمَن أَبصَرَ فَلِنَفْسِه ومن عَمي فَعَليها وما أَنا عليكُم بِحفيظٍ ﴾ (٥).

⁽١) كذاك في الديوان: ٧٥. وأظنه خطأ طباعي والأوفق: وكذاك كما في شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٣٤١.

⁽٢) ديوان أبي تمام: ٧٥ كذا ذكر، شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٣٤١.

⁽٣) تاريخ الأُمم والملوك للطبري ٦: ٣٢١.

⁽٤) النمل: ١٣.

⁽٥) الأنمام: ١٠٤.

«وقد هديتم ان اهديتم» ﴿ فمن تبع هداي فلا خَوفٌ عليهم ولا هم عدرَنون ﴾ (١) ﴿ قُل يا أَيُّها الناسُ قد جاءَكم الحقُّ من ربّكُم فَمَن اَهْتَدى فإنما يعتدي لِنَفْسه ومن ضَلَّ فإِنما يَضلُّ عليها وما أَنا عليكُم بوَكيلٍ ﴾ (٢).

«وأسمعتم إن استمعتم» ﴿ فَبَشِّر عِباد * الذين يستَمِعُون القَولَ فيتَّبِعُون أَحسنُه أُولئك الذين هداهُم آلله وأولئكَ هُم أُولواْ الأَلبابِ ﴾ (٣) ﴿ وما أنت بمسمع من في القبور ﴾ (٤) ﴿ ولو ترى إذ المُجرمون ناكسوا رؤوسهم عند ربهم ربَّنا أَبصرنا وسَمعنا فأرجعنا نعمَل صالحاً إِنّا موقنون ﴾ (٥).

00 الحكمة (١٦٤)

وقال لِلنَّكِلْا:

مَنْ قَضَى حَقَّ من لا يَقْضى حَقَّهُ فَقَد عَبَدَهُ.

قرأ ابن أبي الحديد «عبده» بالتشديد، فجعل مدحاً^(١)، وقرأه ابن ميثم بالتخفيف (٧) فجعله ذمّاً.

قال الأول: المعنى مدح من يقضي حق من لا يقضي حقّه لأنّه استعبده، لأنّه ما فعل به ما فعل مكافأة بل انعاماً مبتدئاً.

وقال الثاني: أي قضاء حق من كان كذلك في صورة عبادة له.

⁽١) البقرة: ٣٨.

⁽۲) يونس: ۱۰۸.

⁽٣) الزمر: ١٧ _ ١٨.

⁽٤) فاطر: ٢٢.

⁽٥) السجدة: ١٢.

⁽٦) شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٣٨٨ رقم (١٦٦).

⁽٧) شرح ابن ميثم ٥: ٣٣٥ رقم (١٥٠).

قلت: والأظهر الثاني، لأن في خط الرضي لابد أنّه كان بلا تشديد، لأن نسخة ابن ميثم (۱) من النهج كانت بخطه، ولأن المسعنى الذي ذكر ابن أبي الحديد (۱) ليس بصحيح، فليس كل من تقضي حقّه وهو ما قضى حقك تستعبده كما هو مقتضى عموم «من»، لاحتمال كون صاحبك رذلاً غير أهل، مع عدم مناسبة «لا يقضي» الظاهر في الاستمرار مع تعبيده، فإذا صار عبده لابد أن يقضي حقه كاملاً، وإنّما كان مناسباً لو كان بلفظ «لم يقض» وبالجملة ما ذكره ابن أبي الحديد غير جيّد لفظاً ومعنى.

٥٦ الحكمة (١٦٩)

وقال لِلنَّكِلْةِ:

قَدْ أَضَاءَ الصُّبْحُ لِذِي عَيْنَيْنِ.

أقول: قد ذكره العسكري^(٣) والميداني^(٤) في كتابيهما في الأمثال بدون أن يبيّنا أصله.

وقد ذكره الجرجاني في كنايته مع ذكر أصل له، فقال: قرأت في كتاب الأمثال عن مؤرّج بن عمرو السدوسي قال: حدّث أبو خالد الكلابي أنّ الأحوص بن جعفر أتي فقيل له: أتانا رجل لا نعرفه، فلمّا دنا من القوم حيث يرونه نزل عن راحلته فعلّق وطباً من لبن ووضع في بعض أغصان شجرة حنظلة ووضع صرّة من تراب وصرّة شوك، ثم استوى على راحلته. فنظر القوم والأحوص من أمره، فقال الأحوص: أرسلوا إلى قيس بن زهير،

⁽١) راجع شرح ابن ميثم ٥: ٣٣٩.

⁽٢) راجع شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٣٨٨.

⁽٣) جمهرة الأمثال للعسكري ٢: ١٢٥ بهامش مجمع الأمثال: يضرب مثلاً للأمر ينكشف ويظهر.

⁽٤) مجمع الأمثال للميداني ٢: ٣١، وقال يضرب للأمر يظهر كل الظهور.

فأرسلوا إليه فأتى فقال له الأحوص: ألم تخبرني أنّه لا يرد عليك أمر إلّا عرفت مأتاه ما لم ترم بنواصي الخيل. فقال: ما الخبر؟ فأعلمه فقال: «قد تبيّن الصبح لذي عينين» - فصار مثلاً يضرب لوضوح الشيء - قال: أمّا صرّة التراب فإنّه يزعم أنّه قد أتاكم عدد كثير، وأمّا الحنظلة فإنّ حنظلة أتاكم وقد أدركتكم، وأمّا اللبن فدليل على مقدار قرب القوم وبعدهم؛ وأمّا اللبن فدليل على مقدار قرب القوم وبعدهم؛ فإن كان حلواً ولا حامضاً فعلى قدر ذلك، فإن كان حلواً ولا حامضاً فعلى قدر ذلك، وإنّما ترك الكلام لأنّه أخذت عليه العهود، وقال: أنذرتكم (۱).

فإن كان الأصل في المثل قيس بن زهير كما روى فلابد أنّه للثيلا تمثّل به لا أنّه للثيلا الأصل كما فعل المصنف.

۵۷ الحكمة (۱۷۱)

وقال للنُّلْلِو:

كُمْ مِنْ أَكْلَةٍ مَنَعَتْ أَكَلَاتٍ.

هكذا في (الطبعة المصرية) بلفظ «منعت» (١) ويصدقها ابن ميثم (٣) ولكن في ابن أبي الحديد (٤) والخطية (٥) بدله «تمنع» وما هنا أنسب وأصبح حيث إن نسخة ابن ميثم بخط مصنفه.

في بخلاء الجاحظ: كان الحكم بن أيوب الثقفي عاملاً للحجّاج على البصرة واستعمل على العراق جرير بن بيهس المازني - ولقب جرير العطرّق

⁽١) الكنايات للجرجاني: ٧٩ ـ ٨٠ .

⁽٢) النسخة المصرية شرح محمّد عبده: ٦٩٨ رقم (١٧١).

⁽٣) شرح ابن ميثم ٥: ٣٣٦ رقم ١٥٧.

⁽٤) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٩٧ رقم (٣٧٣).

⁽٥) سقط النص من النسخة الخطية (المرعشي).

- فخرج الحكم يتنزه وهو باليمامة، فدعا العطرّق إلى غذائه، فأكل معه فتناول دُرّاجة كانت بين يديه، فعزله وولّى مكانه نويرة المازني ابن عمه، فقال نويرة:

قد كان في العِرق صيدً لو قنعتَ به غنى لك عن دُرّاجة (١) الحكم وفي عَرارضَ لا تنفكَ تأكُلها لو كان يشفيك لحمُ الجُزر من قَرَم (١) وبلغ الحكم ان نويرة ابن عم جرير العطرق فعزله فقال نويرة:

أبا يوسفٍ لو كنت تعرفُ طاعتي ونُصحي إذاً ما بعتني بالمحلَّق (٣) ويُصحي إذاً ما بعتني بالمحلَّق (٣) ولا انهل سرّاق العُراقةِ صالحُ عليّ ولا كُلَّفْتُ ذنبَ العطرّق (٤)

وتناول رجل من قدام أمير كان لنا ضخم بيضة، فقال خذها فانها بيضة القروء فلم يزل محجوباً حتى مات^(٥).

وقال ابن أبي الحديد كان الطعام الذي مات منه سليمان أنّه قال لديراني كان صديقه قبل الخلافة: ويحك لا تقطعني ألطافك التي كنت تلطفني بها. قال: فأتيته بزنبيلين كبيرين أحدهما بيض مسلوق والآخرتين. قال: ألقمنيها فكنت أقشر البيضة وأقرنها بالتينة وألقمه حتى أتى على الزنبيلين، فأصابته تخمة عظمة و مات (٢).

هذا، وقد كان ابن عيّاش المنتوف يمازح المنصور فيحتمله على انه كان جدّاً كله فقدم المنصور يوماً لجلسائه ببطة كثيرة الدهن، فأكلوا وجعل

⁽١) الدراج: طائر من طير العراق.

⁽٢) العوارض: الناقة الشابة أو الشاة يصيبها دائر أو كسرٌ فتخر. قرم: شهوة اللحم.

⁽٣) أبو يوسف: كنية الحَكَم. المحلق: لقب الّذي حل مكانه بعد عزله.

⁽٤) العراقة: العظم عليه لحم.

⁽٥) البخلاء للجاحظ: ٢١٦ _ ٢١٧.

⁽٦) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٩٩.

يأمرهم بالازدياد من الأكل لطيبها، فقال له ابن عياش علمت غرضك انما تريد أن ترميهم منها بالهيضة فلا يأكلوا إلّا عشرة أيام (١).

وفي المثل: «أكلة أبي خارجة»؛ قال أعرابي بباب الكعبة: «اللهم ميتة كميتة أبي خارجة» فسألوه فقال: أكل حملاً وشرب وطباً من اللبن وتروى من النبيذ ونام في الشمس فمات، فلقي الله شبعان ريّان دفئان (٢).

وورد أعرابيَّ على الحجّاج فقدّم له الطعام وكان مع الطعام حلواء، فقعد الأعرابي يأكل وينظر إلى الحجّاج نظرة وإلى الحلواء أخرى، فقال الحجّاج: كلُّ من أكل من هذا الحلواء ضربت عنقه، ففكّر الأعرابي ساعة وقبض على لحيته ساعة ثم قال للحجّاج: أوصيك في الأولاد خيراً، وأخذ يأكل فضحك الحجّاج والحاضرون.

۸۸ الحکمة (۲۰٤)

وقال عليُّلا:

لا يُزْهِدَنَّكَ فِي المَعْرُوفِ مَن لا يَشْكُرُهُ لَكَ، فَقَدْ يَشْكُرُكَ عَلَيْهِ مَنْ لا يَسْتَمْتِعُ بِشَيْءٍ مِنهُ، وَقَدْ تُدْرِكُ مِنْ شُكْرِ الشَّاكِرِ أَكْثَرَ مِمَّا أَضَاعَ الكَافِرُ، والله يُحبُّ المُحْسِنِينَ.

أقول: وعن الباقر علي إن الله عزوجل جعل للمعروف أهلاً من خلقه حبّب اليهم فعاله، ووجّه لطلّب المعروف الطلب إليهم، ويسّر لهم قضاءه كما يسّر الغيث للأرض المجدبة ليحييها ويحيي به أهلها، وإن الله تعالى جعل للمعروف أعداءً من خلقه بغض إليهم أفعاله، وحظر على طلّب

⁽١) المصدر نفسه ١٨: ٣٩٧.

⁽٢) المصدر تفسه ١٨: ٣٩٨.

المعروف له الطلب إليهم وحظر عليهم قضاءه كما يُحرّم الغيث على الأرض المجدبة ليهلكها ويهلك أهلها(١).

وقال ابن أبي الحديد رأى العباس بن مأمون يوماً بحضرة المعتصم خاتماً في يد إبراهيم بن المهدي، فاستحسنه فقال له: ما فص هذا الخاتم ومن أين حصلته؟ قال: هذا خاتم رهنته في دولة أبيك وافتككته في دولة الخليفة. فقال له العباس: إن لم تشكر أبي على حقنه دمك؛ فأنت لا تشكر الخليفة على فكّه خاتمك. وقال الشاعر:

وفي أهله إلا كبعض الودائع ومستودع ما عنده غيرُ ضائع وفي كفرها إلا كبعض المزارع

لعمرُك ما المعروفُ في غير أهله فمستودع ضاع الذي كان عنده وما النّاس في شكر الصنيعة عندهم فمزرعة طابت وأضعف نَبْتُها ومَنْ رَعَة أكدت على كلّ زارع (٢)

الحكمة (٢٠٨)

وقال عليُّلا:

مَنْ حَاسَبَ نَفْسَهُ رَبِحَ، وَمَنْ غَفَلَ عَنْهَا خُسرَ، وَمَنْ خَافَ أَمِنَ، وَمَـن آعْتَبَرَ أَبْصَرَ، وَمَنْ أَبْصَرَ فَهِمَ، وَمَنْ فَهِمَ عَلِمَ.

«من حاسب نفسه ربح» في (الكافي) عن الكاظم المُثَالِم: ليس منّا من لم يحاسب نفسه في كلّ يوم، فإن عمل حسنة استزاد الله تعالى، وإن عمل سيّئة استغفر الله منها وتاب إليه (٣).

⁽١) الكافى للكليني ٤: ٢٥ ح ٢، عن أبي حمزة الثمالي.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٢٤.

⁽٣) الكافي للكليني ٢: ٤٥٣.

«ومن غفل عنها خسر» عن الباقر المنظية: لا يغرَّنَك الناسُ من نفسك، فإنّ الأمر يصل إليك دونهم، ولا تقطع نهارك بكذا وكذا، فإنّ معك من يحفظ عليك عملك...(١).

«ومن خاف أمن» ﴿ وأمّا من خافَ مقامَ ربِّه ونهى اَلنَّفس عن اَلهوى * فإنّ الجنَّةَ هي اَلمأوى ﴾ (٢).

«ومن اعتبر أبصر» الاعتبار سبب لابصار جديد، وإن كان هو بإبصار تليد، قال تعالى: ﴿فاعتبروا يا أُولَى ٱلأَبْصار﴾ (٣).

«ومن أبصر فهم ومن فهم علم» حمل الفهم على معرفة المقدّمات، والعلم على معرفة النتيجة الّتي هي الثمرة الشريفة.

٦٠ الحكمة (٢٤٠)

وقال المُثَلَّةِ:

الحَجَرُ الغَصِيبُ في الدَّارِ رَهْنٌ على خَرَابِهَا.

أقول هكذا في (الطبعة المصرية) بلفظ «الغصيب» (٤) والصواب: (الغصب) كما في ابن أبي الحديد (٥) وابن ميثم (٢) والنسخة الخطية (٧)، والغصب هذا بمعنى المغصوب كما في قولهم: «شيء غصب».

⁽١) الاختصاص للمفيد: ٢٣١.

⁽۱) الا حست على للتعليد: ١١١١.

⁽٢) النازعات: ٤٠ ـ ٤١.

⁽٣) الحشر: ٢.

⁽٤) النسخة المصرية شرح محمد عبده: ٧١٠ رقم (٢٤٢).

⁽٥) في شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٧٧ رقم (٢٣٧) بلفظ «الفصب».

⁽٦) شرح ابن ميثم النسخة المنقحة ٥: ٣٦١ رقم (٢٢٦) بلفظ «الغصيب».

⁽٧) سقط النص من النسخة الخطية (المرعشي).

في (كامل الجزري): وفي سنة (٥٠٠) عزل الوزير أبو القاسم عليّ بن جُهير وأمر الخليفة بنقض داره التي بباب العامّة وفيها مِبْرة، فإنّ أباه أبا نصر بن جُهير بناها بأنقاض أملاك الناس وأخذ بسببها أكثر ما دخل فيها فخربت عن قريب (١).

وقال ابن أبي الحديد: قال ابن بسّام لابن مقلة لمّا بنى داره بالزاهر بيغداد من الغصب وظلم الرعية:

بجنبك دارانِ مَهْدومَتانِ ودارك تسالتة تسهدمُ وأشار بالدارين المهدومتين إلى دار ابن الفرات ودار ابن الجرّاح -أي: الوزيرين -وقال أيضاً:

قل لابن مقلة مهلاً لا تكن عَجِلاً في أضغاث أحلام تَبني بأنقاض دور النّاس مجتهداً داراً سـتُنقَضُ أيضاً بعد أيّام

وصار كما قال، فنقضت داره في أيام الراضي حتى سُوِّيت بالأرض (٣).

«قال الرضي ويروى هذا الكلام عن النبي عَلَيْقِ هُ هكذا في (الطبعة المصرية) (٣) لكن في ابن أبي الحديد «قال الرضي: وقد روي ما يناسب هذا الكلام عن النبي عَلَيْقِ هُ هُ وَفي ابن ميثم: «ونحو هذا الكلام قول الرسول: اتقوا

«ولا عجب أن يشتبه الكلامان لأن مستقاهما من قليب» أي: بئر واحدة، قال أبو عبيد «قليب» البئر العادية القديمة.

الحرام في البنيان فإنه أسباب الخراب»(٥).

⁽١) الكامل في التاريخ لابن الأثير الجزري ١٠: ٤٣٨.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٧٢.

⁽٣) النسخة المصرية المنقحة: ٧١٠.

⁽٤) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٧٢ ـ ٧٣.

⁽٥) شرح ابن ميثم ٥: ٣٦٢.

«ومفرغهما» من فَرغَ الماء بالكسر، أي: انصبَّ «من ذَنوب» بالفتح، قال ابن السِّكِّيت: ذَنوب؛ دلو فيها ماء قريب من الملا تؤنث وتذكر(١)، ولا يقال لها ذنوب وهي فارغة.

وفي معنى قول المصنف قول البحترى:

من تربة وصنفاهما من مقطع^(٢) عبودهما من نبعة وثراهما

٦١ الحكمة (٢٤١)

وقال لِلنَّالِدِ:

إِذَا كَثُرَت المَقْدرَةُ قَلَّت الشَّهْوَةُ.

عشق رجل جارية وكان يتحرّق في ذلك، فقيل له: لِمَ لا تشتريها فإنّها ليست كالحرّة عسرة المطلب؟ قال: إنّي إن ملكتها تذهب شهوتها وفي ذلك أحد لذّة.

الحكمة (٢٤٧)

وقال للكلا:

الكَرَمُ أَعْطَفُ مِنَ الرَّحِم.

قال البحتري في إبراهيم بن الحسن بن سهل:

على نواحى دهري المتوعّر

بنعمتکم یا آل سهل تسهّلت شكرتكم حتى استكان عدوّكم ومن يول ما أوليتموني يشكر

⁽١) اصلاح المنطق لابن السكيت: ١٦٤.

⁽٢) ديوان البحتري ٢: ٢١٩.

ألست ابنكم دون البنين وأنتم أحباء أهلي دون معن وبحتر (۱)
وكانت خنساء إلى أخيها من أبيها صخر أعطف منها إلى أخيها من
أبويها معاوية لكرم صخر إليها(۲).

وفي (شعراء ابن قتيبة): لم تزل خنساء تبكي صخراً حتى عميت ودخلت على عائشة وعليها صدار من شعر، فقالت لها: ما هذا فوالله لقد مات النبي على عائشة وعليها صداراً. قالت لها: إن له حديثاً، إنّ أبي زوّجني سيّداً من سادات قومي متلافاً معطافاً، فأنفد ماله فقال لي: إلى أين يا خنساء، فقلت: إلى أخي صخر، فأتيناه فقاسمنا ماله وأعطانا خير النصفين، فأقبل زوجي يعطي ويهب ويحمل حتى أنفده ثم قال لي: إلى أين يا خنساء؟ قلت: إلى أخي صخر، فأتيناه وقاسمنا ماله وأعطانا خير النصفين إلى الثالثة، فقالت له امرأته: أما ترضى أن تقاسمهم مالك حتى تعطيهم خير النصفين. فقال لها:

والله لا أمنحها شرارها ولو هلكتُ قدّدت خِمارها

واتَّخذتْ من شعرها صدارها

فذلك الّذي دعاني إلى لبس الصدار^(٣).

ثم كما أن الكرم أعطف من الرحم كذلك المودَّة أعطف منها، قال العتابي:

إنّي بلوتُ الناسَ في حالاتهم وخَبَرتُ ما وصلوا من الأسباب في المودةُ أقربُ الأنسابِ(٤)

⁽١) ديوان البحتري ١: ١٨٥.

⁽٢) أعلام النساء لعمر رضا كحالة: ٣٦٥.

⁽٣) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ١٢٤ _ ١٢٥.

⁽٤) الأغاني للأصفهاني ١٧: ١١٧ .

۳۳ الحكمة (۲۵٤)

وقال للثُّلَّةِ:

يا ابنَ آدَمَ! كُنْ وَصِيَّ نَفْسِكَ فِي مَالِكَ، وَاعْمَلْ فِيه مَا تُؤْثِرُ أَنْ يُعْمَلَ فِيهِ مَا تُؤْثِرُ أَنْ يُعْمَلَ فِيهِ مِنْ بَعْدِك.

هكذا في (الطبعة المصرية) $^{(1)}$, ولفظ «في مالك» زائدة، فليس في ابن أبي الحديد $^{(7)}$ والنسخة الخطية $^{(3)}$, ولا يحتاج المعنى إليه.

«واعمل فيه ما تؤثر أن يعمل فيه من بعدك» هكذا في (الطبعة المصرية)⁽⁶⁾ والصواب ما في الثلاثة (واعمل في مالك ما تؤثر أن يعمل فيه من بعدك) فبعد عدم وجود «في مالك» أوّلا كما عرفت؛ لابدّ من ذكره هنا، يعني أن أغلب الأوصياء لا يعملون ويبدلون، فإن كنت ناصح نفسك فكن أنت المتصدّي لنفسك.

وفي (سبب وقف غيبة الشيخ) عن الحسين بن أحمد بن فضّال قال: كنت أرى عند عمّي علي بن فضّال شيخاً من أهل بغداد وكان يهازل عمي وفقال له يوماً: ليس شرّاً منكم يا معشر الشيعة. قال له: لِمَ لعنك الله؟ قال: أنا زوج بنت أحمد بن أبي بشر السرّاج قال لي لمّا حضرته الوفاة: كان عندي عشرة آلاف دينار وديعة لموسى بن جعفر المُثَلِّة فدفعت ابنه عنها بعد موته وشهدت أنّه لم يمت، فالله الله خلّصوني من النار وسلّموها إلى الرّضا. قال:

⁽١) النسخة المصرية: ٧١٣ رقم (٢٥٦).

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٩٥.

⁽٣) شرح ابن ميثم ٥: ٥٦٣ رقم (٢٤٠) النسخة المنقحة مطابقة للنسخة المصرية: ٧١٣ رقم (٢٥٦).

⁽٤) سقط النص من النسخة الخطية (المرعشى).

⁽٥) راجع المصدرين السابقين فهما متطابقين أيضاً في التكملة.

فوالله ما أخرجنا حبة ولقد تركناه يصلى في نار جهنم(١١).

وكان السجاد للسلُّه: كلُّما مرض أوصى بوصية فإذا بـرئ أجـرى للسُّلَّةِ $v^{(Y)}$ بنفسه ما أوصى به

هذا، وفي كنز الكراجكي قال المفيد: دخل رجل صحيح على مريض فقال له: أوص. فقال له: بِمَ أوصى وانَّما يرثني زوجتاك واختاك وخالتاك و عمتاك وجدتاك.

وقال في شرح الكلام: إنّ ذاك المريض كان تزوج جدَّتَى ذاك الصحيح أمَّ أمَّه وأمَّ أبيه، فأولد كلّ واحدة منهما ابنتين فابنتاه من جدته أمَّ أمِّه خالتا ذاك الصحيح وابنتاه من جدّته أمِّ أبيه عمتا ذاك، وتنزوج الصحيح جدتى المريض وتزوج أبو المريض أم الصحيح فأولدها ابنتين، وحينئذٍ فقد ترك المريض إذا مات أربع بنات هما عمتا الصحيح وخالتاه وترك جدتيه زوجتي الصحيح وترك زوجتيه جدتى الصحيح وترك اختيه لأبيه وهما اختا الصحيح لأمه، فلبناته التلثان ولزوجتيه الثمن ولجدتيه السدس ولأختيه لأبيه ما بقي. وهذه القسمة على مذهب العامة دون الخاصة (٣).

وقد خامر اللكب منه السقاما أتيت الوليد ضحى عبائداً فقال الاقد كفيت الكلاما فقلت له أوحى فيما تركت وفي خالتيك تركت السواسا ففي عمتيك وفسي جمدتيك واختاك منه تجوز التماما وزوجاك حبقهما تابت ظفرت بعشر حديث السهاما هـنالك يا ابن أبى خالد

⁽١) الغيبة للطوسى: ٦٦ و ٦٧، ونقله عنه المجلسي في بحار الأنوار ٤٨: ٢٥٥ ح ٩.

⁽٢) ورد في وسائل الشيعة ٦: ٣٨٥ في باب جواز رجوع الموصي في الوصية قال علي بن الحسين: لرجل ان يُغير وصيته فيعتق من كان أمر بملكه ويملك من كان أمر بعتقه ويعطي من كان حرمه، ويحرم من كان اعطاه ما لم يمت، لم تعثر على ما ذكر المؤلف في تراجم الإمام السجاد عَلَيُّلاً.

⁽٣) كنز الفوائد للكراجكي ١٠ ٢٠٠ ـ ١٠٠٠، لم يورد العلّامة التستري الأبيات الشعرية على لسان العريض وهي:

وفي (شعراء القتيبي): قيل للحطيئة حين احتضاره: أوص، فقال: مالي للذكور من ولدي دون الإناث. قالوا: فإنّ الله لم يأمر بذلك. قال: فإنّي آمر به. قيل له: قل «لا إله إلّا الله». قال: ويل للشعر من راوية السوء. قيل له: ألا توصي بشيء للمساكين. قال: أوصيهم بالمسألة ما عاشوا فإنّها تجارة لن تبور. قيل له: أعتق عبدك يساراً. قال: هو مملوك ما بقي عبسي. قيل له: فلان اليتيم ما توصي له بشيء؟ قال: أوصيكم أن تأخذوا ماله وتنيكوا أمه. قيل له: ليس إلّا هذا. قال: إحملوني على حمار فإنّه لم يمت عليه كريم لعلّي أنجو، ثم قال:

وجدت جدید الموت غیر لذیـذ ولا طـعم راح یُشــتهی ونـبید

لكـــلّ جــديد لذّة غــير أنَّــني له خبطةً في الحلق ليس بسكّر ومات مكانه (١).

٦٤ من غريب كلامه رقم (٢)

وفي حديثه لِلنَّالَا: هَذَا الخَطِيبُ الشَّحْشَحُ.

أقول: قال ابن أبي الحديد^(۲) قال ابن ميثم^(۲): هذه الكلمة لصعصعة بن صوحان العبدي، وكفى صعصعة بها فخراً أن يكون مثل علي النالج يثني عليه بالمهارة وفصاحة اللسان، وكان صعصعة من أفصح الناس. ذكر ذلك الحاحظ^(٤).

⁽١) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ١١٠ _ ١١١ .

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ١٠٦.

⁽٣) شرح ابن ميثم ٥: ٣٧١ رقم «٢».

⁽٤) نقل الجاحظ في البيان والتبيين ١: ٣٢٧ قول عبيدالله بن زياد بن ظبيان لأشيم بن شقيق بن ثور: أنت يوم القيامة أخطب من صعصعة بن صوحان إذا تكلمت الخوارج، ثم يقول الجاحظ: فما ظنك ببلاغة رجل عبيد الله بن زياد

قلت: بل قال التيلا هذه الكلمة ان صبح كونها كلامه عليه في شاب من قيس غير معروف، ففي تاريخ الطبري - بعد ذكره خبراً عن كليب الجرمي في أصحاب الجمل إلى أن قال -قال كليب ونادى التيلا بعد ظفره: ألا لا تتبعوا مدبراً ولا تجهزوا على جريح ولا تدخلوا الدور. ثم بعث إليهم ان أخرجوا للبيعة، فبايعهم على الرايات وقال: من عرف شيئاً فليأخذه حتى ما بقي في العسكرين شيء إلا قبض، فانتهى إليه قوم من قيس شبان فخطب خطيبهم فقال على التيلا أين امراؤكم؟ فقال الخطيب: أصيبوا تحت نظار الجمل -ثم أخذ في خطبته فقال على الشحشح...(۱).

وممّا يشهد انه النّالي قال ذلك في خطيب غير معروف الاسم ان الجاحظ قال في الجزء الثاني من بيانه: في حديث علي النّالي حين رأى فلاناً يخطب قال هذا الخطيب الشحشح(٢).

وقال ابن الأثير في نهايته: في حديث على التَّلِهِ انّه رأى رجلاً يخطب فقال «هذا الخطيب الشحشح» أي: الماهر الماضي في الكلام...(٣).

ولو كان الناهية قال هذا الكلام في معروف مثل صعصعة لقالا: رأى صعصعة، وابن الأثير رأى كتب جميع من صنف في الغريب وذكر هذا الحديث فيه فيعلم انه لم يعينه أحد.

وأما ما قاله ابن أبي الحديد من قوله «ذكر ذلك الجاحظ» مشيراً إلى

يضرب به المثل، ثم قال: وإنّما أردنا بهذا الحديث خاصة، الدلالة على تقديم صعصعة بن صوحان في الخطب. (١) تاريخ الاُمم والملوك للطبري: كان في سيرة على أن لا يقتل مدبراً ولا يذفف على جريح ولا يكشف ستراً ولا يأخذ مالاً... إلى آخره ٣: ٣٣٣، وذكر في ٣: ٢٢٢ قول الإمام على عليظ الله الله ن عرف شيئاً فليأخذه الاسلاحاً... إلى آخره. أما بقية ما أورده العلامة التستري فهو زيادة على النص المذكور راجع الطبري ٣: ٢٢٢ ـ ٢٢٣.

⁽٢) لم يوجد في الهوامش يراجع: ٢٦٧ في الأصل.

⁽٣) نهاية ابن الأثير ٢: ٤٤٩.

جميع ما قاله (۱) فانما يصح منه ان الجاحظ قال: ان صعصعة كان من أفصح الناس وكفاه فخراً ان يكون مثل علي النالج يثنى عليه بالمهارة، دون كون الجاحظ قال إنه النالج الكلمة لصعصعة، وهذا نص الجاحظ في بيانه في الجزء الأول: قال أشيم بن شقيق بن ثور لعبيدالله بن زياد بن ظبيان: ما أنت قائل لربك وقد حملت رأس مصعب إلى عبد الملك؟ قال: اسكت فأنت يوم القيامة أخطب من صعصعة إذا تكلمت الخوارج، فما ظنك ببلاغة رجل مثل عبيدالله بن زياد بن ظبيان يضرب به المثل (۱)، وإنما أردنا بهذا الحديث خاصة الدلالة على تقديم صعصعة في الخطب، وأولى من كل دلالة استنطاق على طلي المنالج اله.

فترى الجاحظ إنّما قال: إن قاتل مصعب ضرب المثل بخطيبية صعصعة ثم قال أولى من كلّ دلالة على خطيبية صعصعة استنطاقه على لله لا أنّه على الله قال فيه «هو خطيب شحشح»، وقد روى قول قاتل مصعب (الأغاني) أيضاً فقال: قال رجل لعبيد الله: بماذا تحتج عند ربك من قتلك لمصعب. فقال: ان تُركتُ أحتج رجوتُ أن أكون أخطب من صَعْصَعة بن صوحان (٣).

ثم الظاهر أصحية رواية (الأغاني) أن يكون قاتل مصعب قال: أنا أخطب من صعصعة، بشهادة السياق.

نم الظاهر أن مراد الجاحظ من قوله: «وأولى من كل دلالة استنطاق على الناه المروج) أنه الناه بعد الجمل قال لصعصعة ونفرين

⁽١) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٠٦: ١٠٦.

⁽٢) البيان والتبيين للجاحظ ١: ٣٢٧.

⁽٣) مروج الذهب للمسعودي ٢: ٣٨.

آخرين معه: أشيروا عليّ في أمر معاوية. فقال صعصعة: الرأي أن ترسل إليه عيناً من عيونك وثقة من ثقاتك بكتاب تدعوه إلى بيعتك، فإن أجاب وإلا جاهدته. فقال علي المسلط على المسلط على المسلط على المسلط على المسلط على المسلط المسلط وتوجّهت به إلى معاوية واجعل صدر الكتاب تحذيراً وتخويفاً وعجزه استتابة واستنابة - إلى أن قال - ثم اكتب ما أشرت به عليّ واجعل عنوان الكتاب ﴿ألا إلى الله تصير الأمور﴾ (١٠). قال: اعفني من ذلك. قال: عزمت عليك لتفعلن. قال: أفعل، فخرج بالكتاب - إلى أن قال - فقال معاوية لشيءٍ ما سوّده قومه، وددت والله أنّي من صلبه - ثم التفت إلى بني أميّة فقال - هكذا فلتكن الرحال (٢٠).

وبالجملة لا ريب في أنّ هذا الكلام إنّما قاله الثيلا إن ثبت صحة نسبته الميه الثيلا في خطيب من أعدائه من أصحاب الجمل كما عرفت، كما لا ريب في أنّ الجاحظ إنّما قال بتقديم صعصعة في الخطب لضرب المثل به ولأنّه الثيلا الستنطقه واستكتبه دون أن يقول: إنّه الثيلا قال ذلك الكلام فيه.

وممّا يشهد لمسلّميّة مقام صعصعة في الخطابة ما في (الطبري) - في قصة خروج المستورد الخارجي على المغيرة أيام امارته على الكرفة من قبل معاوية وتعيين المغيرة أوّلاً معقل بن قيس من الشيعة لحربه - قال مرّة بن منقذ فقال صعصعة بعد معقل وقال: إبعثني إليهم أيّها الأمير فأنا والله لدمائهم مستحل وبحملها مستقل. فقال المغيرة: إجلس فإنّما أنت خطيب - فكان أحفظه ذلك - وإنّما قال المغيرة ذلك لأنّه بلغه أن صعصعة يعيب عثمان ويكثر ذكر على المنطقة وقد كان دعاه وقال له: إيّاك أن يبلغني عنك أنّك تعيب

⁽١) الشورى: ٥٣ .

⁽٢) مروج الذهب للمسعودي ٣: ٣٨.

عثمان عند أحد من الناس، وإيّاك أن يبلغني عنك أنّك تظهر شيئاً من فضل علي علانية، فإنّك لست بذاكرٍ من فضل علي شيئاً أجهله بل أنا أعلم بذلك، ولكن هذا السلطان قد ظهر وقد أخذنا بإظهار عيبه للناس فنحن ندع كثيراً ممّا أمرنا به ونذكر الشيء الذي لا نجد بداً منه ندفع هؤلاء القوم عن أنفسنا تقيّة، فإن كنت ذاكراً فضله فاذكره بينك وبين أصحابك وفي منازلكم سرّاً، وأمّا علانية في المسجد فإنّ هذا لا يحتمله الخليفة لنا ولا يعذرنا فيه.

فكان صعصعة يقول: نعم افعل، ثم يبلغه أنّه قد عاد إلى ما نهاه عنه، فلمّا قام إليه وقال له: إبعثني إليهم؛ وجد المغيرة قد حقد عليه خلافه إيّاه، فقال له ما قال «إجلس، فإنّما أنت خطيب» فقال له صعصعة: أو ما أنا إلّا خطيب، أجل والله أنا الخطيب الصليب الرئيس، أما والله لو شهدتني تحت راية عبد القيس يوم الجمل حيث اختلف القنا فشؤن تفرى وهامة تختلى لعلمت أنّي أنا اللّيث الهزبر. فقال له المغيرة: حسبك الآن، لعمري لقد أوتيت لساناً فصيحاً(١).

وفي (ديوان معاني العسكري): تكلّم صعصعة عند معاوية بكلام أحسن فيه، فحسده عمرو بن العاص فقال: هذا بالتمر أبصر منه بالكلام. فقال صعصعة؛ أجل أجوده ما دق نواه ورق سحاؤه وعظم لحاؤه والريح تنفجه والشمس تنضجه والبرد يدمجه، ولكنك يابن العاص لا تمرأ تصف ولا الخير تعرف بل تحسد فتقرف (٢). فقال معاوية لعمرو: رغماً لك. فقال عمرو: وأضعاف الرغم لك وما بي إلّا بعض ما بك (٣).

وفي (عقد ابن عبد ربه): قال عبد الملك في عبد القيس: أشد الناس

⁽١) تاريخ الأمم والعلوك للطبرى ٤: ١٤٤.

⁽۲) أي تقذف.

⁽٣) ديوان المعانى للعسكري ٢: ٤١.

وأسخى الناس وأطوع الناس في قومه وأحلم الناس وأحضرهم جواباً وأخطب الناس، أمّا أحضرهم جواباً فصعصعة ...(١).

وفيه دخل صعصعة على معاوية وابن العاص جالس معه على سريره فقال له: وسع له على ترابيّة فيه. فقال صعصعة: إني والله لترابي، منه خلقت وإليه أعود ومنه أبعث، وإنّك لمارج من نار. فقال له معاوية: إنّما أنت هاتف بلسانك لا تنظر في أود الكلام واستقامته، فإن كنت تنظر في ذلك فأخبرني عن أفضل المال، فقال: والله إنّي لأدع الكلام حتى يختمر في صدري ثم أذهب ولا أهتف به حتى أقيم أوده وأجيز متنه، وان أفضل المال لبرة سمراء في برية غبراء، أو نعجة صفراء في نبعة خضراء، أو عين فوّارة في أرض خوّارة. فقال معاوية: لله أنت! فأين الذهب والفضة؟ قال: حَجَران يصطكّان، إن أقبلت عليهما نفدا وإن تركتهما لم يزيدا(٢).

وفي (المروج): حبس معاوية صعصعة وابن الكوّاء ورجالاً من أصحاب علي النيالاً مع رجال من قريش، فدخل عليهم يوماً فقال: نشدتكم بالله إلا ما قلتم حقّاً وصدقاً، أيَّ الخلفاء رأيتموني - إلى أن قال - فقال صعصعة: تكلّمت يا ابن أبي سفيان فأبلغت ولم تقصر عمّا أردت وليس الأمر على ما ذكرت، أنّى يكون خليفة من ملك الناس قهراً ودانهم كبراً واستولى بأسباب الباطل كذباً ومكراً، أما والله! مالك في يوم بدر مضرب ولا مرمى، وما كنت فيه إلا كما قال القائل «لا حلّي ولا سيري»، ولقد كنت وأبوك في العير والنفير ممّن أجلب على الرسول مَن السول مَن طليق ابن طليق أطلقكما الرسول مَن المسول مَن المسول

⁽١) العقد الفريد لابن عبد ربه ٤: ٣٦٧، أما أشد الناس فحكم بن جبل، وأمّا أسخى الناس فعبدالله بن سوار وأمّا أطوع الناس فالجارود بشر بن العلاء.

⁽٢) العقد الفريد لابن عبد ربه ٥: ١١٥ (دار الكتب العلمية).

وأنّى تصلح الخلافة لطليق(١).

(وفيه) قال معاوية يوماً ـ وعنده صعصعة وكان قدم عليه بكتاب علي المنافية الله فما آخذ من مال الله علي المنافية الله فما تركت منه كان جايزاً لى. فقال صعصعة:

تُمَنيُّكَ نفسك ما لايكون جَهلاً معاوي لا تأثم

فقال معاوية: يا صعصعة! تعلمت الكلام. قال صعصعة: العلم بالتعلم ومن لا يعلم يجهل. قال معاوية: ما أحوجك إلى أن أذيقك وبال أمرك. قال: ليس ذلك بيدك، ذاك بيد الذي لا يؤخّر نفساً إذا جاء أجلها. قال: ومن يحول بيني وبينك؟ قال: الذي يحول بين المرء وقلبه. قال معاوية: إتسع بطنك للكلام كما اتسع بطن البعير للشعير. قال صعصعة: إتسع بطن من لا يشبع ودعا عليه من لا يجمع (٢).

(وفيه) إن معاوية قال لابن عباس: ميّز لي أصحاب علي علي الله وابدأ بآل صوحان فإنهم مخاريق الكلام. قال: أمّا صعصعة فعظيم الشأن عضب اللسان قائد فرسان قاتل أقران، يرتق ما فتق ويفتق ما رتق قليل النظير (٣).

ويكفيه أنّ مثل ابن عباس مع مقامه في الخطابة والأدب كان يسأله عن أمور كثيرة ويجيبه، فقال له: أنت يا ابن صوحان باقر علم العرب. ولمّا سأله عن السؤدد والمروة فأجابه وأنشده أبياتاً في ذلك من مرّة بن ذهل بن شيبان. قال ابن عباس: لو أنّ رجلاً ضرب آباط الإبل مشرقاً ومغرباً لفائدة هذه الأبيات ما عنَّفته (٤).

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٣: ٥٠ .

⁽٢) مروج الذهب للمسعودي ٣: ٥٠ .

⁽٣) مروج الذهب للمسعودي ٣: ٤٦.

⁽٤) مروج الذهب للمسعودي ٣: ٤٦.

هذا وفي (بيان الجاحظ) ذكر علي الثيالة أكتل (١) فقال: «المسبيح الفصيح» (٢).

وفي (الاستيعاب): أكتل من شماخ؛ نسبه ابن الكلبي إلى عوف بن عبد مناة بن طابخة، وقال: كان علي المنظر إذا نظر إليه قال: من أحب أن ينظر إلى الصبيح الفصيح فلينظر إلى أكتل بن شماخ (٣).

قال المصنف (يريد: الماهر بالخطبة الماضي فيها، وكل ماض في كلام أو سير فهو شحشح) قلت: أو في طيران فيقال قطاة شحشح أي سريع الطيران.

(والشحشح في غير هذا الموضع البخيل الممسك).

قلت: والفيروز آبادي ذكر للشحشح غير ما ذكر معاني أخَرَ، فقال: الشحشح الفلاة الواسعة والسيِّء الخلق والشجاع والغيور، ومن الغربان: الكثير الصوت، ومن الأرض: ما لا تسيل إلّا من مطر كثير والتي تسيل من أدنى مطر حضد، ومن الحمير: الخفيف، ومن القطا السريعة والطويل⁽³⁾.

٦٥ من غريب كلامه رقم (٣)

وفي حديثه للنَّلُلُا: إنَّ للخُصُومَةِ قُحَماً.

أقول: قال ابن أبي الحديد: هذه الكلمة قالها المنال حين وكل عبدالله بن

⁽١) وهو أكتل بن شماخ بن زيد بن شداد المكلي، شهد الجسر مع أبي عبيدة، وأسر يومئذ وضرب عنقه، وشهد القادسية، الإصابة في تمييز الصحابة ١: ٤٨١.

⁽٢) البيان والتبيين للجاحظ ٢: ١٧٢ .

⁽٣) الاستيماب لابن عبد البرّ ١: ٤٣، الترجمة رقم (١٥٨).

⁽٤) القاموس المحيط للفيروز آبادي ١: ٢٣٠.

جعفر في الخصومة عنه^(١).

وقال ابن ميثم: يروى أنّه النَّالِج وكل أخاه في خصومة وقال: إن لها تَقَحُماً وإنّ الشيطان يحضرها(٢).

وفي (المستجاد) دخل عمارة بن حمزة على المنصور فقعد في مجلسه، فقام رجل فقال للمنصور: مخللوم. قال: من ظلمك. قال عمارة: غصبني ضيعتي. فقال المنصور: قم يا عمارة فاقعد مع خصمك. فقال: ما هو لي بخصم. قال: وكيف ذلك؟ قال: ان كانت الضيعة له فلست أنازعه وان كانت لي فهي له، ولا أقوم من مجلس قد شرّفني به الخليفة أمير المؤمنين وأقعد في أدنى منه بسبب ضيعة (٣).

قال المصنف: (يريد بالقحم المهالك لأنها تقحم أصحابها في المهالك والمتالف في الأكثر) في (النهاية): اقتحم الأمر العظيم وتَقَحَّمه؛ إذا رَمى نفسه فيه من غير رويّة، والقحمة الورطة والهلكه، ومنه حديث على التَّلِيُّ «ان للخصومة قحماً»(٤).

«ومن ذلك قحمة الاعراب وهو ان تصيبهم السنة» أي: سنة القحط.

«فتتعرق أموالهم» هكذا في (الطبعة المصرية) $^{(0)}$ والصواب ما في ابن أبي الحديد $^{(1)}$ وابن ميثم $^{(V)}$ (فتتقرف أموالهم).

⁽١) شرح نهج البلاغة لاين أبي الحديد ١٩: ٧-١.

⁽٢) شرح نهج البلاغة لاين ميثم ٥: ٣٧٢.

⁽٣) المستجاد للتنوخي: ١٩٣ _ ١٩٤ .

⁽٤) النهاية لابن الأثير ١: ١٨.

⁽٥) النسخة المصرية: ٧١٥ شرح محمّد عبده.

⁽٦) في شرح ابن أبي الحديد ١٩: ١٠٧ بلفظ «فتتفرق».

⁽٧) نسخة ابن ميثم المنقحة مطابقة للنسخة المصرية .٥: ٣٧٢.

«فذلك تقحمها» أي: تقحّم السنة.

«فيهم» أي: في الاعراب.

«وقيل فيه» أي: في قول قحمة الاعراب.

«وجه آخر وهو أنّها تقدمهم» أي: تدخلهم.

«بلاد الريف» أي: الخصب.

«أي تحوجهم إلى دخول الحضر عند محول البدو» أي: قحط البادية.

قلت: ويشهد لكونه هو الوجه قولهم: «أقحمت السنة نابغة بني جعدة» أي: أخرجته من البادية وأدخلته الحضر.

٦٦ الحكمة (٢٩٨)

وقال لِلنَّالِدُ:

مَنْ بَالَغَ فِي ٱلخُصُومَةِ أَثِمَ، وَمَنْ قَصَّر فِيهَا ظَلَمَ ولا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَّقِيَ اللهَ مَنْ خَاصَمَ.

أقول: قال ابن أبي الحديد هذا مثل قوله التي في موضع آخر: «الغالب بالشرّ مغلوب» (١) وكان يقال: ما تسابّ اثنان إلّا غلب ألامهما (٢).

قلت: وأين ما ذكره ممّا قاله عليه وإنّما كلامه هنا مثل قوله قبل: «إنّ للخصومة قحماً»، وكأنّ هذا تفصيل لإجمال ذاك، والمراد بالخصومات التي ترفع إلى القضاة لا التسابّ الخارجي ويصير الرجل في خصومات القضاة موهوناً اضافة إلى ما ذكره، ولذا كان بعض الشرفاء يتركون حقّهم مع كون ادعائهم حقّاً ويخسرون مع كون الادعاء باطلاً حتى يخلصوا من الخصومة.

⁽١) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٢٠٤، وهو من الكلمات القصار .

⁽٢) المصدر تقسه .

٦٧ الحكمة (٢٦٥)

وقال لِمُثَلِّخٍ:

إِنَّ كَلَامَ الحُكَمَاءِ إِذَا كَانَ صَوَاباً كَانَ دَوَاءً وَإِذَا كَانَ خَطاًّ كَانَ دَاءً.

أي: إن صواب كلامهم دواءً لباقي الناس من أمراضهم الباطنية، كما أنّ خطأ كلامهم يولد فيهم أمراضاً حادثة، فإنّ عامة الناس ينظرون إلى القائل وليسوا هم أهل التمييز.

ومثل قول الحكماء علم العلماء، فإنّه إذا كان مقروناً بالعمل يكون دواءً وإذا كان عارياً عنه كان داءً(١٠).

وفي (الكافي) قال عيسى النيال المواريين: بالتواضع تعمر الحكمة لا بالتكبّر، وكذلك في السهل ينبت الزرع لا في الجبل^(١)، وقالت الحواريون لعيسى النيال : مَن نجالس؟ قال: من يذكّركم الله رؤيته وينزيدكم في علمكم منطقه، ويرغّبكم في الآخرة عمله^(١).

وأوحى الله تعالى إلى داود طليه الله : لا تجعل بيني وبينك عالماً مفتوناً بالدنيا فيصدك عن طريق محبتي، فإنّ أولئك قطاع طريق عبادي المريدين، إنّ أدنى ما أنا صانع بهم أن أنزع حلاوة مناجاتي من قلوبهم (٤).

وعن النبي مُلِيَّالُهُ: الفقهاء أمناء الرسل مالم يدخلوا في الدّنيا باتباع السلطان، فإذا فعلوا ذلك فاحذروهم على دينكم (٥).

⁽١) ذكر ابن أبي الحديد في شرحه ١٩: ٢٠٤ ما يشابه ذلك.

⁽۲) الكافي للكليني ١: ٣٧ - ٦.

⁽٣) الكافي للكليني ١: ٣٦ - ٣ وهو عن أبي عبدالله عن الرسول مَيْكُولُهُ.

⁽٤) الكافي للكليني ١: ٤٦ - ٤.

⁽٥) الكافي للكليني ١: ٤٦ - ١.

وعن الصادق الم الم إذا لم يعمل بعلمه زلّت موعظته عن القلوب كما يزل المطرعن الصفا(١).

۸۲ الحكمة (۲۹٦)

وقال النَّلِةِ لِرَجُلٍ يَسْعَى على عَدْقٌ لَهُ بِما فيه إِضرارٌ بِنَفسِه: إِنَّمَا أَثْتَ كَالطَّاعِنِ نَفْسَهُ لِيَقْتُلَ رِدْفَهُ.

أقول: الظاهر أنّ الأصل في هذا الكلام ما رواه الطبري عن سيف باسناده: أنّ الناس كانوا في الوليد فرقتين: العامة معه والخاصة عليه، حتى كانت صفّين فولّى معاوية فجعلوا يقولون: عيب عثمان بالباطل، فقال لهم على: إنكم وما تعيّرون به عثمان كالطّاعن نفسه ليقتل ردفه، وما ذنب عثمان في رجل قد ضربه بقوله وعزله عن عمله، وما ذنب عثمان فيما صنع عن أمرنا(٢).

والخبر كما ترى محرّف لا يفهم منه محصل، شم جميع ما يرويه الطبري عن سيف أمور منكرة خلاف ما يرويه الخاصة والعامّة (٣)، ومنها هذا الخبر فإنّ ضرب عثمان الوليد بن عقبة أخاه الرضاعي لمّا شكا أهل الكوفة صلاته بهم سكران وصلاته بهم الصبح أربعاً وتغنيه في الصّلاة إنّما كان بإجبار أمير المؤمنين لليّلا له، وكيف يعقل أن يعيب أحد عثمان بضربه الحدّ حتى ينكر الليّلا ذلك، وإنّما عابوا عثمان بتوليته مثل الوليد وآبائه عن إجراء الحد عليه حتى أنّبه المي لله بتضييعه حد الله، وتصدّى المنالا لهضربه رغماً لعثمان

⁽١) الكافي للكليني ١: ٤٤ - ٣.

⁽٢) تاريخ الأُمم والملوك للطبري ٢: ٦١٢ .

⁽٣) للسيد مر تضى المسكري بحث مطولة في هذا المضمار راجع كتابه «عبد الله بن سبأ».

بتفصيل ذكره المسعودي. ولعلَّ العنوان كان كالمه التَّالِة في مقام آخر فأسلكه سيف في هذا كما هو دأبه، كما أنّ المصنف إذا رأى كلمة بليغة منسوبة إليه التَّلِة ينقلها ولا يراعى السند.

وكيف كان؛ فمن شواهد العنوان ما في (جمل المفيد) أنّ ابن الزبير يوم الجمل تناول خطام جمل عائشة، فبرز إليه الأشتر فخلّى الخطام من يده وأقبل نحوه واصطرعا فسقطا إلى الأرض، فجعل ابن الزبير يقول وقد أخذ الأشتر بعنقه وينادي «أقتلوني ومالكاً معي»، قال الأشتر فما سرّني إلّا قوله «مالك» ولو كان قال «الأشتر» لقتلوني، فوالله لقد تعجّبت من حمقه إذ ينادي بقتله وقتلي وما كان ينفعه المشؤوم إن قتلت وقتل هو معي، فأفرجت عنه وانهزم وبه ضربة مثخنة في جانب وجهه (۱).

هذا، وفي (الأغاني) كان عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل من حمقى العرب، قيل له: إن لكلّ فرس جواد اسماً، وإنّ فرسك هذا سابق جواد فسمّه، ففقاً أحدى عينيه وقال: سمّيته «الأعور».

(وفيه) كان أسد بن يزيد بن مزيد الشيباني شبيها بأبيه جدّاً بحيث لا يفصل بينهما إلّا المتأمل، وكان أكثر ما يباعد منه ضربة في وجه يزيد تأخذ من قصاص شعره ومنحرفة على جبهته، فكان أسد يتمنّى متلها فَهَوتْ له ضربة في حرب أبيه من قبل الرشيد للوليد بن طريف الخارجي فأصابت في ذلك الموضع، فيقال إنّه لو خطت على مثال ضربة أبيه ما عدا جاءت كأنّها هي(٢).

⁽١) الجمل للمفيد: ١٨٧.

⁽٢) الأغاني للأصفهاني ١٢: ٩٥.

٦٩ الحكمة (٣٠٥)

وقال لِمُشْكِلَةٍ:

ما زَنَى غَيُورٌ قَطُ.

في الخبر: أخبر جبرئيل النبي النبي الله أنَّ جعفر بن أبي طالب كان له خصالٌ في الجاهلية شكرها الله تعالى له، ومنها عدم زناه لغيرته كعدم شربه لعزّته وعدم كذبه لشرفه (١).

هذا، وفي (الطبري) بنى الحبّاج واسطاً سنة (١٨٥) (٢) وكان سبب بنائه أنّه ضرب البعث على أهل الكوفة إلى خراسان، فعسكروا بحمام عمر وكان فتى من بني أسد حديث عهد بعرس بابنة عمّ له، فانصرف من العسكر إلى ابنة عمّه ليلاً فطرق الباب طارق ودقه دقاً شديداً، فإذا سكران من أهل الشام فقالت المرأة لزوجها: لقد لقينا من هذا الشامي شرّاً يفعل بنا كلّ ليلة ما ترى يريد المكروه وقد شكوته إلى مشيخة أصحابه فقال: إئذنوا له، ففعلوا؛ فأغلق الباب وأندر رأسه فلمّا اذن بالفجر خرج الرجل إلى العسكر وقال لامرأته إذا صليت الفجر بَعثتِ إلى الشاميين أن أخرجوا صاحبكم فسيأتون بك الحجّاج فأصدقيه الخبر على وجهه، ففعلت ورفع القتيل إلى الحجّاج وأدخلت المرأة غليه فأخبرته، فقال: صدقتني. ثم قال لولاة الشامي: أدفنوا صاحبكم فإنه عليه فأخبرته، فقال: صدقتني. ثم قال لولاة الشامي: أدفنوا صاحبكم فإنه قتيل الله إلى النار لا قود له ولا عقل، ثم نادى مناديه: لا ينزلن أحد على أحد وأخرجوا، وبعث روّاداً يرتادون له منزلاً حتى نزل في موضع واسط (٣).

⁽١) أمالي الصدوق، المجلس ١٧: ٧٠، ونقله المؤلف في كتابه قاموس الرجال ٢: ٩٠٣.

⁽٢) وقع سهواً في العلّامة فالسنة التي بني فيها واسط هي (٨٣) للهجرة.

⁽٣) تاريخ الأُمم والملوك للطبرى ٣: ٦٤٩.

۷۰ الحكمة (۳۰٦)

وقال لِلنَّكِلِّو:

كَفِّي بِالأَجْلِ حَارِساً.

فالناس كما لا يملكون حياة لا يملكون موتاً:

يدافع عنه الفرارُ الأجل

أكسان الجبان يسرى أنّــه

فقد يدرك الحادثاتُ الجبأنَ ويسلم منها الشجاع البطل(١)

وفي (الكافي) عن سعيد بن قيس الهمداني، نظرت يوماً في الحرب إلى رجل عليه ثوبان، فحركت فرسي فإذا هو أمير المؤمنين الثيلا، فقلت: في مثل هذا الموضع؟ فقال: نعم يا سعيد بن قيس إنه ليس من عبد إلا وله من الله حافظ وواقية معه ملكان يحفظانه من أن يسقط من رأس جبل أو يقع في بئر، فإذا نزل القضاء خليا بينه وبين كلّ شيء (٢).

وعن الصادق الثيلان عنبريحب علياً الثيلات حباً شديداً، فإذا خرج علي الثيلان على الثير على أثره بالسيف، فرآه ذات ليلة فقال: مالك يا قنبر؟ قال: جئت لأمشي خلفك. قال: ويحك أمن أهل السماء تحرسني أم من أهل الأرض؟ فقال: بل من أهل الأرض. قال: انّهم لا يستطيعون لي شيئاً إلّا بإذن الله من السماء. إرجع، فرجع (٣).

⁽١) نسب المبرد البيتين في الكامل ٣: ١١٧٣ (طبع مصر) لمعاوية بن أبي سفيان.

⁽۲) الكافي للكليني ۲: ٥٩ ح ٨.

⁽٣) الكافي للكليني ٢: ٥٩ ح ١٠، نقله المجلسي في بحار الأتوار ٧٠: ١٥٨ رواية ١٥.

۷۱ الحكمة (۳۲٦)

وقال لِمُلْئِلًا:

العُمْرُ الَّذِي أَعْذَرَ اللهُ فِيدِ إِلَى ابنِ آدَمَ سِتُّونَ سَنَةً.

في (الطبري) لمّا قـتل الحسين النّي ورجع ابن زياد من معسكره بالنخيلة؛ رأت الشيعة أنّها قد أخطأت خطأ كبيراً بدعائهم الحسين النّي إلى النصرة وتركهم إجابته ومقتله إلى جانبهم لم ينصروه، ورأوا أنّه لا ينفسل عارهم والإثم عنهم في مقتله إلّا بقتل من قتله أو القتل فيه ففزعوا بالكوفة إلى خمسة نفر من رؤوس الشيعة: سليمان بن صرد الخزاعي وكانت له صحبة وإلى المسيب بن نجبة الفزاري وكان من خيار أصحاب علي الني وإلى عبدالله بن والي التيمي والى رفاعة بن عبدالله بن سعيد بن نفيل الأزدي وإلى عبدالله بن والي التيمي والى رفاعة بن شداد البجلي، فاجتمعوا في منزل سليمان فبدأ المسيّب فقال: قد ابتلينا بطول العمر والتعرّض لأنواع الفتن فنرغب إلى ربّنا أن لا يجعلنا ممّن يقول له غدا المؤمنين النه قال: العمر الذي أعذر الله فيه إلى ابن آدم ستّون سنة...(١) وان أمير المؤمنين النه قال: العمر الدي أعذر الله فيه إلى ابن آدم ستّون سنة...(١).

وفي (تاريخ بغداد): نظر العباس بن الفضل بن الربيع في المرآة فنظر إلى شيبة في لحيته فقال:

تنمى الشباب وتنهانا عن الغزل عن الشباب وشيباً غير مرتحل أهلاً بواحدة للشيب وافدة جاءت لتنذرنا ترحال لذّتنا

⁽١) فاطر: ٣٧.

⁽٢) تاريخ الأُمم والملوك للطبرى ٤: ٤٢٦.

قد يعذر المرء مادامت شبيبته وليس يعذر معذور كمكتهل (۱) وفي (شعراء ابن قتيبة) قال الأقيشر:

إذا المرء أوفى الأربعين ولم يكن له دون ما يأتي حياء ولا ستر فدعه ولا تنفس عليه الذي أتى وإنْ جرَّ ارسان الحياة له الدهر(٢)

هذا، وروى (الخصال) عن الصادق المنافي قال: إنّ العبد لفي فسحة من أمره ما بينه وبين أربعين سنة، فإذا بلغه أوحى الله تعالى إلى ملائكته إنّي قد عمّرت عبدي عمراً وقد طال، فغلّظا وشدّدا وتحفّظا واكتبا عليه قليل عمله وكثيره وصغيره وكبيره (٣).

وقال الباقر النافر الن

وفي (بديع ابن المعتزّ): كان رجل من أهل الأدب له أصحاب يشرب معهم وينادمهم، فدعوه فلم يجبهم فقالوا: ما منعك؟ قال: دخلت البارحة في الأربعين وأنا أستحى من سنتى (٥).

وروى أيضاً عن الصادق النه في قوله تعالى ﴿أَوَلَم نُعمركم ما يَتذكر فيه من تَذكر ﴾ (١) إنّه توبيخ لابن ثماني عشرة سنة (٧).

⁽١) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٢: ١٣٤ في ترجمة العباس بن الطفيل.

⁽٢) الشعر والشعراء لابن قتيبة: ١٣٤.

⁽٣) الخصال للصدوق ٢: ٥٤٥ - ٢٤.

⁽٤) بحار الأنوار للمجلسي ٧٣: ٣٨٩ رواية ٧.

⁽٥) البديع لابن المعتر: ١٥.

⁽٦) فاطر: ٣٧.

⁽٧) بحار الأنوار للمجلسي ٨: ٢٥٧.

هذا وفي (كتاب سيبويه) عن الخليل سمع أعرابياً يقول: إذا بلغ الرجل الستين فإيّاه وإيا الشّواب _بالجر(١٠).

۷۲ الحكمة (۳۲۹)

وقال المُثِلَةِ:

الإستِغْنَاءُ عَنِ العُذْرِ أَعَزُّ مِنَ الصَّدْقِ بِهِ.

أقول: «أعزّ» هنا من عزّ الشيء إذا قلّ ولا يكاد يوجد فهو عزيز، وحينئذ فالمراد أن الصدق في العذر وان كان عزيزاً قليل الوجود فقالوا: «المعاذير يشوبها الكذبُ» إلّا أنّ جعل عمله بحيث لا يحتاج إلى عذر أعزّ وأقلَّ وجوداً من العذر الصادق، ولو تيسّر للإنسان جعل عمله كذلك كان ممدوحاً ومع العذر الصادق غير مذموم.

وقال ابن أبي الحديد: المعنى؛ لا تفعل شيئاً تعتذر منه أعزُّ لك من أن تفعل ثم تعتذر وإن كنت صادقاً. وهو كما ترى، فإنه النَّه النَّه الإستغناء أعزّ في نفسه لا أعز لك (٢).

۷۳ الحكمة (۳۳۱)

وقال عَلَيْكُلْدٍ:

إنّ الله سبحانه جَعَلَ الطَاعَة غَنِيمَة الأكْيَاسِ عِنْدَ تَفْرِيطِ العَجَزَةِ. قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ يؤتُونَ مَا آسُوا وقُلُوبِهِم وَجِلَةً أَنَّهُم إلى ربِّهم

⁽۱) أبي بشير كتاب سيبويه ١: ٢٧٩.

⁽٢) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٢٤١.

راجعُون* أولئكَ يُسارعونَ في آلخَيراتِ وَهُم لها سابِقُون﴾ (١) ﴿...فاستبقوا الخيرات إلى آش مرجِعُكم جميعاً فيُنبُّئكم بما كُنتم فيه تختلفونَ﴾ (٢) ﴿سابقوا إلى مَغفِرةٍ مِن ربَّكُم وجنّةٍ عرضها كعرض السَماءِ والأرضِ﴾ (٢) ﴿وأقبَل بعضُهم على بعضٍ يتساءَلُون* قالوا إِنّا كُنّا قبل في أَهلنا مُشفقينَ * فَمنَّ الله علينا وَوقانا عذابَ ٱلسَّموم* إِنّا كُنّا من قبلُ ندعوهُ إنّه هو آلبرُّ ٱلرّحيم﴾ (٤) ﴿أَن تَقُولَ نَفْسٌ يا حَسرتى على ما فَرَّطتُ في جَنبِ ٱلله وإِن كُنتُ لَمِنَ ٱلساخِرينَ﴾ (٥).

٧٤ الحكمة (٣٣٧)

وقال لِلنِّلْا:

الدَّاعِي بِلَا عَمَلِ كَالرَّامِي بِلَا وَتَدِ.

أقول: هو من حديث الاربعمائة، والوتر بالتحريك واحد أوتار القوس. في (الكافي) عن الصادق المنالي : إن العالم إذا لم يعمل بعلمه زلّت موعظته عن القلوب كما يزل المطر عن الصفا(٦).

وعنه النَّالَةِ: العلم يهتف بالعمل فإن أجابه وإلَّا ارتحل عنه (٧).

⁽١) المؤمنون: ٦٠ _ ٦١.

⁽٢) المائدة: ٤٨.

⁽٣) الحديد: ٢١.

⁽٤) الطور: ٢٥ ـ ٢٨.

⁽٥) الزمر: ٥٦.

⁽٦) الكافي للكليني ١: ٤٤ ح ٣.

⁽٧) بحار الأتوار للمجلسي ٢: ٣٣.

٧٥ الحكمة (٣٤٥)

وقال المَثِيلُةِ:

مِنَ العِصْمَةِ تَعَذُّرُ المَعَاصِي.

أقول: قال ابن أبي الحديد هذه الكلمة على صبيغ مختلفة «من العصمة أن لا تقدر» «من العصمة ألّا تجد» (١٠).

وليس المراد بالعصمة العصمة التي يذكرها المتكلّمون.

قلت: الظاهر أنّ المراد أنّ عدم تيسُّر أسباب المعصية للإنسان قسم من عصمة الله تعالى له.

٧٦ الحكمة (٣٤٩)

وقال المثيلا:

مَنْ نَظَرَ فِي عَيْبِ نَفْسِهِ اشْتَغَلَ عَنْ عَيْبٍ غَيْرِهِ، وَمَنْ رَضِيَ بِرِذْقِ اللّهِ لَمْ يَحزَنْ عَلَى مَا فَاتَهُ، وَمَنْ سَلَّ سَيْفَ البَغْيِ قُتِلَ، وَمَنْ كَابَدَ الأُمُورِ عَطِب، ومَنِ اقْتَحَمَ اللَّجَجَ غَرِق، وَمَنْ دَخَلَ مَدَاخِلَ السُّوءِ اللّهِم، وَمَنْ كَثُرُ كَلَامُهُ كَثُرَ خَطَاؤُهُ قَلَّ حَيَاؤُهُ، وَمَنْ قَلَّ حَيَاؤُهُ قَلَّ كَثُرُ كَلَامُهُ كَثُرَ خَطَاؤُهُ قَلَّ حَيَاؤُهُ، وَمَنْ قَلَّ حَيَاؤُهُ قَلَّ وَمَنْ قَلَّ حَيَاؤُهُ قَلَّ وَمَنْ قَلَّ حَيَاؤُهُ قَلَ وَمَنْ قَلَ مَاتَ قَلْبُهُ دَخَلَ النَّار، وَمَنْ نَظَرَ وَمَنْ نَظَرَ فِي عُيُوبِ النَّاسِ فَأَنْكَرَهَا ثُمَّ رَضِيَها لِنَفْسِهِ فَدَلِكَ الأَحْمَقُ بِعَينِهِ، وَالقَنَاعَةُ مَالًا لَا يَنْفَدُ، وَمَنْ أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِ المَوْتِ رَضِييَ مِسَ الدُّنْيَا وَالقَنَاعَةُ مَالًا لَا يَنْفَدُ، وَمَنْ أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِ المَوْتِ رَضِييَ مِسَ الدُّنْيَا وَالْقَنَاعَةُ مَالًا لَا يَنْفَدُ، وَمَنْ أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِ المَوْتِ رَضِييَ مِسَ الدُّنْيَا وَالْتَسِير، وَمَنْ عَلِمَ أَنَّ كَلَامَهُ مِنْ عَمَلِهِ قَلَّ كَلَامُه إلَّا فِي مَا يعنيه.

«من نظر في عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره» ومن اشتغل بعيب غيره

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٢٦٠.

لابدّ أنّه نسى عُيوب نفسه.

«ومن رضي برزق الله لم يحزن على ما فاته» لأنه يعلم أن ما فاته لم يكن رزقه فلم هو يحزن.

«ومن سل سيف البغي قتل به» قتل أبو مسلم أبا سلمة غيلة وقتل ستمائة ألف صبراً، فقتل غيلة وصبراً فقال له المنصور وقت قتله:

زعـمت أن الدَّيْنَ لا ينقضي فاستوف بالكيل أبا مـجرم إشرب بكأسٍ كنت تسقي بها أمرّ في الحلق من العلقم (١١)

وفي (المروج): سخط المتوكل على محمد بن عبد الملك الزيّات بعد خلافته بأشهر وقبض أمواله وجميع ما كان له وقد كان ابن الزيّات في أيام وزارته للمعتصم والواثق اتّخذ للمصادرين والمغضوب عليهم تنوراً من الحديد رؤوس مساميره إلى داخل، قائمة مثل رؤوس المسال أي الابر العظام في ذلك التنور، فكتب إلى المتوكل بإدخاله في ذلك التنور، فكتب إلى المتوكل:

هي السبيل فمن يوم إلى يوم كأنّه ما تُريك العينُ في النوم لا تسجزعَنَّ رويداً إنّها دُوَل دنياً تَنقَّلُ من قوم إلى قوم

ووصلت الرقعة إليه في غد، فأمر بإخراجه فوجده ميتاً - وكان حبسه في التنور أربعين يوماً (٢).

وفي (تفسير القمي): بعث بختنصر إلى دانيال ـوكان ألقاه في بئر بابل وألقى معه لبوة، فكانت اللبوة تأكل طين البئر ويشرب دانيال لبنها، وكان أرِيَ فى منامه كأنّ رأسه من حديد ورجلاه من نحاس وصدره من ذهب، فدعا

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٣: ٣٠٤.

⁽٢) مروج الذهب للمسعودي ٤: ٨٨.

المنجّمين فقال لهم: ما رأيت؟ قالوا ما ندري لكن قص علينا ما رأيت. فقال: وأنا أجري عليكم الأرزاق منذ كذا ولا تدرون ما رأيت في المنام، فأمر بهم فقتلوا، فقال له بعض من كان عنده: ان كان عند أحد شيء فعند صاحب الجبّ، فان اللّبوة لم تتعرّض له تأكل الطين و ترضعه، فبعث إليه فقال: ما رأيت في النوم؟ قال: رأيت كأن رأسك من حديد ورجلك من نحاس وصدرك من ذهب، قال: هكذا رأيت فماذاك؟ قال: ذهب ملكك وأنت مقتول إلى ثلاثة أيام يقتلك رجل من ولد فارس. فقال: إنّ عليّ سبع مدائن على باب كل مدينة حرس، ووضعت بطة من نحاس على باب كلّ مدينة لا يدخل غريب إلّا صاحت عليه حتى يؤخذ. فقال: إنّ الأمر كما قلت لك. فبث الخيل وقال لا تلقون أحداً من الخلق إلاّ قتلتموه كائناً من كان. وقال لدانيال: لا تفارقني هذه الثلاثة فإن مضت وأنا سالم قتلتك، فلمّا كان الثالث ممسياً أخذه الغمّ، فخرج فتلقّاه غلام كان يخدم ابناً له من أهل فارس وهو لا يعلم أنّه من أهل فارس، فدفع إليه سيفه وقال: لا تلق احداً من الخلق إلّا قتلته وإن لقيتني فاقتلني، فأخذ الغلام سيفه فضربه به فقتله (۱).

وفي (المروج) قال البحتري: إجتمعنا ذات يوم مع الندماء في مجلس المتوكل، فتذاكرنا أمر السيوف فقال بعض من حضر: بلغني أنّه وقع عند رجل من أهل البصرة سيف من الهند ليس له نظير، فأمر المتوكل بالكتاب إلى عامل البصرة بشرائه بما بلغ، فورد الجواب أنّ السيف اشتراه رجل من اليمن، فأمر المتوكل بالبعث إلى اليمن يطلب السيف وابتياعه فنفذت الكتب بذلك. قال البحتري: فبينا نحن عند المتوكل إذ دخل عليه عبيدالله والسيف معه وعرّفه أنّه ابتيع من صاحبه باليمن بعشرة آلاف درهم، فسرّه بوجوده

⁽۱) تفسير القمى ١: ٨٩ ـ ٩٠ .

وانتضاه فاستحسنه وتكلم كل واحد منا بما يجب وجعله تحت ثني فراشه، فلما كان من الغداة قال للفتح: أطلب لي غلاماً تثق بنجدته وشجاعته أدفع إليه هذا السيف ليكون واقفاً به على رأسي لا يفارقني كلّ يوم مادمت جالساً، فلم يستتم الكلام حتى أقبل باغر التركي فقال له الفتح: هذا باغر التركي وصف لي بالشجاعة والبسالة وهو يصلح لما أردت. فدعا به المتوكل ودفع إليه السيف وأمره بما أراد وتقدم ان يزاد في مرتبته وأن يضعف له الرزق.

قال البحتري: فوالله ما انتضى ذلك السيف ولا خرج من غمده من الوقت الذي دفع إليه إلّا في الليلة التي ضربه بذلك السيف - إلى أن قال فسمعت صيحة المتوكل وقد ضربه باغر بالسيف الذي كان قد دفعه إليه على جانبه الأيمن فقده إلى خاصرته، ثم ثنّاه على جانبه الأيسر ففعل مثل ذلك (١).

وفي (المناقب): قال الحسين عليه يوم الطف: اللهم سلّط عليهم غلام تقيف يسقيهم كأساً مصبرّة لايدع منهم أحداً إلّا قتله قتلة بقتلة وضربة بضربة ينتقم لى ولأوليائي وأهل بيتي وأشياعي منهم (٢).

وفي (الطبري) - في وفاة المنتصر وهو ابن خمس وعشرين سنة -قال بعضهم: كان المنتصر وجد حرارة فدعا بعض من كان يتطبّب له وأمره بفصده ففصده بمبضع مسموم فكان فيه منيته، والطبيب الذي فصده انصرف إلى منزله - وقد وجد حرارة - فدعا تلميذاً له فأمره بفصده ووضع مباضعه بين يديه ليتخير أجودها وفيها المبضع المسموم الذي فصد به المنتصر وقد نسيه، فلم يجد التلميذ فيها أجود من المبضع المسموم ففصد به أستاذه وهو لا يعلم أمره فلمّا فصده به نظر إليه صاحبه فعلم أنّه هالك

⁽١) مروج الذهب للمسعودي ٤: ١١٩ بتصرف فيالنقل.

⁽٢) بحار الأنوار للمجلسي ٤٥: ١٠ رواية ٣٧.

فأوصى من ساعته وهلك من يومه (١١).

وفي (الطبري): كان نجاح بن سلمة على ديوان توقيع المتوكّل وتتمع عماله، فكان العمال يتّقونه وربّما نادمه المتوكّل، وكان الحسن من مخلد على ديوان الضياع وموسى بن عبد الملك على ديوان الخراج ـ وكانا منقطعين إلى وزير المتوكل عبيدالله بن يحيى بن خاقان - فكتب نجاح إلى المتوكل: ان الحسين وموسى خانا وانه يستخرج منهما أربعين ألف ألف درهم، فشياريه المتوكل تلك العشبية وقال: بكّر الى حتى أدفعها إليك، فغدا وقد رتب اصحابه وقال يا فلان خذ أنت الحسن وخذيا فلان أنت موسى، فغدا إلى المتوكل فلقى عبيدالله الوزير وقد أمر أن يحجب عن المتوكل، فقال له: يا أبا الفضل! إنصرف حتى ننظر في هذا الأمر وأنا أشير عليك بأمر لك فيه صلاح. قال: وما هو؟ قال: اصلح بينك وبينهما وتكتب رقعة تذكر فيها أنك كينت شياريا وأنك تكلمت بأشياء تحتاج إلى معاودة النظر فيها وأنا أصلح الأمر عند المتوكل، فلم يزل يخدعه حتى كتب رقعة بما أمره به، فأدخلها عبيدالله على المتوكل وقال له: قد رجع نجاح عمّا قال البارحة وهذه رقعة موسى والحسن يتقبّلان بنجاح بما كتبا فتأخذ ما ضمنا عنه ثم تعطف عليهما فتأخذ منهما قريباً ممّا ضمن نجاح لك عنهما.

فسر المتوكل وطمع في ما قال له عبيدالله، فقال إدفعه إليهما فانصرفا به وامرا بأخذ قلنسوته عن رأسه وكانت خزا فوجد البرد ووجها إلى ابنيه أبي الفرج فأخذ وأبي محمد فهرب وأخذ كاتبه إسحاق القطربلي واخذ ابن البواب المنقطع إليه فأقر نجاح وابنه لهما بنحو من مائة وأربعين ألف دينار سوى قيمة قصورهما وفرشهما ومستغلاتهما بسامراء وبغداد، وسوى

⁽١) تاريخ الأُمم والملوك للطبري ٧: ٤١٤.

ضياع لهما كثيرة، فقبض ذلك كلّه وضرب مراراً بالمقارع نحواً من مائتي مقرعة وغمز وخنق، وقيل عصر خصيتاه حتى مات وضرب ابنه وكاتبه والمنقطع إليه نحواً من خمسين خمسين فأقرّ بعضهم بخمسين ألف دينار وبعضهم بأقل، وأخذ جميع ما في دار نجاح ودار ابنه، وقبضت دورهما وضياعهما حيث كانت وأخرجت عيالهما وأخذ بسببه قوم فحبسوا(١).

هذا، وفي (نوادر حد الكافي) عن الصادق النيال في خبر أخذ محرم ثعلباً فجعل يقرب النار في وجهه وجعل الثعلب يصيح ويحدث من أسته وجعل أصحابه ينهونه عمّا يصنع ثم أرسله بعد ذلك، فبينما الرجل نائم إذ جاءته حية فدخلت في فيه فلم تدعه حتى جعل يحدث كما أحدث الثعلب ثم خلّت عنه أراب

«ومن كابد الأمور» أي: قاسى شدائدها.

«عطب» ـ بالكسر ـ أي: هلك.

«ومن اقتحم اللجج غرق» قال الجوهري: قحم في الأمر؛ رمى بنفسه فيه من غير رويّة، واقتحم النهر؛ دخله (۳).

«ومن دخل مداخل السوء اتُّهم» وفي الخبر: إتّقوا مواضع التُّهم (٤). وفي «من وضع نفسه مواضع التهمة فلا يلومنّ إلّا من أساء به الظن» (٥).

«ومن كثر كلامه كثر خطاؤه» قهراً.

«ومن كثر خطاؤه قلَّ حياؤه» اضبطراراً.

⁽١) تاريخ الأُمم والملوك للطبري ٧: ٢٨٤.

⁽٢) الكافى للكليني ٤: ٣٩٧ - ٦ كذلك وسائل الشيعة ٥: ٨٤ من حديث زيد الشحام.

⁽٣) الصحاح للجوهري ٥: ٢٠٠٦ مادة (قحم).

⁽٤) نظير، في البحار ٧٥: ٩٠ عن أمير المؤمنين الله المرابع

⁽٥) بلفظ «وقف نفسه» بحار الأنوار للمجلسي ٧٠: ٦٠.

«ومن قلَّ حياؤه قلُّ ورعه» أيضاً قهراً.

«ومن قل ورعمه مات قلبه» قال شعالى: ﴿ومما أَنْتَ بِمُسمعٍ مِن في القُتُورِ﴾(١).

«ومن مات قلبه دخل النار» كلامه النالي من قوله «ومن كثر كلامه» إلى هنا جزء خطبة الوسيلة المروية في تحف العقول (٢)، كما انه قياس مركب منتج أنَّ من كثر كلامه دخل النار.

«ومن نظر فيعيوب الناس فأنكرها ثم رضيها لنفسه فذلك الأحمق بعينه» وأغلب الناس كذلك، فعاب عبد الملك بن مروان يزيد بن معاوية بهدم الكعبة وفعل هو مثل فعله وأكثر، ووصف المنصور عبد الملك بكونه جباراً لغدره بالناس وقتله لهم وسمى نفسه خليفة مع أنه فعل مثل فعله (٣).

«والقناعه مال لا ينفد» ذكره المصنف مستقلاً في(٥٧) وفي (٤٧٥) لكنّه إنّما في (١٩٥) في الحديد) واما (ابن ميثم) فليس فيه، وصرّح بأن فقرات العنوان أربع عشرة.

«ومن أكثر من ذكر الموت رضي من الدنيا باليسير» فإنّ الحرص على الدنيا إنّما لطول الأمل ونسيان الموت.

«ومن علم ان كلامه من عمله» لأنّه تعالى يقول: ﴿ مَا يَلَفَظُ مَـن قَـولِ إِلَّا

⁽۱) فاطر: ۲۲.

⁽٢) تحف العقول للحراثي: ٦١.

 ⁽٣) ذكر ابن الأثير في الكامل ٤: ٢٥٠، وكان عبد الملك ينكر ذلك أيّام يزيد من معاوية ثم أمر به فكان الناس يقولون خذل في دينه.

⁽٤) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٢٦٤ رقم (٣٥٥) النصان متصلان.

⁽٥) شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٤١٢ ذكرهما مستقلين، خلافاً لمَّا ذكره العلَّامة التستري.

لديه رقيبٌ عتيد﴾ (١).

«قلَّ كلامه إلَّا فيما يعنيه» في الخبر؛ مرَّ أمير المؤمنين الثَّلِهِ برجل يتكلّم بفضول الكلام، فوقف عليه وقال له: يا هذا! إنَّك تملي على حافظيك كتاباً إلى ربّك فتكلّم بما يعنيك (٢).

وروي أيضاً: أنَّ آدم لمّا كثر ولده وولد ولده كانوا يتحدَّثون عنده وهو ساكت، فقالوا: يا أبه! مالك لا تتكلّم؟ فقال: يا بَنِيَّ! إنّ الله تعالى لمّا أخرجني من جواره عهد إلىّ: أقِلَّ كلامك ترجع الى جواري^(٣).

وفي (تاريخ بغداد): سفيان الثوري عن ام صالح عن صفية بنت شيبة عن ام حبيبة عن النبي عَنْ الله على الله عن الدم عليه إلّا أمراً بمعروف أو نهياً عن منكر أو الصلح بين الناس. فقيل: ما أعجب هذا الحديث! إمرأة عن النبي عَنْ النبي عَنْ الله عنه الناس. فقيل: ما تعجب وهو في كتاب الله تعالى، قال عزّ اسمه لا خير في كثيرٍ من نجواهُم إلّا من أمر بصدقةٍ أو معروفٍ أو إصلاحٍ بين الناس (٤) ﴿ والعصر * إنّ الإنسان لَفي خسر * إلّا الّذين آمنوا وعملوا الصالحاتِ وتواصوا بالحقّ وتواصوا بالصّبر (٥).

وفي (البيان) قال رجل: صحبت الربيع بن خيثم سنتين فما كلمني إلّا كلمتين، قال لي مرة «أمك حَيَّةً» وأخرى «كم في بني تميم من مسجد»^(١).

⁽۱) ق: ۱۸ .

⁽٢) بحار الأنوار للمجلسي ٥: ٣٢٧ رواية ٢١ وقد ذكر النصّ: يا هذا انك تملي على كاتبيك كتاباً إلى ربك فتكلّم بما يعنيك ودع مالا يعنيك .

⁽٣) بحار الأنوار ١١: ١٨ رواية ٣١.

⁽٤) النساء: ١١٤.

⁽٥) تاريخ بغداد ١٢: ٣٢١، وذكره البخاري في التاريخ الكبير ١: ٢٦٣ والمغني للعراقي ١: ٧٠. والآيات ١ ــ ٣ من سورة العصر.

⁽٦) البيان والتبيين للجاحظ ٢: ١٤٦.

هذا، وكأنّه حصل خلط في الفقرات، والظاهر أن فقرة: «ومن نظر في عيوب الناس» كانت بعد الأولى وفقرة: «ومن أكثر من ذكر الموت» بعد «ومن رضي» وفقرة «ومن علم» بعد «دخل النار» كما لا يخفى.

۷۷ الحكمة (۳۵۰)

وقال لِمُلْتِكُلُو:

لِلظَّالِمِ مِنَ الرِّجَالِ ثلاثُ عَلَامَاتِ يَظْلِمُ مَنْ فَوْقَهُ بِالمَعْصِيَةِ وَمَنْ دُونَهُ بِالغَلْبَةِ، وَيُظَاهِرُ القَوْمَ الظَّلْمَةَ.

أقول: وعن أبي جعفر المناخ: الظلم ثلاثة: ظلم لا يغفر وهو الشرك، وظلم يغفر وهو ظلم الرجل نفسه في ما بينه وبين الله تعالى، وظلم لايدعه وهو المداينة بين العباد (١).

«ويظاهر القوم الظلمه» في (الكافي) عن الصادق المُنَالِمُ من أعان ظالماً بظلم سلّط الله عليه من يظلمه (٢).

وعنه التله العامل بالظلم والمعين له والراضي به شركاء ثلاثتهم. ورواه الخصال عن أمير المؤمنين التله (٣).

⁽١) أخرجه الكليني في حديث كعب بن طريف بلفظ مشابه الكافي ٢: ٣٣١ ح ١ ويبدو ان زيادة وتقيصة حصلت عند نقل الحديث والله أعلم والحديث هو: الظلم ثلاثة، ظلم ينفره الله وظلم لا ينفره الله، وظلم لا يدعه الله، فأما الظلم الذي لا ينفره فالشرك وأما الظلم الذي ينفره فظلم الرجل نفسه فيما بينه وبين الله، وأما الظلم الذي لا يسدعه فالمداينه بين العباد.

⁽٢) الحديث كما ورد في الكافي ٢: ٣٣٢ عن عبد الأعلى مولى ال سام عن أبي عبدالله الله الله عليه من ظلم سلط الله عليه من يظلمه أو على عقب عقبه.

⁽٣) الكافي للكليني ٣: ٣٣٣ - ١٦ وأيضاً بحار الأنوار للمجلسي ٩: ١٧٢ ورواه الصدوق في الخصال ١: ١٠٧ - ٧٧ مع تبديل (والمعين يه) ب(والمعين عليه).

۷۸ الحكمة (۳۵۲)

وقال علي المسالة لبعض أصحابه:

لَا تَجْعَلَنَّ آكْثَرَ شُغُلِكَ بَأَهْلِكَ وَوَلَدِكَ، فَإِنْ يَكُنْ أَهْلُكَ وَوَلَدُكَ أَوْلِيَاءَ اللهِ فَإِنَّ اللهَ لَا يُضِيعُ أُولِياءَهُ، وَإِن يَكُونُوا أَعْدَاءَ اللهِ فَمَا هَـمُّكَ وَشُـغْلُكَ بِأَعْدَاءِ اللهِ.

﴿ ومن يتَّق آش يَجعَل له مخرَجاً * ويَرزقه من حَيث لا يَحتسب ﴾ (١) ﴿ أَلا إِنَّ أُولِياء آش لا خوفٌ عليهم ولا هُم يَحزَنون * ٱلَّذِينَ آمنوا وكانوا يتقون * لهم البشرى في ٱلحياة ٱلدُّنيا وفي ٱلآخرة لا تبديل لكلمات آش ذلك هو الفوز ٱلعظيم ﴾ (٢).

«وإن يكونوا أعداء الله فما همّك وشغلك بأعداء الله» ﴿ ويومَ يحشر أعداءُ الله إلى النار فهُم يوزَعُون * حتى إذا ما جاءوها شَهد عليهم سَمعهُم وأبصارُهم وجلودهم بما كانوا يَعملون ﴾ (٣) الآيات ﴿ ذلك جَزاءُ أعداء الله النارُ لهُم فيها دارُ الخُلد جَزاءٌ بما كانُوا بآياتنا يجْحدون ﴾ (٤).

وروى (الروضة) أنَّ مولى لأمير المؤمنين الثَّلِة سأله مالاً فقال الثَّلِة يخرج عطائي فأقاسمكه، فقال: لا أكتفي وخرج إلى معاوية فوصله فكتب الثَّلِة إليه: أمّا بعد، فإنّ ما في يدك من المال قد كان له أهل قبلك وهو صائر إلى أهل بعدك، وانما لك منه ما مهدت لنفسك، فآثر نفسك على صلاح ولدك، فإنّما أنت صانع لأحد الرجلين إمّا رجل عمل فيه بطاعة الله فسعد بما شقيت، وإمّا رجل

⁽١) الطلاق: ٢ ـ ٣.

⁽۲) يونس: ٦٢ ـ ٦٤ .

⁽٣) فصلت: ١٩ ـ ٣٠ .

⁽٤) فصلت: ٢٨.

عمل فيه بمعصية الله فشقي بما جمعت له، وليس من هذين أحد بأهل أن تؤثره على نفسك، وارج لمن مضى رحمة الله ولمن بقي رزق الله(١).

وفي (البيان): باع عبدالله بن عتبة بن مسعود أرضاً بثمانين ألفاً، فقيل له: لو اتخذت من هذا المال لولدك ذخراً. فقال: إنّما أجعل هذا المال ذخراً لي عند الله تعالى وأجعل الله تعالى ذخراً لولدي (٢).

۷۹ الحكمة (۳۵۳)

وقال الطُّلَّةِ:

أَكْبَرُ العَيْبِ أَنْ تَعِيبَ ما فِيكَ مِثْلُهُ.

أقول: هو نظير قوله النَّالِةِ المتقدم في (٧٦) «من نظر في عيوب الناس فأنكرها ثم رضيها لنفسه فذلك الأحمق بعينه».

وفي (كامل المبرد) كان أبو الهندي قد غلب عليه الشراب على كرم منصبه وشرف اسرته حتى كاد يبطله وكان عجيب الجواب، جلس إليه رجل مرة يعرف ببرزين المناقير -وكان أبوه صلب في خرابة -والخرابة عندهم سرق الابل خاصة -فأقبل يعرض لأبي الهندي بالشراب، فلما أكثر عليه قال له أبو الهندي: أحدهم يرى القذاة في عين أخيه ولا يرى الجذع في أست أبيه (٣).

وقال أبو البحتري العنبري:

يمنعني من عيب غيري الذي عيبى لهم بالظن منّى لهم

اعرفه عندي من العيب ولست من عيبي في ريب

⁽١) الروضة من الكافئ للكليني: ٧٧ ح٢٨.

⁽٢) البيان والتبيين للجاحظ ٣: ١٤٦.

⁽٣) الكامل في الأدب للمبرد ٢: ٧٥٤ (الطبعة المصرية).

إن كان عيبي غاب عنهم فقد أحصى ذنوبي عالم الغيب عيبي الأول في البيت الثاني مصدر والثاني في الثالث اسم مصدر كالعيب في كلامه المثلالة.

۸۰ الحكمة (۳۵۵)

وَبَنَى رَجُلٌ مِنْ عُمَّالِهِ بِنَاءً فَخْماً فَقَالَ النَِّلَا: أَطْلَعَتِ الوَرِقُ رُؤُوسَهَا إِنَّ البَنَاءَ يَصِفُ لَكَ الغِنَى.

هكذا في (الطبعة المصرية) $^{(1)}$ والصواب: (ليصف) كما في ابن أبي الحديد $^{(7)}$ والنسخة الخطية $^{(3)}$. «لك الغنى» كما أنّه يصف الباني.

في (الطبري) خط خالد بن برمك مدينة المنصور له وأشار بها عليه، فلمّا احتاج إلى الأنقاض قال له: ما ترى في نقض بناء مدينة إيوان كسرى بالمدائن وحمل نقضه إلى مدينتي هذه؟ قال: لا أرى ذلك. قال: ولِمَ؟ قال: لأنّه علم من أعلام الإسلام يستدل بها الناظر إليه على أنّه لم يكن ليزال مثل أصحابه عنه بأمر دنيا وانما هو أمر دين، ومع هذا فان فيه مصلّى لعلي بن أبي طالب الله على العجم، وأمر أن طالب القصر الأبيض، فنقضت ناحية منه وحمل نقضه فنظر في مقدار ما يلزمهم للنقض والحمل فوجدوا ذلك أكثر من ثمن الجديد لو عمل، فرفع ذلك إلى المنصور فدعا بخالد وقال له: ما ترى؟ قال: كنت أرى قبل ان لا تفعل، فأما إذ فعلت فإنّي أرى الآن أن تهدم حتى تلحق بقواعده لئلًا يقال: إنّك قد عجزت

⁽١) النسخة المصرية ورد النصّ «يصف له الغني» انظر: ٧٣٩ رقم (٣٥٤).

⁽٢) في نسخة ابن أبي الحديد المحققة ١٩: ٢٧١ أيضاً «يصف لك الفني».

⁽٣) في نسخة ابن ميثم المحققة ٥: ٤١٦ ورد بلفظ يصف لك الغني.

⁽٤) سقط النصّ في النسخة الخطية (المرعشي).

عن هدمه. فأعرض المنصور عن ذلك وأمر أن لا يهدم.

قال موسى بن داود المهندس: حدّثني المأمون بهذا الحديث وقال لي: إذا بنيت بناءً فاجعله ما يعجز عن هدمه ليبقى طلله ورسمه(١).

هذا، وفي (الجهشياري) حكيًّ أنّ جعفر البرمكي لمّا عزم على الانتقال إلى قصره المعروف بقصر جعفر جمع المنجّمين لاختيار وقت، فاختاروا له وقتاً من الليل، فخرج إليه والطرق خالية والناس ساكنون، فلمّا سار إلى سوق يحيى رأى رجلاً قائماً وهو يقول:

يدبّر(٢) بالنُّجوم وليس يدري وربُّ النجم يفعلُ ما يُريدُ

فاستوحش وقال: ما أردت؟ قال: شيء جاء على لساني، فمضى وقد تنغّص عليه (٣).

وفي الخبر: من جمع مالاً من حرام سلّط الله عليه الماء والطين(٤).

۸۱ الحكمة (۳۵۸)

وقال لِمُثَلِّةٍ:

أَيُّهَا النَّاسُ لِيَرَكُمُ اللهُ مِنَ النِّعْمَةِ وَجِلِينَ كَمَا يَرَاكُمْ مِنَ النَّقْمَةِ فَرِقِينَ، إِنَّهُ مَنْ وُسِّعَ عَلَيْهِ فِي ذَاتِ يَدِهِ فَلَمْ يَرَ ذَلِكَ اسْتِدْراجاً فقد أَمِنَ مَخُوفاً، وَمَنْ صُيِّقَ عَلَيْهِ فِي ذَاتِ يَدِهِ فَلَمْ يَرَ ذَلِكَ اخْتِبَاراً فَقَدْ ضَيَّعَ مَأْمُولاً.

أقول: رواه (التحف) وزاد قبله: «أيّها الناس! إنّ لِلّه في كلّ نعمة حقّاً، فمن

⁽١) تاريخ الأُمم والملوك للطبري ٦: ٢٦٤.

⁽٢) نسخة التحقيق: تدبّر

⁽۳) الجهشياري: ۲۱۷.

⁽٤) الحديث قال أبي عبدالله عليه الله عليه الله عليه البناء والماء والطين. الكافي للكليني ٦: ٥٣١ من عبر حلّه سلّط الله عليه البناء والماء والطين. الكافي للكليني ٦:

أدّاه زاده ومن قصّر عنه خاطر بزوال النعمة، فَلْيَرَكُمُ اللهُ...(١)».

وحينئذ فليكونوا وجلين من تقصيرهم في شكر النعمة كما ينبغي فيستحقوا سلبها واخذهم بعقوبة كفرانها.

«انه من وسع عليه في ذات يده فلم ير ذلك استدراجاً فقد أمن مخوفاً» جعل (التحف) هذا الكلام ... خبراً مستقلاً، وهو الوجه لأن التوسعة أعمّ من النعمة، وإذا كانت استدراجاً فهي نقمة، قال تعالى ﴿فَلمّا نَسُوا ما ذُكّرُوا بِهِ فَتَحْنا عَلَيْهم أَبوابَ كُلِّ شيءٍ حَتّى إذا فَرحوا بما أُوتُوا أَخذناهُم بَغْتةً فإذا هُم مُبلِسُون﴾ (٢) ﴿والدّينَ كَذّبُوا بآياتنا سَنَسْتَدرجُهم مِن حيثُ لا يَعلَمون وأملي لَهم إِن كَيدي مستين﴾ (٣) ﴿فَذَرني ومن يُكذّب بهذا الحَديث سنستَدرجُهم من حَيثُ لا يَعلَمُون * واملي لَهُم إِن كَيدي مَتين ﴾ (٤).

«ومن ضُيِّق عليه فلم ير ذلك اختباراً فقد ضيع مأمولاً» بدل (التحف) قوله «فلم ير ذلك اختباراً» بقوله «فلم يظن ان ذلك حسن نظر من الله» وهو المناسب لقوله «فقد ضيع مأمولاً»، فإنما المأمول حسن نظره تعالى لعبده لا اختباره له، ولعل اختباره سبب ضلاله.

وأما كون التضييق حسن نظر منه تعالى لعبده ففي ما ناجى موسى ـ كما روى (الكافي) ـ يا موسى! إذا رأيت الفقر مقبلاً فقل: مرحباً بشعار الصالحين، وإذا رأيت الغنى مقبلاً فقل ذنب عُجِّلَتْ عقوبته (٥).

وعن الصادق المللة: إن الله تعالى ليعتذر إلى عبده المؤمن المحوج في

⁽١) تحف العقول: ١٤٢.

⁽٢) الأنعام: ٤٤.

⁽٣) الأعراف: ١٨٢ _ ١٨٨.

⁽٤) القلم: ٤٤ _ 20 .

⁽٥) الكافي للكليني ٢: ٢٦٣ - ١٢.

الدّنيا كما يعتذر الأن إلى أخيه، فيقول: وعزتي وجلالي ما أحوجتك في الدّنيا من هوان كان بك عليّ فارفع هذا السجف فانظر إلى ما عوّضتك من الدنيا، فيرفع فيقول ما ضرّني ما منعتني مع ما عوّضتني (١).

وفي خبر آخر: فمن زود أحدكم في دار الدّنيا معروفاً فخذوا بيده وادخلوه الجنة، ولكلّ عبد منكم مثل ما أعطيت أهل الدّنيا منذ كانت إلى أن انقضت سبعون ضعفاً (٢).

وعنه المَيَّةِ: إنّ فقراء المؤمنين^(٣) يتقلّبون في رياض الجنّة قبل أغنيائهم بأربعين خريفاً، ومثل ذلك كسفينتين مُرَّ بهما على عاشر فنظر في إحداهما فلم ير شيئاً فقال: أسربوها، ونظر في الأخرى فإذا هي موقرة فقال: إحبسوها(٤).

وعنه التي الله الماح هذه الشيعة على الله في طلب الرزق لنقلهم من الحال التي هم فيها إلى ما هو أضيق (٥).

۸۲ الحكمة (۳۲۵)

وقال لِلنَّالَةِ:

الفِكْرُ مِرْآةٌ صَافِيَةٌ، وَالاعتِبَارُ مُنْذِرٌ نَاصِحٌ، وَكَفَى أَدَباً لِنَفْسِكَ تَجَنَّبُكَ مَا كَرَهْتَهُ لِغَيْرِكَ.

أقول: كرّر المصنف الفقرة الأخيرة مستقلة في (٤١٢) سهواً بلفظ

⁽١) الكافي للكليني ٢: ٢٦٤ ح ٨٠ .

⁽٢) الكافي للكليني ٢: ٢٦١ (٩)، بحار الأنوار ٧: ٢٠٠.

⁽٣) في بعض النسخ «المسلمين» .

⁽٤) الكافي للكليني ٢: ٢٦٠ - ١ .

⁽٥) الكافي للكليني ٢: ٢٦٤ - ١٦ .

«كفاك أدباً لنفسك اجتنابك ما تكرهه لغيرك».

«الفكر مرآة صافية» في (الكافي) سئل الصادق المنالاً عمّا يروى أنّ تفكّر ساعة خير من قيام ليلة كيف يتفكّر؟ قال: يمرُّ بالخربة أو الدار فيقول: أين ساكنوك؟ أين بانوك؟ مالكِ لا تتكلّمين (١٠)؟

«والاعتبار منذر ناصح» ﴿ أَلم تَر أَن الله يُزجي سَحاباً ثم يُؤلّفُ بَيْنهُ ثُم يَجْعَلُه رُكاماً فتَرى الودق يَخرُجُ مِن خلاله ويُنزّلُ من السّماء من جبال فيها من بردٍ فيُصيبُ به مَن يَشاءُ ويصرفهُ عَصّ يَشاء يَكادُ سَنا برقهِ يذهبُ بالأَبْصارِ * يُقلّبُ الله الليلَ والنهارَ إن في ذلكَ لَعِبرةً لأولى الأَبصار﴾ (٢).

«وكفى أدباً لنفسك تجنُّبك ما كرهته من غيرك» ﴿وما أريد أن أخالفكم إلى ما أَنهاكُم عَنهُ ﴾ (٣).

ومرَّ قوله النَّلِةِ «ومن نظر في عيوب الناس فأنكرها ثم رضيها لنفسه فذلك الأحمق بعينه» وقوله النَّلِةِ «أكبر العيب أن تعيب ما فيك مثله».

وقيل كتب بعض الكتّاب إلى بعض الملوك:

ت ضرب الناس بالمهندة الب يض على غدرهم وتنسى الوفاء (٤)

۸۳ الحكمة (۳۷۱)

وقال عليُّلْإ:

لَا شَرَفَ أَعْلَى مِنَ ٱلْإِسْلاَمِ، وَلَا عِزَّ أَعَزُّ مِنَ التَّقْوى، وَلَا مَعْقِلَ أَحْسَنُ مِنَ الْقَنَاعَةِ، وَلَا كَنْزَ أَغْنَى مِنَ القَنَاعَةِ، وَلَا كَنْزَ أَغْنَى مِنَ القَنَاعَةِ، وَلَا

⁽١) الكافي للكليني ٢: ٥٤ ح١ أخرجه عن علي بن إبراهيم.. عن السكوني.

⁽٢) النور: ٤٣ _ ٤٤ .

⁽٣) هود: ۸۸ .

مَالَ أَذْهَبُ لِلْفَاقَةِ مِنَ الرِّضَى بِالْقُوتِ، ومَنِ آقْتَصَرَ عَلَى بُلْغَةِ الكَفَافِ فَقَدِ آنْتَظَمَ الرَّاحَةَ وَتَبَوَّأَ خَفْضَ الدَّعَةِ، وَالرَّعْبَةُ مِفْتَاحُ النَّصَبِ وَمَطِيَّةُ التَّعَبِ، وَٱلْحِرْصُ وَٱلْكِبُرُ وَٱلْحَسَدُ دَوَاعٍ إِلَى التَّقَحُّمِ فِي الذُّنُوبِ، وَالشَّرُّ جَامِعُ مَسَاوِيُ العُيُوبِ، وَالشَّرُّ جَامِعُ مَسَاوِيُ العُيُوبِ.

أقول: هذا العنوان جزء خطبة الوسيلة رواها (روضة الكافي) «لا شرف أعلى من الإسلام» روى (الكافي) عن الصادق المناه في قوله تعالى: ﴿ صبغة الله وَمَن أحسنُ من الله صبغة ﴾ (١): إنّ الصبغة هي الإسلام (١).

وفي الخبر: الإسلام يعلو ولا يعلى عليه (٣).

وعنه النِّلا في مجوسية أسلمت قبل أن يدخل بها زوجها وأبى أن يسلم: لها عليه نصف الصداق ولم يزدها الإسلام إلّا عزّاً (٤)، وقال تعالى ﴿ اليوم أكملتُ لكُم دينكُم وأَتمَمتُ عليكم نعمتي ورَضييتُ لكُم الإسلام ديناً ﴾ (٥) ﴿ وَمَنْ يَبْتَغ غَير الإسلام ديناً قَلن يُقبل منه ﴾ (٦).

«ولا عز أعز من التقوى» ﴿ يا أَيُّها ٱلناس إِنَّا خَلَقْنَاكُم مَن ذَكْرٍ وأَنتْى وَجَعَلْنَاكُم شُعُوباً وقبائِلَ لتعارَفوا إِن أكرمكُم عندَ ٱللهُ أتقاكم﴾ (٧).

«ولا معقل أحسن من الورع» ﴿ ومَن يتّق آلله يَجْعَل لُهُ مَحْرَجاً * ويَرزُقُه من حيثُ لا يَحتَسِتُ ﴾ (١).

⁽١) البقرة: ١٣٨.

⁽٢) روضة الكافي للكليني: ١٨.

⁽٣) ٣٩: ٤٧ رواية ١.

⁽٤) الكافي للكليني ٥: ٤٣٦ رواية ٦.

⁽٥) المائدة: ٣.

⁽٦) آل عمران: ٨٥.

⁽V) الحجرات: ١٣ .

⁽٨) الطلاق: ٢ ـ ٣.

«ولاشفيع أنجح من التوبة» ﴿ وهو الذي يَقبلُ التوبةَ عن عبادهِ و يَعفو عن السيئات ﴾ (١) ﴿ إِن الله يحبُّ التوّابينَ و يُحبُّ المُتَطهرين ﴾ (١) وقال هود لقومه: ﴿ ويا قوم استغفروا ربَّكُم ثُم تُوبُوا إِليه يُرسِل السَّماءَ عليكم مدراراً ويزدكُم قُرّة ألى قوتكم ﴾ (١) ﴿ وأن استغفروا ربَّكُم ثم توبوا إليه يُمتِّعكم متاعاً حسناً إلى أجلٍ مُسمَّى ويؤتٍ كُلّ ذي فضلٍ فَضلُه ﴾ (٤).

«ولا كنز أغنى من القناعة» في (الكافي) عنه التَّلِهِ من رضي من الدَّنيا بما يجزيه كان أيسر ما فيها يكفيه، ومن لم يرض من الدّنيا بما يجزيه لم يكن فيها شيء يكفيه (٥).

«ولا مال أذهب للفاقة من الرضى بالقوت» في (الروضة) ـ بعد هذه الفقرات ـ «ولا لباس أجمل من العافية، ولا غائباً أقرب من الموت، أيّها الناس إنّه من مشى على وجه الأرض فإنّه يصير إلى بطنها، والليل والنهار مسرعان في هدم الأعمار، ولكلّ ذي رمق قوت وأنت قوت الموت، وان من عرف الأيام لم يغفل عن الاستعداد، ولن ينجو من الموت غنى بماله ولا فقير لإقلاله»(١٠).

«ومن اقتصر على بلغة الكفاف فقد انتظم الراحة وتبوّأ خفض الدعة» أي: السكون والاستراحة، من «ودع» بالضم.

قال النبي عَلَيْتُواللهُ: اللّهم ارزق محمداً وآل محمد الكفاف، وارزق من أحبُّ

⁽١) الشورى: ٢٥.

⁽٢) البقرة: ٣٢٢.

⁽٣) هود: ٥٦ .

⁽٤) هود: ٣.

⁽٥) الكافي للكليني ٢: ١٤٠ ح ١١.

⁽٦) روضة الكافي للكليني: ١٩.

محمداً وآل محمّد العفاف والكفاف، وارزق من أبغضهم المال والولد(١).

وعنه عَلَيْ قال تعالى: إنّ من أغبط أوليائي رجلاً خفيف الحال ذا حفظ من الصلاة أحسن عبادة ربّه بالغيب، وكان غامضاً في الناس جعل رزقه كفافاً فصبر عليه عجلت منيته فقلّ تراثه وقلّت بواكيه (٢).

«والرغبة» أي: الحرص.

«مفتاح النصب» جعل الثيل النصب كقفل مفتاحه الرغبة.

«ومطية التعب» المطية؛ المركب، جعل عليه التعب كمقصد لا تصل إليه الا ممطيّة الرغبة.

«والحرص والكبر والحسد دواع إلى التقحم» أي: رمي النفس.

«في الذنوب» الحرص كان داعي آدم عليه إلى الشجرة المنهية والكبر كان داعي إبليس إلى ترك السجود لآدم، والحسد كان داعي قابيل إلى قال أخيه هابيل، والكبر أول ذنب أهل السماء، والحسد أول ذنب أهل الأرض.

«والشر جامع مساوي» هكذا في (الطبعة المصرية) $^{(7)}$ والصواب: (لمساوي) كما في ابن أبي الحديد $^{(2)}$ وابن ميثم $^{(6)}$ والنسخة الخطية $^{(7)}$.

«العيوب» الحرص والكبر والحسد وغيرها من البخل والجبن والعجب وغيرها، لكن كون الشر أعم أمر واضح، والظاهر وقوع تصحيف، وكون

⁽١) الكافي للكليني ٢: ١٤٠.

⁽٢) الكافي للكليني ٢: ١٤٠.

⁽٣)

⁽٤)

⁽⁰⁾

⁽٦) النسخة المصرية ٧٤٤ رقمم (٣٧٠) مطابقة لنسخة شرح ابن ميثم المنقحة ٥: ٤٢٥ رقم ٣٥٢، وفي شرح ابن أبي الحديد ١٩: ١-٣ قمم (٣٧٧) «لمساوى» -

الشر محرّف البخل، ففي (٣٧٨) وقال الشَّالَةِ: «البخل جامع لمساوى العيوب، وهو زمام يقاد به إلى كلّ سوء» وعليه ففي الثاني تكرار بعض الأول.

۸٤ الحكمة (۳۷٦)

وقال للتَّلِيدُ:

إِنَّ الحَقَّ ثَقِيلٌ مَرِيءٌ، وإِنَّ البَاطِلَ خَفِيفٌ وَبِيءٌ.

أقول: قال المنظلا: هذا الكلام لعثمان مع زيادة «وأنت رجل إن صدقت سخطت وان كذبت رضيت» كما رواه ابن أبي الحديد في موضع آخر ونقل مثله عن لقمان وورد: الحقُّ أوسع الأشياء في التواصف وأضيقها في التناصف (١).

وفي (الكافي) قيل للصادق عليه : يزعمون أنّ النبي عَلَيْ الله رخّص في أن نقول: «جئناكم جئناكم جيئونا جيئونا نجئكم نجئكم» فقال: كذبوا إنّ الله تعالى يقول: ﴿وما خلقنا السماءَ وآلأرضَ وما بَيْنَهُما لَاعِبِينَ * لو أردنا أنْ نتَّخِذَ لَهواً لا تخذناهُ من لدُنّا إِن كُنّا فاعلين * بل نَقذِفُ بالحَقِّ عَلَى الباطل فَيَدْمَغُهُ فإذا هُو زاهِق ولَكُم آلويل مِمّا تَصِفُون ﴾ (٢).

وسئل الباقر عليه عن الغناء (٣) فقال عليه إذا ميّز الله بين الحق والباطل فأين يكون الغناء؟ قال: مع الباطل. فقال: قد حكمت. وكذلك سئل عن النرد والشطرنج فأجاب بكونهما مع الباطل إذا ميّز بينه وبين الحق (٤).

⁽۱) شرح ابن أبي الحديد ١١: ٨٨.

⁽٢) الأنبياء: ١٦ ـ ١٨.

⁽٣)

⁽٤) الكافي للكليني ٦: ٤٣٦ - ٩.

۸۵ الحكمة (۳۸۱)

وقال المثيَّلةِ:

الكلامُ في وَثَاقِكَ مَا لَم تَتَكَلَّمُ بِه، فإذَا تَكَلَّمتَ بِه صِرْتَ في وَسُاقِهِ، فَاخْزُنْ لِسَانَكَ كَمَا تَخْزُنُ ذَهَبَكَ وَوَرِقِكَ، فَسُرُبَّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِـعْمَةً وَجَلَبَتْ نِقْمَةً.

و «صرت وثاقه» في (الطبعة المصرية)(١) تصحيف، أي: هو في شدك ابتداءً وتصير في شدِّه انتهاءً.

«فاخزن لِسانك كما تخزُنُ ذَهَبَكَ وَوَرِقَكَ، فَرُبَّ كلمةٍ سَلَبَتْ نعمةٍ وجلبت نقمةً» فقرة «وجلبت نقمة» ليست في (ابن أبي الحديد وابن ميثم) وإنّما هي في (الطبعة المصرية)(٢).

وفي السير: نزل النعمان بن المنذر برابية، فقال له رجل من أصحابه: أبيت اللعن لو ذبح رجل على رأس هذه الرابية إلى أين كان يبلغ دمه. فقال النعمان: المذبوح والله أنت ولأنظرن أين يبلغ دمك فذبحه (٣).

وفي (العيون): قال ابن إسحاق: النَّسناس خَلقٌ باليمن لأحدهم عينٌ ويدٌ ورجلٌ يقفز بها وأهلُ اليمن يصطادونهم، فخرج قومٌ في صيدهم فَرأُوا ثلاثة منهم، فأدركوا واحداً منهم فعقروه وذبحوه وتوارى اثنان في الشَّجر، فقال الذي ذبح الأول انه لسمين، فقال الثاني انه أكل ضرواً فأخذوه وذبحوه، فقال الذي ذبحه ما انفع الصمت فقال الثالث فها أنا الصمت فأخذوه وذبحوه.

⁽١) صححت في الطبعة الثانية المنقحة: ٧٤٨ رقم (٣٨١).

⁽ ٢) النسخة المصرية: ٧٤٨ وشرح ابن ميثم ٥: ٤٣٣ متطابقان. والحذف في شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٢٢٢.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ٧: ٩٢ .

⁽٤) العيون ٢: ١٧٦ وذكره الدميري .

وفي (الأغاني): صلب الحجّاج رجلاً من الشُّراة بالبصرة وراح عشياً لينظر إليه، فإذا برجل بازائه مُ قبل بوجهه عليه، فدنا منه فسمعه يقول للمصلوب «طال ما ركبتَ فأعقب» (١٠). فقال الحجّاج: من هذا؟ فقالوا: شنظاظً اللص. قال: لا جَرَمَ والله ليُعقِبَنَّك، ثم وقف وأمر بالمصلوب فأُنزِل وصَلَبَ شيظاظاً مكانه (٢).

۸٦ الحكمة (۳۸٤)

وقال عَلَيُّلْةٍ:

الرُّكُونُ إلى الدُّنْيَا مَعَ مَا تُعَايِنُ جَهْلٌ، وَالتَّقْصِيرُ فِي حُسْنِ العَـمَلِ إِذَا وَثقتَ بالتَّوابِ عَلَيْهِ غَبْنٌ، والطَّمأْنِيتَةُ إلَى كُلِّ أَحَدٍ قَـبْلَ الاخـتِبَارِكَهُ عَجْزٌ.

في (الجهشياري) قيل لعتابة أمُّ جعفر بن يحيى بعد نكبتهم - وهي بالكوفة في يوم أضحى - ما أعجب ما رأيت؟ فقالت: لقد رأيتني في مثل هذا اليوم وعلى رأسي مائة وصيفة لبوس كلّ واحدة منهنّ وحليها خِلاف لبوس الأخرى وحليها، وأنا يومى هذا اشتهى لحماً فما أقدر عليه (٣).

وفي (المروج): لمّا دخل عمرو بن ليث إلى بغداد من المصلّى العتيق رافعاً يديه يدعو وهو على جمل فالح _وهو ذو السنامين وكان أنفذه إلى المعتضد في هدايا تقدّمت له قبل أسره _قال ابن فهم:

ألم تَرَ هذا الدهر كيف صُرُوفه يَكُون عسيراً مَرَّةً ويسيرا

⁽١) معناه: اترك عقبك ومن يخلفك .

⁽٢) الأغاني ٢٢: ٣٠٠ نقله عن أبي ميثم.

⁽٣) الجهشياري، الوزراء والكتَّاب: ٣٤١.

وحسبُكَ بالصفّار نُبلاً وعِزَّة حباهم جمالاً وهو لم يدر أنّه وقال ابن بسام:

أيُّها المُنتَّرُ بالدنيا مقبلاً قد أركب الفا وعليه برنسُ السَّر رافعاً كفيه يدعو اللَّ أن ينجيه من القت

يروح ويغدو في الجيوش أميرا على جمل منها يقاد أسيرا

> أما أبصرت عَـمْرا لح بعد الملك قهرا حضطة إذلالاً وقهرا سه إسراراً وجهرا لم وان يعمل صفرا(۱)

وفي (المعجم): كان أبو الفتح بن العميد قد دبر على الصاحب بن عبّاد حتى أزاله عن كتابة مؤيد الدولة وأبعده عن حضرته بالريّ إلى اصفهان، وانفرد هو بتدبير الأمور له كما كان يدبرها لأبيه ركن الدولة، واستدعى يوما ندماءه وعبأ لهم مجلساً عظيماً وأظهر من الزينة وآلات الذهب والفضة والصيني وماشاكله ما يفوت الحصر، وشرب واستفزّه الطرب وكان قد شرب يومه وليلته وعمل شعراً غنى به:

دعوتُ المُنى ودعوتُ العُلا فَلمَّا أَجابا دعوتُ القَدَحْ

وشرب عليه إلى أن سكر وقال لغلمانه: غطوا المجلس ولا تسقطوا منه شيئاً لأصطبح في غد عليه، وقال لندمائه: باكروني، وقام إلى بيت منامه وانصرف عنه الندماء، فدعاه مؤيّد الدولة في السحر فلم يشك أنّه لمهم فقبض عليه وأنفذ إلى داره من استولى على جميع ما فيها وأعاد ابن عبّاد إلى وزارته وتطاول بابن العميد النكبة حتى مات فيها (").

⁽¹⁾

⁽٢) الحموي، معجم الأدباء ٦: ٢٥١.

ولبعضهم في الفضل بن مروان وزير المعتصم ـوكان قبله الفضل بن يحيى البرمكي والفضل بن الربيع الحاجب وزيري الرشيد والفضل بن سهل وزير المأمون:

تجبرت^(۱) يا فضلُ بن مروان فاعتبر فقبلك كان الفضل والفضل والفضل الفضل الفضل والفضل المستت والقتل المسوت المستت والقتل فإنك قد أصبحت في النّاس ظالماً ستودي كما أودى الثلاثة من قبل^(۱)

«والتقصير في حسن العمل إذا وثقت بالثواب عليه غبن» فقد قال تعالى:
﴿ مَثَلُ ٱلذين يُنفقونَ أَموالَهم في سَبيل ٱشْكَمَثَلِ حَبةٍ أَنبَتت سَبعَ سَنابِلَ في كُلّ
سُنبلةٍ مائة حبّةٍ وٱشْ يُضاعف لِمَن يَشاء ﴾ (٢) وقال تعالى: ﴿ تتجافى جُنوبهم عن المضاجِع يدعون رَبَّهم خوفاً وطمعاً وممّا رزقناهم يُنفقون * فلا تَعلَمُ نَفسٌ ما أُخفي لَهُم مِن قُرّةٍ أَعيُنٍ جَزاءً بما كانوا يَعْمَلونَ ﴾ (٤) فإذا كان واثقاً بذلك وقصر كان مغبوناً ألبتَّة.

«والطمأنينة إلى كلّ أحد قبل الاختبار له عجزٍ» فليس كلّ أحد صادقاً.

۸۷ الحكمة (۳۸٦)

وقال عَلَيْكِمْ:

مَنْ طَلَبَ شَيْئاً نَالَهُ أُو بَعْضَهُ.

قيل: هو نظير قولهم: «من طلب شيئاً وجدَّ وَجَدَ» (٥) وقولهم «من قرع

⁽١) عند ابن خلفكان بلفظ «تفرعنت».

⁽٢) ابن خلكان ٤: ٤٥.

⁽٣) البقرة: ٣٦١.

⁽٤) السجدة: ١٦ .. ١٧ .

⁽٥) المثل بلفظ من طَلَّبَ شيئاً وجده ٢: ٣٥٧، مجمع الأمثال للميداني.

قسرع باباً وَلَـجً وَلَـجَ» وقسال تعالى ﴿ واللَّذِينَ جِاهِدُوا فِينَا لنَّهِديَّنهُم سُنُلنا...﴾ (١).

وفي (الأمثال): إن عامر بن الطرف لمّا كبر قال له قومه: إجعل لنا قائداً بعدك، فقال: من طلب شيئاً وجده وإن لم يجده يوشك أن يوقع قريباً منه (٢).

۸۸ الحكمة (۳۹۲)

وقال للكليُّا:

تَكَلَّمُوا تُغْرَفُوا، فَإِنَّ الْمَرْءَ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ.

أقول: الفقرة الثانية تكرار من المصنف لعنوانه (١٤٨) «المرء مخبوء تحت لسانه».

وكيف كان فمر في الديباجة قول الشعبي إنه الله الله تكلم بتسع كلمات ارتجلهن ارتجالاً فقأن عيون البلاغة وأيتمن جواهر الحكمة وقطعن جميع الأنام عن اللحاق بواحدة منهن، ثلاث منهن في المناجاة وثلاث منهن في المحكمة -إلى أن قال - وأمّا اللاتي في الحكمة فقال: قيمة كلّ امرئ ما يحسنه، وما هلك امرؤ عرف قدره، والمرء مخبق تحت لسانه (٣).

هذا، وقد غيروا كلامه التي «المرء مخبق تحت لسانه» فقالوا «المرء مخبق تحت لسانه لا طيلسانه».

«تكمه تسعرفوا» قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا كُلُّمهُ قَالَ إِنَّكَ السِّومِ لدينا

⁽١) العنكبوت: ٦٩.

⁽٢) الأمثال، ذكره الميداني في ٢: ١٨٣.

⁽٣) الصدوق، الخصال: ٤٢٠ ح ١٤، وذكره المؤلف في صفحة ٥٧ من الجزء الأول.

مَكينٌ أُمين﴾ (١).

وفي (تاريخ بغداد): دخل عبد العزيز بن يحيى المكي ـ وكانت خلقته شنعة ـ على المأمون وعنده المعتصم، فضحك منه فأقبل على المأمون وقال: لم ضحك هذا؟ لم يصطف الله يوسف لجماله وإنما اصطفاه لدينه وبيانه، ولم يقل الملك لمّا رأى جماله إنّك اليوم لدينا مكين أمين بل لمّا كلّمه، بياني أحسن من وجه هذا. فأعجب المأمون قوله (٢).

وفي (العيون) عن ربيعة الرأي: الساكت بين النائم والأخرس. وذكروا أفضلية الكلام والصمت فقال أبو مسهّر: كلّا إنّ النجم ليس كالقمر، إنّك تصف الصمت بالكلام ولا تصف الكلام بالصمت. وقال يونس: ليس لعييٍّ مروّة، ولا لمنقوص البيان بهاء ولو بلغ يافوخه أعنان السماء (٣).

وفي (تاريخ بغداد): قال ابن عمّار: كنت إذا نظرت إلى يحيى بن سعيد القطان ظننت انه رجل لا يحسن شيئاً فإذا تكلّم أنصت له الفقهاء(٤).

وفي (الطبري) - في قدوم الحجّاج الكوفة وصعوده المنبر - فطال سكوته فتناول محمد بن عمير حصى أراد أن يحصبه بها وقال: قاتله الله ما أعياه! والله إنّي لأحسب خبره كروائه، فلمّا تكلّم الحجّاج جعل الحصى ينتثر من بده ولا بعقل به (٥).

وفي (البلاذري): سعى عبدالله بن الأهتم ـ خليفة قتيبة على مرو _ بقتيبة إلى الحجّاج، فأرسل الحجّاج كتابه إلى قتيبة فأحس بالشرّ، فهرب إلى الشام

⁽١) يوسف: ٥٤.

⁽٢) تاريخ بغداد، ١٠: ٤٥٠ في ترجمة عبد الزيز بن يحيى .

⁽٣) ابن قتيبة، عيون الأخبار ٣: ١٧٥.

⁽٤) تاريخ بغداد ١٤٠: ١٤٠ في ترجمة يحيى بن سعيد (رقم ٧٤٦١).

ورضع قطنة على احدى عينيه ثم عصبها واكتنى بأبي قطنة، وكان يبيع الزيت حتى إذا هلك الوليد وقام سليمان ألقى عنه ذاك الدنس وقام بخطبة تهنئة لسليمان ووقوعاً في الحجّاج وقتيبة - وكانا خلعا سليمان - فتفرّق الناس وهم يقولون أبو قطنة الزيّات أبلغ الناس (۱).

هذا، وعنه طَيْ إِذ اللسان معيارٌ أطاشه الجهل وأرجحه العقل(٢).

«المرء مخبوء تحت لسانه» وقال شاعر:

والنّار في أحجارها مخبوءة ليست ترى إن لم يترها الازند

وفي (العيون) ذكر أعرابي رجلاً فقال: رأيت عورات الناس بين أرجلهم وعورة فلان بين فكّيه (٤).

وعاب آخر رجلاً فقال: ذاك من يتامى المجلس، أبلغ ما يكون في نفسه وأعيى ما يكون عند جلسائه (٥).

وفي (تاريخ بغداد): كان رجل يجلس إلى أبي يوسف فيطيل الصمت، فقال له: ألا تتكلّم؟ فقال: بلى متى يفطر الصائم. قال: إذا غابت الشمس. قال: فإن لم تغب إلى نصف الليل، فضحك أبو يوسف وقال: أصبت في صمتك وأخطأت أنا في استدعاء نطقك، ثم تمثل:

⁽١) البلاذري، فتوح البلدان: ٧٩٨ ـ ٧٩٨.

⁽٢) تحف العقول: ١٤٧.

⁽٣) تحف العقول: ١٥٤، ويحار الأنوار ٧٨: ٥٥.

⁽٤)

⁽⁰⁾

عــجبت لأزراء العـييِّ بـنفسه وصمت الذي قد كان للقول أعلما وفي الصمت سـتر للـعييِّ وإنّما صحيفة لب المـرء أن يـتكلما(١)

وفي (كامل المبرد): إنّ الحجّاج بعث برأس ابن الأشعث بعد ظفره به مع عرّار بن عمرو بن شاس الأسدي وكان أسود دميما وإلى عبد الملك فلمّا ورد به عليه جعل عبد الملك لا يسأل عن شيء من أمر الوقيعة إلّا أنبأه به عرّار في أصح لفظ وأشبع قول وأجزأ اختصار وكان عبد الملك اقتحمه عينه حيث رآه فقال متمثلاً:

أرادت عراراً بالهوان ومن يرد لعمري عراراً بالهوان فقد ظَلَمْ وإنّ عراراً بالهوان فقد ظَلَمْ وإنّ عراراً إن يكُنْ غير واضح فإنّي أحبُّ الجَوْنَ ذا المَنكب العَمَمْ فقال له عرّار: أتعرفني أيها الخليفة؟ قال: لا. قال: فأنا والله عرّار فزاد في سروره وزاد في جائزته (۲).

وفي (الخلفاء): لمّا بنى الحجّاج خضراء واسط قال لجلسائه: كيف ترون هذه القبة؟ قالوا: ما رأينا مثلها. قال: ولها عيب ماهو؟ قالوا: ما نرى. قال: سأبعث إلى من يخبرني، فبعث إلى الغضبان الشيباني ـوكان في سجنه لأنّه كان قال لابن الأشعث تغدَّ بالحجّاج قبل أن يتعشاك ـفأقبل به وهو يرسف في القيود فقال له: كيف قبتي هذه؟ قال: نعمت حسنة مستوية. قال: أخبرني بعيبها. قال: بنيتها في غير بلدك لا يسكنها ولدك. قال: صَدَقَ ردوه إلى السجن. فقال: قد أكلني الحديد وأوهن ساقي القيود فما أطيق المشي. قال: احملوه، فلمّا حُمِلَ على الأيدي قال: ﴿ سُبحانَ الذي سَخّرَ لنا هذا وما كُنا لهُ مُقرنين﴾ (٣) قال:

⁽١)

⁽٢) كامل الميرد ١: ١٦٠ .

⁽٣) الزخرف: ١٣ .

أنزلوه. فقال: ﴿ربّ أَنزلني مُنزلاً مُباركاً وأنتَ خَيرُ ٱلمُنزِلينَ﴾ (١) قال: جَرّوه. فقال ـ وهو يجر ـ ﴿ بسم آلله مجراها ومُرساها إنّ ربّي لغفورٌ رحيم﴾ (٢). قال: اضربوا به الأرض. فقال: ﴿ منها خلقناكم وفيها نُعيدُكم ومنها نُخرجكم تارة أخرى ﴾ (٢). فضحك الحجّاج حتى استلقى على قفاه ثم قال: ويحكم قد غلبني هذا الخبيث، أطلقوه إلى صفحي عنه. فقال الغضبان: ﴿ فاصفح عنهُم وقُل سلام﴾ (٤) فنجا من شرّه بلسانه (٥) ـ وكان قال له لأقطعن يديك ورجليك ولأضربن بلسانك عينيك (٢).

وفي (البيان): خرج صعصعة (٧) إلى مكة، فلقيه رجل فقال: يا عبد الله كيف تركت الأرض. قال: عريضة أريضة (٨). قال: إنّما عنيت السماء. قال: فوق البشر ومد البصر. قال: سبحان الله إنّما أردت السحاب. قال: تحت الخضراء وفوق الغبراء. قال: إنّما أعني المطر. قال: قد عفي الأثر وملاً القتر (٩) وبلّ الوبر ومُطرنا أحيا المطر. قال: إنسيّ أنت أم جني؟ قال: بل إنسىي من أمّة رجل مهديّ (١٠).

وفي (شعراء ابن قتيبة): كان الحارث بن حلزة اليشكري ارتجل بين

⁽١) المؤمنون: ٢٩.

⁽۲) هود: ٤١.

⁽٣) طه: ٥٥ .

⁽٤) الزخرف: ٨٩.

⁽⁰⁾

⁽٦) ابن قتيبة، الامامة والسياسة: ٣٦ وهو المعروف بتاريخ الخلفاء .

⁽V)

⁽A)

⁽⁹⁾

^(1.)

يدي عمرو بن هند في شيء كان بين بكر وتغلب بعد الصلح قصيدته «آذنتنا ببنيها اسماء» ـ وكان ينشده من وراء سبع ستور، فأمر برفع الستور عنه استحساناً لها(۱).

ونظر النعمان بن المنذر إلى ضمرة بن ضمرة، فلمّا رأى دمامته قال: تسمع بالمعيدي لا أن تراه. فقال ضمرة: إنّ الرجال لا تكال بالقفزان، وإنّما المرء بأصغريه لسانه وقلبه (٢).

وفي (المعجم) قال خلف الأحمر: كنت أسمع ببشار بسرعة جوابه وجودة شعره، فأنشدوني شيئاً من شعره لم أحمده فقلت: لآتينه ولأطأطأن منه، فأتيته وهو جالس على باب بيته، فرأيته أعمى قبيح المنظر عظيم الجنة، فقلت: لعن الله من يبالي بهذا، إذ جاء رجل فقال: إنّ فلاناً سبّك عند الأمير وجاء قوم فسلّموا عليه فلم يردد عليهم فجعلوا ينظرون إليه وقد ورمت أوداجه فلم يلبث أن أنشدنا بأعلى صوته:

نُبِّنْتُ نَائِكَ أُمَّه يَعْتَابُني عَندَ الأمير وهلْ عَلَيَّ أُميرُ فارتعدت فرائصي وعظم في عيني فقلت: الحمد شه الذي أبعدني من شرّك (٣).

وهمّ الفرزدق بهجاء عبد القيس فأرسل إليه زياد الأعجم: فما ترك الهاجون لي إن هجوته مصحاً أراه في أديم الفرزدق. ... فقال الفرزدق: مالي إلى هجاء هؤلاء سبيل ما عاش هذا العبد(2).

وفي (العيون): قال عبد الملك بن عُمير: قدم علينا الأحنف الكوفة مع

⁽١) ابن قتيبة، الشعر والشعراء: ٥٣.

⁽٢) الأمثال، الميداني ١: ٨٦.

⁽T)

⁽٤)

مصعب بن الزبير، فما رأيت خصلة تذم إلّا ورأيتها فيه، كان أصغر (١) الرأس متراكب الأسنان في خدّه ميل (٢) مائل الذّقن ناتئ الوجه، غائر العين خفيف العارض أحنف الرّجُل، ولكنّه إذا تكلّم جلّى عن نفسه (٣). وقال الشاعر:

وما حسن الرجال لهم بحسن إذا لم يسعد الحسن البيان كفى بالمرء عيباً أن تراه له وجهده وليس له بيان

وفي (الطبقات) - في وفد عبد القيس - قال لهم النبي عَلَيْوَاللهُ: أيّكم عبد الله الأشبعُ؟ فقال أحدهم: أنا - وكان رجلاً دميماً - فنظر إليه النبي عَلَيْمِاللهُ فقال: لا يستسقى في مسوك الرجال، وإنما يحتاج من الرجل إلى أصغريه لسانه وقلبه (٤). وفي (العقد):

وما المرء إلّا الأصغران لسانه ومَعقولُه والجسم خلق مصوّر فيأنْ تر منه ما يروق فربّما أمرّ مذاق العود والعود أخضر⁽⁶⁾ وقال زهير:

وكائن ترى من معجب لك صامت زيادته أو نقصه في التكلم لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق الا صورة اللحم والدم (١)

هذا، وفي أخبار حكماء القفطي: كان في مصر يهوديٌّ يرتزق بصناعة مداواة الجراح في غاية الخمول، فاتفق أن عرض لرجل الحاكم عقر زمن عجز أطباؤه الخواص عنه، فأحضر له الرجل فطرح عليه دواء يابساً فنشفه وشفاه

⁽١) نسخة التحقيق صعل: صغير .

⁽Y)

⁽٣) العيون، ابن قتيبة ٤: ٣٥.

⁽٤) الطبقات ١؛ ٣١٤.

⁽⁶⁾

⁽٦) ابن عبد ربه، العقد الفريد ٤: ١٧٩ .

في ثلاثة أيام، فأطلق له ألف دينار وخلع عليه ولقبه بالحقير النافع وجعله من أطبائه الخواص (١).

۸۹ الحكمة (۳۹٤)

وقال لِمُلْئِلْةٍ:

رُبَّ قَوْلٍ أَنْفَذ مِنْ صَوْلٍ.

في (الأغاني): وقد أبو براء مالعب الأسانة وإخوته طفيل ومعاوية وعبيدة بنو مالك بن جعفر بن كلاب ومعهم لبيد بن ربيعة بن مالك وهو وعبيدة بنو مالك بن جعفر بن كلاب ومعهم لبيد بن ربيعة بن مالك وكان غلام على النعمان بن المنذر، فوجدوا عنده الربيع بن زياد العبسي وكان ينادم النعمان فاذا خلا به يطعن في الجعفريين، فرأوا من الملك جفاء وقد كان يكرمهم قبل ذلك فخرجوا من عنده غضاباً ولبيد في رحالهم يحفظ أمتعتهم فألفاهم الليلة يتذاكرون أمر الربيع فسألهم فكتموه، فقال: والله لا أحفظ لكم متاعاً أو تخبروني وكانت أم لبيد امرأة من عبس فقالوا: خالك قد غلبنا على الملك. فقال لهم: هل تقدرون على أن تجمعوا بيني وبينه فأزجره عنكم بقول ممض ثم لا يلتفت النعمان إليه أبداً. إلى أن قال: ثم غدوا به معهم على النعمان فوجدوه يتغدّى ومعه الربيع وهما يأكلان ليس معه غيره، فلما فرغ أذن لهم فذكروا له حاجتهم، فاعترض الربيع في كلامهم، فقام لبيد وقال:

أكل يوم هامتي مُقرَّعة مَهْلاً أبيت اللَّعن لا تأكل معه وإنّه يُدخِلُ فيها إصبَعه يارُبِّ هَيْجا هي خيرٌ مِنْ دَعَـه يُخْبرْكَ عن هذا خبيرٌ فاسمعه إِنَّ اســـتهُ مـن بـرص مُـلَمَّعه

⁽١) أخبار الحكماء، القطفى: ١٢٢.

كأنّما يطلبُ شيئاً ضيّعهُ(١) يدخلها حتى يُوارى أشجعه

فلمًا فرغ التفت النعمان إلى الربيع شزراً يرمقه قال: لا والله! لقد كندب علي، وانصرف إلى منزله وكتب إلى النعمان: إنى قد تخوّفت أن يكون قد وقر في صدرك ما قاله لبيد، ولست برائم حتى تبعث من يجرّدني فيعلم من حضرك أنَّى لست كما قال، فأرسل النعمان إليه: إنَّك لست بانتفائك ممَّا قال لبيد شيئاً ولا قادراً على ما زلّت به الألسن. وكتب إليه:

شَرَّدْ برَحْلكَ عني حيثُ شئتَ ولا تُكتِر عليَّ ودعْ عنك الأباطيلا فعد ذُكرتَ به والركبُ حامِلُه ورْداً يُسعلِّل أَهلَ الشام والنِّيلا هوجُ المطيّ به إبراق شيمليلا(٢) فما اعتذارك من شيء إذا قيلاً (٣)

فما انتفاؤك منه بعدما جزعت قد قيل ذلك إنْ حقاً وإنْ كذباً

وفى (العيون): اسر معاوية يوم صفين رجلاً من أصحاب على التَيْلا، فلمّا أقيم بين يديه قال: الحمد لله الذي أمكن منك. قال: لا تقل ذلك، فإنّها مصيبة. قال: وأيّة نعمة أعظم من أن يكون الله أظفرني برجل قتل في ساعة واحدة جماعة من أصحابي اضربا عنقه. فقال: اللّهم اشهد ان معاوية لم يقتلني فيك ولا لأنك ترضى قتلي ولكن قتلني في الغلبة على حطام الدّنيا، فإن فعل فافعل به ما هو أهله وإن لم يفعل فافعل به ما أنت أهله. فقال له معاوية: قاتلك الله لقد سببت فأوجعت في السبّ ودعوت فأبلغت في الدّعاء، خلّيا سبيله (٤).

وكان قول الفرزدق - وعلم قومه أكل الخبيص - وقول أبى العتاهية «وضع سيفك خلخالا» في هجو الفزاري وابن معن أنفذ من صول.

⁽١)

⁽٢) شمليل: بلد

⁽٣) الاصفهاني، الأغاني ١٧: ١٨٧، وقد مرّ ذكر هذه الحكاية في الصفحات السابقة.

⁽٤) العيون ١: ٩٩.

وقال الحطيئة «والقول ينفذ مالا ينفذ الابر»(١).

وفي (أنساب البلاذري): كان خالد بن يزيد يقاتل قرقيساً مع كلب وهم أخواله لأن أم يزيد ميسون بنت بجدل من كلب، فألخ عليهم بالقتال والرمي حتى كاد يظفر، فقال رجل من بني كلاب: لأسمعنه قولاً لا يعود بعده إلى ما يصنع، ولأكسرنه به، فلمّا غدا خالد للمحاربة أشرف الكلابي عليه وهو يقول: ماذا انتغاء خالد وهمته إذ سُلِبَ المُلكَ ونيكتُ أمُّهُ

فأنكر واستحى ولم يعد إلى الحرب حتى انقضى.

وتقاذف عبد الرحمن بن حسّان ويحيى بن الحكم في امارة أخيه مروان، فضرب مروان أخاه عشرين وعبد الرحمن ثمانين، فقال عبد الرحمن: ضربني مروان ضرب حر وضرب أخاه حد نصف عبد، فكان هذا القول أشد على يحيى من سبّه وأنفذ من صوله (٢).

وفي (صفين نصر): ذكروا أنّ عليّاً عليّا عليه معاوية بن الضحّاك صاحب راية بني سليم مع معاوية وكان مبغضاً له، وكان يكتب بالأخبار إلى عبدالله بن الطفيل العامري ويبعث بها إلى علي الله علي الله عبدالله إنّي قائل شعراً إذ عرّبه أهل الشام، وكان معاوية لا يتهمه، فقال ليلاً ليسمع أصحابه:

ألا ليت هذا الليل أطبق سرمدا علينا وانا لا نسرى بعده غدا ويساليتنا ان جساءنا بسصباحه وجدنا إلى مجرى الكواكب مصعدا حسذار عليّ إنَّه غير مخلف مدى الدهر ما لبّى الملبّون موعدا

⁽¹⁾

⁽٢) لا وجود له في أنساب البلاذري، ذكره ابن الأثير في الكامل ٤: ٣٣٧ ـ ٣٣٨.

فاما فراری فی البلاد فلیس لی كأنى به في الناس كاشف رأسه

مقام ولو جاوزت جابلق مصعدا عبلى ظهر خوّار الرحالة أجردا يخُرض غمار الموت في مرجحنة ينادون في نقع العجاج محمدا فوارس بدر والنضير وخيير وأحب يُسرَوُون الفصيح المهندا ويسوم حسنين جالدوا عن نبيهم فسريقاً من الأحسزاب حتى تبددا هنالك لا تبلوى عبجوز عبلى ابنها وإن أكثرت في القول نفسى لك الفدا فقل لابن حرب ما الّذي أنت صانع أتثبت أم ندعوك في الحرب قعددا وظنني بألّا يحسبر القوم موقفاً يقفه وان لم نجر في الدهر للمدا فلا رأى إلّا تبركنا الشيام جهرة وإن أبيرق الفنجفاح فيها وأرعدا

فلمًا سمع أهل الشام شعره أتوا به معاوية، فهم بقتله ثم راقب فيه قومه وطرده عن الشام فلحق بمصر، وقال معاوية: لَقَوْلُ السلمى أشدّ على أهل الشام من لقاء على، ما له قاتله الله لو أصباب خلف جابلق مصعداً نفذه ـ وجابلق مدينة بالمشرق وجابلص بالمغرب ليس بعدهما شيء.

وقال هارون: لمّا سمع من وراء الستر محاجّة هشام بن الحكم مع المذاهب في اثبات أمير المؤمنين المنال إلى موسى بن جعفر المنا ببراهين بيّنة: لكلام هذا أشد على من مائة ألف سيف، والعجب كيف بقيت خلافتي مع وجود مثل هذا الرجل في الناس، وهمَّ بقتله لكن توارى هشام وانصدع قلبه من الخو ف فمات^(۱).

وقد نقل شرحه (الإكمال) في آخر بابه الرابع والثلاثين.

۰ ۹ الحكمة (۳۹۵)

وقال المُثَلِّةِ:

كُلُّ مُقْتَصَرٍ عَلَيْهِ كَافٍ.

وما تَصنعُ بالدُّنيا

وقال التلا كما روى (الكافي): من رضي من الدنيا بما يجزيه كان أيسر ما فيها يكفيه، ومن لم يرض من الدنيا بما يجزيه لم يكن فيها شيء يكفيه (۱).
وقال الباقر أو الصادق التلاك من قنع بما رزقه الله فيهو أغنى الناس.
ونزل هارون في سفر في ظل ميل وكان معه أبو العتاهية فقال أبياتاً ومنها:

۹ ۱ الحكمة (٤٠٢)

وقال النَّالِةِ: لبعض مخاطبيه وقد تكلم بكلمة يستصغر عن قول مثلها: لقد طِرْتَ شَكِيراً وَهَدرْتَ سَقْباً.

وظِلُ الميل يكفيكا(٢)

أقول: في (المعجم) صاحب ابن جنّي الفارسي أربعين سنة، وكان السبب في صحبته أن الفارسي اجتاز بالموصل فمرّ بالجامع وابن جني في حلقة يقرئ النحو وهو شاب، فسأله الفارسي عن مسألة في التصريف فقصّر فيها، فقال له الفارسي «زُبِّبْتُ^(۳) وأنت حِصِرمُ» فسأل عنه فقيل له هذا الفارسي، فلزمه فلمّا مات الفارسي تصدّر ابن جني في مجلسه ببغداد (٤).

قول المصنف (والشكير هاهنا أوّل ما ينبت من ريش الطائر قبل أن

⁽١) الكافي للكليني ٢: ١٤٠ ح١١ رواه عن خان بن سدير رفعه.

⁽٢) ديوان أبي المتاهية: ١٩١، وفي الهامش نسبه المسعودي لهارون الرشيد.

⁽٣) أي صرت زبيباً.

⁽٤) الحموي. معجم الأدباء ٦: ٩١ في ترجمة عثمان بن جنّي.

يقوى ويستحصف) أي: يستحكم، إنّما قال المصنف «والشكير هاهنا» أي: في كلامه الثيل الأنّه يأتى الشكير بمعنى آخر كما في قول الشاعر:

ومن عضة ما ينبتن شكيرها

بمعنى ما ينبت حول الشجرة من أصلها، يقال شكرت الشجرة بالكسر ـ كثر شكيرها، إلّا أنّ الظاهر أنّ الأصل واحد، وهو أوّل ما نبت ريش الطائر. وقولهم «شكرت الشجرة» استعارة وتشبيه بالطائر كقولهم «اشتكر الجنين» نبت عليه الزغب وكقول هلال بن مجاعة ـ لمّا قال له عمر بن عبد العزيز: هل بقي من شيوخ مجاعة أحد «نعم وشكير كثير» أي: واحداث كثير.

«والسقب الصغير من الإبل ولا يهدر» بالتخفيف والتشديد، أي: لا يردد صوته في حنجرته. قال الوليد بن عقبة لمعاوية «تهدّر في دمشق فما تريم»(١).

وفي (المثل) «كالمَهدِّر في العُنَّة» يضرب للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر «إلا بعد أن يستفحل» أي: يصير فحلاً (٢).

هذا وليس في نسخة (ابن ميثم) بيان المصنف^(٣).

ومن أمثالهم «قد استنوق الجَمَل» أي: صار الجمل ناقة. قيل الأصل فيه ان شاعراً أنشد ملكاً في وصف جمل ثم حوَّله إلى ناقة، فقال طرفة وكان حاضراً قد استنوق الجَمَلُ (٤).

⁽١) ابن الأثير ٣: ٢٨٠.

⁽٢) الميداني، معجم الأمثال ٢: ١١٦.

⁽٣) راجع شرح ابن ميثم ٥: ٤٣٩ رقم ٣٧٨.

⁽٤) الميداني، مجمع الأمثال ٢: ٥٦ .

۹۲ الحكمة (٤٠٣)

وقال عَلَيْكِمْ:

مَنْ أَوْمَاً إلى مُتَفَاوِتٍ خَذَلَتْهُ الحِيَلُ.

أقول: قال (ابن أبي الحديد): قيل في تفسير الكلام: من استدلّ بالمتشابه من القرآن في التوحيد والعدل انكشفت حيلته، فإنّ علماء التوحيد قد أوضحوا تأويل ذلك (١٠). وقيل: من بنى عقيدته على أمرين مختلفين حقِّ وباطل كان مبطلاً. وقيل: مَنْ أومى بطمعه إلى فائت قد مضى لن تنفعه حيلته، أي لا يتبعن أحدكم امله ما قد فاته. وهذا ضعيف لأن المتفاوت في اللغة غير الفائت.

وقال ابن ميثم: المتفاوت كالأمور المتضادّة، أو التي يتعدّر الجمع بينها في العرف والعادة، فلا يمكنه الجمع بين ما يرومه من تلك الامور^(٢).

قلت: والظاهر أنّ المراد عدم إمكان الجمع بين الحق والباطل. قال عامر بن الضرب العدواني لقومه: من جمع بين الحق والباطل لم يجتمعا له، وكان الباطل أولى به، وإن الحق لم يزل ينفر من الباطل ولم يزل الباطل ينفر من الحق.

۹۳ الحكمة (۲۰۸)

وقال للثيلا:

مَنْ صَارَعَ الحَقُّ صَرَعَهُ.

أقول: هو نظير قول الملي في ١١/١٥ وفي ٣/١٨٨ «من ابدى صفحته

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٣٠: ٥.

⁽٢) شرح ابن ميثم: ترجم نهج البلاغة ٥: ٤٤.

للحق هلك»^(۱).

قال الاسكافي في (نقض عثمانيته): علم الناس كافة أن الدولة والسلطان لأرباب مقالة العثمانية وعرف كل أحد علو أقدار شيوخهم وعلمائهم وأمرائهم وظهور كلمتهم وقهر سلطانهم وارتفاع التقية عنهم، وإعطاء الجائزة لمن روى في فضل أبى بكر وما كان من تأكيد بنى امية في ذلك وما ولَّده المحدِّثون طلباً لمّا في أيديهم، فكانوا لا يألون جهداً في طول ما ملكوا ان يخملوا ذكر على النَّالِا وولده ويطفئوا انوارهم ويكتموا فضائلهم ومناقبهم وسى ابقهم ويحملوا الناس على سبّهم ولعنهم على المنابر، ولم يزل السيف يقطر من دمائهم مع قلّة عددهم وكثرة عدوّهم، فكانوا بين قتيل وأسير وشريد، وهارب ومستخف ذليل وخائف مترقب ويتقدّم إليهم ألا يذكروا شيئاً من فضائلهم، وحتى بلغ من تقية المحدّث منهم إذا ذكر حديثاً عن على المنال كنى عن ذكره برجل من قريش، ورأينا جميع المخالفين قد حاولوا نقض فضائله ووجهوا الحيل والتأويلات نحوها، من خارجي مارق وناصبى حنق ونابت مستبهم وناشى معاند ومنافق مكذب وعثماني حسود يطعن فيها، ومعتزلي قد نظر في الكلام وأبصر علم الاختلاف وعرف الشبهة ومواضع الطعن وضرب التأويل، قد التمس الحيل في إبطال مناقبه وتأوُّل مشهور فضائله، فمرّة يتأولها بما لا يحتملها ومرّة يقصد أن يضع من قدرها بقياس منتقض، ولا يزداد مع ذلك إلَّا قوّة ورفعة.

وقد علمت أنّ معاوية ويزيد وبني مروان أيام ملكهم نحو ثمانين سنة لم يدعوا جهداً في حمل الناس على شتمه واخفاء فضائله، فقال ابن لعامر بن عبد الله بن الزبير لولده: يا بنيّ! لا تذكر عليّاً إلّا بخير، فإنّ بني أمية لعنوه على

⁽١) راجع الكتاب.

منابرهم ثمانين سنة فلم يزده الله بذلك إلّا رفعة، ان الدّنيا لم تبن شيئاً قط إلّا رجعت على ما بنت فهدمته، وإن الدين لم يبن شيئاً قط وهدمه.

إلى أن قال بعد ذكر أخذ الحجّاج الناس بترك قراءة ابن مسعود وأبيّ ولزومهم قراءة عثمان ومهجورية قراءتهما وشيوع قراءته لذلك: ولقد كان الحجّاج ومن ولّاه كعبد الملك والوليد ومن قبلهما وبعدهما من فراعنة بني أمية على إخفاء محاسن علي المله والوليد ومن قبلهما وبعدهما من فراعنة بني إسقاط قراءة الرجلين، لأن قراءتهما لم تكن سبباً لزوال ملكهم وفي اشتهار فضل علي المله وفي اشتهار فضل علي المله وفي اشتهار فضل علي المله وفي اشتهار أمره وأمر ولده إلّا استنارة وإشراقاً وحبّهم إلّا شغفاً، فلولا أنّ فضائله كانت كالقبلة المنصوبة في الشهرة وكالسنن المحفوظة في الكثرة لم يصل إلينا منها في دهرنا حرف واحد مع ما قلنا(۱).

ع ۹ الحكمة (۱۱۸)

وقال عليُّلْإ:

إضَاعَةُ الفُرْصَةِ غُصَّةٌ.

أقول: وقال الثيار في قريب من هذا المعنى «التدبير قبل العمل يؤمنك من الندم بعده» و «الفرصة تمرُّ مرَّ السحاب» (٢).

قال تعالى: ﴿ وأَنفقوا من مّا رزقناكم من قبل أن يأتي أَحَدكُم المَوت فيقول ربِّ لولا أُخَرتني إلى أجلٍ قَريب فأصَّدَّقَ وأَكُن من الصالحين * ولَن

⁽١) نقل المؤلف هذا النص من شرح نهج البلاغة ١٣: ٢١٨ ـ ٢٢٣ بتصرف، إذ ليس للأسكافي كتاب متداول بهذا الأسم، فكل ما هو موجود هو ما جمعه محمد هارون المصري من هذا الكتاب ممًا رواه شرح ابن أبي الحديد في شرحه ثم طبعه في آخر كتاب العثمانية للجاحظ.

⁽٢) من الكلمات القصار رقم (٢١).

يُؤخّر آلله نفساً إذا جاء أَجلُها وآلله خبير بما تعمَلُون﴾ (١) ﴿ و ٱتَّبعوا أحسن ما أنزل إليكم من رَبكُم من قَبل أن يأتيكُم آلعَذاب بغتَةً وأنتم لا تَشـعرون* أن تقول نفس يا حسرتى على ما فرّطتُ في جنب ٱلله...﴾ (٢).

وفي الخبر: اغتنم خمساً قبل خمس: شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك^(٣).

وفي (أخبار حكماء القفطي): كان أحمد بن محمد بن مروان الطبيب السرخسي تلميذ يعقوب بن إسحاق الكندي أحد المتفننين في علوم الفلسفة، وكان الغالب عليه علمه لا عقله، وكان أولا معلماً للمعتضد ثم نادمه وكان يفضي إليه بأسراره، فأفضى إليه بسر يتعلق بالقاسم بن عبيدالله وبدر غلام المعتضد، فأذاعه بحيلة من القاسم عليه مشهورة، فسلمه المعتضد إليهما فاستصفيا ماله ثم أودعاه المطامير، فلمّا خرج المعتضد لفتح آمد أفلت من المطامير جماعة وأقام أحمد في موضعه وكان قعوده سبباً لمنيّته، فأمر المعتضد القاسم بإثبات جماعة ممّا ينبغي أن يقتلوا ليستريح من تعلق القلب بهم، فأثبتهم وأدخل أحمد في جملتهم فقتل ومضى بعد أن بلغ السماء رفعة (٤).

۹۵ الحكية (٤١١)

وقال التيلا:

لَا تَجْعَلَنَّ ذَرَبَ لِسَانِكَ _أي: حِدَّتَهُ _ عَلَى مَنْ أَنْطَقَكَ، وَبَلَاغَةَ قَوْلِكَ

⁽١) المنافقون: ١٠ ـ ١١.

⁽٢) الزمر: ٥٥ ـ ٥٦.

⁽٣) رواه الحاكم في المستدرك ٤: ٣٠٦ وذكره الفيض في المحجة مسنداً عن ابن عباس ٨: ٢٥.

⁽٤) أخبار القفطى: ٥٥. "

عَلَى مَنْ سَدَّدَكَ مِأْيِ: أَصْلَحَكَ.

قال الشاعر:

فيا عجباً لمن ربيت طفلاً أعلمه الرماية كلّ يوم أعلمه الفتوة فلمّا وكم قد علمته نظم القوافى

ألقسمه بأطسراف البسنان فلما اشتد ساعده رماني طسر شساربه جسفاني فلما قال شعراً قد هجاني (۱)

۹٦ الحكمة (٤١٦)

وقال علي الابنه الحسن:

يا بُنَيَّ لا تُخْلِفَنَّ وَراءَكَ شَيْئاً فإِنَّكَ تُخلِّفُهُ لأَحَدِ رَجُلَيْنِ، إمّا رَجُلٌ عَمِلَ فِيهِ بِمَعْصِيَةِ اللهِ فِيهِ بِمَعْصِيَةِ اللهِ فَيهِ بِمَعْصِيَةِ اللهِ فَكُنْتَ عَوْناً لَهُ عَلَى أَنْ تُـؤْثِرَهُ فَكُنْتَ عَوْناً لَهُ عَلَى أَنْ تُـؤْثِرَهُ عَلَى أَنْ تُـؤْثِرَهُ عَلَى نَفْسكَ.

في (المروج) كان المهدي محبّباً الى الخاص والعام، لأنّه افتتح أمره بالنظر في المظالم (٢)، والكفّ عن القتل، وأمْنِ الخائف، وإنصاف المظلوم، وبسط يده في الاعطاء، فأذهب جميع ما خلّفه المنصور وهو ستمائة ألف ألف درهم وأربعة عشر ألف ألف دينار سوى ما جباه في أيامه (٣).

وفي (الطبري): قال محمد بن سليمان الهاشمي: كان المنصور لا يعزل أحداً من عمّاله إلّا ألقاه في دار خالد البطين على شاطئ دجلة ملاصقاً لدار

⁽¹⁾

⁽٢) في نسخة أخرى في رد المظالم.

⁽٣) المسعودي، مروج الذهب ٢: ٣٢٢.

صالح المسكين، فيستخرج منه مالاً، فما أخذ من شيء؛ أمر به فعزل وكتب عليه اسم من أخذ منه وعزل في بيت المال وسمّاه بيت مال المظالم، فكثر في ذلك البيت من المال والمتاع، ثم قال للمهدي: إنّي قد هيّأت لك شيئاً ترضي به الخلق ولا تغرم من مالك شيئاً، فإذا أنامت فادع هؤلاء الذين أخذت منهم هذه الأموال التي سميتها المظالم فاردد عليهم كلّ ما أخذ منهم فانّك تستحمد إليهم وإلى العامة، ففعل ذلك المهدي لمّا ولى (١).

قال المصنف (ويروى هذا الكلام على وجه آخر، وهو «أمّا بعد؛ فإنَّ الذي في يدك من الدنيا قد كان له أهل قبلك وهو صائر إلى أهل بعدك).

في (الأنوار النعمانية): مرَّ عيسى النَّا ذات يوم مع جماعة من أصحابه بزرع قد أمكن من الفرك، فقالوا: يا نبي الله! إنّا جياع. فأوحي إليه أنِ ائذن لهم في قوتهم، فأذن لهم فتفرقوا في الزرع يفركون ويأكلون، فبيناهم كذلك إذ جاء صاحب الزرع وهو يقول :زرعي وأرضي ورثتها من آبائي فبإذن من تأكلون؟ فدعا عيسى النَّا ربه فبعث تعالى جميع من ملك تلك الأرض من لدن آدم إلى ساعته كلّ ينادي زرعي وأرضي ورثته من آبائي ففزع الرجل منهم وكان بلغه أمر عيسى النَّا ، فأتاه وقال: لم أعرفك؛ زرعي لك حلال، فقال: ويحك! هؤلاء كلهم قد ورثوا هذه الأرض وعمروها وارتحلوا عنها وأنت مرتحل عنها ولاحق بهم ليس لك أرض ولا مال (٢).

(وانما أنت جامع لأحد رجلين رجل عمل فيما جمعته بطاعة الله فسعد بما شقيت به، ورجل عمل فيه بمعصية الله فشقيت بما جمعت له، وليس أحد هذين أهلاً أن تؤثره على نفسك ولا أن تحمل له على ظهرك، فارج لمن مضى

⁽١) تاريخ الأمم والملوك للطبري ٦: ٣٢٤.

رحمة الله ولمن بقي رزق الله).

الأصل في هذه الرواية (الروضة)، روي أن مولًى لأمير المؤمنين التله سأله مالاً فقال: يخرج عطائي فأقاسمك. فقال: لا أكتفي، وخرج إلى معاوية فوصله، فكتب التله إليه: أما بعد - الخ. وزاد بين قوله «بعدك» وقوله «وانما» وانما لك ما مهدت لنفسك فآثر نفسك على اصلاح ولدك(١).

۹۷ الحكمة (٤٢٩)

وقال عَلَيْكُةٍ:

إِنَّ اَعْظَمَ الحَسَراتِ يَوْمَ القِيَامَةِ حَسْرَةُ رَجُلٍ كَسَبَ مالاً فِي غَيْرِ طَاعَةِ اللهِ فَوَرِثَهُ رَجُلٌ كَسَبَ مالاً فِي غَيْرِ طَاعَةِ اللهِ فَوَرِثَهُ وَجُلٌ بِهِ الجَنَّةَ وَدَخَلَ اللهِ سُبْحَانَهُ فَدَخَلَ بِهِ الجَنَّةَ وَدَخَلَ الأُولُ النَّارَ.

هكذا في (الطبعة المصرية) $^{(7)}$ والصواب: (فورَّتُه رجلاً) كما في ابن أبي الحديد $^{(7)}$ وابن ميثم $^{(4)}$ والخطية $^{(6)}$.

«فأنفقه في طاعة الله سبحانه فدخل به الجنة ودخل الأول به النار».

قال ابن أبي الحديد: يقال لعمر بن عبد العزيز السعيد ابن الشقي، وذلك أنّ عبد العزيز ملك ضياعاً كثيرة بمصر والشام والعراق والمدينة من غير طاعة الله لسلطان أخيه عبد الملك وبولايته مصر وغيرها، ثم تركها لابنه عمر فكان ينفقها في طاعة الله إلى أن أفضت الخلافة إليه، فأخرج سجلات عبد الملك

⁽١) روضة الكافي للكليني ٧٢. أخرجه عن على بن إبراهيم عن بعض أصحابه مر ذكره ص٢٨٧.

⁽٢) راجع افسيت النسخة المصرية: ٧٥٦.

⁽٣) راجع شرح ابن أبي الحديد ٢٠: ٧١.

⁽٤)

⁽o)

بها لأبيه فمزّقها وأعادها إلى بيت المال^(١).

قلت: تسميته سعيداً بذلك على أصول العامة، وأمّا على أصول الخاصة فكان أشقى من أبيه حيث إنّه تصدّى للخلافة بغير حقّ، وهو فوق أخذ الأملاك بغير حق، وكان مصداق قوله تعالى ﴿وحَمَلها الإنسانُ إنّه كانَ ظلوماً جَهُولا﴾ (٢).

ثم ان كلامه النّيالِة في انفاق الوارث المال في الطاعة محمول على جهله بغاصبية مورثه، وإلّا فالواجب عليه ردّه إلى صاحبه، وقد رد عمر بن عبد العزيز فدك التي صارت إلى أبيه على أهلها، مع ان الأصل في غصبها صدّيقهم وفاروقهم، وقد قال له أقرباؤه إنّك في عملك هذا تطعن على الشيخين فلم يكترث بهم.

۹۸ الحكمة (٤٢٦)

وقال النُّلُّا:

لَا يَنْبَغِي لِلْعَبْدِ أَنْ يَثِقَ بِخَصْلَتَيْن: العافِيَةِ والغِنَى، بَيْنَا تَرَاهُ مُسعافَىً إِذْ سَقِمَ وبَيْنَا تَرَاهُ غَنِيّاً إِذِ افتَقَرَ.

أقول: جزؤه الأول نظير قوله الله المريض المبتلى بأحوج إلى الدعاء من الصحيح المعافي».

وفي (دلالات الرضاء الله عاد بعض أعمامه وعمّه الآخر يبكي عليه، فتبسّم المنالج وقال يبرأ المريض المحتضر المأبوس منه ويموت السالم الباكي

⁽١) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ٧٤.

⁽٢) الأحزاب: ٧٢.

على أخيه، فصار كما قال المُثَلِد (١). ومن شعر الخليل:

فعاش المريض ومات الطبيب فـــإنّ الذي هـــو آتٍ قـريب^(٢)

وقبلَكَ داوى الطبيبُ المريض فكن مستعدّاً لدار البَقاء

وقال ابن أبي الحديد قال شاعر:

ورُبّ غـــني عــ ظيم التـراء أمســى مُـ قِلاً عــديماً فـقيراً وكم باتَ من مُترفٍ في القُصور فعُوِّض في الصبح عنها القبورا^(٣)

۹۹ الحكمة (٤٣٠)

وقال عليُّلا:

إِنَّ أَخْسَرَ النَّاسِ صَفْقَةً وأَخْيَبَهُمْ سَعْياً رَجُلٌ أَخْلَقَ بَدَنَهُ فِي طَلَبِ مَالِهِ وَلَمْ تُساعِدُهُ المَقاديرُ عَلَى إرادَتِهِ، فَخَرَج مِنَ الدُّنْيَا بِحَسْرَتِهِ وَقَدِمَ عَلَى الآخرةِ بِتَبِعَتِهِ.

قال الجوهري: يقال صفقة رابحة وصفقة خاسرة، والصفق الضرب الذي يسمع له صوت، وصفقت له بالبيع والبيعة أي: ضربت يدي على يده (٤). «وأخيبهم سعياً» أي: أيأسهم من سعيه وجده.

«رجل أخلق بدنه» أي: جعله بالياً.

«في طلب آماله ولم تساعده المقادير على إرادته، فخرج من الدّنيا بحسرته وقدم على الآخرة بتبعته».

في (كامل الجزري): مات بركيارق بن ملكشاه السلجوقي في سنة

⁽١) ذكره المجلسي بالمعنى في ٤٩: ٣٢ رواية ٧.

⁽٢) الحموي، معجم الأدباء ١١: ٧٦.

⁽٣) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ٧١.

⁽٤) الجوهري، الصحاح ٤: ١٥٠٧ مادة [صفق].

(٤٩٨) عن خمس وعشرين سنة ومدة وقوع اسم السلطنة عليه (١٢) سنة، قاسى من الحروب واختلاف الأمور عليه ما لم يقاسه أحد، وأشرف في عدة نُوب بعد إسلام النعمة على ذهاب المهجة، ولما أطاعه المخالفون أدركته المندة (١).

وفي (معجم بلدان الحموي): قادس جزيرة غربي الأندلس، وكان صاحبها من ملوك الروم قبل الإسلام، وكانت له بنت ذات جمال خطبها ملوك النواحي إلى أبيها فقال: لا أزوجها إلا بمن يصنع في جزيرتي طلسماً يمنع البربر من الدخول إليها بغضاً منها لهم أو يسوق الماء إليها من البر بحيث يدور فيها الرحى، فخطبها ملكان فاختار أحدهما سوق الماء والآخر عمل الطلسم على أن من سبق منهما يكون هو صاحب البنت، فسبق صاحب الماء فلم يظهر الملك أبو البنت ذلك خوفاً من أن يبطل الآخر، فلما فرغ صاحب الطلسم ولم يبق إلا صقله أجرى صاحب الرحاء الماء ودارت رحاه، فقيل الصاحب الطلسم اللك قد سُبِقْتَ، فألقى نفسه من أعلى الموضع الذي عليه الطلسم فمات وصارت الجارية لصاحب الماء.

قالوا: والطلسم من حديد مخلوط بصفر على صورة بربري له لحية وفي رأسه ذوًابة من شعر جعد قائمة في رأسه لجعودتها متأبط صورة كساء قد جمع فضلتيه على يده اليسرى قائم على رأس بناء عال مشرف طوله نيّف وستون ذراعاً وطول الصورة قدر ستة أذرع قد مدّ يده اليمنى بمفتاح قفل في يده قابضاً عليه مشيراً إلى البحر كأنّه يقول: لا عبور...(٢).

وفي (جمل المفيد): قال الحسن البصري: خرج طلحة من رساتيق

⁽١) ابن الأثير، الكامل في التاريخ ١١: ٣٨٥ بتصرف في النقل.

⁽٢) الحموى، معجم البلدان ٤: ٢٩١.

أقطعه إيّاها عثمان إذ كان يقبضها ينخ به ألف راكب ثم يروحون فلم يعرف له ذلك حتى سعى في دمه، فلمّا كان يوم البصرة خرج للقتال وقد لبس درعاً استجن به من السهام إذ أتاه سهم فأصابه ﴿ وكان أمر الله قدراً مقدوراً ﴾ (١) ورأيته يقول حين أصابه السهم: ما رأيت كاليوم مصرع شيخ أضيع من مصرعي وقد كان قبل ذلك جاهد مع النبي عَنَيْ الله ووقاه بيده فضيع أمر نفسه ولقد رأيت قبره مأوى الشقاء يضع عنده الغريب ثم يقضى عنده حاجته.

وأتى الزبير حيّاً من أحياء العرب فقال أجيروني. قال الحسن: وكنت يا زبير قبل ذلك تجير ولا يجار عليك وما الذي أخافك ووالله ما أخافك إلّا ابنك فاتبعه ابن جرموز فقتله ووالله ما رأيت مثله أحداً قط قد ضاع، وهذا قبره بوادي السباع مخراة الثعالب، فخرجا من الدّنيا لم يدركا ما طلبا ولم يرجعا إلى ما تركا قال الحسن: فعز عليّ هذه الشقوة التي كتبت عليهما(٢).

(وفيه أيضاً): لمّا انجلت الحرب بالبصرة وقتل طلحة والزبير وحملت عائشة إلى قصر بني خلف ركب أمير المؤمنين المَّلِيِّ وعمّار يمشي مع ركابه حتى خرج إلى القتلى يطوف عليهم، فمرّ بعبدالله بن خلف الخزاعي وعليه ثياب حسان مشهرة، فقال الناس: هذا والله رأس الناس. فقال المَّلِيُّ : ليس برأس الناس ولكنه شريف منيع النفس. ثم مرّ بعبد الرحمن بن عتاب بن أسيد فقال المَلِيُّ : هذا يعسوب القوم ورأسهم، ثم جعل يستعرض القتلى رجلاً أسيد فقال المَالِيُّ : هذا يعسوب القوم ورأسهم، ثم جعل يستعرض القتلى رجلاً رجلاً، فلمّا رأى أشراف قريش صرعى في جملة القتلى قال: جدعت أنفي، أمّا والله إن كان مصرعكم بغيضاً إليّ ولقد تقدمت إليكم وحذرتكم عض السيوف وكنتم احداثاً لاعلم لكم بما ترون ولكن الحين ومصارع سوء

⁽N)

⁽٢) جمل المفيد: ٢٠٥_٢٠٦.

نعوذ بالله من سبوء المصرع.

ثم سارحتى وقف على كعب بن سوار القاضي وهو مجدّل بين القتلى وفي عنقه المصحف، فقال: نحّوا المصحف وضعوه في مواضع الطهارة. ثم قال: أجلِسوا لي كعباً، فأجلس فقال المُلِيِّة: يا كعب! قد وجدت ما وعدني ربي حقّاً فهل وجدت ما وعد ربك حقّاً؟ ثم قال: أضجعوا كعباً، فتجاوزه فرأى طلحة صريعاً فقال: أجلسوه، فأجلس، فقال: يا طلحة! قد وجدت ما وعدني ربي حقّاً فهل وجدت ما وعد ربك حقّاً؟ ثم قال أضجعوه، فوقف رجل من القرّاء أمامه وقال له المُلِيِّة: ما كلامك؟! هذه الهام قد صديت لا تسمع لك ولا ترد جواباً. فقال المُلِيَّة: إنّهما ليسمعان كلامي كما سمع أصحاب القليب كلام الرسول، ولو أذن لهما في الجواب لرأيت عجباً.

ومرّ بمعبد بن المقداد وهو في الصرعى، فقال التيلان : رحم الله أبا هذا، إنما كان رأيه فينا أحسن من رأي هذا. فقال عمّار: الحمد لله الذي أوقعه وجعل خدّه الأسفل، والله لا نبالي بمن عَنِدَ عن الحق من والد وولد. فقال التيلان : رحمك الله يا عمّار وجزاك عن الحق خيراً.

ومرَّ بعبدالله بن ربيعة وهو في القتلى، فقال التَّلِيُّ: هذا البائس ما كان أخرجه نصر عثمان، والله ما كان رأى عثمان فيه ولا في أبيه بحسن.

ومرَّ بمعبد بن زهير بن أميّة فقال عليُّهِ: لو كانت الفتنة برأس الشريا لتناولها هذا الغلام، والله ما كان فيها بذي مخبرة، ولقد أخبرني من أدركه انّه يلوذ خوفاً من السيف حتى قتل البائس ضياعاً.

ومرَّ بمسلم بن قرضة فقال: البر أخرج هذا ولقد سألني أن أكلم عثمان في شيء يدّعيه عليه بمكّة فلم أزل به حتى أعطاه وقال لي: لولا أنت ما أعطيته ان هذا ما علمت بئس العشيرة، ثم جاء لحينه ينصر عثمان.

ثم مرَّ بعبدالله بن عمير بن زهير قال: هذا أيضاً ممّن أوضع في قتالنا يطلب بزعمه دم عثمان. ومرَّ بعبد الله بن حكيم بن حزام فقال: هذا خالف أباه في الخروج عليَّ، وإن أباه حيث لم ينصرنا بايع وجلس في بيته، ما ألوم أحداً إذا كفّ عنا وعن غيرنا ولكن الملوم الذي يقاتلنا.

ومرّ بعبدالله بن الأخنس فقال: أما هذا فقتل أبوه يوم قتل عثمان في الدار فخرج غضباً لمقتل أبيه وهو غلام لا علم له بعواقب الأمور. ومرّ بعبدالله بن الأخنس بن شريق فقال: أما هذا فاني أنظر إليه وقد أخذ القوم السيوف وانّه لهارب يعدو من السيف، فنهيت عنه فلم يسمع حتى قتل(١).

وأيضاً مصداق ما ذكره المُن الله الله الله عنه الأمر ليلة المعتز، فإنه ولي الأمر ليلة الم قتل (٢).

۰۰ ا الحكمة (٤٣٥)

وقال لِلنَّالِدُ:

ماكَانَ اللهُ لِيَفْتَحَ عَلَى عَبْدٍ بَابَ الشُّكْرِ ويُغْلِقَ عَنْهُ بَابَ الزِّيادَةِ. قال تعالى ﴿ لِئَن شَكرتُمْ لأَزيدَنكُم... ﴾ (٣).

وقال الصادق الثيلا: ما أنعم تعالى على عبد من نعمة فعرفها بقلبه وحمدة تعالى بلسانه فتم كلامه حتى يؤمر له بالمزيد (٤).

«ولا ليفتح على عبد باب الدعاء ويغلق عنه باب الإجابة» قال تعالى

⁽١)

⁽Y)

⁽٣) إبراهيم: ٧.

 ⁽٤) أورده الحراني بهذا اللفظ: من أنعم الله عليه نعمة فعرفها بقليه وعلم ان المنعم عليه الله فقد أدّى شكرها وان لم
 يحرّك لسانه (تحف العقول ٢٧٥).

﴿ ٱدعُوني أَسَّجِب لَكُم﴾ (١) ﴿ وإذا سأَلك عبادي عَني فإنِّي قَريبُ أُجيبُ دعوةَ الداع إذا دَعان فَليستَجيبوالي وليُؤمِنوا بي لعلَّهم يَرشُدون﴾ (٢).

وفي (الكافي) عن الصادق المَيَّلِة: انّ العبد ليدعو فيقول تعالى للملكين قد استجبت له ولكن احبسوه بحاجته فإنّي أحبّ أن أسمع صوته، وإنّ العبد ليدعو فيقول تعالى: عجّلوا له حاجته فإني أبغض صوته (٣).

وعنه النهاج : خمس دعوات لا تحجبن عن الرّبّ تعالى: دعوة الإمام المقسط، والمظلوم، يقول تعالى: لأنتقمن لك ولو بعد حين، والولد الصالح لوالديه، والوالد الصالح لولده، والمؤمن لأخيه بظهر الغيب ويقول: ولك مثله (3).

وعنه طَيُّلِا: أربعة لا يستجاب لهم دعوة: الرجل الجالس في بيته يقول: اللهم ارزقني فيقال له: ألم آمرك بالطلب، ومن كانت له امرأة سوء فدعا عليها فيقال له: ألم أجعل أمرها إليك، ورجل كان له مال فأفسده فيقول: اللهم ارزقني فيقال له ألم آمرك بالاقتصاد: ﴿ و ٱلّذين إِذَا أَنْفَقُوا لَم يُسرِفُوا وَلَمْ يَقتُرُوا وكانَ بِينَ ذلكَ قواماً ﴾ (٥) ورجل كان له مال فأدانه بغير بيّنة فيقال له: ألم آمرك بالشهادة (٢).

وعنه طلي أن يرزقه غلاماً وعنه طلي أن يرزقه غلاماً للد سنين، فلمّا رأى انّه لا يجيبه قال: ياربّ أبعيد أنا منك فلا تسمعني أم

⁽۱) غافر: ٦٠.

⁽٢) البقرة: ١٨٦.

⁽٣) الكافي للكليني ٢: ٤٨٩ ح٣ عن على بن حديد.

⁽٤) الكافي للكليني ٢: ٥٠٩ رقم ٢، بحار الأنوار ٩٣: ٣٥٨ رقم ١٦٠.

⁽٥) فرقان: ٦٧ .

⁽٦) الكافي للكليني ٢: ٥١١ رقم (٢). المجلسي، بحار الأنوار ٧١. ٣٤٤ رواية ١.

قريب أنت منّي فلا تجيبني، فأتى آت في منامه فقال: إنّك دعوته منذ شلاث سنين بلسان بذيّ وقلبٍ عاتٍ غير تقيّ ونيّة غير صادقة فأقلِع عن بذائك وليثق بالله تعالى قلبك وليحسن نيتك، ففعل الرجل ذلك ثم دعا فولد له (١).

«ولا يفتح لعبد» هكذا في الطبعة المصرية (٢)، والصواب: (على عبد) كما في ابن أبي الحديد (٣) وابن ميثم (٤) والخطية (باب التوبة ويغلق عنه باب المغفرة) قال تعالى ﴿ استَغْفروا ربَّكُم إِنّه كان غَفَّاراً * يُرسِل السماء عليكم مدرارا ﴾ (٥) ﴿ وهو الذي يَقبل التوبة عن عباده ويعفوا عن السيّئات ﴾ (٦).

وفي (الكافي) عن الصادق المنافي إذا تاب العبد توبة نصوحاً أحبه الله تعالى فستر عليه، يُنسى ملكيه ما كانا يكتبان عليه، ويوحي إلى جوارحه وإلى بقاعه أن اكتمي عليه ذنوبه، فيلقى الله تعالى حين يلقاه وليس شيءٌ يشهد عليه بذنب (٧).

وعن الباقر طليّة : أوحى تعالى إلى داود طليّة أن ائت عبدي دانيال فقل له انك عصيتني فغفرت لك، وعصيتني فغفرت لك، فإن أنت عصيتني الرابعة لم أغفر لك. فأتاه داود الميّة وبلّغه ذلك فقال له دانيال: قد بلّغت يا نبيّ الله، فلمّا كان في السحر قام دانيال وناجى ربّه فقال: يا ربّ إنّ داود أخبرني عنك كذا وكذا وعزّتك وجلالك لئن لم تعصمني لأعصينك شم

⁽١) الكافي للكليني ٢: ٣٢٥ -٧.

⁽٢)

⁽٣)

^(£)

⁽⁰⁾

⁽٦) الشورى: ٢٥.

⁽٧) الكافي للكليني ٢: ٤٣٦ - ١٢.

لأعصينك ثم لأعصينك(١).

وأمّا قوله طليًّا في الحكمة ١٣٥: «مَنْ أُعْطِيَ أَرْبَعاً لَمْ يُحْرَمْ أَربُعاً مَنْ أُعْطِي التَّوْبَةَ لَمْ يُحْرَمِ القَبُولَ، ومَنْ أُعطِي التَّوْبَةَ لَمْ يُحْرَمِ القَبُولَ، ومَنْ أُعطِي الإستِغفارَ لَمْ يُحْرَمِ المغفِرةَ، وَمَنْ أُعْطِي الشُّكْرَ لَمْ يُحْرَمِ النِّيادَة» وتصديق ذلك في كتاب الله قال الله عزوجل في الدعاء ﴿ أَدعُوني أُستَجب لَكُم ﴾ (٢) وقال في الاستغفار: ﴿ ومَن يَعمل سُوءً أَو يَظلم نَفْسَهُ ثُمَّ يَستَغْفِر آلله يَجدِ الله غَفوراً وعمل الله عنها الله عنها أَو يَظلم نَفْسَهُ ثُمَّ يَستَغْفِر آلله يَجدِ الله غَفوراً وعمل أَلَهُ عَلَى الشيخر ﴿ لَئِن شَكَرتُم لأَزيدنكُم ﴾ (٤) وقال في التوبة: ﴿ إِنَّما التوبة عَلَى آلله لِلّذَينَ يَعملون آلسُّوءَ بِجَهالةٍ ثمَّ يتُوبُونَ مِن قَريبٍ فأُولئكَ يَتُوبُ الله عليهم وكانَ آلله عَليماً حَكيماً ﴾ (٥) فلا يحتاج إلى شرح لأنه في معنى سابقه، وإنّما زيد في هذا الاستغفار مع أنه النَّالِة استدل لكل منها بما في كتاب الله تعالى.

وأمّا زيادة المصرية، مطبعة الاستقامة جملة «قال الرضي» قبل قوله «وتصديق ذلك» فأخذتها من نقل ابن أبي الحديد وهو أخذها من حاشية وهمية خلطت بالمتن (٦).

⁽١) الكافي للكليني ٢: ٤٣٦ ح ١١.

⁽۲) غافر: ٦٠.

⁽٣) النساء: ١١٠ .

⁽٤) إبراهيم: ٧.

⁽٥) النساء: ١٧.

⁽٦) انظر ١٨: ٣٣١ من شرح بن أبي الحديد، كذلك راجع افسيت النسخة المصرية ٦٨٩.

⁽٧) نقل شرح ابن ميثم في النسخة المنقحة ٥: ٣١٧ رقم ١٢٥ .

أبي الحديد أيضاً قال: وفي بعض الروايات ان الجملة من كلامه عليه (١).

۱۰۱ الحكمة (٤٤١)

وقال المُثَلِّةِ:

الوِلَايَاتُ مَضَامِيرُ الرِّجَالِ.

أقول: ذكرته (المصرية) بعد قوله للنالج: «ما أَنْقَضَ النّومِ لِعَزائِمِ اليَوْمِ» (٢) وذكره ابن أبي الحديد (٣) وابن ميثم (٤) والخطية قبله (٥) والصحيح ما في تلك. وكيف كان فهو نظير قوله للنالج «في تقلب الأحوال علم جواهر الرجال»، وقد مرّ في أوائل الفصل.

وفي (معارف ابن قتيبة): كان أوّل ولاية وليها الحجّاج تبالة، فلمّا رآها احتقرها وانصرف، فقيل في المثل «أهون من تبالة على الحجّاج»(٦).

وفي (عقد ابن عبد ربه): كان الحجّاج أولا يعلّم الناس بالطائف، ثم لحق برؤح بن زِنباع وزير عبد الملك، فكان في عديد شرطته إلى أن شكا عبد الملك ما رأى من انحلال العسكر وأنّ الناس لا يرحلون برحيله ولا ينزلون بنزوله، فقال له روح: إنّ في شرطتي رجلاً لو ولّيته أمر عسكرك لأرحلهم برحيله وأنزلهم بنزوله يقال له: الحجّاج بن يوسف. قال: فإنّا قد قلّدناه ذلك، فكان لا يقدر أحد أن يتخلّف عن الرحيل والنزول إلّا أعوان روح، فوقف عليهم يـومأ

⁽١) راجع شرح شرح ابن أبي الحديد ١٨: ٣٣١.

⁽٢) راجع افسيت النسخة المصرية: ٧٥٩.

⁽٣)

⁽٤) راجع شرح ابن ميثم ٥: ٤٥٤ رقم ٤١٤.

⁽٥) راجع شرح ابن أبي الحديد ٢٠: ٨٨ و ٨٩.

⁽٦) معارف ابن قتيبة: ٣٩٦.

وقد رحل الناس وهم تخلفوا على طعام يأكلون فقال لهم: ما منعكم أن ترحلوا برحيل الخليفة؟ فقالوا له: إنزل يا ابن اللخناء فكل معنا. فقال: هيهات ذهب ما هنالك. ثم أمر بهم فجلدوا بالسياط وطوَّفهم في العسكر وأمر بفساطيط روح فأحرقت، فدخل على عبد الملك باكياً فقال له: مالك؟ قال: الرجل الذي كان في عديد شرطتي ضرب عبيدي وأحرق فساطيطي. قال: عليّ به. فلمّا دخل عليه قال: ما حملك على ما فعلت؟ قال: ما أنا فعلته قال: ومن فعله؟ قال: أنت والله فعلته، انّما يدي يدك وسوطي سوطك وما على الخليفة أن يخلف على روح لفسطاط فسطاطين ولغلام غلامين ولا يكسرني فيما قدَّمني له، فأخلف لروح ما ذهب له وتقدّم الحجّاج في منزلته وكان ذلك أول ما عرف من كفايته (۱).

۱۰۲ الحكمة (٤٤٢)

وقال للنُّلْإ:

لَيسَ بَلَدٌ بِأَحقَّ بِكَ مِنْ بَلَدٍ، خَيرُ البِلادِ مَا حَمَلَكَ.

في (الأغاني): قال عبد الملك للحارث: أيُّ البلاد أحبَّ إليك؟ قال: ما حسُنتُ فيه حالى وصين (٢) وجهي، ثم قال:

لا كُــوفة أمّــى ولا بـصرة أبـي

واست كمن يتنيه عن وجهه الكسل(٣)

وقال ابن أبي الحديد: وذهب كثير من الناس إلى غير هذا المذهب فجعلوا مسقط الرأس أحقَّ به، قال:

⁽۱) عید این عبد ربه ۵: ۱٦٪

⁽٢) نسخة التحقيق «وعُرض»، وقد دخل على هذا البيت الخرم: وهو سقوط حركة من أوله.

⁽٣) الأغاني، نسبه للميداني ٣: ٣٣٤.

أَحَبُّ بِلادِ الله مِا بِين مِنبِج إليّ وسَلمى أن يَصوب سحابُها بِلادٌ بِها نِيطَتْ عليَّ تمائمي وأوّلُ أرضٍ مَسَّ جِلد ترابُها

وكانت العرب إذا سافرت حملت معها من تربة أرضها ما تستنشق ريحه وتطرحه في الماء إذا شربته، وكذلك كانت فلاسفة اليونان تَفعل(١).

قلت: ما ذكره أعمُّ، فإنّ الوطن من حيث هو أحق من غيره، وكلامه النَّلِا فيما إذا لم يحمله وطنه فاختياره حينئذٍ سفاهة، وقال البحترى:

اضيع في معشر وكم بلد يعد عود الكباء من حطبه (٢)

الكباء عود البخور _وقال أبضاً:

وإذا ما تنكرت لي بالاد أو خليل فإنّني بالخيار^(٣)

متى لم يزل في العرب ارتيادي حططت إلى رباع الأعجمينا(٤)

۱۰۳ الحكمة (٤٤٥)

وقال عَلَيْلًا:

إذا كانَ فِي رَجُلِ خَلَّةٌ رائِقَةٌ فانتظِرُوا أَخُواتِهَا.

«الخلة» بالفتح خصلة.

«رائقة» هكذا في (الطبعة المصرية)(٥)، والصواب: (رائعة) كما في ابن

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ٢٠: ٩١.

⁽۲) ديوان البحتري ١: ١٩٩.

⁽٣) ديوان البحترى ٢: ٣٥.

⁽٤) ديوان البحتري ٢: ١٠٦.

⁽٥) نسخة التحقيق المصرية «إذ يُعَد»: ٧٦٠.

أبي الحديد (١) وابن ميثم (٢) والخطية (٣)، وان كانتا بمعنى واحد أي: معجبة، لمحدية تلك دون الطبعة المصرية وكون نسخة ابن ميثم بخط مصنقه.

«فانتظروا اخواتها» وفي ابن أبي الحديد «فانتظروا منه اخواتها»⁽²⁾.

وكيف كان فإنما حكم التله بانتظار أخواتها لأنّ تلك الخلّة لم تكن مصادفة وإنّما صدرت عن ملكة، وتلك الملكة لم تكن موجبة لشخص تلك الخلّة بل كلّ ما كان من قبيلها.

وفي (الكامل) مات علي بن بابويه بشيراز سنة (٢٣٨) من أسقام توالت عليه، فلمّا أحسّ بالموت ولم يكن له ولد أنفذ إلى أخيه ركن الدولة أن يبعث إليه ابنه عضد الدولة لاستخلافه، فوصل قبل موته بسنة، فخرج في جميع عسكره للقائه وأجلسه على السرير ووقف هو بين يديه وكان يوماً مشهوداً، وكان في قوّاده جماعة يخافهم ويعرفهم انهم يرون أنفسهم أحق منه بالأمر، فلمّا جعل ولد أخيه في الملك خافهم عليه فأفناهم بالقبض، وكان منهم قائد كبير يقال له (شير نحين) فقبض عليه فشفع فيه أصحابه وقواده فقال لهم: اني أحدثكم عنه بحديث فإن رأيتم أن أطلقه فعلت، فحدّثهم أنّه كان في خراسان في خدمة نصر بن أحمد ونحن شرذمة قليلة من الديلم ومعنا هذا، فجلس يوماً نصر وفي خدمته من مماليكه ومماليك أبيه بضعة عشر ألفاً سوى سائر العسكر، فرأيت شير نحين هذا قد جرّد سكيناً معه ولفّه في كسائه، فقلت: ما هذا؟ فقال: أريد أن أقتل هذا الصبي _ يعني نصراً _ ولا أبالي بالقتل بعده فإنّي قد أنفت نفسي من القيام في خدمته، وكان عمر نصر بن أحمد يومئذ عشرين سنة،

⁽١) ابن أبي الحديد ٢: ٩٥.

⁽Y) نقل شرح ابن ميثم في النسخة المنقحة لفظ «رائمة» ٥: ٤٥٥.

⁽٣) الخطية: ٣٢٩ «رايعة».

⁽٤) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ٩٥.

فعلمت أنّه إذا فعل ذلك لم يقتل وحده بل نقتل كلنا، فأخذت بيده وقلت له بيني وبينك حديث، فمضيت به إلى ناحية وجمعت الديلم وحدّثتهم حديثه فأخذوا منه السكّين، فتريدون منّي بعد أن سمعتم حديثه في نصر أن أمكّنه من الوقوف بين يدي هذا الصبي - يعني عضد الدولة - فأمسكوا عنه وبقي محبوساً حتى مات في محبسه (۱).

٤٠٧ الحكمة (٤٤٩)

وقال عَلَيْكُإِ:

من كَرُمَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ هَانَتْ عَلَيْهِ شَهَوَاتُهُ.

هكذا في (الطبعة المصرية) $^{(7)}$ والصواب: (شهوته) كما في ابن أبي الحديد $^{(7)}$ وابن ميثم $^{(2)}$ والخطية $^{(3)}$ قال ابن أبي الحديد $^{(7)}$: والجيّد النادر في هذا قول الشاعر:

فإنَّك إن أعطيت بطنك سُؤلَه وفَرْجَك نالا منتهى الدَّمِّ أجمعا(٧)

قلت: الظاهر أنَّ مراده المُنْ الشهوة المباحة فهي أيضاً توجب هوان النفس، فمن كرمت عليه نفسه لابد أن تهون الشهوات المباحة عنده فيتركها، فمن عرفه الناس بكثرة الأكل والنكاح يكون موهوناً عندهم. وقال الشاعر:

⁽١) ابن الأثير، الكامل في التاريخ ٨: ٤٨٢ ـ ٤٨٣.

⁽۲) شرح محمد عبده: ص۷٦.

⁽٣) شرح بن أبي الحديد ٢٠ : ٩٩ .

⁽٤) شرح ابن ميثم ٥: ٤٥٧ أيضاً «شهواته».

⁽٥) الخطية: ٣٢٩.

⁽٦) شرح نهج البلاغة ١٩: ٣٥٢.

إذا كنت في دار الهوان فإنّما ينجّيك من دار الهوان اجتنابها

هذا، واعلم ان ابن أبي الحديد تفرّد بنقل عناوين في بابه الثالث لم تكن في الطبعة المصرية الأولى ونقلها الثانية عن ابن أبي الحديد بين قوسين.

منها الرقم (٣٣٦) «المسؤول حرحتى يعد»(١) و (٣٤٢) «الغنى الأكبر اليأس عمّا في أيدى الناس».

ومنها الأرقام (٣٧٩) إلى (٤١) «نعم الطيب المسك خفيف محمله عطر ريحه» (٢) «ضع فخرك واحطط كبرك واذكر قبرك» (٣) وهو جزء العنوان /١/١٤٩ «إنَّ للولد على الوالد حقّاً وإنّ للوالد على الولد حقّاً، فحقُّ الوالد على الولد أن يُطيعه في كُلِّ شيء إلّا في معصية الله سبحانه، وَحَقُّ الولد على الوالد أن يُحسن اسْمَهُ وَيُحسن أَدَبَهُ ويُعَلِّمَهُ القُرْآن» (٤).

«العَيْنُ حَقَّ، والرُّقى حَقَّ، والسِّحْرُ حَقَّ، والفألُ حَقَّ، والطِّيرةُ لَيْسَتْ بِحَقّ، والطِّيبُ نُشْرَةٌ، والعَسَلُ نُشْرَةٌ، والعَسَلُ نُشْرَةٌ، والرُّكُوبُ نُشْرَةٌ، والنَّظَرُ إلى الخَضْرَة نُشْرَة» (٥).

ومنها الرقم (٤٧٤): «أولى الناس بالكرم من عرفت به الكرام» و (٤٥٣) «مازال الزبير رجلاً منا أهل البيت حتى نشأ ابنه المشوم عبدالله»(٦).

ومنها (٤٧٤) «ما المجاهد الشهيد في سبيل الله بأعظم أجراً ممّن قَدَرَ

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٣٧٢.

⁽٢)

⁽٣)

^(£)

⁽٥) شرح النهج شرح ابن أبي الحديد١٨: ١٤٨.

⁽٦) شرح شرح ابن أبي الحديد ١٩؛ ٣٤١.

فَعَفُّ، لكاد العفيف أن يكون ملكاً من الملائكة»(١).

وحيث إنّ ابن ميثم لم يصدقها - ونسخته بخط الرضي المنت المعنونة ابن نعنونها وقد شرحها ابن أبي الحديد الذي تفرّد بنقلها، وحيث إنّ نسخة ابن ميثم بخط مصنفه وهي خالية فلابد إمّا أن يكون المصنف استنسخ كتابه ثانياً فزاد فيها وغيّر؛ كما هو شأن كلّ من استنسخ كتاب نفسه ثانية، فقال ابن أبي الحديد بعد العنوان (٤٤٣): «وقد جاءه نعي الأشتر» يقال: ان الرضيّ ختم الكتاب به وكتبت به نسخ ثم زاد عليه إلى ان وفّى الزيادات التي نذكرها فيما بعد (٢)، واما يكون مازاد ابن أبي الحديد حواشي من المحشين اختلطت بالمتن ومثله يقع كثيراً في الكتب.

ومنها ما في (الطبعة المصرية) في العنوانين الأخيرين في جعلها كلام المحشين كلام الرضي كما عرفت عند ذكرهما وهو الأظهر، وإن قال ابن أبي الحديد: «إنّ النسخة التي بُني هذا الشرح على فضلها أتم نسخة وجدتها لنهج البلاغة، فإنّها مشتملة على زيادات تخلو عنها أكثر النسخ» (٣) فإنّ الرضي ويادات تخلو عنها أكثر النسخ» لل ينقل كل كلام رآه مروياً عنه الله إلى ما كان في غاية الفصاحة، ويبعد أن ينقل الرضي مثل قوله: «نعم الطيب المسك خفيف محمله عطر ريحه» ومثل قوله: «العين حق...».

هذا، وصرّح ابن أبي الحديد بأنّه نقل ممّا ليس في النهج عنه النّه ألف كلمة المشهورة وغير المشهورة، ونحن نقلنا بعض ماوجدنا ممّا يناسب العناوين عند شرحها(٤).

⁽١) شرح شرح ابن أبي الحديد ١٩: ٣٤٠.

 ⁽۲) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ۲۰: ۳۵۰.

¹⁴¹

⁽٤) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ٣٥٠.

هذا، وفي آخر الطبعة المصرية بعد (٤٨٠) من عناوينه «وهذا حين انتهاء الغاية بنا إلى قطع المختار من كلام أمير المؤمنين الله حامدين له سبحانه على ما من به من توفيقنا لضم ما انتشر من أطرافه وتقريب ما بعد من أقطاره، وتقرّر العزم كما شرط أوّلاً على تفصيل أوراق من البياض في آخر كلّ باب من الأبواب ليكون لانتقاض الشارد واستلحاق الوارد وما عسى أن يظهر لنا بعد الغموض ويقع إلينا بعد الشذوذ، وما توفيقنا إلّا بالله عليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل. وذلك في سنة أربعمائة من الهجرة، وصلّى الله على سيّدنا محمّد خاتم الرسل والهادي إلى خير السبل وآله الطاهرين وأصحابه نجوم اليقين» (١).

ولكن لم ينقله ابن أبي الحديد $^{(7)}$ وابن ميثم $^{(8)}$ هنا بل بعد الرقم (871) «ربّ مفتون بحسن القول فيه».

قال الأول: واعلم أنَّ الرضي وطيع كتاب نهج البلاغة على هذا الفصل، وهكذا وجدت النسخة بخطه، وقال: «هذا حين انتهاء الغاية بنا...» مثله لكن فيه «المنتزع» بدل «المختار» و «مقررين العزم كما شرطنا» بدل «وتقرر العزم كما شرط» و «ونعم الوكيل، نعم المولى ونعم النصير» بدل «ونعم الوكيل وذلك...».

ثم قال ابن ميثم وجدنا نسخاً كثيرة فيها زيادات بعد هذا الكلام قيل إنها وجدت في نسخة كتبت في حياة الرضي وقرئت عليه فأصضاها وأذن في الحاقها...(٤).

⁽١) افسيت الطبعة المصرية: ٧٦٧.

⁽٢) راجع شرح ابن أبي الحديد ٢٠: ١٨٠ رقم (٤٦٨).

⁽٣)

⁽٤)

وقال الثاني «وقال الرضي: وهذا حين انتهاء الغاية بنا إلى قطع المختار -إلى قوله -ونعم الوكيل» بدون زيادة لكن فيه أيضاً «ومقررين كما شرطناه أولاً على تفصيل» وفيه «وما عساه» ومثله في ابن أبي الحديد.

ثم قال ابن ميثم: بلغ المصنف في اختيار كلامه المن الله المن ميثم: بلغ المصنف في اختيار كلامه المن إلى هنا ثم كتبت على عهده زيادة من محاسن الكلمات إمّا باختياره هو أو بعض من كان يحضره من أهل العلم، وتلك الزيادة تارة توجد خارجة عن المتن وتارة موضوعة فيه ملحقة بمنقطع اختياره، وروي انها قرئت عليه وأمر بالحاقها بالمتن (۱).

ثم ليس في واحد منهما ما في الطبعة المصرية من قوله «وذلك...»، لكن في نسخة خطية مؤرخة بسنة (١٠٧٥) «وذلك في رجب سنة أربعمائة من الهجرة وصلاته على رسوله محمد وآله وسلامه» بدل ما في الطبعة المصرية بدون زيادة.

⁽١) راجع شرح ابن ميثم ٥: ٤٦١ رقم ٤٣٤.

فهرس المطالب

العنوان

رقم الصفحة

الفصل الثَّالث والخمسون ـ في الفتن والشبه والبدع
العنوان ١ في أوّل الباب الثالث من النهج: « كن في الفتنة كابن اللّبون» ١٦٣
العنوان ٢ من الخطبة ٩١: «انّ الفتن إذا اقبلت شبّهت وإذا ادبرت نبّهت» ١٦٩
العنوان ٣ الحكمة ٧٦: «انّ الأمور إذا اشتبهتِ اعتبر آخرها بأوِّلها»
العنوان ٤ الحكمة ٩٣: «لا يقولنّ أحدكم «اللُّهمّ انّي أعوذ بك من الفتنة»» ١٧١
العنوان ٥ من الخطبة ١٤٣: «وما احدثت بدعة إلّا ترك بها سنّةُ» ١٧٧
العنوان ٦ من الخطبة ٥٠: «انَّما بدء وقوع الفتن اهواءٌ تتَّبع وأحكامٌ تبتدع» . ١٧٩
العنوان ٧ من الحكمة ٣٨: «وانَّما سمَّيت الشَّبهة شبهةً لأنَّها تشبه الحقّ» ١٨٩
الفصل الرّابع والخمسون ـ في العقل١٩٧
العنوان ١ الحكمة ٢٣٥: «هو الذّي يضع الشيء مواضعه»
العنوان ٢ الحكمة ٤٥٠: «ما مزح امرؤً إلّا مجّ من عقله مجّةً»
العنوان ٣ الحكمة ٤٠: «لسان العاقل وراء قلبه، وقلب الاحمق وراء لسانه» ٢٠٢
العنوان ٤ الحكمة ٣٠١: «رسولك ترجمان عقلك وكتابك ابلغ ما ينطق عنك» ٢٠٧.
العنوان ٥ الحكمة ٤٠٧: «ما استودع الله أمراً عقلاً إلّا استنقذه به يوماً ما!» ٢٠٩
العنوان ٦ الحكمة ٤٢١: «كفاك من عقلك ما أوضح لك سبيل غيّك من رشدك» ٢١١
العنوان ٧ الحكمة ٤٢٤: «الحلم غطاءً ساترٌ، والعقل حسامٌ قاطعٌ»
العنوان ٨ من الكتاب ٣: «شهد على ذلك العقل إذ أخرج من اسر الهوى» ٢١٤
الفصل الخامس والخمسون _كلامه للشِّلاِّ في القلوب٢١٧
العنوان ١ الحكمة ٩١: «انّ هذه القلوب عَلَّ كما عَلَّ الأبدان»
العنوان ٢ الحكمة ١٩٣: «انّ للقلوب شهوةً واقبالاً وادباراً»
العنوان ٣ الحكمة ٥٠: «قلوب الرّجال وحشيّةٌ، فن تألّفها اقبلت عليها» ٢٢٣
العنوان ٤ الحكمة ٤٠٩: «القلب مصحف البصر»
العنوان ٥ الحكمة ٣٨٨: «إلَّا وانَّ من البلاء الفاقة»
الفصل السّادس والخمسون ـ فيما ذكره للطِّلِج من الحقائق ٢٣١
العنوان ١ من الخطبة ١٨٥: « يدعي بزعمه أنّه يرجو الله، كذب والعظيم!» ٢٣٣
1- -

۲٤.	الدرار ١٤ كا كا تا ١٧ و «تكلتك أمّك! أتدري ما الاستغفار ؟»
	<u> </u>
727	العنوان ٣ الحكمة ٤٥٢: «الغني والفقر بعد العرض على الله»
454	العنوان ٤ الحكمة ٣٤: «اشرف الغني ترك المني»
451	العنوان ٥ الحكمة ٥٤: «لا غني كالعقل، ولا فقر كالجهل»
700	العنوان ٦ من الخطبة ١٠١: «العالم من عرف قدره، وكغي بالمرء جهلاً»
707	العنوان ٧ الحكمة ١١٣: «لامال أعود من العقل، ولا وحدة أوحش من العجب» '
272	
470	العنوان ٩ من الخطبة ٣٢٧: «ما ظفر من ظفر الاثم به، والغالب بالشَّرّ مغلوبٌ»
777	
479	6
۲٧٠	العنوان ١٢ الحكمة ٥٦: «الغني في الغربة وطنَّ، والفقر في الوطن غربةً»
771	العنوان ١٣ الحكمة ٥٩: «من حذِّرك كمن بشِّرك»
7 Y Y	
7 70	الفصل السّابع والخمسون ـ في الفقر
	الفصل السّابع والخمسون ـ في الفقر
**	العنوان ١ الحكمة ١٦٣: «الفقر الموت الأكبر»
444 444	العنوان ١ الحكمة ١٦٣: «الفقر الموت الأكبر»
YVV YVA YA•	العنوان ١ الحكمة ١٦٣: «الفقر الموت الأكبر»
444 444	العنوان ١ الحكمة ١٦٣: «الفقر الموت الأكبر»
7VV 7VA 7A •	العنوان ١ الحكمة ١٦٣: «الفقر الموت الأكبر»
7	العنوان ١ الحكة ١٦٣: «الفقر الموت الأكبر»
Y V V Y X A X X X X X X X X X X X X X X X X X	العنوان ١ الحكة ١٦٣: «الفقر الموت الأكبر»
VVY	العنوان ١ الحكمة ١٦٣: «الفقر الموت الأكبر»
VVY	العنوان ١ الحكمة ١٦٣: «الفقر الموت الأكبر»
VVY · AYY · AY	العنوان ١ الحكة ١٦٣: «الفقر الموت الأكبر»

***	العنوان ٧ من الخطبة ١٥١: «اعقل ذلك فانّ المثل دليلٌ على شبهه»
۳٤٧	الفصل التّاسع والخمسون ـ في ابليس
۳٤٩	العنوان ١ من الخطبة ٨١: «أوصيكم بتقوى الله الّذي أعذر بما أنذر»
۳٥۲ «	العنوان ٢ من الخطبة القاصعة ١٩٠: «فاعتبروا بماكان من فعل الله بابليـ
٤١٤	العنوان ٣ من الخطبة ٧: «اتخذوا الشّيطان لأمرهم ملاكاً»
	لفصل السّتون ـ في موضوعات مختلفة
٤٣١ « لي:	العنوان ١ من الكتاب ٧٤: «هذا ما اجتمع عليه أهل اليمن حاضرها وباه
٤٤٤	العنوان ٢ الحكمة ١٥٥: «اعتصموا بالذَّمم في اوتادها»
٤٤٥	العنوان ٣ الحكمة ١٥٤: «الرّاضي بفعل قومِ كالدّاخل فيه معهم»
٤٤٦	العنوان ٤ الحكمة ١٥١: «لكلّ امريِّ عاقبةٌ حلوةٌ أو مرّةٌ»
٤٤٦	العنوان ٥ الحكمة ١٦٠: «من ملك استأثر»
££V	الحكمة ٢١٦: «من نال استطال »
عها ۱ ع	العنوان ٦ الحكمة ١٦١: «من استبدّ برأيه هلك، ومن شاور الرجّال شارك
٤٥٢	العنوان ٧ الحكمة ١٧٣: «من استقبل وجوه الآراء عرف مواقع الخطأ»
٤٥٣	العنوان ٨ الحكمة ١٦٢: «من كتم سرّه كانت الخيرة بيده»
٤٥٤ «	العنوان ٩ الحكمة ١٧٥: «إذا هبت امراً فقع فيه، فإنّ شدّة توقيّه اعظم
٤٥٥	العنوان ١٠ الحكمة ١٧٦: «آلة الرّئاسة سعة الصّدر»
٤٥٧	العنوان ١١ الحكمة ٢١٧: «في تقلّب الأحوال علم جواهر الرّجال»
٤٦٠	العنوان ۱۲ الحكمة ۲۱۳: «اغض على القذى والألم ترض ابداً»
	العنوان ١٣ الحكمة ١٩٦: «لم يذهب من مالك ما وغطك»
773	العنوان ١٤ الحكمة ٢١٤: «من لان عوده كثفت اغضانه»
773	العنوان ١٥ الحكمة ٢٢٠: «ليس من العدل القضاء على الثقة بالظّنّ»
£74 . «	العنوان ١٦ الحكمة ٢٦٣: «صاحب السّلطان كراكب الأسد يغبط بموقعه .
٤٧٠	العنوان ١٧ الحكمة ٢٦٤: «احسنوا في عقب غيركم تحفظوا في عقبكم»
٤٧٢ . «	العنوان ١٨ الحكمة ٢٦٧: «يا ابن آدم! لاتحمل همّ يومك الّذي لم يأتك

_ الحكمة ٣٧٩: «الرّزق رزقان رزقٌ تطلبه ورزقٌ يطلبك» ٤٧٢
العنوان ١٩ الحكمة ١٩٢: «يا ابن آدم ماكسبت فيه فوق قوتك» ٤٧٥
العنوان ٢٠ الحكمة ٢٢: «من ابطأ به عمله لم يسرع به حسبه» ٤٧٧
العنوان ٢١ الحكمة ٢٥: «ما اضمر أحدٌ شيئاً إلّا ظهر في فلتات لسانه» ٤٧٨
العنوان ۲۲ الحكمة ۲۱: «امش بدائك ما مشي بك» ٤٨٢
العنوان ٢٣ الحكمة ٤٩: «احذروا صولة الكريم إذا جاع والَّلثيم إذا شبع» ٤٨٢
العنوان ٢٤ الحكمة ٥٨: «المال مادّة الشّهوات» ٢٨٠
العنوان ٢٥ الحكمة ٤٠٦: «ما أحسن تواضع الاغنياء للفقراء طلباً لما عند الله» ٤٨٨
العنوان ٢٦ الحكمة ٣٠٧: «ينام الرّجل على الثّكل ولا ينام على الحرب» ٤٩١
العنوان ۲۷ الحكمة ۳۱۵: «لكاتبه عبيدالله بن رافع: ألق دواتك
العنوان ٢٨ الحكمة ٦٦: «فوت الحاجة اهون من طلبها إلى غير أهلها» ٤٩٧
العنوان ٢٩ الحكمة ٦٧: «لا تستح من اعطاء القليل، فانّ الحرمان أقلّ منه» ٤٩٨
العنوان ٣٠ الحكمة ٥: «صدر العاقل صندوق سرّه، والبشاشة حبالة المودّة» ٤٩٨
العنوان ٣١ الحكمة ٢٠: «قرنت الهيبة بالخيبة، والحياء بالحرمان» ٥٠١
العنوان ٣٢ الحكمة ٢١١: «الجود حارس الاعراض، والحلم فدام السّفيه»
العنوان ٣٣ الحكمة ٥٢: «أولى النّاس بالعفو اقدرهم على العقوبة» ٥٠٧
العنوان ٣٤ الحكمة ١١٦: «كم مستدرج بالاحسان إليه ومغرورٍ بالسّتر عليه» ٨٠٥
العنوان ٣٥ الحكمة ٤٢٦: «ربّ مفتونٍ بحسن القول فيه» ٥٠٨
العنوان ٣٦ الحكمة ٤٦٦: «العين وكاء السّه»
_ من الخطبة ٧٩: «أيّها النّاس! الزّهادة قصر الأمل،» ١٦٥
العنوان ٣٧ الحكمة ٤٢: «جعل الله ما كان شكواك حطًّا لسيِّئاتك» ١٧٥
العنوان ٣٨ الحكمة ٤٧: «قدر الرّجل على قدر همّته»
العنوان ٣٩ الحكمة ٤٨: «الظَّفر بالحزم، والحزم باجالة الرّأي،» ٢٦٥
العنوان ٤٠ الحكمة ٦٣: «الشَّفيع جناح الطَّالب» ٢٩٥
العنوان ٤١ من الخطبة ٦٨: «العفاف زينة الفقر، والشَّكر زينة الغني» ٥٣١
العنوان ٤٢ الحكمة ٦٩: «إذا لم يكن ما تريد فلا تبل ما كنت» ٥٣٢
العنوان ٤٣ الحكمة ٨٧: «عجت لمن يقنط ومعه الاستغفار» ٥٣٢

العنوان ٤٤ الحكمة ٨٩: «من أصلح مابينه وبين الله أصلح الله ما بينه وبين الناس» ٥٣٣
_ الحكمة ٤٢٣: «من أصلح سريرته أصلح الله علانيته» ٥٣٣
العنوان ٤٥ الحكمة ١٠٦: «لايترك النّاس شيئاً من أمر دينهم لاستصلاح» . ٥٣٧
العنوان ٤٦ الحكمة ١١٤: «إذا استولى الصّلاح على الزّمان وأهله» ٥٣٨
العنوان ٤٧ الحكمة ١٢١: «شتّان ما بين عملبن عمل تذهب لذَّته وتبقى تبعته» ٥٣٩
العنوان ٤٨ الحكمة ٤٣٣: «اذكروا انقطاع اللذَّات وبقاء التَّبعات» • ٥٤٠
العنوان ٤٩ الحكمة ١٢٦: «عجبت للبخيل يستعجل الفقر الّذي منه هرب» . • ٥٤٠
العنوان ٥٠ الحكمة ١٢٧: «من قصّر في العمل ابتلى بالهمّ» ٥٤٤
العنوان ٥١ الحكمة ١٢٨: «توقُّوا البرد في أوَّله وتلقُّوه في آخره» ٥٤٦
العنوان ٥٢ الحكمة ١٤١: «قلَّة العيال أحد اليسارين» ٥٤٧
العنوان ٥٣ الحكمة ١٤٢: «التَّوَّدد نصف العقل» ٥٤٨
_الحكمة ١٤٣: «الهمّ نصف الهرم»
العنوان ٥٤: «قد بصّرتم ان ابصرتم، وقد هديتم ان اهتديتم»
العنوان ٥٥ الحكمة ١٦٤: «من قضيٰ حقّ من لايقضي حقّه فقد عبده» ٥٥٠
العنوان ٥٦ الحكمة ١٦٩: «قد اضاء الصّبح لذي عينين»١٥٥
العنوان ٥٧ الحكمة ١٧١: «كم من أكلة منعت أكلاتٍ» ٥٥٢
العنوان ٥٨ الحكمة ٢٠٤: «لايزهدنّك في المعروف من لايشكره لك» ٥٥٤
العنوان ٥٩ الحكمة ٢٠٨: «من حاسب نفسه ربح» ٥٥٥
العنوان ٦٠ الحكمة ٢٤٠: «الحجر الغصيب في الدّار رهنٌ على خرابها» ٥٥٦
العنوان ٦٦ الحكمة ٢٤١: «إذا كثرت المقدرة قلّت الشّهوة» ٥٥٨
العنوان ٦٢ الحكمة ٢٤٧: «الكرم اعطف من الرّحم» ٥٥٨
العنوان ٦٣ الحكمنة ٢٥٤: «يا ابن آدم! كن وصيّ نفسك في مالك» ٥٦٠
العنوان ٦٤ من غريب كلامه ٢: «هذا الخطيب الشّحشح» ٦٢٥
العنوان ٦٥ من غريب كلامه ٣: «انّ للخصومة قحماً» ٩٦٥
العنوان ٦٦ الحكمة ٢٩٨: «من بالغ في الخصومة اثم» ٧٧١
العنوان ٦٧ الحكمة ٢٦٥: «انّ كلام الحكماء إذا كان صواباً كان دواءً» ٧٧٥
العنوان ٦٨ الحكمة ٢٩٦: « انَّما انت كالطَّاعن نفسه ليقتل ردفة» ٥٧٣

العنوان ٦٩ الحكمة ٣٠٥: «ما زنى غيورٌ قطِّ» ٥٧٥
العنوان ٧٠ الحكمة ٣٠٦: «كني بالأجل حارساً» ٥٧٦
العنوان ٧١ الحكمة ٣٢٦: «العمر الّذي اعذر الله فيه إلى ابن آدم ستّون سنةً» ٥٧٧
العنوان ٧٢ الحكمة ٣٢٩: «الاستغناء عن العذر اعزّ من الصّدق به» ٥٧٩
العنوان ٧٣ الحكمة ٣٣١: «إنّ الله سبحانه جعل الطاعة غنيمة الأكياس» ٥٧٩
العنوان ٧٤ الحكمة ٣٣٧: «الدّاعي بلا عمل كالرّامي بلا وترٍ» ٥٨٠
العنوان ٧٥ الحكمة ٣٤٥: «من العصمة تعذَّر المعاصي» ٥٨١
العنوان ٧٦ الحكمة ٣٤٩: «من نظر في عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره» . ٨٨١
العنوان ٧٧ الحكمة ٣٥٠: «للظَّالم من الرَّجال ثلاث علامات» ٥٨٩
العنوان ٧٨ الحكمة ٣٥٢: «لا تجعلنّ أكثر شغلك باهلك وولدك»
العنوان ٧٩ الحكمة ٣٥٣: «أكبر العيب أن تعيب ما فيك مثله» ٥٩١
العنوان ٨٠ الحكمة ٣٥٥: « اطلعت الورق رؤوسها انّ البناء يصف لك الغني» ٩٩٢
العنوان ٨١ الحكمة ٣٥٨: «أيّها الناس ليركم الله من النّعمة وجلين كما يراكم» ٩٩٣
العنوان ٨٢ الحكمة ٣٦٥: «الكفر مرآةً صافيةً، والاعتبار مندرٌ ناصحٌ» ٥٩٥
العنوان ٨٣ الحكمة ٣٧١: «لا شرف أعلى من الإسلام. ولا عزّ اعزّ من التقوى» ٥٩٦
العنوان ٨٤ الحكمة ٣٧٦: «انّ الحق ثقيلٌ مرئٌ، وانّ الباطل خفيفٌ وبيُّ» ٦٠٠
العنوان ٨٥ الحكمة ٣٨١: «الكلام في وثاقك ما لم تتكلّم به»
العنوان ٨٦ الحكمة ٣٨٤: «الرّكون إلى الدّنيا مع ما تغاين جملٌ» ٦٠٢
العنوان ٨٧ الحكمة ٣٨٦: «من طلب شيئاً ناله أو بعضه» ٦٠٤
العنوان ٨٨ الحكمة ٣٩٢: «تكلَّموا تعرفوا، فانَّ المرء مجنوءٌ تحت لسانه» ٦٠٥
العنوان ٨٩ الحكمة ٣٩٤: «ربّ قولٍ أنقذ من صولٍ» ٦١٢
العنوان ٩٠ الحكمة ٣٩٥: «كلّ مقتصرٍ عليه كافٍ»
العنوان ٩١ الحكمة ٤٠٢: « لقد طرت شكيراً وهدرت سقباً» ٦١٦
العنوان ٩٢ الحكمة ٤٠٣: «من أوما إلى متفاوتٍ خذلته الحيل» ٦١٨
العنوان ٩٣ الحكمة ٤٠٨: «من صارع الحقّ صرعه» ٩٦٨
العنوان ٩٤ الحكمة ١١٨: «اضاعة الفرصة غصّةٌ»٩٤
العنوان ٩٥ الحكمة ٤١١: «لاتجعلنّ ذرب لسانك على من انطقك» ٦٢١

العنوان ٩٦ الحكمة ٤١٦: «يا بنيّ لا تخلّفنّ وراءك شيئاً» ٦٢٢
العنوان ٩٧ الحكمة ٤٢٩: «انّ اعظم الحسرات يوم القيامة حسرةٌ رجلٍ» ٦٢٤
العنوان ٩٨ الحكمة ٤٢٦: «لاينبغي للعبد ان يثق بحضلتين: العاقبة والغني» ٢٢٥
العنوان ٩٩ الحكمة ٤٣٠: «انّ اخسر النّاس صفقةً واخيبهم سعياً» ٦٢٦
العنوان ١٠٠ الحكمة ٤٣٥: «ما كان الله ليفتح على عبدٍ باب الشَّكر» ٦٣٠
العنوان ۱۰۱ الحكمة ٤٤١: «الولايات مضامير الرّجال» ٦٣٤
العنوان ١٠٢ الحكمة ٤٤٢: «ليس بلدُ باحقّ بك من بلدٍ» ٦٣٥
العنوان ١٠٣ الحكمة ٤٤٥: «إذا كان في رجلٍ خلَّةٌ رائقةٌ فانتظروا اخواتها» ٦٣٦
العنوان ١٠٤ الحكمة ٤٤٩: «من كرمت عليه نفسه هانت عليه شهواته» ٦٣٨

دليل القارئ

شمّ «بهج الصّباغة في شرح نهج البلاغة» (٦٠) فصلاً وزّعت على ١٤ مجلّداً
 حازت تلك الفصول على أسهاء خاصّة بها، وأدرِجَت وفقاً لهيكل ارتآه المؤلّف نفسه.

* اشتمل كلّ فصل على عدد من نصوص النّهج المُراد شرحها، كُتبت بالغامق، وانتظمت استناداً إلى ترابطها الموضوعي بعناوين مُنحت أرقاماً بارزة أعلاها تمثّل تسلسلها في الفصل، إضافة إلى رقم خاص بين قوسين يُشير إلى موقعها في النّهج.

قد تحتوي بعض العناوين على أكثر من نصٍّ يُراد توضيحه فتشترك نصوص
 العنوان برقم واحد أعلاها، ويُميّز كلّ نصٍّ برقمه الخاص في نهج البلاغة.

* يُبتداً الشّرح باقتطاع كلمات أو فقرات متتالية حسب أولويّتها في النــصّ _ غالباً _ وتُحصر بين قوسين وتُميّز بالغامق في أوّل مورد أتت به لشرحها.

 « غالباً ما يكون الشرح لغويّاً أوّل الأمر، ثمّ يُنطلق منه إلى وقـائع تأريخيّة وقصص أدبيّة معزّزة بأنواع الشّواهد شعراً ونثراً.

* لم تُحصر النصوص المنقولة _ من غير نهج البلاغة _ بين قوسين لكثرتها، واكتني التمييز أوّلها بذكر اسم الكتاب المأخوذة منه _ ويقع أوّل السّطر في أحيان كثيرة _ بين قوسين، ونهايتها بهامش يُشير إلى استخراجها ويبدأ النصّ الآخر برأس سطر جديد.

* عندما يتم شرح كل نص من العنوان يُنتقل إلى عنوان آخر يليه وفقاً لرقم تسلسله في الفصل، فتُشرح نصوصه ويُنتقل إلى عنوان بعده، وهكذا تُشرح الفصول متتابعة.

* إنّ العبارات التي تقع بين خطّين، هي عبارات اعتراضيّة توضيحيّة.

أضيف في نهاية كلَّ مجلد فهرستُ للخطب والكُتُب والحِكَم الواردة في ذلك المجلد.

وختاماً نرجو من القراء الأعزاء أرسال ما لديهم من ملاحظات أو اقتراحات
 بناءة حول الكتاب. كما نعتذر عن السهو والخطأ إن وجد.

نتمنى للجميع التسديد والصواب، ومن الله الأجر والثواب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الناشم

